

Յաստատում եմ Ա.Խոնդկարյան

<< 12 >> 2024թ



Նախագծային աշխատանքի պլան

Նախագծի ղեկավար՝ Ա. Յարապետյան

Թեմա՝	
Հայոց պատմություն- Հայկական հելլենիստական մշակույթը	
Նախագծի անվանում՝	Հայկական հելլենիստական մշակույթը
Առարկա(ներ)՝	Հայոց պատմություն
Ուսումնական տարի, կիսամյակ՝	2023-2024 ուստարի 2-րդ կիսամյակ
Դասարան՝	7-րդ
Տևողություն՝	<input type="checkbox"/> կարճաժամկետ <input type="checkbox"/> միջնաժամկետ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> երկարաժամկետ
Նախագծի իրականացման փուլեր	5 փուլ
Վերջնաժամկետ՝	Ապրիլի 26
Տեսակը՝	<input type="checkbox"/> ներառարկայակ <input checked="" type="checkbox"/> միջառարկայական <input type="checkbox"/> վերառարկայական
Ձևաչափը՝	<input type="checkbox"/> տեսական <input checked="" type="checkbox"/> գործնական <input type="checkbox"/> անհատական <input checked="" type="checkbox"/> թիմային <input type="checkbox"/> ընթացիկ <input type="checkbox"/> ամփոփիչ

Նախագծի նպատակը՝

Ընդլայնել գիտելիքները Հելլենիստական մշակույթի վերաբերյալ:
Ձևավորել հետազոտություն կատարելու հմտություններ;
Ջարգացնել աղբյուրների հետ աշխատելու կարողություններ:
Ձևավորել հստակ դիրքորոշում ունեցող անհատի:
Խթանել քննադատական մտածողությունը, ինքնուրույն ճանաչողական գործունեության հմտությունները:
Ջարգացնել աշակերտների սոցիալական հմտությունները, խթանել նախաձեռնողականությունը:
Դաստիարակել հետաքրքրություն դեպի հայոց պատմությունը, ազգային ավանդույթը և մշակույթը:
Դաստիարակել մշակույթը կրող, պահպանող և փոխանցող քաղաքացի:

Նախագծի վերջնարդյունքները՝

ՀՊՉ

Մշակերտը կկարողանա՝

Ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ, առաջարկի վարկածներ, գտնի և օգտագործի տեղեկույթի տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ:
Ներկայացնի և քննարկի նախագծի թեման ու աշխատանքի ուղիները
Տիրապետի S2S գործիքներից օգտվելու կանոններին, կարողանա ստեղծել թվային տարածք և կիրառի պարզ ծրագրավորման հմտություններ:
Գնահատի իր և ուրիշների կարծիքը ու փաստարկները:
Վերլուծի պատճառահետևանքային կապերը և կայացնի որոշումներ:

Հայոց պատմություն

Կարդա և հասկանա տեղեկատվական տեքստի հիմնական բովանդակությունը <<Հայկական հելլենիստական մշակույթը >> թեմայի շրջանակում:

Կարողանա վերլուծել ,արժևորել հելլենիստական մշակույթի վերաբերյալ տեղեկույթը, արտահայտի սեփական կարծիքը:

Նկարագրի հելլենիստական մշակույթի առանձնահատկությունները, բնորոշ տարրերը:
Կարողանա համադրել մշակույթի տարրերը և ավանդույթով փոխանցված տարրերը:

Հետազոտության թեման (մարտահրավերային հարցը)

Հայկական հելլենիստական մշակույթը

Հետազոտության հիմնահարցեր

1. Ո՞րն է ընտրված թեմայի կարևորությունն արդի աշխարհում, աշխարհաքաղաքական զարգացումներում:
2. Ինչպես իրազեկումը կօգնի թեմայի լուսաբանմանը:
3. Ինչ դեր ունի աշխարհագրական դիրքը և ինչպես է ազդել հայ քաղաքակրթության զարգացման վրա:
4. Որքանով էր նպաստավոր, կամ աննպաստ հելլենիզմի ազդեցությունը հայկական քաղաքակրթության վրա:
5. Ինչ ազդեցություն է ունեցել հելլենիզմը հայկական քաղաքակրթության վրա:
6. Լինելով ազգային մշակույթի կրողը և պահպանողը, ՀԵՏԱԶՈՏԵԼ, ԹԵ ինչ տարրեր են պահպանվել հայկական ավանդույթում, որոնք փոխանցվել են մեզ, և մենք դրանց կրողներն են::

Նախագծի նկարագիրը

Նախագծի շրջանակում մենք ուսումնասիրելու ենք հայկական հելլենիստական մշակույթը, դրա ազդեցությունը հայ քաղաքակրթության զարգացման վրա:

Ուսումնասիրելու ենք հոգևոր և նյութական մշակույթը:

Հետազոտության հիմնահարցերը կուղղորդեն ձեզ՝ հետազոտական աշխատանքը ճիշտ կազմակերպելու:

Պարտադիր է գտնել բոլոր հիմնահարցերի պատասխանները:

