



**КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
ОГАНЯН КОРЮН**

Открытый урок русского языка с
использованием технологии
критического мышления по
теме: "Деметра и Персефона"

6 класс

Критическое мышление имеет 5 характеристик (Д. Клустер)

- Во-первых – это мышление **самостоятельное**
- Во-вторых – это мышление **обобщенное**
- В-третьих – это мышление **проблемное и оценочное**
- В четвертых – это мышление **аргументированное**
- В пятых – критическое мышление есть мышление **социальное**



Քննադատական մտածողություն

01

Մարդը հարցականի տակ է
դնում ստացվող
տեղեկույթի
հավաստիությունը

02

Սեփական
հավատալիքներն

03

Համոզմունքները

04

Նոր քաղաքակրթության
զարգացման անհրաժեշտ և
կարևոր նախապայմանն է:



ПЛАН УРОКА

Тема урока: «Деметра и Персефона»

Технология: критическое мышление.

Приемы критического мышления: ЗХУ, кластер, инсерт, синквейн, фишбоун.

Цели урока:

Образовательная:

- Формировать у учащихся представления о смене времен года в представлении древних греков;

Развивающая:

- развитие интеллектуальных умений: выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, критического анализа информации;

Воспитательная:

- формирование познавательного интереса к предмету через использование нестандартных форм обучения;
- воспитать умение работать в парах, в команде;



3

1. Миф о речке Времени
гожа: Дементра и Персефо-
на.

2. Времена гожа в представ-
лении древних греков.

3. Современная Трояда.

4. Трагическая часть:
вста рета и лимельный
часть.

Գիտեմ / Ուզում եմ իմանալ / Իմացա

Ինտերակտիվ մեթոդական տեխնիկա է, որը կառուցում և համակարգում է ուսումնասիրված նյութը, որը ուղղված կլինի ճանաչողական գործընթացում հետադարձ կապի զարգացմանը:



ԽՆԴԻՐՆԵՐ

- 01** **ВЫЗВАТЬ ИНТЕРЕС СЛУШАТЕЛЕЙ К НОВОЙ ТЕМЕ;**
հետաքրքրություն առաջացնել նոր թեմայի նկատմամբ;
- 02** **НАМЕТИТЬ КРУГ ВОПРОСОВ, КОТОРЫЕ БУДУТ РЕШАТЬСЯ НА УРОКЕ;**
ուրվագծել այն հարցերի շրջանակը, որոնք կլուծվեն դասի ընթացքում;
- 03** **АКТИВИЗИРОВАТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ И СЛУШАТЕЛЕЙ, ВКЛЮЧИТЬ ИХ В РАБОТУ**
ակտիվացնել սովորողների և ունկնդիրների գործունեությունը, ներառել նրանց աշխատանքում

