

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾԻ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՒՅՑ

ԴԱՍԱՐԱՆՔ՝ 7-ԸԴ
 ԱՌԱՐԿԱՆ՝ գրականություն
 ԹԵՄԱՆ՝ Եղիշե Չարենց- Մարտիրոս Սարյան
 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾԻ ՂԵԿԱՎԱՐ՝ Ժենյա Լուսիկյան

31.01-13.03

31.01-07.02	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել թեման և հիմնախնդիրը, ձևավորել խումբ, • Կատարել դերերի բաշխում, սահմանել ժամանակացույց
07.02-14.02	Կատարել հարցում՝ կատարված աշխատանքների վերաբերյալ և անհրաժեշտության դեպքում կատարել հուշումներ
14.02- 21.02	Տեսական մասի կատարում: Հետազոտություն իրականացնել, հավաքագրել տեղեկություն Չարենցի և Սարյանի միջև եղած կապի մասին
21.02- 28.02	Ձեռք բերած նյութերի վերանայում, քննարկում
28.02-06.03	Վերջնական արդյունքների ստեղծում (սահիկաշար, պաստառ)
06.03-13.03	Ավարտական նախագծի արդյունքների ներկայացում

Ուսումնական նախագծի պլան

Ուսումնական նախագծի ղեկավար՝ Ժենյա Լուսիկյան

Դասարանը՝	7-րդ
Առարկան՝	Գրականություն
Թեման՝	Եղիշե Զարենց- Մարտիրոս Սարյան
Ուսումնական տարին՝	2-րդ կիսամյակ
Տևողությունը՝	6 շաբաթ
Ժամաքանակը՝	6 ժամ
Ձևաչափը՝	թիմային
Տեսակը՝	միջառարկայական <ul style="list-style-type: none"> • Կերպարվեստ • Երաժշտություն • Ինֆորմատիկա
Ուսումնական նախագծի հիմնախնդիրը՝	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Անդրադարձ Եղիշե Զարենցի և Մարտիրոս Սարյանի միջև եղած կապին, ❖ զարգացնել նախագծման, հետազոտական հարցերի ձևակերպման, նպատակների սահմանման , քայլաշարի մշակման հմտություններ

Ոսումնական նախագծի նպատակը՝

- ❖ Սովորողների մոտ ձևավորել հետազոտություն իրականացնելու և տեղեկություններ հավաքելու հմտություններ,
- ❖ զարգացնել աշակերտների ստեղծագործական հմտությունները,
- ❖ ձևավորել թիմային աշխատանքի հմտություններ՝ ստեղծելով աշխատանքային համերաշխ մթնոլորտ,
- ❖ զարգացնել թվային և մեդիա կարողություններ,
- ❖ ուսումնասիրել Չարենց քանաստեղծի և Սարյան նկարչի միջև եղած կապը

Խնդիրները՝

- ❖ ուղղորդել սովորողներին և տրամադրել ինֆորմացիայի աղբյուրներ,

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ հետևել, որ սովորողները համագործակցեն ,բայց նաև աշխատեն ինքնուրույն, ❖ հաճախակի քննարկել տարվող աշխատանքների ընթացքը և արդյունքները, ❖ հետևել ժամանակացույցին
<p>Նախագծի արդյունքում զարգացող կարողունակություններ՝</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Լեզվական գրագիտություն <i>Նախագծի գրավոր և բանավոր ներկայացում, հետազոտության արդյունքների քննարկում</i> 2. Սովորել սովորելու կարողունակություն <i>Ինքնուրույն և խմբային հետազոտություն, քայլաշարի կազմում, նպատակների սահմանում</i> 3. Ինքնաճանաչողական և սոցիալական կարողունակություն <i>Անդրադարձ սեփական , խմբային ուժեղ կողմերին, խնդիրներին,</i>

	<p><i>հնարավորություններին</i></p> <p>4. Թվային և մեդիա կարողունակություն <i>Տեղեկատվության հավաքագրում, վերլուծություն</i></p> <p>5. Մշակութային կարողունակություն <i>Մշակութային գրագիտության և ճաշակի ձևավորում</i></p>
<p>Նախագծի կողմից թիրախավորվող վերջնարդյունքները՝</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ներկայացնել Չարենցի և Սարյանի միջև եղած կապը (սահիկաշար) ❖ Վերլուծել, մշակել և հրապարակել հավաքագրած տեղեկությունները, ❖ Գնահատել ընկերների և իր կատարած աշխատանքը
<p>Կապը ՀՊՉ առարկայական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ</p>	<p>Հ 1, Հ 9, Հ 14, Հ 28, Հ 29, Հ 34,</p>

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾԻ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Դասարան- 7-րդ

Թեմա- Եղիշե Չարենց- Մարտիրոս Սարյան

Ղեկավար- Ժենյա Լուսիկյան

Ուսումնական նախագծի շրջանակներում անդրադարձ կատարվեց Եղիշե Չարենց քանաստեղծի և Մարտիրոս Սարյան նկարչի միջև եղած կապին:

Սովորողների մոտ ձևավորվեց հետազոտություն իրականացնելու և ստեղծություններ հավաքելու հմտություններ, թիմային աշխատանքի հմտություններ՝ ստեղծելով աշխատանքային համերաշխ մթնոլորտ:

Աշակերտները զարգացրեցին իրենց վերլուծելու և եզրակացություններ կատարելու կարողությունները: Կարողացան համագործակցել միմյանց հետ՝ համապատասխան դերային բաշխում կատարելով: Կատարեցին հետազոտություններ, քննարկումներ, ստեղծեցին իրենց սեփական նախագիծը:

Հաճախակի հանդիպումների և քննարկումների արդյունքում հավաքագրած ինֆորմացիայի հիման վրա աշակերտները պատրաստեցին սահիկաշար: Այցելեցին գույնի վարպետ Մարտիրոս Սարյանի տուն-թանգարան՝ ծանոթանալով «Հայաստան» և «Եղիշե Չարենցի դիմանկարը» կտավներին, ինչպես նաև եղան Եղիշե Չարենցի տուն- թանգարան:

Այսպիսով աշակերտները կարողացան արդյունավետորեն կիրառել իրենց ստեղծագործական հմտությունները:

Աշխատանքը ներկայացնելուց հետո աշակերտները գնահատվեցին ըստ նախապես տրված գնահատման սանդղակի: