Երևանի հ.75 հիմն. դպրոց

ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ

Թեմատիկ պլան

Դասարան- IIIԲ

Դասվար- Ս.Խաչատրյան

Շաբաթական -1 դասաժամ

2024-2025 ուստարի

|  |  |
| --- | --- |
| **ԹԵՄԱ 1**  **ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐ (5 ժամ)** | |
| **Թեմայի նպատակը**   * Ընդլայնել գիտելիքներն ու պատկերացումները նյութերի, դրանց կիրառության մասին: * Ծանոթանալ ստվարաթղթի, մանածագործական նյութերի տեսակներին, հատկություններին: | |
| **Թեմայի վերջնարդյունքը**   * 3.ՏՃ.ՆԿ.1.1․ Իմանա և տարբերի մանածագործական նյութերի, ստվարաթղթի տեսակները, հատկությունները: * 3.ՏՃ.ՆԿ.1.2․ Հիմնավորի օրիգամիի տեխնիկայով հարթ և տարածական շինվածքներ պատրաստելու համար համապատասխան թղթի ընտրությունը: * 3.ՏՃ.ՆԿ.1.3․ Որոշի թելանկարի, ապլիկացիայի, խճանկարի համար գործվածքների և թելերի ճիշտ ընտրությունը: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող կամ ընդհանրական հասկացություններ** |
| * Կատարել էքսկուրսիա մոտակա պուրակում սովորողների պատկերացումները զարգացնելու նպատակով: * Բնական նյութերի հավաքում, տեսակավորում, մաքրում, չորացում: * Կատարել պարզագույն դիտումներ, փորձեր:Զննել բնական և արհեստական նյութերը, շոշափել, ուսումնասիրել: * Թղթի հյուսվածքի ուղղության որոշում, թղթի տարբեր տեսակների դիտում մանրադիտակով: * Որոշել թղթի հատկությունների տարբերությունը տարբեր ուղղություններով՝ երկարությամբ ու լայնությամբ: Բացատրել տարբերության պատճառը: | **Օրինաչափություն**  Սովորողներն ուսումնասիրության արդյունքում դասակարգում են նյութերը, հետազոտում նյութերի փոփոխության օրինաչափությունները տարբեր պայմաններում:  **Էներգիա, նյութ**  Այն ամենը, ինչ տեսնում ենք մեր շրջապատում, նյութ է՝ կենդանի կամ անկենդան։  **Ժամանակ և տարածություն** Ուսումնասիրում են տարբեր ժողովուրդների կենցաղը, գյուտերը (տարբեր դարաշրջաններում, տարբեր երկրներում  գրանյութերի ստեղծում, թղթի գյուտը՝ որպես չին ժողովրդի մեծագույն ներդրում համաշխարհային քաղաքակրթության մեջ), նշանավոր օրիգամիստների կյանքը, նրանց կյանքի հիշարժան պատմությունները  որոշակի ժամանակաշրջանում ու վայրում: |
| **Միջառարկայական կապեր** | |
| **Մայրենի -** Գրագետ նկարագրել մեր շրջապատի նյութերը, թվարկել դրանց տեսակները, կիրառության բնագավառները՝ ճիշտ եզրույթներ օգտագործելով, մեկնաբանելով:  **Մաթեմատիկա -** Նկարագրել բնական, արհեստական նյութերի ձևերը՝ դրանք նմանեցնելով իրենց հայտնի երկրաչափական պատկերներին (քառակուսի, շրջանագիծ, եռանկյուն, բազմանկյուն այլն):  **Կերպարվեստ -** Ձևավորել պատրաստված իրը՝ օգտագործելով կերպարվեստի ժամերին: | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչի հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**  **Տ-3, Տ-7, Տ-10, Տ-23, Տ-32, Տ-35** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **Դասի թեման** | **Դասի նպատակը** | **Դասի վերջնարդյունքը** | **էջ** | **ժամ** |
| **1** | **Մանածագործական նյութեր** | • Ծանոթացնել մանածագործական նյութերի հատկություններին:  • Սովորեցնել ըստ հատկությունների տարբերել մանածագործական նյութերը: | Իմանա և տարբերի մանածագործական նյութերը։ | 5-10 | 1 |
| **2** | **Հետազոտական աշխատանք** | • Կարողանա տարբերել գործվածքի թարս և շիտակ կողմերը: | Կարողանա ընտրել և տարբերել մանածագործական նյութերը։ | 12-13 | 1 |
| **3** | **Ստվարաթուղթ** | • Ծանոթացնել ստվարաթղթի հատկություններին:  • Կարողանա ստվարաթուղթը նախապատրաստել աշխատանքին։ | Կարողանա հիմնավորել շինվածքներ պատրաստելու համար համապատասխան թղթի ընտրությունը: | 11 | 1 |
| **4** | **Թելանկարով նավակի պատրաստում** | • Ծանոթացնել թելանկարի տեխնիկային։  • Զարգացնել ձեռքերի ճկուն շարժումները։ | Որոշի թելանկարի համար գործվածքների և թելերի ճիշտ ընտրությունը: | 14 | 1 |
| **5** | **Ինչպես պատրաստել ինքնաշեն թուղթ:** | • Ծանոթացնել թելանկարի տեխնիկային  • Զարգացնել գործնական հմտություններ: | Իմանա և տարբերի թղթի և ստվարաթղթի տեսակները, հատկությունները: | 14 | 1 |