Кластер

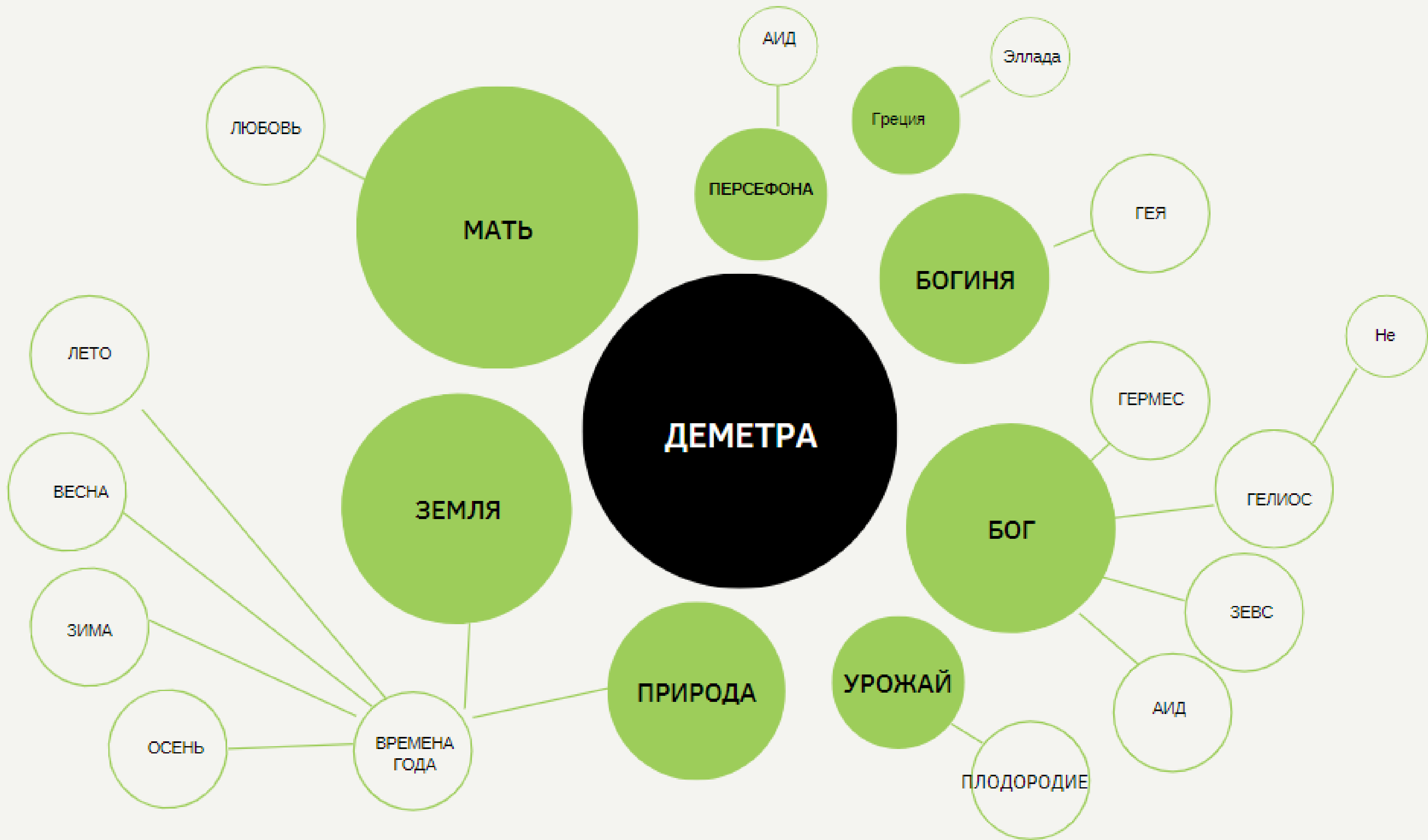
Կլաստեր - տեղեկատվության կազմակերպման գրաֆիկական ձև է, որտեղ առանձնանում են հիմնական իմաստային միավորները:

Օգտագործելով այս մեթոդը ստացվում է թեմայի քարտեզ:

Քարտեզը թույլ է տալիս.

- ընտրել Ձեզ համար հետաքրքիր ուղղություն հետազա ուսումնասիրության համար
- տեսնել փոխկապակցվածությունները, որոնք աննկատելի էին առանց այս մեթոդը
- զարմանալ, թե որքան բան գիտեք այս հարցի վերաբերյալ
- կառուցել ցանց, որում նոր գիտելիքներն ավելի ապահով կերպով կամրապնդվեն





Греция — уникальная по красоте, культуре и истории страна на юге Европы. Она расположена на **Балканском полуострове** и многочисленных островах. Омывается Греция Эгейским, Ионическим, Средиземным и Критским морями. Греция — это **республика**. Глава государства — президент.

