

**ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ
ԱՇԽԱՏԱՆՔ
ՀԱՅՈՑ
ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ
ՂԵԿԱՎԱՐ՝ԱՆՆԱ
ՍԱՂԱԹԵԼՅԱՆ
ՄԱՍՆԱԿԻՑ՝ՆՈՒՆԵ
ՄԱՐԳՍՅԱՆ**



**ԹԵՄԱ՝ ԿԻԼԻԿԻԱՅԻ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ
ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ**



ՆՊԱՏԱԿ.

- ♦ Բացահայտել Կիլիկիայի հայկական թագավորության ձեւավորման պատմական նախադրյալները:
- ♦ Վերլուծել քաղաքական, տնտեսական, ռազմական գործոնները, որոնք նպաստեցին թագավորության հզորացմանը:
- ♦ Ուսումնասիրել Կիլիկիայի թագավորության քաղաքական, տնտեսական եւ մշակութային դերը տարածաշրջանում:
- ♦ Վերլուծել թագավորության անկման հիմնական պատճառները:

ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ.

- ♦ Բացահայտել Կիլիկիայի հայկական թագավորության հիմնադրման, զարգացման և անկման պատմական ընթացքը:
- ♦ Գնահատել Կիլիկիայի թագավորության դերը հայոց պետականության պահպանման և հայ մշակույթի զարգացման գործում:

ՀԱՐՑԱԹԵՐԹԻԿ

Անուն, ազգանուն _____

Ամիս, ամսաթիվ _____

Դասարան _____

Առարկա _____

Հարցվողի անուն, ազգանուն _____

Հարցվողի դերը համայնքում _____

Սեռ _____

Կիլիկյան Հայաստան

1) Որտե՞ղ է գտնվում Կիլիկյան Հայաստանը

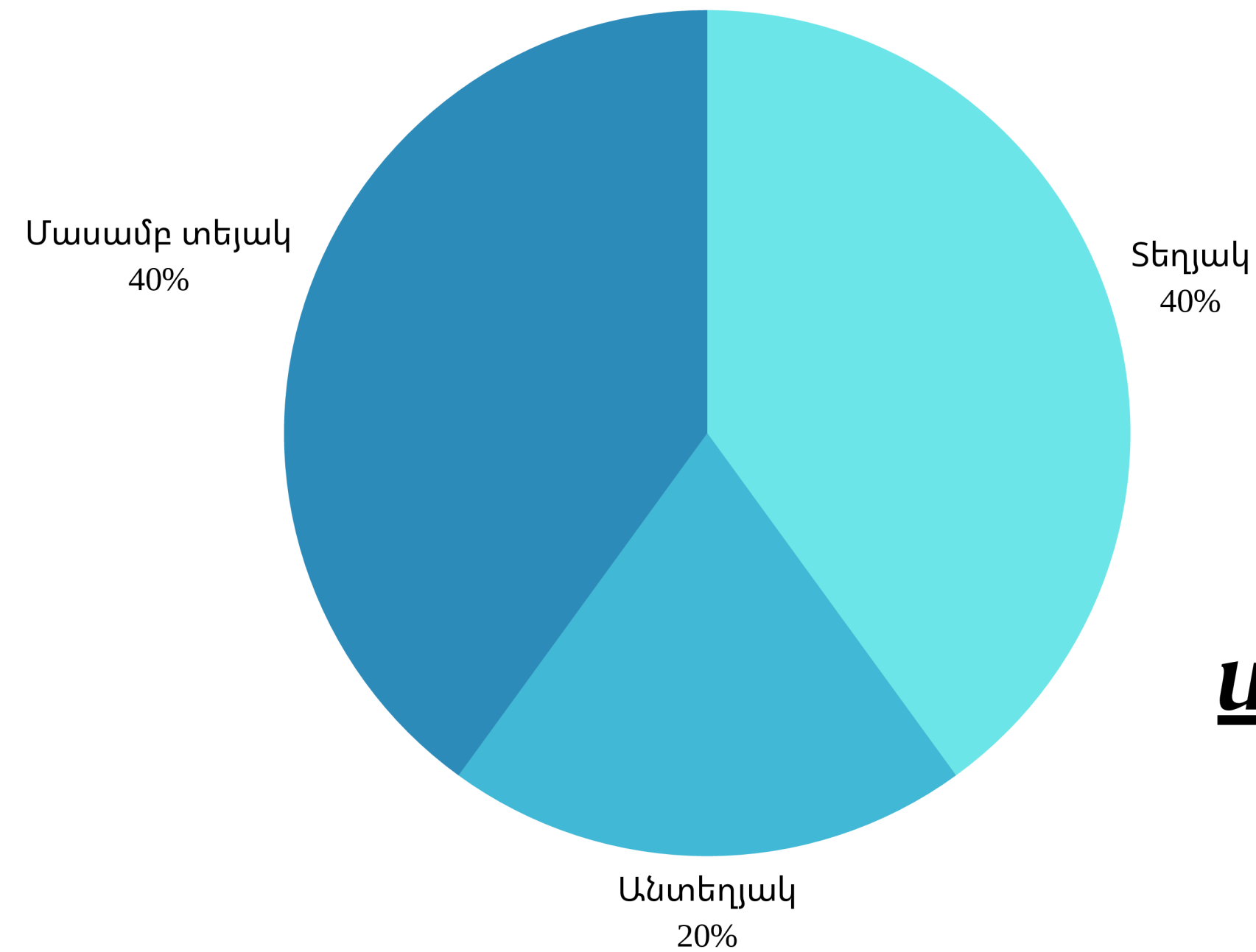
2) Ո՞ր պատմական ժամանակահատվածում և ի՞նչ հանգամանքներում հայերը տեղափոխեցին և հաստատվեցին Կիլիկիայում:

3) Ի՞նչ արքայատոհմեր են իշխել Կիլիկիայում

4) Ե՞րբ է անկում ապրել Կիլիկիայի հայկական թագավորությունը:

5) Ինչպիսի՞ մշակույթային ու տնտեսական ձեռքբերումներ ունեցավ Կիլիկիան:

Հարցազրույի արդյունքները



Հարցման արդյունքները ցույց տվեցին, որ հարցվածների 40%-ը ճանոթ էր թեմային, 20%-ը տեղեկացված չէր, իսկ 40%-ը մասամբ տեղյակ էր:

ԿԻԼԻԿԻԱՅԻ

ԱՇԽԱՐՀԱԳՐԱԿԱՆ ԴԻՐՔ

***Կիլիկյան Հայաստանը գտնվում էր Փոքր Ասիայի հարավ-արևելքում՝ Միջերկրական ծովի արևելյան ափին։
Տավրոսյան լեռների հարավային լանջերին փռված տարածքում։ Նրա աշխարհագրական դիրքը բացառիկ նշանակություն ուներ ինչպես ռազմավարական այնպես էլ տնտեսական առումով։***

ԿԻԼԻԿՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

ფურსტო 



ԿԻԼԻԿՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՐՔԱՅԱՏՈՀՄԵՐԸ

Արքայատոհմ	Գահակալության տարիներ
Ռուբինյաններ	1198–1252
Հեթումյաններ	1252–1342
Լուսինյաններ	1342–1375



Հերթում Ա-ի և Զաբեի պատկերը դրամի վրա



Լևոն Զ արքայի պատկերավորում՝
Փարիզում պահվող նրա գերեզմանաքարի
հիման վրա

Լևոն Գ



Կիլիկիայի Հայկական Թագավորության
Թագավոր



Լևոն II Մեծագործ



Լևոն Բ Մեծագործի հատած դրամների դիմային հատվածում պատկերված է Մարիամ Աստվածածինը՝ Թագավորական խորհրդանիշներով, նստած գահին: Նրա դիմաց ծնկի է եկել արքա Լևոնը՝ խոնարհված դիրքով, ինչը խորհրդանշում է նրա նվիրվածությունը և հավատարմությունը քրիստոնեական հավատքին ու աստվածային իշխանությանը:

Լևոնի օրոք Կիլիկիան դարձավ տարածաշրջանի առևտրային կենտրոններից մեկը՝ շնորհիվ իր ռազմավարական դիրքի: Թագավորությունն ուներ կարևոր նավահանգիստներ, ինչպիսիք էին Այասը, որտեղ զարգացած էր ծովային առևտուրը: Կառուցվեցին ճանապարհներ և պահեստարաններ, ինչը նպաստեց առևտրական կապերի ընդլայնմանը Եվրոպայի, Մերձավոր Արևելքի և Ասիայի երկրների հետ:

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՐ

