

ՄԵԴԻԱԳՐԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐԼՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ԴԱՏՍՈՒԹՅԱՆ Ա ՅԱՍԱՐԱԿԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԱԺԱՄԵՐԻՆ

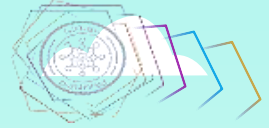
Լիլիթ Մինասյան

ՀՀ Լոռու մարզ, Վանաձորի Ակսել
Բակունցի անվան թիվ 7
հիմնական դպրոցի ուսուցչուհի



Երևան, Տեղամյուսյանի 67
ՊՈՒ 01197200
<https://kabinmdm.am/bqscol.com/>



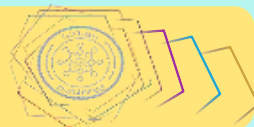


Թեման՝ «Հին աշխարհի գրի տեսակներից մինչև ժամանակակից
մեդիագրագիտություն»

7-րդ դասարան



Դասի նպատակը



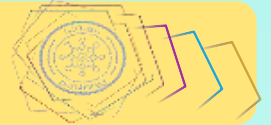
❖ Ձևավորել Հին աշխարհում գրի կարևորությունը բացատրելու, զարգացման ընթացքը ներկայացնելու և որպես հաղորդակցության կարևոր միջոց ընկալելու հմտություն:

❖ Չարգացնել սկզբնաղբյուրներից քննադատորեն օգտվելու կարողություն և ժամանակակից մեդիագործիքների կիրառության մի շարք եղանակներ:

❖ Ձևավորել մեդիայի հանդեպ քննադատական մոտեցում ունեցող անհատ:



Վերջնարդյունքներ



Տարբերակի գրի տեսակները

Նկարագրի գրի զարգացման
ընթացքը:

Արժևորի գրի և ժամանակակից
մեդիայի դերը:

Գնահատի ժամանակակից մարդու
կյանքում մեդիագրագետ լինելու
կարևորությունը:



Դասի ընթացքը

Քայլ 1. Ներառում, խթանում

Դասի խայծը՝

Ուսուցիչը սովորողներին ներգարվվում է թեմայի մեջ՝ խթանելով նրանց հետաքրքրությունը, հնարավորությունն տալով կռահել, թե ինչի՞ մասին է լինելու դասը:

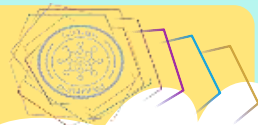
Սովորողներին ցույց տալ գրային տարբեր համակարգեր իր մեջ ներառող նկար և ժամանակ տալ մտորելու՝

Մուտքի տոմս

- *Տեսնում եմ . . .*
- *Մտածում եմ . . .*
- *Հարց ունեմ . . .*



Քայլ 2. Բացատրում: Մի շարք խորհուրդներ ուսուցչից՝ գործնականից առաջ



Ինչպե՞ս տարբերակել հավաստի տեղեկությունը կեղծից՝

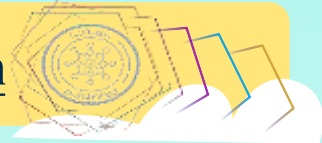


Արդյո՞ք տեղեկությունը տարածում է վստահելի աղբյուր/մեդիա:

Մենսացիոն, սկանդալային հռետորաբանությունը չի ապացուցում տեղեկության կեղծ լինելը, բայց առիթ է առավել զգոն լինելու:

Արդյո՞ք լուրը հիմնավորված է, ներկայացված են ապացույցներ, տրամադրված է լուրի սկզբնաղբյուրի մասին տեղեկություն:

Ինչպե՞ս տարբերել վատահեղի լրատվական կայքը



- «Մեր մասին» բաժինի խմբագրության կոնտակտային տվյալների, կազմակերպության մասին հստակ տեղեկության առկայություն
- Արդյո՞ք այս լրատվամիջոցի մասին տեղեկություն կա այլ հարթակներում:
- Սկանդալային, սենսացիոն հռետորաբանության օգտագործում



Մի քանի օգտակար գործիք ★ ★ ★ ★ ★
Խորացված որոնում Google-ում/ Advanced Search
Նկարի հետադարձ որոնում/ Reverse image search
Տեսահոլովակների որոնում, InVid
Կեղծ լուրերի արխիվ, Snopes.com