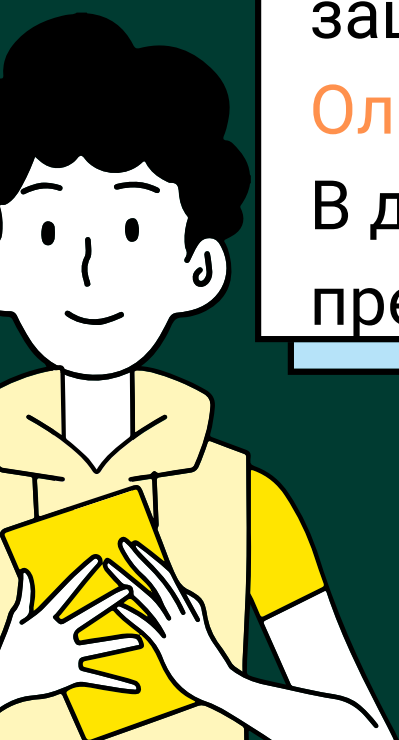
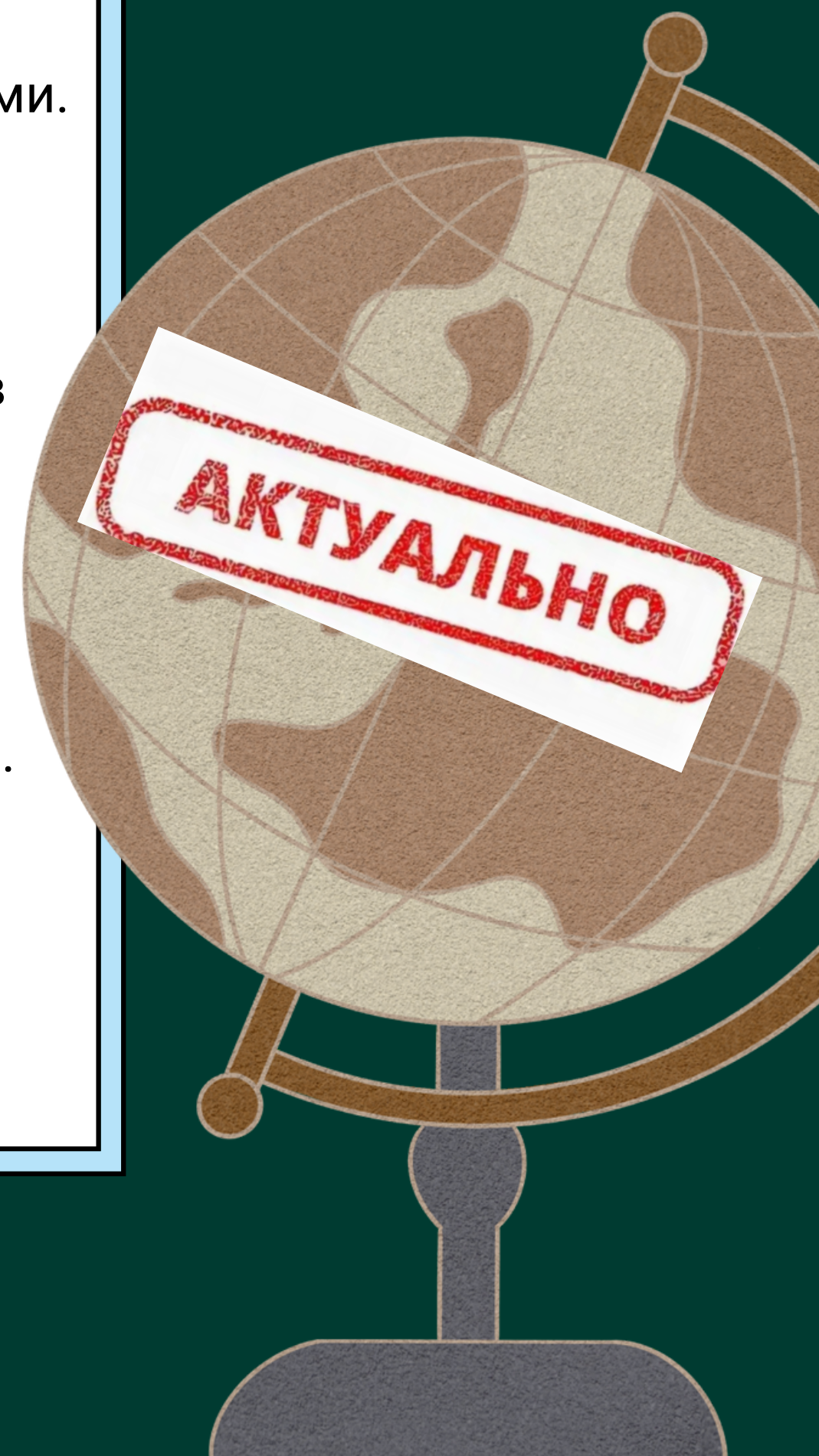
Религия — христианство.

В **Элладе** (как называют свою страну местные жители) интересные достопримечательности и **культурные** памятники можно найти буквально в каждом городе и посёлке.

Современная Греция — **наследница** культуры Древней Греции, колыбель западной цивилизации, родина **демократии**, театра и **Олимпийских игр**.

Столица Греции — город **Афины**. Парфенон - самое известное древнее сооружение города. Это храм, который был построен в честь богини **Афины**. Афина — богиня мудрости, военной стратегии и тактики, считалась защитницей города.

Олимп — горный массив, полностью находящийся на территории Греции. В древнегреческой мифологии Олимп считается священной горой, местом пребывания богов во главе с Зевсом.