|  |
| --- |
| **ԹԵՄԱ 2**  **ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՄՇԱԿՈՒՄ (9 ժամ)** |
| **Թեմայի նպատակը**   * Ընդլայնել գիտելիքները նյութերի մշակման եղանակների մասին: * Ձևավորել նյութերը մշակելու և դեկորատիվ-կիրառական առարկաներ պատրաստելու հմտություններ՝ պահպանելով անվտանգության կանոնները: |
| **Թեմայի վերջնարդյունքը**   * 3.ՏՃ.ՆԿ.2.1․ Պարզաբանի նյութերի մշակման տեխնոլոգիաները: * 3.ՏՃ.ՆԿ.2.2․ Ցուցադրի՝ ինչպես մշակել ստվարաթուղթը, մանածագործական նյութերը՝ պահպանելով անվտանգության կանոնները: * 3.ՏՃ.ՆԿ.2.3․ Ներկայացնի ըստ գծագրի (կամ՝ ըստ տրված պայմանների) շինվածքների պատրաստման ալգորիթմը: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող կամ ընդհանրական հասկացություններ** |
| **Գործնական առաջադրանքներ**   * Պատրաստել (երկկողմանի հաստ գունավոր թղթից կտրահանել) ինքնաշեն խաղեր: * «Խճանկար շրջանի և էլիպսի մասերից», դրանց տարրերից մոդելավորել թռչունների, կենդանիների պատկերներ, տարբեր կենցաղային առարկաներ: * Առաջադրանք՝ «Ո՞ր ճնճղուկն է թռել»: * Հանձնարարել նմանատիպ մոդելավորման առաջադրանքներ,կզարգացնեն պատկերացումները, տրամաբանական մտածողությունը: | **Համակարգ և մոդել**  Մոդելավորել նմուշը որոշակի մոտավորությամբ: Կարող են նաև մտքերն արտահայտել գծագրի, նկարների, դիագրամների տեսքով: **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ․**  Նյութերի ուսումնասիրության և մշակման շնորհիվ սովորողներն իրենց գաղափարներով ու եզրահանգումներով կարողանում են ստեղծել կենցաղային իրեր, սարքեր, խաղեր: |
| **Միջառարկայական կապեր** | |
| **Մայրենի -** Նկարագրել նյութերի մշակման գոնե մեկ եղանակ՝ օգտագործելով համապատասխան մասնագիտական եզրույթներ, արտահայտություններ, մեկնաբանել դրանք:  **Մաթեմատիկա -** Բացատրել մաթեմատիկական որոշ պարզագույն եզրույթներ՝ քառակուսի, կենտրոն, անկյուն, անկյունագիծ, կես, վերև-ներքև, աջ-ձախ և այլն: Նկարագրել ապլիկացիաների, խճանկարի, օրիգամիի պատրաստման ընթացքը, մոդելների կառուցատարրերը՝ նմանեցնելով ծանոթ երկրաչափական պատկերներին (քառակուսի, շրջանագիծ, եռանկյուն, բազմանկյուն այլն): Կարդալ օրիգամիի պարզ գծագրեր:  **Կերպարվեստ -** Ձևավորել պատրաստած իրը՝ օգտագործելով կերպարվեստի հնարքներ, միջոցներ:  **Ֆիզկուլտուրա -** Ակտիվ աշխատանքային վիճակում լինել՝ զարգացնելով ձեռքի մանր  մկանները, ճկունությունը, կատարման ճշտությունը, դիտողականությունը, աչքաչափը, կատարելագործելով շարժումների կոորդինացումը:  **Ես և շրջակա աշխարհը -** Բնական ու արհեստական նյութերից, թղթից ապլիկացիայի, խճանկարի, օրիգամիի տեխնիկայով պատրաստել իրենց ծանոթ կենդանիներ, թռչուններ, կենցաղային պարզ առարկաներ:  **Թատրոն -** Պատրաստած թռչուններ, կենդանիներ պատկերող և այլ առարկաներով  բեմադրել հեքիաթներ, պատմվածքներ, տարբեր խաղեր: | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչի հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | |
| **Տ-4, Տ-7, Տ-9, Տ12, Տ15, Տ-23, Տ-32, Տ-35** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **Թղթի նախապատրաստումն աշխատանքի** | • Շարունակել ծանոթացնել օրիգամիի տեխնիկայով կատարված աշխատանքներին։  • Սովորեցնել ուղղանկյուն թղթից ստանալ քառակուսի: | Ցուցադրի՝ ինչպես մշակել ստվարաթուղթը՝ պահպանելով անվտանգության կանոնները: | 16-18 | 1 |
| **7** | **Գործնական աշխատանք՝ «Օրիգամի էջանշան»** | .Սովորեցնել ըստ քայլաշարի և պայմանական նշանների կատարել աշխատանքներ:  • Զարգացնել գունազգացողությունը: | Ներկայացնի ըստ գծագրի (կամ՝ ըստ տրված պայմանների) շինվածքների պատրաստման ալգորիթմը: | 18-19 | 1 |
| **8** | **Գործնական աշխատանք՝ «Օրիգամի պինգվին»** | • Զարգացնել ծալման կարողություններ:  • Ինքնուրույն աշխատանքի դաստիարակում: | Պարզաբանի նյութերի մշակման տեխնոլոգիաները: | 20 | 1 |
| **9** | **Գործնական աշխատանք՝ «Օրիգամի նավակ»** | • Շարունակել ծանոթացնել ծալման եղանակներին:  • Դաստիարակել աշխատանքը պլանավորելու կարողություն: | Ցուցադրի՝ ինչպես մշակել թուղթը, պահպանելով անվտանգության կանոնները: | 21-22 | 1 |
| **10** | **Գործնական աշխատանք՝ «Կախարդական շրջան» (3D)** | • Զարգացնել ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու կարողություն: | Պարզաբանի նյութերի մշակման տեխնոլոգիաները: | 23-25 | 1 |
| **11** | **Գործնական աշխատանք**  **«Ձկնիկ»** | .Կարողանա ներկայացնել նյութերի մշակման տեխնոլոգիաները:  • Ձևավորել ձեռքի շարժումների կոորդինացիա: | Պարզաբանի նյութերի մշակման տեխնոլոգիաները: | 25-27 | 1 |
| **12** | **Գործնական աշխատանք**  **«Բու»** | .Դաստիարակել գեղագիտական ճաշակ։  • Ինքնուրույն ստեղծագործելու կարողություն: | Պարզաբանի նյութերի մշակման տեխնոլոգիաները: | 27-28 | 1 |
| **13** | **Գործնական աշխատանք**  **«Տանկ»** | • Գաղափար տալ գույների համադրության և պատկերների համաչափության մասին:  • Խթանել սովորողների համագործակցությունը: | Ցուցադրի՝ ինչպես մշակել ստվարաթուղթը՝ պահպանելով անվտանգության կանոնները: | 28 | 1 |
| **14** | **Գործնական աշխատանք**  **«Ծրար»** | • Ձևավորել ինքնուրույն աշխատելու կարողություն:  • Զարգացնել ուշադրություն, հիշողություն: | Ցուցադրի՝ ինչպես մշակել թուղթը՝ պահպանելով անվտանգության կանոնները: | 28 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ԹԵՄԱ 3**  **ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ Եվ ՍԱՐՔԱՎՈՐՈՒՄՆԵՐ (4 ժամ)** | |
| **Թեմայի նպատակը**   * Զարգացնել նյութերի մշակման համար նախատեսված գործիքներով ու սարքավորումներով անվտանգ աշխատելու հմտություններ: | |
| **Թեմայի վերջնարդյունքը**   * 3.ՏՃ.ԳԱ..1.1․ Ցուցադրի ստվարաթղթի, մանածագործական նյութերի մշակման համար նախատեսված գործիքներով, միջոցներով, սարքավորումներով անվտանգ աշխատելու եղանակները: * 3.ՏՃ.ԳԱ.1.2․ Բացատրի (հիմնավորի) նյութերի մշակման և հորինվածքներ պատրաստելու համար համապատասխան գործիքների և սարքավորումների ընտրությունը: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող կամ ընդհանրական հասկացություններ** |
| * Խաղ՝ «Սովորում ենք ձեռներեցություն բանաստեղծությունների միջոցով»: * Բերել ռեսուրսներիարդյունավետ կառավարման օրինակներ: * Կոնկրետ օրինակներով ցույց տալ բնության նկատմամբ հոգատար վերաբերմունքի օրինակներ: Համառոտ շարադրություն: * Արդեն մոդելավորել ենք «Չինական գլուխկոտրուկ» խաղը: Սովորողները պարզում են, թե իրենց շրջապատի մարդկանց,   իրենց ընկերներին հետաքրքրում է արդյոք այդ խաղը: | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Սովորողները փորձում են պատասխանել այն հարցին, թե ինչ է ստեղծարարությունը, որն է նրա դերը, նպատակը, կամ ինչ հիմնախնդիրների լուծումներ է առաջարկում: Արտահայտածգաղափարներով, եզրահանգումներով կարողանում են ստեղծել կենցաղային իրեր, սարքեր, խաղեր:  **Անհատ և հարաբերություններ**  Նշանավոր ձեռնարկատերերի (իրենց կողքին ապրող, նաև՝այլազգի) կյանքը, համագործակցելու կարողությունները, ուշադրության արժանի դրվագները՝ որպես անհատի և շրջապատի հարաբերությունների օրինակներ:  **Համաշխարհայնացում**  Ուսումնասիրվում է մարդկանց ճիշտ կամ սխալ որոշումների ազդեցությունը մարդու և շրջակա միջավայրի վրա: |

|  |
| --- |
| **Միջառարկայական կապեր** |
| **Մայրենի -** Նկարագրել ձեռնարկատիրոջ, թվարկել նրան բնութագրող հատկանիշները՝ դրանք դասավորելով ըստ առաջնահերթության, օգտագործելով մասնագիտական համապատասխան եզրույթներ: Կարելի է հորինել պատմություն իր պատկերացրած ձեռնարկատիրոջ մասին:  **Կերպարվեստ -** Ձևավորել պաստառը՝ օգտագործելով կերպարվեստի հնարները, միջոցները:  Նկարել/պատկերել ձեռնարկատիրոջ՝ ըստ սեփական պատկերացումների: |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչի հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Տ-7, Տ-8, Տ9, Տ12, Տ20, Տ-32, Տ-35** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **15** | **Թղթի և ստվարաթղթի մշակման համար նախատեսված գործիքներ ու հարմարանքներ** | • Կարողանա ճանաչել թղթի հետ աշխատելու գործիքներն ու հարմարանքները:  • Պահպանել գործիքների հետ աշ խատելիս անվտանգության կանոնները։ | Ցուցադրի ստվարաթղթի, մանածագործական նյութերի մշակման համար նախատեսված գործիքներով, միջոցներով, սարքավորումներով անվտանգ աշխատելու եղանակները: | 29-30 | 1 |
