Թեման՝ Մեդիագրագիտության ուսուցումը հասարակագիտության դասաժամերին

Դասընթացավար՝
Հերմինե Գևորգյան
Գեղարքունիքի մարզի Ծովագյուղի Մուրացանի անվան միջնակարգ դպրոցի ուսուցչուհի

Դասարանը՝ 7-րդ

Դասի թեման՝Արդյունավետ հաղորդակցում

Մարդկային շփումն ամենամեծ շքեղությունն է:

Ա.դը Սենտ-Էքզյուպերի

Նպատակ՝

- Ձևավորել արդյունավետ հաղորդակցման կարևորությունը արժևորելու հմտություն
- Զարգացնել արդյունավետ հաղորդակցման կարողություններ
- Զարգացնել մեդիագրագիտության հմտություններ

Վերջնարդյունք

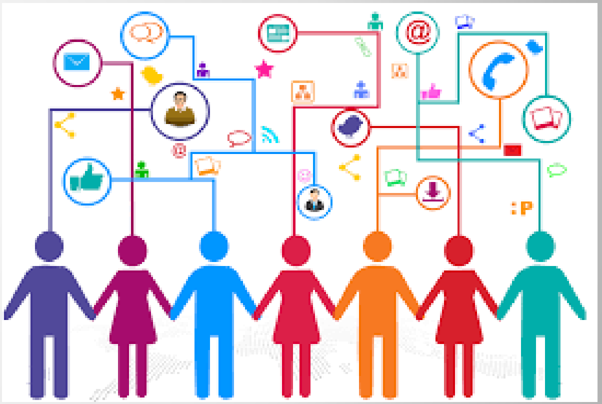
- Նկարագրի հաղորդակցման տեսակները և մենախոսության խոսքային և ոչ խոսքային հաղորդակցման առանձնահատկությունները:
- Տարբերակի վստահելի մեդիան ոչ վստահելի տեղեկատվության աղբյուրից:
- Արժևորի մեդիայի՝ որպես միջնորդավորված հաղորդակցության կարևորությունը

Կիրառվող մեթոդներ և հնարներ

- 5E-երով դաս,
- կենտրոններով աշխատանք

ՀՊՉ վերջնարդյունքներ՝

- Հ2, Հ12,Հ13,, Հ25, Հ30



Խաչվող հասկացություններ

- Օրինաչափություն,
- Պատճառ և հետևանք

Դասի ընթացքը

1.Engage-ներառում,խթանում/4ր/

Դասը սկսել խորհրդավոր արկղիկի մասին ներկայացնելով: Սովորողներին ասել, որ արկղում պահված է մի բան, որն առաջացել է Ճապոնիայիում, կապ ունի հաղորդակցման հետ, հետագայում տարածվել է ամբողջ աշխարհում: Փորձում են կռահել: Երբ սովորողների հետաքրքրությունն արդեն շարժվել է, հայտնում ենք դասի թեման, նպատակներն ու վերջնարդյունքները:

2.Explore –հետաքննում

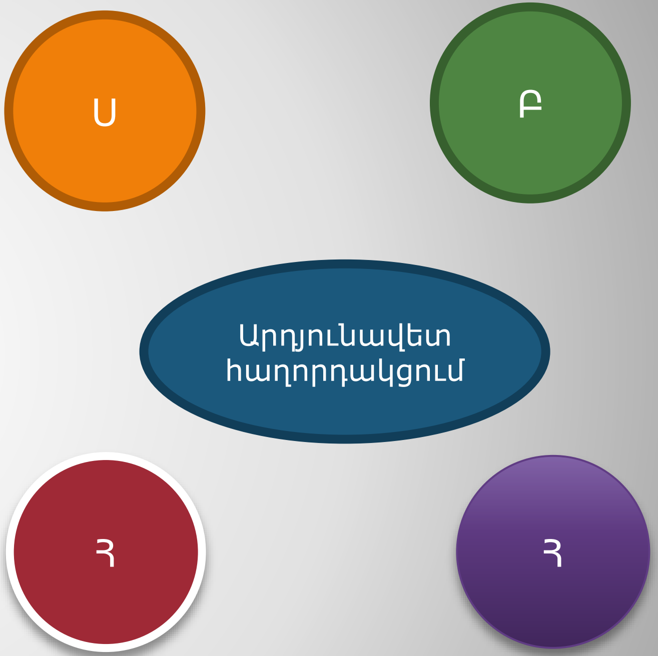
Դասարանը բաժանվում է խմբերի՝ կենտրոններով աշխատանքի համար: Ստեղծվում է 4 կենտրոն.

1.Բացահայտողների կենտրոն

2.Հետազոտողների կենտրոն

3.Ստեղծագործողների կենտրոն

4.Հարցասերների կենտրոն



Կենտրոններով աշխատանք

1.<u>Բացահայտողների կենտրոնին</u> հանձնարարելբացահայտել արդյունավետ հաղորդակցման տեսակների առանձնահատկությունները, բանավոր և գրավոր հաղորդակցման առավելությունները և թերությունները:

2.<u>Յետազոտողների կենտրոնին</u> հանձնարարել ուսումնասիրել մեդիայում առավել հաճախակի հանդիպող շփոթեցնող հայտարարությունները, գլխագրերը, մարդկանց գրավելուն միտված արտահայտչամիջոցները:

Կենտրոններով աշխատանք

3.<u>Ստեղծագործողների կենտրոնին</u> հանձնարարել ներկայացնել արդյունավետ հաղորդակցման միջոցների և մեդիայի ոչ հավաստի աղբյուրից տեղեկատվություն ստանալու հետևանքների մասին դերախաղ կամ այլ ստեղծագործական աշխատանք:

4.<u>Հարցասերների կենտրոնին</u> հանձնարարել ուղղորդված աշխատանքի արդյունքում ձեռքի տակ եղած միջոցների/հեռախոս, համակարգիչ/ օգնությամբ ուսումնասիրել մեդիագրագիտության որոշ կանոններ և դրանց վերաբերյալ հարցեր կազմել մյուս խմբերի համար:

- Սահմանել ժամանակ աշխատանքի համար:

- Ավարտից հետո յուրաքանչյուր խումբ կներկայացնի իր աշխատանքը հատկացված ժամանակում

3.Explain-Բացատրում/ 4ր/

Խմբային աշխատանքի ավարտից հետո դիտել 2-3 րոպե տևողությամբ սահիկ մեդիագրագիտության մասին: Կրկին անդրադառնալ խորհրդավոր արկղիկին, ցույց տալ արկղիկում պահված իրը /պահված է էմոջի/ զմայլիկ//:

4.Elaborate-Ամրապնդում /4ր/

Թեման ուսումնասիրելուց հետո սովորողների հետ քննարկել մեդիագրագիտության կարևորությունը, մեդիագրագետ քաղաքացու որակները:

5.Evaluate-Գնահատում

Գնահատումն իրականացնել գնահատման անիվի միջոցով:

Տնային առաջադրանք՝

Սովորողներին ուղարկել «Մեդիամարտ» խաղի հղումը, հանձնարարել տանը խաղալ, հաջորդ դասին կիսվել տպավորություններով և սովորածով:

https://media.am/mediabattle/

Օգտագործված գրականություն

- «Հասարակագիտություն 7» դասագիրք հանրակրթական դպրոցի համար, Զանգակ հրատարակչություն, 2023թ.
- Հանրակրթության պետական չափորոշիչ
- Հանրակրթական ուսումնական հաստատություններում «Հասարակագիտություն» առարկայի 7-րդ դասարանի ծրագիր, 2022թ.
- «Ուսուցման արդյունավետ հնարներ» , հեղ. Սերոբ Խաչատրյան, 2020թ.
- «Մեդիագիտություն» ձեռնարկ դասավանդողների համար 2022թ.

- Իրականացվել է ԿԶՆԱԿ հիմնադրամի կրթական նորարարություններ բաժնի կողմից իրականացվող «Մեդիագրագիտությունը՝ որպես արդյունավետ դասավանդման և ուսումնառության կարողունակություն» նախագծի շրջանակներում:

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ

Երևան, Տիգրան Մեծի 67
Հեռ· 033 572100
https://kznakhimnadram.blogspot.com/