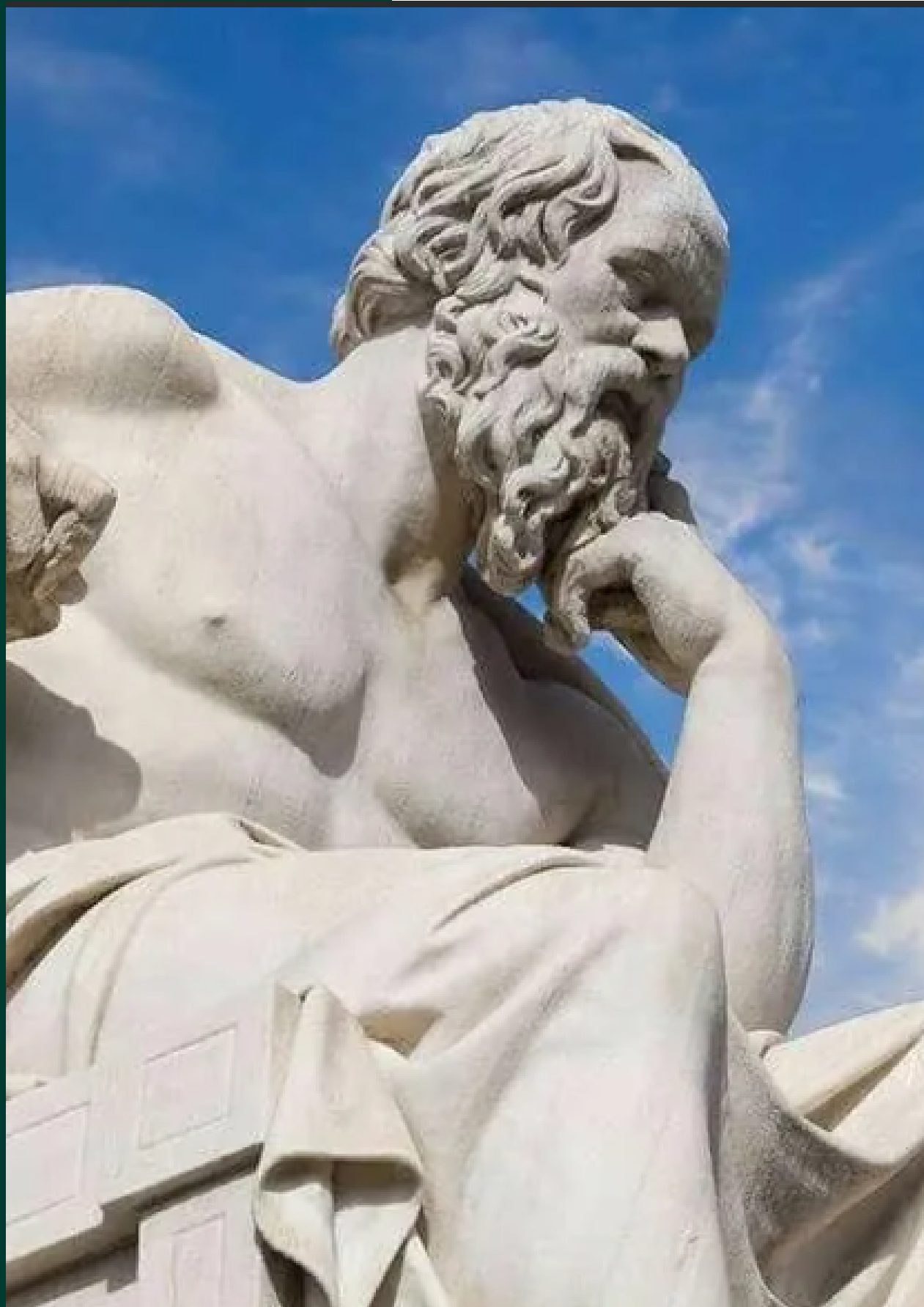
Սինքվեյն

Կրտսեր և ավագ դպրոցի համար սինքվեյնը հարմար է որպես երեխաների մոտ փոխաբերական մտածողության և **խոսքի** զարգացման տեխնիկա:

"Հինգ տողն" օգնում է **վերլուծել** տեքստը, իրադարձությունները, բարոյական արժեքները: Անսովոր բանաստեղծական ձևով դուք կարող եք հեշտությամբ փոխանցել ձեր կարդացած ստեղծագործության մտքերն ու տպավորությունները, որոշել ձեր դիրքը և **հակիրճ** արտահայտել ձեր **վերաբերմունքը** թեմայի վերաբերյալ:



ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԳՐԱԴԱՐԱՆ



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ՊՆԻՍՏՈՒԹՅԱՆ
ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ
ԿԵՆՏՐՈՆ

Սինքվեյն

1. Աթենք, Հունաստան
2. Հնագույն, մշակույթաին
3. Ուսումնասիրել, հանգստանալ, հրապուրել
4. Փիլիսոփայության օրրան, Օլիմպիական խաղեր
5. Афины - это древняя культурная столица Греции. В Афины приезжают отдыха или изучать историю. Греция- это родина демократии. Греция - родина Олимпийских игр.





Наша дорожная карта

ՃԱՆԱՊԱՐՀԱՅԻՆ ՔԱՐՏԵԶ

01

ՀԽՄ

նախագծեցի

և

կազմակերպեցի

02

Кластер

համակարգեցի

և

վերլուծեցի

03

Синквейн

Ամփոփեցի

04

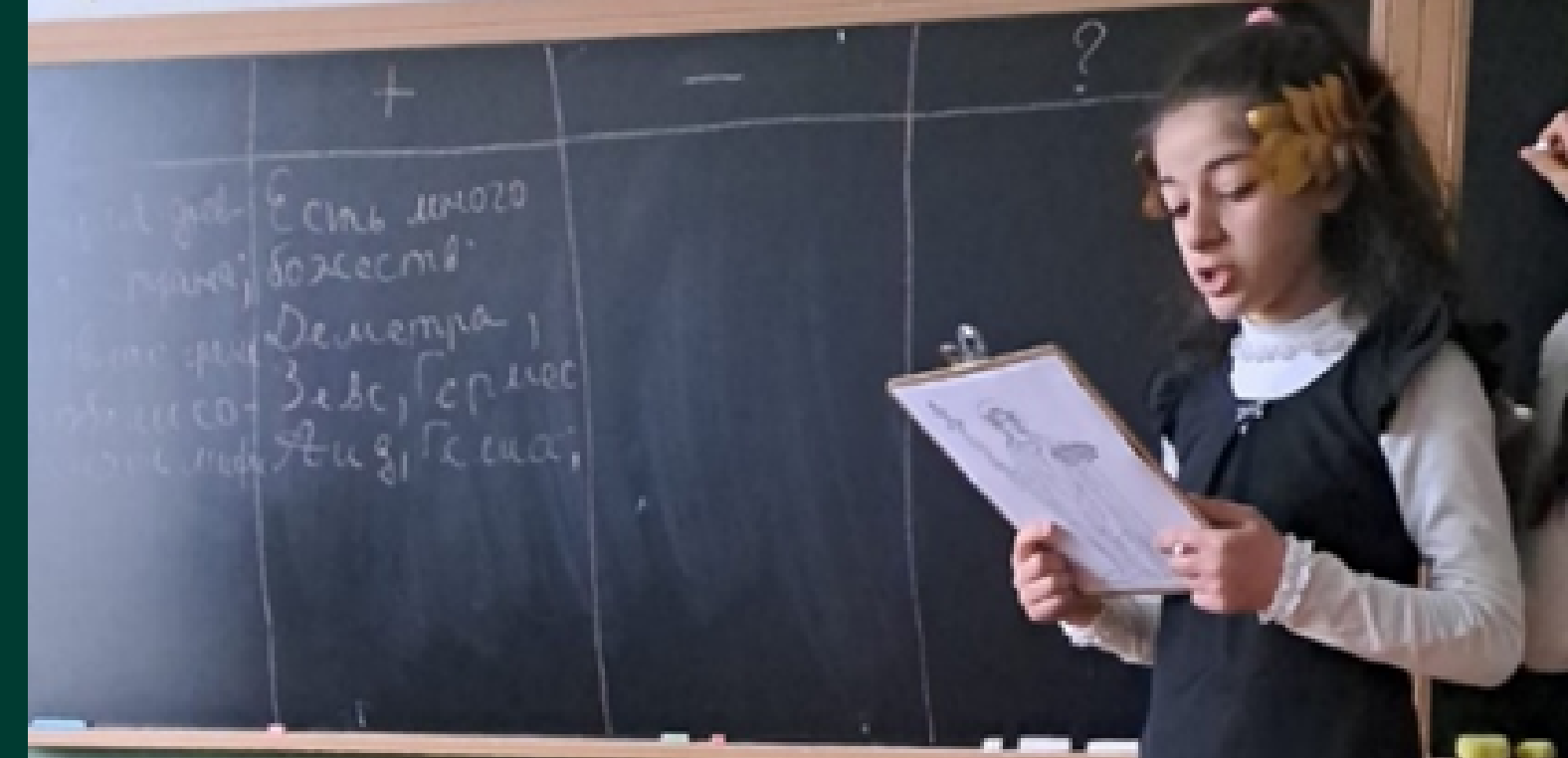
Инсерт

Կրննադատենք

Инсерт

V	+	—	?
<p>Мифы Древней Греции прекрасны и интересны тем, что они воспевают любовь, дружбу, борьбу за жизнь, за родину.</p>	<p>➤ Узнали о наличии большого количества божеств;</p> <p>➤ после беседы узнали, что в астрономии многие планеты носят имена древнегреческих богов;</p> <p>➤ узнали, что некоторые химические элементы имеют греческое происхождение и т.д.</p> <p>➤ Современная Греция наследница Древней Греции;</p> <p>➤ Современная Греция сохранила традиции, богатую культуру: в честь Афины названа столица;</p> <p>➤ До сих пор проводятся Олимпийские игры;</p> <p>➤ Современные греки приняли христианство.</p>	<p>ПОХИЩЕНИЕ – это ПРЕСТУПЛЕНИЕ.</p> <p>Аид похитил Персефону.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как вы думаете, правильно ли сделал Аид? • Как вы думаете, похищение невесты, или брак умыканием, считается преступлением? • Можно ли говорить о <u>трафикинге</u>? 	<p>Мы можем сделать вывод, что до похищения Персефоны не было смен времен года?</p>

ДЕМЕТРА И ПЕРСЕФОНА



- вовлечь слушателей в беседу! инициируется диалог, беседа, дискурс;

ներգրավեք ունկնդիրներին գրույցի մեջ:

- заставляет вспомнить то, что уже известно;

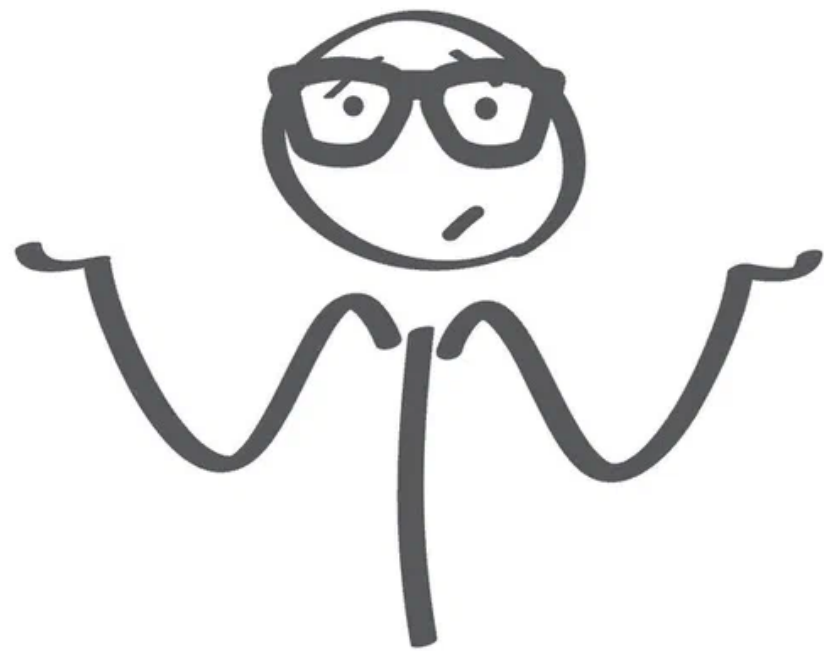
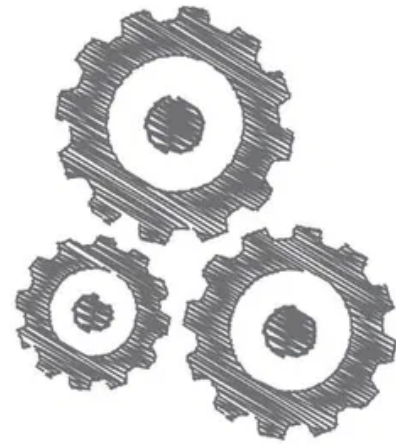
ստիպում է հիշել այն, ինչ արդեն հայտնի է;

- позволяет вычлениТЬ из текста новое;

թույլ է տալիս տեքստից մեկուսացնել նորը;

- предполагает самостоятельный анализ информации, интерактивное обсуждение

**ներառում է տեղեկատվության ինքնուրույն վերլուծություն,
ինտերակտիվ քննարկում**



Проблемная ситуация

Խնդրահարույց իրավիճակ
Դժվարության իրավիճակ, որի լուծման
գործընթացում ձեռք են բերվում
գիտելիքներ, ձևավորվում են նոր
հմտություններ:



Была у богиня Деметра юный,
прекрасный дочь Персефона. Зевс
отдал её в жена мрачный свой
брат Аид, властитель царство тень
умерший, и с ним должна была
жить Персефона во мрак
подземный царство, лишённый
свет солнце.

Щицшдшш



Была у (кого?) богини Деметры (кто? какая?) юная, прекрасная дочь Персефона. Зевс отдал её в (в кого?) жёны (кому? какому?) мрачному своему брату Аиду, властителю (чего?) царства теней умерших, и с ним должна была жить (кто?) Персефона (где?) во мраке (чего? какого?) подземного царства, лишённая(чего?) света солнца.



Fishbone



Падежи русского языка. На какие вопросы отвечают? Как определить падеж имени сущ. и прил.?

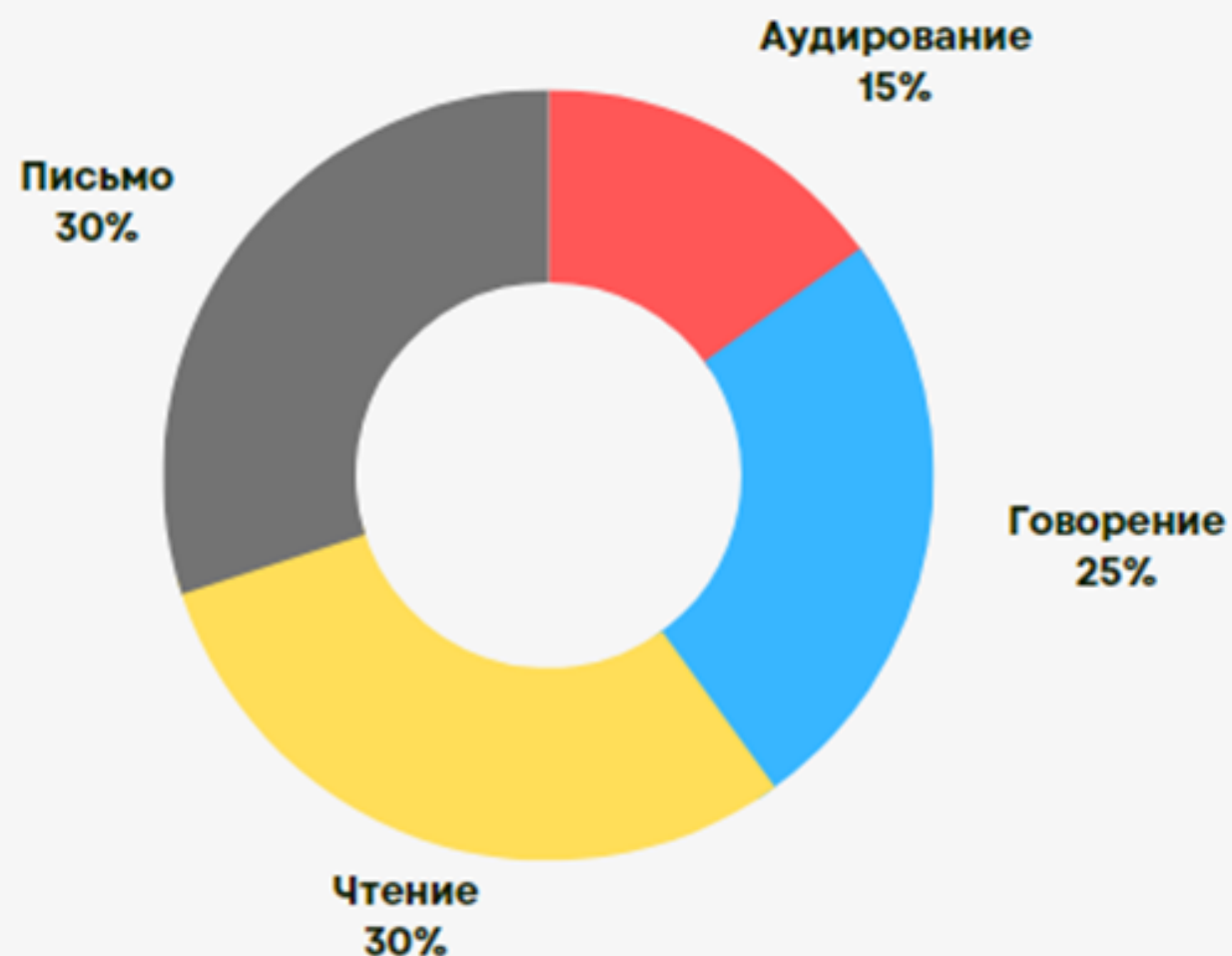
В русском языке 6 падежей.
Найти в предложении слово, к которому относится существительное, определить склонение, поставить от него вопрос; по вопросу узнать падеж; падеж имени прилагательного определяется