| **16** | **Մանածագործական աշխատանքային գործիքներ, սարքավորումներ** | • Կարողանա ճանաչել մանածագործական աշխատանքային գործիքները, սարքավորումները: | Ցուցադրի մանածագործական նյութերի մշակման համար նախատեսված գործիքներով, միջոցներով, սարքավորումներով անվտանգ աշխատելու եղանակները: | 30-33 | 1 |
| **17** | **Գործնական աշխատանք**  **«Գրչաման»** | • Զարգացնել ինքնուրույն ստեղծագործաբար աշխատելու կարողություն:  • Կարողանա ընտրել ստվարաթղթի հետ աշխատելու գործիքներ ու հարմարանքներ: | Բացատրի (հիմնավորի) նյութերի մշակման և հորինվածքներ պատրաստելու համար համապատասխան գործիքների և սարքավորումների ընտրությունը: | 35 | 1 |
| **18** | **Գործնական աշխատանք**  **«Մատնոցային տիկնիկ»** | • Կարողանա ընտրել մանածագործական գործիքներ ու հարմարանքներ: | Մանածագործական նյութերի մշակման համար նախատեսված գործիքներով, միջոցներով, սարքավորումներով: | 36-37 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ԹԵՄԱ 4**  **ՁԵՌՆԱՐԿԱՏԻՐՈՒԹՅՈՒՆ (5 ժամ)** | |
| **Թեմայի նպատակը**   * Զարգացնել նորարարության, ձեռնարկատիրական գործունեության, ռեսուրսների արդյունավետ օգտագործման մասին պատկերացումները: * Ծանոթացնել շինվածքը գովազդելու եղանակներին: | |
| **Թեմայի վերջնարդյունքը**   * 3.ՏՃ.Ձ.1.1․ Ներկայացնի ձեռնարկատիրական գործունեության գաղափարների օրինակներ և հիմնավորի: * 3.ՏՃ.Ձ.2.1․ Բացատրի ունեցած ռեսուրսների արդյունավետ օգտագործման կարևորությունը: * 3.ՏՃ.Ձ.3.1․ Ներկայացնի գովազդի կանոնները, եղանակները, գովազդի աշխատանքի արդյունքը: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող կամ ընդհանրական հասկացություններ** |
| * Խաղ՝ «Սովորում ենք ձեռներեցություն բանաստեղծությունների միջոցով»: * Բերել ռեսուրսներիարդյունավետ կառավարման օրինակներ: * Կոնկրետ օրինակներով ցույց տալ բնության նկատմամբ հոգատար վերաբերմունքի օրինակներ: Համառոտ շարադրություն: * Արդեն մոդելավորել ենք «Չինական գլուխկոտրուկ» խաղը: Սովորողները պարզում են, թե իրենց շրջապատի մարդկանց,   իրենց ընկերներին հետաքրքրում է արդյոք այդ խաղը: | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**  Սովորողները փորձում են պատասխանել այն հարցին, թե ինչ է ստեղծարարությունը, որն է նրա դերը, նպատակը, կամ ինչ հիմնախնդիրների լուծումներ է առաջարկում: Արտահայտածգաղափարներով, եզրահանգումներով կարողանում են ստեղծել կենցաղային իրեր, սարքեր, խաղեր:  **Անհատ և հարաբերություններ**  Նշանավոր ձեռնարկատերերի (իրենց կողքին ապրող, նաև՝այլազգի) կյանքը, համագործակցելու կարողությունները, ուշադրության արժանի դրվագները՝ որպես անհատի և շրջապատի հարաբերությունների օրինակներ:  **Համաշխարհայնացում**  Ուսումնասիրվում է մարդկանց ճիշտ կամ սխալ որոշումների ազդեցությունը մարդու և շրջակա միջավայրի վրա: |

|  |
| --- |
| **Միջառարկայական կապեր** |
| **Մայրենի -** Նկարագրել նյութերի մշակման գոնե մեկ եղանակ՝ օգտագործելով համապատասխան մասնագիտական եզրույթներ, արտահայտություններ, մեկնաբանել դրանք:  **Մաթեմատիկա -** Բացատրել մաթեմատիկական որոշ պարզագույն եզրույթներ՝ քառակուսի, կենտրոն, անկյուն, անկյունագիծ, կես, վերև-ներքև, աջ-ձախ և այլն: Նկարագրել ապլիկացիաների, խճանկարի, օրիգամիի պատրաստման ընթացքը, մոդելների կառուցատարրերը՝ նմանեցնելով ծանոթ երկրաչափական պատկերներին (քառակուսի, շրջանագիծ, եռանկյուն, բազմանկյուն այլն): Կարդալ օրիգամիի պարզ գծագրեր:  **Կերպարվեստ -** Ձևավորել պատրաստած իրը՝ օգտագործելով կերպարվեստի հնարքներ, միջոցներ:  **Ֆիզկուլտուրա -** Ակտիվ աշխատանքային վիճակում լինել՝ զարգացնելով ձեռքի մանր  մկանները, ճկունությունը, կատարման ճշտությունը, դիտողականությունը, աչքաչափը, կատարելագործելով շարժումների կոորդինացումը:  **Ես և շրջակա աշխարհը -** Բնական ու արհեստական նյութերից, թղթից ապլիկացիայի, խճանկարի, օրիգամիի տեխնիկայով պատրաստել իրենց ծանոթ կենդանիներ, թռչուններ, կենցաղային պարզ առարկաներ:  **Թատրոն -** Պատրաստած թռչուններ, կենդանիներ պատկերող և այլ առարկաներով  բեմադրել հեքիաթներ, պատմվածքներ, տարբեր խաղեր: |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչի հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Տ-4, Տ-7, Տ-9, Տ12, Տ15, Տ-23, Տ-32, Տ-35** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **19** | **Գործնական աշխատանք**  **«Ձեռներեցի» և «Բարիք ստեղծողի» միջև տարբերությունների վերհանում:** | • Իմանա՝ որոնք են բարիքի տեսակները. ապրանքներ և ծառայություններ:  • Խթանել սովորողների համագործակցությունը: | Զարգացնել ձեռնարկատիրական գործունեության մասին պատկերացումները: | 44-49 | 1 |
| **20** | **Միտք (մտահղացում) Նորարարություն և ստեղծարարություն**  **Գործնական աշխատանք. Կոմպոզիցիա օվալի հիմքի վրա** | • Ձևավորել մտահղացմամբ, նորարարությամբ և ստեղծագործաբար աշխատելու կարողություն:  • Ունենա պատկերացում երկրաչափական պատկերների մասին: | Զարգացնել ռեսուրսների արդյունավետ օգտագործման մասին պատկերացումներ: | 48-49 | 1 |
| **21** | **Գործնական աշխատանք**  **Ի՞նչ գործ կցանկանայիք ձեռնարկել:** | • Ունենա գիտելիքներ ռեսուրսների արդյունավետ օգտագործման մասին: | Ներկայացնի ձեռնարկատիրական գործունեության գաղափարների օրինակներ: | 50 | 1 |
| **22** | **Գովազդի կանոնները, եղանակները:** | • Իմանա գովոզդի նշանակության մասին:  • Ծանոթանա գովոզդի տեսակներին | Ներկայացնի գովազդի կանոնները, եղանակները: | 50-51 | 1 |
| **23** | **Գործնական աշխատանք**  **Ստեղծե՛ք ձեր գովազդը** | • Հասկանա գովազդի նշանակությունը: | Գովազդի աշխատանքի արդյունքը: | 52-53 | 1 |

|  |
| --- |
| **ԹԵՄԱ 5**  **ԱՌՈՂՋ ՍՆՈՒՆԴ, ՍՆՆԴԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ (3 ժամ)** |
| **Թեմայի նպատակը**   * Պատրաստել ջերմային մշակում չպահանջող պարզագույն կերակրատեսակներ (բուտերբրոդներ): |
| **Թեմայի վերջնարդյունքը**   * 3.ՏՃ.ՏԿ.1.1․ Նկարագրի ջերմային մշակում չպահանջող պարզագույն կերակրատեսակների պատրաստման ընթացքը՝ պահպանելով անվտանգության կանոնները: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող կամ ընդհանրական հասկացություններ** |
| * Սննդամթերքի որակի ստուգում: * Թվարկել սննդամթերքին ներկայացվող ընդհանուր պահանջները: * Մշակել առողջ սնունդ պատրաստելու կանոններ: * Տարբերել առողջ և անառողջ սնունդը:Բերել օրինակներ: | **Օրինաչափություն․**  Սնունդը դասակարգում են ըստ նմանությունների և տարբերությունների, հետազոտում են սննդի բնութագրիչները, ըստ որոնց կատարվել է դասակարգումը: |
| **Միջառարկայական կապեր** | |
| **Մայրենի -** Գրագետ ներկայացնել և հիմնավորել մարդու կյանքում սնվելու անհրաժեշտությունը, մշակել առողջ սնունդ պատրաստելու կանոններ, քննարկել այդ կանոնները դասընկերների, ուսուցչի հետ:  **Ես և շրջակա աշխարհը -** Ձևավորել ճիշտ սնունդ ընտրելու, առողջ սնվելու կարողություններ:  Ծանոթանալ «մակնշում» եզրույթին: | |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչի հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** | |
| **Տ12, Տ15, Տ-23, Տ-32, Տ34, Տ-35** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **24** | **Բուտերբրոդներ: Տեսակները:** | • Իմանա սննդակարգի ճիշտ կազմակերպման մասին:  • Ունենա գիտելիքներ բուտերբրոդների տեսակների մասին: | Նկարագրի ջերմային մշակում չպահանջող պարզագույն կերակրատեսակների պատրաստման ընթացքը՝ պահպանելով անվտանգության կանոնները: | 54-55 | 1 |
| **25** | **Գործնական աշխատանք՝ Բուտերբրոդների պատրաստում:** | • Կարողանա սննդամթերքը նախապատրաստել բուտերբրոդների պատրաստման համար: | Պատրաստել ջերմային մշակում չպահանջող պարզագույն կերակրատեսակներ (բուտերբրոդներ): | 56-58 | 1 |
| **26** | **Պատրաստած բուտերբրոդների գովազդում պարզագույն կարգախոսով** | • Իմանա ինչպես գովազդել պատրաստած բուտերբրոդները: | Գովազդի պատրաստած բուտերբրոդները: | 58 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ԹԵՄԱ 6**  **ՀԱԳՈՒՍՏԻ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ ԵՎ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՈՒՄ (5 ժամ)** | |
| **Թեմայի նպատակը**   * Ծանոթացնել հագուստի ստեղծման պատմությանը: Կարողանալ գործվածքի վրա չափանշում կատարել և ձևել: | |
| **Թեմայի վերջնարդյունքը**   * 3.ՏՃ.ՏԿ.2.1․ Տարբերի գործվածքի շիտակ և թարս երեսները: * 3.ՏՃ.ՏԿ.2.2․ Նկարագրի գործվածքի վրա չափանշում կատարելը, ձևելը: * 3.ՏՃ.ՏԿ.2.3․ Բերել օրինակներ՝ ինչպես ընտրել գործվածք՝ շինվածքի նշանակությունից ելնելով: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող կամ ընդհանրական հասկացություններ** |
| * Խաղ՝ «Սովորում ենք ձեռներեցություն բանաստեղծությունների միջոցով»: * Բերել ռեսուրսների արդյունավետ կառավարման օրինակներ: * Կոնկրետ օրինակներով ցույց տալ բնության նկատմամբ հոգատար վերաբերմունքի օրինակներ: Համառոտ շարադրություն: * Արդեն մոդելավորել ենք «Չինական գլուխկոտրուկ» խաղը: Սովորողները պարզում են, թե իրենց շրջապատի մարդկանց,   իրենց ընկերներին հետաքրքրում է արդյոք այդ խաղը: | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**  Սովորողները փորձում են պատասխանել այն հարցին, թե ինչ է ստեղծարարությունը, որն է նրա դերը, նպատակը, կամ ինչ հիմնախնդիրների լուծումներ է առաջարկում: Արտահայտածգաղափարներով, եզրահանգումներով կարողանում են ստեղծել կենցաղային իրեր, սարքեր, խաղեր:  **Անհատ և հարաբերություններ**  Նշանավոր ձեռնարկատերերի (իրենց կողքին ապրող, նաև՝այլազգի) կյանքը, համագործակցելու կարողությունները, ուշադրության արժանի դրվագները՝ որպես անհատի և շրջապատի հարաբերությունների օրինակներ:  **Համաշխարհայնացում**  Ուսումնասիրվում է մարդկանց ճիշտ կամ սխալ որոշումների ազդեցությունը մարդու և շրջակա միջավայրի վրա: |

|  |
| --- |
| **Միջառարկայական կապեր** |
| **Մայրենի -** Նկարագրել նյութերի մշակման գոնե մեկ եղանակ՝ օգտագործելով համապատասխան մասնագիտական եզրույթներ, արտահայտություններ, մեկնաբանել դրանք:  **Մաթեմատիկա -** Բացատրել մաթեմատիկական որոշ պարզագույն եզրույթներ՝ քառակուսի, կենտրոն, անկյուն, անկյունագիծ, կես, վերև-ներքև, աջ-ձախ և այլն: Նկարագրել ապլիկացիաների, խճանկարի, օրիգամիի պատրաստման ընթացքը, մոդելների կառուցատարրերը՝ նմանեցնելով ծանոթ երկրաչափական պատկերներին (քառակուսի, շրջանագիծ, եռանկյուն, բազմանկյուն այլն): Կարդալ օրիգամիի պարզ գծագրեր:  **Կերպարվեստ -** Ձևավորել պատրաստած իրը՝ օգտագործելով կերպարվեստի հնարքներ, միջոցներ:  **Ֆիզկուլտուրա -** Ակտիվ աշխատանքային վիճակում լինել՝ զարգացնելով ձեռքի մանր  մկանները, ճկունությունը, կատարման ճշտությունը, դիտողականությունը, աչքաչափը, կատարելագործելով շարժումների կոորդինացումը:  **Ես և շրջակա աշխարհը -** Բնական ու արհեստական նյութերից, թղթից ապլիկացիայի, խճանկարի, օրիգամիի տեխնիկայով պատրաստել իրենց ծանոթ կենդանիներ, թռչուններ, կենցաղային պարզ առարկաներ:  **Թատրոն -** Պատրաստած թռչուններ, կենդանիներ պատկերող և այլ առարկաներով  բեմադրել հեքիաթներ, պատմվածքներ, տարբեր խաղեր: |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչի հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Տ-4, Տ-7, Տ-9, Տ12, Տ15, Տ-23, Տ-32, Տ-35** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **27** | **Հագուստի ստեղծման պատմություն** | • Իմանա հագուստին ներկայացվող պահանջների մասին: | • Ծանոթ լինի հագուստի ստեղծման պատմությանը: | 59-60 | 1 |
| **28** | **Հագուստին ներկայացվող պահանջներ** | • Իմանա հագուստի պիտակներին նշված անհրաժեշտ տեղեկությունները։ | • Տարբերի գործվածքի շիտակ և թարս երեսները | 61-63 | 1 |
| **29** | **Մանրաթելեր, տեսակները, դասակարգումը** | • Ունենա գիտելիքներ մանրաթելերի, տեսակների և դասակարգման մասին: | Բերել օրինակներ՝ ինչպես ընտրել գործվածք՝ շինվածքի նշանակությունից ելնելով: | 63 | 1 |
| **30** | **Հագուստի տեսակին համապատասխանող գործվածքի ընտրություն** | .Կարողանա տարբերել բնական և արհեստական մանրաթելերը:  .Ունենա գիտելիքներ գործվածքների մասին: | Տարբերի գործվածքի շիտակ և թարս երեսները: | 64-65 | 1 |
| **31** | **Գործնական աշխատանք՝ «Ձեռնոցային տիկնիկ»** | • Զարգացնել կոկիկ կարելու կարողություններ: • Զարգացնել կտորը խնայողաբար օգտագործելու կարողոթյուններ: | • Նկարագրի գործվածքի վրա չափանշում կատարելը, ձևելը: | 66-67 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ԹԵՄԱ 7**  **ԿԵՆՑԱՂ ԵՎ ԸՆՏԱՆԻՔ (2 ժամ)** | |
| **Թեմայի նպատակը**   * Ծանոթացնել բնակարանի մաքրման և խնամքի տեսակներին: | |
| **Թեմայի վերջնարդյունքը**   * 3.ՏՃ.ՏԿ.3.1․ Իմանա բնակարանի խնամքի սանիտարահիգիենիկ պահանջները: * 3.ՏՃ.ՏԿ.3.2․ Նկարագրի բնակարանը մաքրելու անհրաժեշտությունն ու ընթացքը: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող կամ ընդհանրական հասկացություններ** |
| * Խաղ՝ «Սովորում ենք ձեռներեցություն բանաստեղծությունների միջոցով»: * Բերել ռեսուրսներիարդյունավետ կառավարման օրինակներ: * Կոնկրետ օրինակներով ցույց տալ բնության նկատմամբ հոգատար վերաբերմունքի օրինակներ: Համառոտ շարադրություն: * Արդեն մոդելավորել ենք «Չինական գլուխկոտրուկ» խաղը: Սովորողները պարզում են, թե իրենց շրջապատի մարդկանց,   իրենց ընկերներին հետաքրքրում է արդյոք այդ խաղը: | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**  Սովորողները փորձում են պատասխանել այն հարցին, թե ինչ է ստեղծարարությունը, որն է նրա դերը, նպատակը, կամ ինչ հիմնախնդիրների լուծումներ է առաջարկում: Արտահայտածգաղափարներով, եզրահանգումներով կարողանում են ստեղծել կենցաղային իրեր, սարքեր, խաղեր:  **Անհատ և հարաբերություններ**  Նշանավոր ձեռնարկատերերի (իրենց կողքին ապրող, նաև՝այլազգի) կյանքը, համագործակցելու կարողությունները, ուշադրության արժանի դրվագները՝ որպես անհատի և շրջապատի հարաբերությունների օրինակներ:  **Համաշխարհայնացում**  Ուսումնասիրվում է մարդկանց ճիշտ կամ սխալ որոշումների ազդեցությունը մարդու և շրջակա միջավայրի վրա: |

|  |
| --- |
| **Միջառարկայական կապեր** |
| **Մայրենի -** Նկարագրել նյութերի մշակման գոնե մեկ եղանակ՝ օգտագործելով համապատասխան մասնագիտական եզրույթներ, արտահայտություններ, մեկնաբանել դրանք:  **Մաթեմատիկա -** Բացատրել մաթեմատիկական որոշ պարզագույն եզրույթներ՝ քառակուսի, կենտրոն, անկյուն, անկյունագիծ, կես, վերև-ներքև, աջ-ձախ և այլն: Նկարագրել ապլիկացիաների, խճանկարի, օրիգամիի պատրաստման ընթացքը, մոդելների կառուցատարրերը՝ նմանեցնելով ծանոթ երկրաչափական պատկերներին (քառակուսի, շրջանագիծ, եռանկյուն, բազմանկյուն այլն): Կարդալ օրիգամիի պարզ գծագրեր:  **Կերպարվեստ -** Ձևավորել պատրաստած իրը՝ օգտագործելով կերպարվեստի հնարքներ, միջոցներ:  **Ֆիզկուլտուրա -** Ակտիվ աշխատանքային վիճակում լինել՝ զարգացնելով ձեռքի մանր  մկանները, ճկունությունը, կատարման ճշտությունը, դիտողականությունը, աչքաչափը, կատարելագործելով շարժումների կոորդինացումը:  **Ես և շրջակա աշխարհը -** Բնական ու արհեստական նյութերից, թղթից ապլիկացիայի, խճանկարի, օրիգամիի տեխնիկայով պատրաստել իրենց ծանոթ կենդանիներ, թռչուններ, կենցաղային պարզ առարկաներ:  **Թատրոն -** Պատրաստած թռչուններ, կենդանիներ պատկերող և այլ առարկաներով  բեմադրել հեքիաթներ, պատմվածքներ, տարբեր խաղեր: |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչի հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Տ-4, Տ-7, Տ-9, Տ12, Տ15, Տ-23, Տ-32, Տ-35** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **32** | **Բնակարանի մաքրում՝ չոր և խոնավ** | • Իմանա բնակարանի մաքրման պահանջները: | Նկարագրի բնակարանը մաքրելու անհրաժեշտությունն ու ընթացքը: | 68-69 | 1 |