Ձեր հավաքագրած տվյալները պետք է վերլուծել, մշակել և կատարել եզրահանգում՝ դուրս բերելու և մատնանշելով պատմական ժամանակաշրջանի և աշխարհագրական դիրքի դրական և բացասական հետևանքները:

Դուք պետք է որոշեք, թե կատարված հետազոտության արդյունքները ինչ ձևաչափով եք ներկայացնելու :

Առաջադրանքի կատարման համար ձևավորվելու է 1 խումբ, որտեղ ձեզանից յուրաքանչյուրը հնարավորություն կունենա ընտրելու այն դերը, որ ստանձնելու է նախագծային աշխատանքի ընթացքում:

Խմբերի ներսում դուք կարող եք ընտրել հետևյալ դերերը. այդ դերերից ամեն մեկն ունի իր պատասխանատվության և անելիքների շրջանակը:

նախագծի կառավարիչ

Ժամանակի և աշխատանքների կառավարիչ

հաղորդակցության կառավարիչ

հետազոտության համակարգող

հանրային կապերի պատասխանատու

հարցեր կազմող

օպերատոր

մոդերատոր

Փուլ I – Աշակերտների ձայնի և ընտրության իրավունք

Ուսուցիչը աշակերտներին ներկայացնում է նախագծի թեման, հիմնահարցերը, բացատրում է, թե ինչ պետք է անեն այս նախագծի շրջանակում:

Քննարկում են, թե որքանով է այդ թեման արդիական: Ուսուցիչը ձևավորում է 5-հոգանոց 1 խումբ և աշակերտներին հնարավորություն տալիս խմբում ընտրելու իրենց դերը՝ ըստ իրենց նախասիրության:

Յուրաքանչյուր անդամին տրվում է հստակ առաջադրանք: Անդամները պատասխանատու են իրենց առաջադրանքի կատարման համար:

Աշակերտները իրենց ընտրությունը գրառում են **դերեր** աղյուսակում:

Աշակերտները որոշում են, թե նախագծի վերջնարդյունքը ինչ ձևաչափով են ներկայացնելու լսարանին, երբ արդեն պատրաստ կլինեն հետազոտության արդյունքները: Վերջնական պրոդուկտը կարելի է ներկայացնել տեղեկատվական թերթիկի տեսքով, սահիկաշարով, տեսանյութով, գրքով և այլ ձևերով, որոնք կառաջարկեն աշակերտները :

Փուլ II – Հետազոտություն

Աշակերտները որոշում են հետազոտություն անելու համար ինչ աղբյուրներից պետք է օգտվեն: Նրանք կա՛մ ինքնուրույն աղբյուրներ են գտնում, կա՛մ դիմում են ուսուցչի աջակցությանը: Ուսումնասիրում են տարբեր աղբյուրներ, հավաքագրում են տեղեկույթ, որի միջոցով կկարողանան դուրս բերել հիմնահարցերի պատասխանները:

Փուլ III - Տվյալների մշակում

Աշակերտները տարբեր աղբյուրներից հավաքած տեղեկույթը, փաստերը համադրում են, վերլուծում, մշակում: Վերլուծում են հարցման և հարցազրույցից հավաքած տվյալները, դրանք ներկայացնում են գրաֆիկների ձևով կամ ազատ շարադրանքով: Կարևոր է, որ նյութը գրելիս աշակերտները հղում անեն, թե ինչ աղբյուրներից են օգտվել, ուսուցիչն աջակցում և ուղղորդում է խմբին գտնելու փաստական տեղեկատվության արժանահավատ աղբյուրներ: Տարանջատելու տեղեկատվությունը ապատեղեկատվությունից: Դրևտրելու հաղորդակցման հմտություններ:

Փուլ IV – Անդրադարձ

Այս փուլում խմբում կարող են տեղի ունենալ քննարկումներ արդեն հավաքագրած տվյալների շուրջ: Աշակերտական քննարկումները պետք է ուսուցչի համար տեսանելի դարձնեն այն, թե հետազոտության հիմնահարցերի պատասխանները որքանո՞վ են կարողացել գտնել:

Աշակերտները խորհրդատվական հանդիպում են ունենում ուսուցչի հետ՝ նրան ներկայացնելով իրենց կատարած նախնական աշխատանքը և ստանալով հետադարձ կապ ուսուցչից:

Փուլ V- Վերանայում, գնահատում

Ուսուցչի տրված հետադարձ կապից հետո խմբերը վերանայում են իրենց աշխատանքը, կատարում անհրաժեշտ փոփոխություններ և աշխատում վերջնական պրոդուկտ ստեղծելու ուղղությամբ:

Կարողունակություններ, որոնք կզարգանան այս նախագծի ընթացքում

- Սովորել սովորելու կարողունակություն
- Ինքնաձևաչափական և սոցիալական կարողունակություն
- Տեստական կարողունակություն

- Մաթեմատիկական և գիտատեխնիկական կարողունակություն
- Լեզվական գրագիտություն և կարողունակություն
- Մշակութային կարողունակություն
- Ժողովրդավարական և քաղաքացիական կարողունակություն
- Թվային և մեդիա կարողունակություն