ИНФОГРАФИКА

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

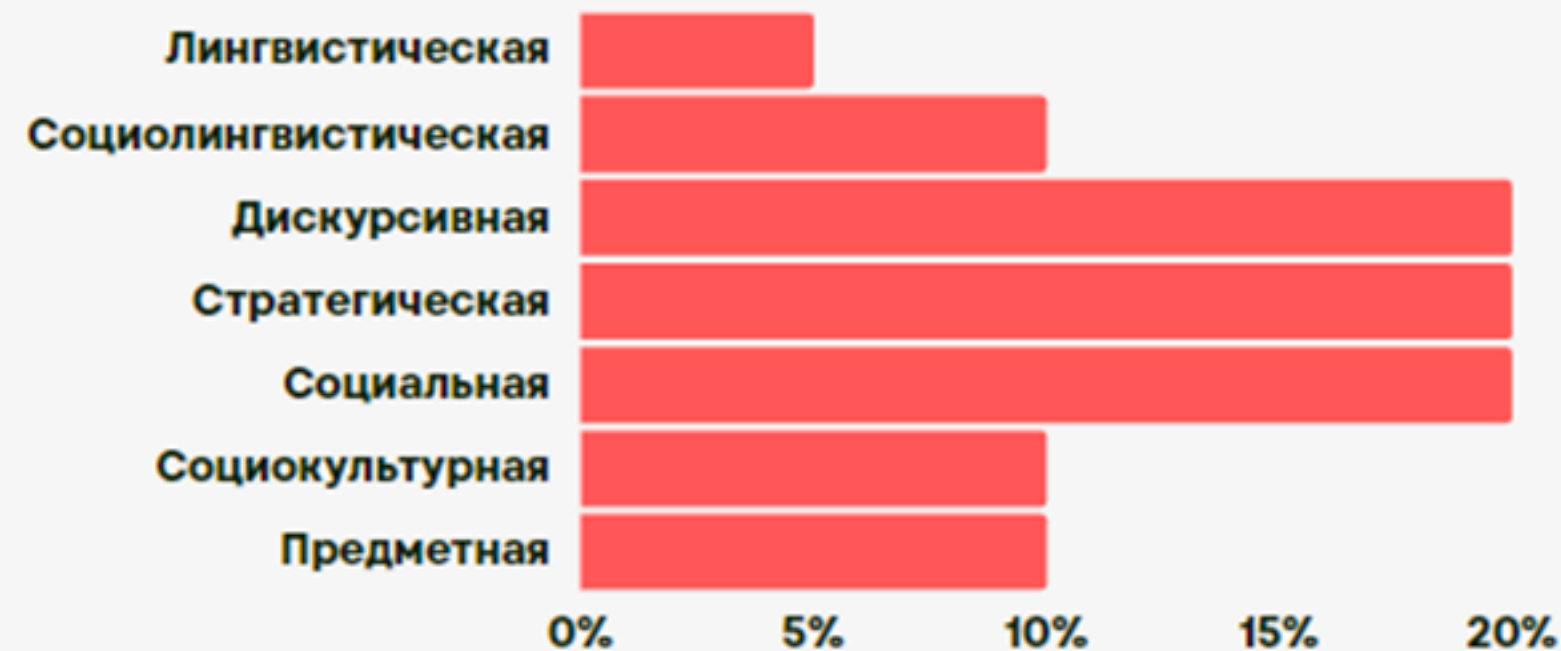
Продуктивные виды речевой деятельности направлены на порождение и передачу информации – это говорение и письмо.

Рецептивные виды наоборот ориентированы на приём информации – это аудирование и чтение



КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Коммуникативная компетенция – способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности.



1. Ֆիզբոուն, սինքվեյն
2. Կրթական և ճանաչողական գործունեության նպատակի ինքնուրույն որոշում
3. Ինսերտ. անալիզ
4. Մշակույթների համեմատություն
5. Ինֆորմացիայի մշակում, ինֆոգրաֆիկա
6. Տարվա եղանակների փոփոխությունն ըստ հայերի

1. Լեզվական գրագիտություն
2. Սովորել սովորելու
3. Ինքնաճանաչողական և սոցիալական
4. Ժողովրդավարական և քաղաքացիական
5. Թվային և մեդիա
6. Մշակութային
7. Մաթեմատիկական և գիտատեխնիկական