| **33** | **Բնակարանի խնամք**  **Բնակարանի խնամքի սանիտարահիգիենիկ պահանջներ** | • Իմանա բնակարանի խնամքի պահանջները: | Իմանա բնակարանի խնամքի սանիտարահիգիենիկ պահանջները: | 69-70 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ԹԵՄԱ 8**  **ԴԻԶԱՅՆ ԵՎ ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՀԵՍՏՆԵՐ (1 ժամ)** | |
| **Թեմայի նպատակը**   * Ընդլայնել կենցաղի ձևավորման մասին գիտելիքները, ձևավորել ինտերիերը դեկորատիվ տարրերով ձևավորելու կարողություններ: | |
| **Թեմայի վերջնարդյունքը**   * 3.ՏՃ.ՏԿ.4.1․ Նկարագրի ինտերիերի ձևավորման դերն ու անհրաժեշտությունը: * 3.ՏՃ.ՏԿ.4.2․ Պլանավորի և ներկայացնի ինտերիերը դեկորատիվ տարրերով ձևավորելու օրինակներ: | |
| **Առաջարկվող գործունեության ձևեր** | **Խաչվող կամ ընդհանրական հասկացություններ** |
| * Խաղ՝ «Սովորում ենք ձեռներեցություն բանաստեղծությունների միջոցով»: * Բերել ռեսուրսներիարդյունավետ կառավարման օրինակներ: * Կոնկրետ օրինակներով ցույց տալ բնության նկատմամբ հոգատար վերաբերմունքի օրինակներ: Համառոտ շարադրություն: * Արդեն մոդելավորել ենք «Չինական գլուխկոտրուկ» խաղը: Սովորողները պարզում են, թե իրենց շրջապատի մարդկանց,   իրենց ընկերներին հետաքրքրում է արդյոք այդ խաղը: | **Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ** Սովորողները փորձում են պատասխանել այն հարցին, թե ինչ է ստեղծարարությունը, որն է նրա դերը, նպատակը, կամ ինչ հիմնախնդիրների լուծումներ է առաջարկում: Արտահայտածգաղափարներով, եզրահանգումներով կարողանում են ստեղծել կենցաղային իրեր, սարքեր, խաղեր:  **Անհատ և հարաբերություններ**  Նշանավոր ձեռնարկատերերի (իրենց կողքին ապրող, նաև՝այլազգի) կյանքը, համագործակցելու կարողությունները, ուշադրության արժանի դրվագները՝ որպես անհատի և շրջապատի հարաբերությունների օրինակներ:  **Համաշխարհայնացում**  Ուսումնասիրվում է մարդկանց ճիշտ կամ սխալ որոշումների ազդեցությունը մարդու և շրջակա միջավայրի վրա: |

|  |
| --- |
| **Միջառարկայական կապեր** |
| **Մայրենի -** Նկարագրել նյութերի մշակման գոնե մեկ եղանակ՝ օգտագործելով համապատասխան մասնագիտական եզրույթներ, արտահայտություններ, մեկնաբանել դրանք:  **Մաթեմատիկա -** Բացատրել մաթեմատիկական որոշ պարզագույն եզրույթներ՝ քառակուսի, կենտրոն, անկյուն, անկյունագիծ, կես, վերև-ներքև, աջ-ձախ և այլն: Նկարագրել ապլիկացիաների, խճանկարի, օրիգամիի պատրաստման ընթացքը, մոդելների կառուցատարրերը՝ նմանեցնելով ծանոթ երկրաչափական պատկերներին (քառակուսի, շրջանագիծ, եռանկյուն, բազմանկյուն այլն): Կարդալ օրիգամիի պարզ գծագրեր:  **Կերպարվեստ -** Ձևավորել պատրաստած իրը՝ օգտագործելով կերպարվեստի հնարքներ, միջոցներ:  **Ֆիզկուլտուրա -** Ակտիվ աշխատանքային վիճակում լինել՝ զարգացնելով ձեռքի մանր  մկանները, ճկունությունը, կատարման ճշտությունը, դիտողականությունը, աչքաչափը, կատարելագործելով շարժումների կոորդինացումը:  **Ես և շրջակա աշխարհը -** Բնական ու արհեստական նյութերից, թղթից ապլիկացիայի, խճանկարի, օրիգամիի տեխնիկայով պատրաստել իրենց ծանոթ կենդանիներ, թռչուններ, կենցաղային պարզ առարկաներ:  **Թատրոն -** Պատրաստած թռչուններ, կենդանիներ պատկերող և այլ առարկաներով: |
| **Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչի հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ** |
| **Տ-7, Տ-8, Տ9, Տ12, Տ20, Տ-32, Տ-35** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **34** | **Բնակարանի ինտերիերի ձևավորում**  **Աշխատատեղի ինտերիերի ձևավորում** | • • Զարգացնել ինտերիերը դեկորատիվ տարրերով ձևավորելու կարողություններ:  • Զարգացնել գեղագիտական ճաշակ: | •Նկարագրի ինտերիերի ձևավորման դերն ու անհրաժեշտությունը: •Պլանավորի և ներկայացնի ինտերիերը դեկորատիվ տարրերով ձևավորելու օրինակներ: | 72-78 | 1 |