Միջառարկայական կապեր

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> հայոց լեզու
<input checked="" type="checkbox"/> հայ գրականություն
<input checked="" type="checkbox"/> հայոց պատմություն
<input checked="" type="checkbox"/> համաշխարհային պատմութ.
<input checked="" type="checkbox"/> հասարակագիտություն
<input type="checkbox"/> Ճտար լեզուներ
<input type="checkbox"/> ռուսաց լեզու | <input type="checkbox"/> կենսաբանություն
<input type="checkbox"/> քիմիա
<input type="checkbox"/> ֆիզիկա
<input checked="" type="checkbox"/> աշխարհագրություն
<input type="checkbox"/> բնագիտություն
<input type="checkbox"/> մաթեմատիկա
<input checked="" type="checkbox"/> ինֆորմատիկա | <input type="checkbox"/> երաժշտություն
<input type="checkbox"/> կերպարվեստ
<input type="checkbox"/> բեմարվեստ
<input type="checkbox"/> պար
<input type="checkbox"/> մարմնակրթություն |
|--|---|--|

Տարիքային խումբ

- | | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> կրտսեր դպրոց | <input checked="" type="checkbox"/> միջին դպրոց | <input type="checkbox"/> ավագ դպրոց | <input type="checkbox"/> ավագ դպրոց |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|

Նախագծի վերջնարդյունքների ներկայացման տեսակներ

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> տեսանյութ
<input type="checkbox"/> ամսագիր, թերթ, պաստառ
<input type="checkbox"/> տեղեկատվական թերթիկ
<input type="checkbox"/> ձայնվածք (վոդոֆասթ) | <input type="checkbox"/> վեբ կայք
<input checked="" type="checkbox"/> սահիկաշար
<input type="checkbox"/> կոմիքս
<input type="checkbox"/> գրքի նկարագարում |
|---|--|

Հետազոտության աղբյուրներ

Հայոց պատմություն հնագույն ժամանակներից մինչև մեր օրերը
Երևան 2012թ, էջ 156-165

Մ. Խորենացի << Հայոց պատմություն >>.

Ա. Սահինյան << Քասաղի բազիլիկայի ճարտարապետությունը >>

Հ. Մանանդյան << Քննական տեսություն հայ ժողովրդի պատմության >>.

Ստրաբոնի ազգագրական տեղեկությունները հայերի մասին: Հ. Մանանդյան << Գառնիի հունարեն արձանագրությունը և Գառնիի հեթանոսական տաճարի կառուցման ժամանակը >>.

Բ. Առաքելյան << Քանդակագործությունը հին Հայաստանում >>.

<https://www.youtube.com/shorts/sS-oLuzrihE>
<https://www.youtube.com/watch?v=Ecr1Af36beo&t=8s>
https://www.youtube.com/watch?v=_Ec9MgcPNTI
<https://www.youtube.com/watch?v=tomauTB-BMc>

Գնահատում

1. Կատարված աշխատանքի ներկայացում
2. Հետազոտական աշխատանքի կազմակերպում
3. Իրատեսական լուծումների նկարագիր և հիմնավորում
4. Համագործակցություն

Հաջողության չափանիշներ

Կատարած աշխատանքի ներկայացում :

Հետազոտական աշխատանքի իրականացում:

Աշխատանք աղբյուրների հետ:

Իրատեսական լուծումների նկարագիր և հիմնավորում

Վերլուծի, արժեվորի Հայկական հելլենիստական մշակույթի վերաբերյալ տեղեկույթը, արտահայտի սեփական կարծիքը:

Համագործակցություն

Մասնակցել և ներդրում ունենալ թիմային աշխատանքներում

Կրել ստանձնած դերի պատասխանատվությունը

Թիմեր, դերեր

Խումբ	Թիմի անդամներ	Դերեր	Վերջնական արդյունք	Լրացնելու ժամկետ
1	Երիմյան Մարկ	Նախագծի կառավարիչ	Վերահսկու, է նախագծի իրականացման ընթացքը	1-10-րդ շաբաթ
	Երիմյան Մարկ Գասպարյան Ժորա	օպերատոր	Որոնում են աղբյուրները , որոնք վերաբերվու	1-4-րդ շաբաթ

			մ են ազգային տարազին:	
2	Գասպարյան Ժորա Օսիպյան Նարեկ	հետազոտությունը համակարգող	Հետևում` հաղորդակց ման կանօնների պահպանմա նը` վարվեցողու թյուն,քաղաք ավարությու ն,պատշաճ դիմելաձև:	1-10-րդ շաբաթ
3	Խաչատրյան Արփինե	Ժամանակի և աշխատանքների կառավարիչ	Վերահսկում է աշխատանք ի իրականացմ ան ընթացքը	1-10-րդ շաբաթ
	Աթաբեկյան Նիկոլայ	մոդերատոր	Հետևում է կատարված աշխատանք ին, հայտնաբեր ում են թերությունն երը	3-5-րդ շաբաթ
	Երիմյան Մարկ Գասպարյան Ժորա	Հանրային կապերի պատասխանատու	Կազմում և իրականացն ում են հարցազրույց ներ	1-10-րդ շաբաթ