Հաստատում եմ Ա. Խոնդկարյան

<< 12>> փետրվար 2024թ

Նախագծային աշխատանքի պլան

Նախագծի ղեկավար՝ Շ.Ինանց

Թեմա՝ Հայոց պատմություն- Հելլենիստական մշակույթը	
Նախագծի անվանում՝	Հելլենիստական մշակույթը
Առարկա(ներ)՝	Համաշխարհային պատմություն
Ուսումնական տարի, կիսամյակ՝	2023-2024 ուստարի 2-րդ կիսամյակ
Դասարան՝	7-րդ
Տևողություն՝	☐ կարճաժամկետ ☐ միջնաժամկետ ☐ ☒երկարաժամկետ
Նախագծի իրականացման փուլեր	5 փուլ
Վերջնաժամկետ՝	Ապրիլի 26
Տեսակը՝	☐ներառարկայակ ☒ միջառարկայական ☐վերառարկայական
Ձևաչափը՝	☐ տեսական ☒ գործնական ☐ անհատական ☒ թիմային ☐ ընթացիկ ☐ ամփոփիչ

Նախագծի նպատակը՝

Ընդլայնել գիտելիքները Հելլենիստական մշակույթի վերաբերյալ:
Զևավորել հետազոտություն կատարելու հմտություններ;
Զարգացնել աղբյուրների հետ աշխատելու կարողություններ:
Զևավորել հստակ դիրքորոշում ունեցող անհատի:
Խթանել քննադատական մտածողությունը, ինքնուրույն ճանաչողական գործունեության հմտությունները:
Զարգացնել աշակերտների սոցիալական հմտությունները, խթանել նախաձեռնողականությունը:
Դաստիարակել հետաքրքրություն դեպի համաշխարհային պատմությունը, ավանդույթը և մշակույթը:
Դաստիարակել մշակույթը կրող, պահպանող և փոխանցող քաղաքացի:

Նախագծի վերջնարդյունքները՝

ՀՊՉ

Աշակերտը կկարողանա ՝

Ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ, առաջարկի վարկածներ, գտնի և օգտագործի տեղեկույթի տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ:
Ներկայացնի և քննարկի նախագծի թեման ու աշխատանքի ուղիները
Տիրապետի ՏՀՏ գործիքներից օգտվելու կանոններին,կարողանա ստեղծել թվային տարածք և կիրառի պարզ ծրագրավորման հմտություններ:
Գնահատի իր և ուրիշների կարծիքը ու փաստարկները:
Վերլուծի պատճառահետևանքնային կապերը և կայացնի որոշումներ:

Համաշխարհային պատմություն

Կարդա և հասկանա տեղեկատվական տեքստի հիմնական բովանդակությունը <<Հելլենիստական մշակույթը >> թեմայի շրջանակում:

Կարողանա վերլուծել ,արժևորել հելլենիստական մշակույթի վերաբերյալ տեղեկույթը, արտահայտի սեփական կարծիքը:

Նկարագրի հելլենիստական մշակույթի առանձնահատկությունները, բնորոշ տարրերը:
Կարողանա համադրել մշակույթի տարրերը :

Հետազոտության թեման (մարտահրավերային հարցը)

Հելլենիստական մշակույթը

Հետազոտության հիմնահարցեր

1.Ո՞րն է ընտրված թեմայի կարևորությունն արդի աշխարհում,աշխարհաքաղաքական զարգացումներում:
2.Ինչպես իրազեկումը կօգնի թեմայի լուսաբանմանը:
3.Ինչ դեր ունի աշխարհագրական դիրքը և ինչպես է ազդել հելլենական քաղաքակրթության զարգացման վրա:
4.Որքանով էր նպաստավոր , կամ աննպաստ հելլենիզմի ազդեցությունը համաշխարհային քաղաքակրթության վրա:
5.Ինչ ազդեցություն է ունեցել հելլենիզմի համաշխարհային քաղաքակրթության վրա:

Նախագծի նկարագիրը

Նախագծի շրջանակում մենք ուսումնասիրելու ենք   հելլենիստական մշակույթը, դրա ազդեցությունը համաշխարհային քաղաքակրթության զարգացման վրա:
Ուսումնասիրելու ենք հոգևոր և նյութական մշակույթը:
Հետազոտության հիմնահարցերը կուղղորդեն ձեզ՝ հետազոտական աշխատանքը ճիշտ կազմակերպելու:
Պարտադիր է գտնել բոլոր հիմնահարցերի պատասխանները:
Ձեր հավաքագրած տվյալները պետք է վերլուծել, մշակել և կատարել եզրահանգում՝ դուրս բերելով և մատնանշելով   պատմական ժամանակաշրջանի և աշխարհագրական դիրքի դրական և բացասական հետևանքները:
Դուք պետք է որոշեք, թե կատարված հետազոտության արդյունքները ինչ ձևաչափով եք ներկայացնելու :
Առաջադրանքի կատարման համար ձևավորվելու է 1 խումբ, որտեղ ձեզանից յուրաքանչյուրը հնարավորություն կունենա ընտրելու այն դերը, որ ստանձնելու է նախագծային աշխատանքի ընթացքում:
Խմբերի ներսում դուք կարող եք ընտրել հետևյալ դերերը. այդ դերերից ամեն մեկն ունի իր պատասխանատվության և անելիքների շրջանակը:
նախագծի կառավարիչ
ժամանակի և աշխատանքների կառավարիչ
հաղորդակցության կառավարիչ
հետազոտության համակարգող
հանրային կապերի պատասխանատու
հարցեր կազմող
օպերատոր
մոդերատոր

Փուլ I – Աշակերտների ձայնի և ընտրության իրավունք

Ուսուցիչը աշակերտներին ներկայացնում է նախագծի թեման, հիմնահարցերը, բացատրում է, թե ինչ պետք է անեն այս նախագծի շրջանակում: Քննարկում են, թե որքանով է այդ թեման արդիական: Ուսուցիչը ձևավորում է 2-հոգանոց 1 խումբ և աշակերտներին հնարավորություն տալիս խմբում ընտրելու իրենց դերը՝ ըստ իրենց նախասիրության:
Յուրաքանչյուր անդամին տրվում է հստակ առաջադրանք:Անդամները պատասխանատու են իրենց առաջադրանքի կատարման համար:

Աշակերտները իրենց ընտրությունը գրառում են դերեր աղյուսակում:

Աշակերտները որոշում են, թե նախագծի վերջնարդյունքը ինչ ձևաչափով են ներկայացնելու լսարանին, երբ արդեն պատրաստ կլինեն հետազոտության արդյունքները: Վերջնական պրոդուկտը կարելի է ներկայացնել տեղեկատվական թերթիկի տեսքով, սահիկաշարով, տեսանյութով, գրքով, և այլ ձևերով, որոնք կառաջարկեն աշակերտները :

Փուլ II –Հետազոտություն

Աշակերտները որոշում են հետազոտություն անելու համար ինչ աղբյուրներից պետք է օգտվեն: Նրանք կա՛մ ինքնուրույն աղբյուրներ են գտնում, կա՛մ դիմում են ուսուցչի աջակցությանը: Ուսումնասիրում են տարբեր աղբյուրներ, հավաքագրում են տեղեկույթ, որի միջոցով կկարողանան դուրս բերել հիմնահարցերի պատասխանները:

Փուլ III - Տվյալների մշակում

Աշակերտները տարբեր աղբյուրներից հավաքած տեղեկույթը, փաստերը համադրում են, վերլուծում, մշակում: Վերլուծում են հարցման և հարցազրույցից հավաքած տվյալները, դրանք ներկայացնում են գրաֆիկների ձևով կամ ազատ շարադրանքով: Կարևոր է, որ նյութը գրելիս աշակերտները հղում անեն, թե ինչ աղբյուրներից են օգտվել,ուսուցիչն աջակցում և ուղղորդում է խմբին գտնելու փաստական տեղեկատվության արժանահավատ աղբյուրներ:
Տարանջատելու տեղեկատվությունը ապատեղեկատվությունից:Դրսևորելու հաղորդակցման հմտություններ:

Փուլ IV – Անդրադարձ

Այս փուլում խմբում կարող են տեղի ունենալ քննարկումներ արդեն հավաքագրած տվյալների շուրջ: Աշակերտական քննարկումները պետք է ուսուցչի համար տեսանելի դարձնեն այն, թե հետազոտության հիմնահարցերի պատասխանները որքանո՞վ են կարողացել գտնել:

Աշակերտները խորհրդատվական հանդիպում են ունենում ուսուցչի հետ՝ նրան ներկայացնելով իրենց կատարած նախնական աշխատանքը և ստանալով հետադարձ կապ ուսուցչից:

Փուլ V- Վերանայում, գնահատում

Ուսուցչի տրված հետադարձ կապից հետո խմբերը վերանայում են իրենց աշխատանքը, կատարում անհրաժեշտ փոփոխություններ և աշխատում վերջնական պրոդուկտ ստեղծելու ուղղությամբ:

Կարողունակություններ, որոնք կզարգանան այս նախագծի ընթացքում

- ☒ Սովորել սովորելու կարողունակություն
- ☒ Ինքնաճանաչողական և սոցիալական կարողունակություն
- ☐ Տնտեսական կարողունակություն
- ☐ Մաթեմատիկական և գիտատեխնիկական կարողունակություն
- ☒ Լեզվական գրագիտություն և կարողունակություն
- ☒ Մշակութային կարողունակություն

☐Ժողովրդավարական և քաղաքացիական կարողունակություն ☒ Թվային և մեդիա կարողունակություն

Միջառարկայական կապեր

☒ հայոց լեզու ☒ հայ գրականություն ☒ հայոց պատմություն ☒համաշխարհային պատմութ. ☒ հասարակագիտություն ☐օտար լեզուներ ☐ ռուսաց լեզու	☐կենսաբանություն ☐ քիմիա ☐ ֆիզիկա ☒ աշխարհագրություն ☐ բնագիտություն ☐մաթեմատիկա ☒ ինֆորմատիկա	☐ երաժշտություն ☐ կերպարվեստ ☐ բեմարվեստ ☐ պար ☐ մարմնակրթություն

Տարիքային խումբ

☐ կրտսեր դպրոց	☒ միջին դպրոց	☐ ավագ դպրոց	☐ ավագ դպրոց

Նախագծի վերջնարդյունքների ներկայացման տեսակներ

☐ տեսանյութ ☐ ամսագիր, թերթ, պաստառ ☐ տեղեկատվական թերթիկ ☐ ձայնվածք (փոդքասթ)	☐ վեբ կայք ☒ սահիկաշար ☐ կոմիքս ☒ գրքի նկարազարդում

Հետազոտության աղբյուրներ

https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%8A%D5%BF%D5%B2%D5%B8%D5%B4%D5%A5%D5%B8%D5%BD%D5%B5%D5%A1%D5%B
6_%D4%B5%D5%A3%D5%AB%D5%BA%D5%BF%D5%B8%D5%BD
https://www.youtube.com/watch?v=Ecr1Af36beo&t=8s
https://www.youtube.com/watch?v=_Ec9MgcPNTI
https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B1%D5%B6%D5%BF%D5%AB%D5%B8%D6%84
Հայկական հանրագիտարան
Հ.1,էջ 452, էջ 158
Սազարդա Ն.<<Անտիոք>>
Բենգստոն.Գ<<Հելլենիզմի դարաշրջանի տիրակալները>.
Ստրաբոն<<Աշխարհագրություն>.
Վոլոդին Բ. << Համաշխարհային պատմության գրադարան>.

Գնահատում

1. Կատարված աշխատանքի ներկայացում
2 Հետազոտական աշխատանքի կազմակերպում
3.Իրատեսական լուծումների նկարագիր և հիմնավորում
4..Համագործակցություն

Հաջողության չափանիշներ

Կատարած աշխատանքի   ներկայացում :

Հետազոտական աշխատանքի իրականացում:
Աշխատանք աղբյուրների հետ:
Իրատեսական լուծումների նկարագիր և հիմնավորում
Վերլուծի, արժեվորի Հայկական հելլենիստական մշակույթի վերաբերյալ տեղեկույթը, արտահայտի
սեփական կարծիքը:

Համագործակցություն
Մասնակցել և ներդրում ունենալ թիմային աշխատանքներում
Կրել ստանձնած դերի պատասխանատվությունը

Թիմեր, դերեր

Խումբ	Թիմի անդամներ	Դերեր	Վերջնական արդյունք	Լրացնելու ժամկետ
1	Բալյան Մերի	Նախագծի կառավարիչ	Վերահսկու, է նախագծի իրականացման ընթացքը	1-10-րդ շաբաթ
	Բալյան Մերի	օպերատոր	Որոնում են աղբյունները, որոնք վերաբերվում են ազգային տարազին:	1-4-րդ շաբաթ

2 3	Դուրյան Յուրի	հետազոտությունը համակարգող	Հետևում՝ հաղորդակցման կանոնների պահպանմանը՝ վարվեցողություն,քաղաքավարություն,պատշաճ դիմելաձև:	1-10-րդ շաբաթ
	Դուրյան Յուրի	ժամանակի և աշխատանքների կառավարիչ	Վերահսկում է աշխատանքի իրականացման ընթացքը	1-10-րդ շաբաթ
	Բալյան Մերի	մոդերատոր	Հետևում է կատարված աշխատանքին, հայտնաբերում են թերությունները	3-5-րդ շաբաթ
	Բալյան Մերի Դուրյան Յուրի	Հանրային կապերի պատասխանատու	Կազմում և իրականացնում են հարցազրույցներ	1-10-րդ շաբաթ