Նկար/վիդեո հետադարձ որոնում

InVid - <https://bit.ly/30mSCUP>

Google image search

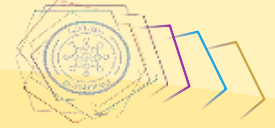
RevEye - <https://bit.ly/2OgZRrw>

Օգնում է գտնել տվյալ նկարը/տեսահոլովակը այլ աղբյուրներում

<https://hraparaktv.am/post/dc5f239be362ced52f69d81b972d175b>

<https://youtu.be/kCktN8oyLsc>

Քայլ 3. Գործնական աշխատանք



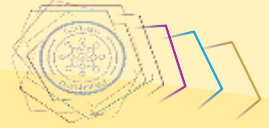
Դասարանը բաժանել «**հետազոտողների**» և «**բացահայտողների**» խմբերի և տալ առաջադրանքներ՝ հետազոտելու Յին աշխարհի գրային համակարգերը և բացահայտելու դրա զարգացման ընթացքն ու կարևորությունը :

«**Հետազոտողների**» խումբը ներկայացնում է Յին աշխարհում գրի կարևորությունը, գրի զարգացման ընթացքը՝ օգտվելով տեղեկատվական աղբյուրներից :

«**Բացահայտողների**» խումբը ներկայացնում է գրի՝ որպես հաղորդակցության կարևոր միջոց լինելու փաստը՝ տեղեկատվական տեքստեր և լուսանկարներ օգտագործելու միջոցով:



Քայլ 4. Խմբերը ներկայացնում են՝



1. Մեդիայից դուրս բերված վերլուծական տեղեկատվություն գրի կարևորության մասին:

2. Գրի տեսակները՝ ցույց տալով, որ ժամանակակից մեդիան ուղիղ կապ ունի հաղորդակցության ամենահին միջոցներից մեկի՝ գրի հետ:

3. Ժամանակի շղթայի վրա ժամանակագրական հաջորդականությամբ նշել գրի զարգացման ընթացքը՝ ժայռապատկեր, գաղափարագիր, սեպագիր և այբբենական գիր:

Խմբերը տեղեկատվական աղբյուրներից օգտվելուց դրսևորել են քննադատական մոտեցում ցանկացած տեղեկույթի ճշմարտացիությանը՝ պարզելով այն մի քանի աղբյուրներից:

Քայլ 5. Ամփոփում



Նշել 3 բան, որոնք ձեր համար կարևոր են:

Նշեք 2 բան, որ դուք սովորել եք և կարող եք օգտագործել ձեր առօրյայում:

Նշեք 1 բան, որը կարող եք կիսվել ձեր ընկերների հետ:

Անդրադարձ

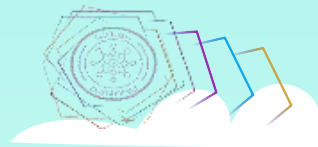
Ես փոխեցի իմ վերաբերմունքը. . .

Ինձ հայտնի դարձավ, որ. . .

Ես զարմացա. . .

Ես հաստատեցի կապ. . .

Աղբյուրները



1. Լուսինե Գրիգորյան «Մեդիագրագիտության հիևգ հարցեր», «Կասկածիր, համեմատիր, ճշտիր»

2. Մեսրոպ Չարուբունյան «Լրագրողական Էթիկան գործնականում»

3. Գեղամ Վարդանյան «Լուրը, լրագրությունն ու հասարակությունը»

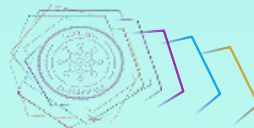
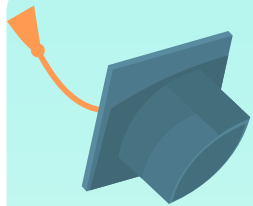
<https://www.hayagitaran.am>

<https://aybuben.com/st7>

http://www.ysu.am/files/02L_Shakaryan.pdf

<https://media.am/hy/lab/2020/03/13/17887/>





Շնորհակալություն

- ❑ Իրականացվել է ԿԶՆԱԿ հիմնադրամի կրթական նորարարություններ բաժնի կողմից իրականացվող «Մեդիագրագիտությունը՝ որպես արդյունավետ դասավանդման և ուսումնառության կարողունակություն» նախագծի շրջանակներում:

