Աղավնավանքի միջնակարգ դպրոց

Հաստատում եմ՝
Աղավնավանքի միջն. դպրոցի
Տնօրեն ________ Վ. Ներսիսյան
________2024թ.

ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ծրագիր

Դպրոց՝ Տավուշի մարզի Աղավնավանքի միջնակարգ դպրոց

Առարկա՝ Հասարակագիտություն

Թեմա՝ «Մարդու իրավունքներ. գենդերային իրավահավասարություն»

Դասարան՝ 9-րդ

Ղեկավար՝ Լուսինե Հակոբյան

Աշակերտ՝ Մելինե Գևորգյան

Նախագծի տիպը՝ հետազոտական - տեղեկատվական

Ներկայացման ձևը՝ սահիկաշարի պատրաստում

Դիլիջան 2024

ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

Ուսուցիչ՝ Լուսինե Հակոբյան
Առարկա՝ Հասարակագիտություն
Դասարան՝ 9-րդ

	ԹԵՄԱ	ԱՄԻՍ, ԱՄՍԱԹԻՎ	ԺԱՄԸ
1.	Նախագծի թեմայի ընտրություն՝ «Մարդու իրավունքներ. գենդերային իրավահավասարություն»	02.02.2024թ.	15:05-15:50
2.	Աշխատանքի բաշխում	09.02.2024թ.	15:05-15:50
3.	Նյութի վերաբերյալ տեղեկությունների հավաքագրում	16.02.2024թ.	15:05-15:50
4.	Գործիքակազմի ընտրություն /ուսումնասիրություններ համապատասխան գրականությունից /	23.02.2024թ.	15:05-15:50
5.	Քննարկումներ	01.03.2024թ.	15:05-15:50
6.	Աշխատանքի ամբողջացում	08.03.2024թ.	15:05-15:50
7.	Գտնված համապատասխան լուսանկարների ամփոփում	15.03.2024թ.	15:05-15:50
8.	Սահիկաշարի պատրաստում	22.03.2024թ.	15:05-15:50
9.	Ներկայացում և գնահատում	05.04.2024թ.	15:05-15:50

Գնահատման չափանիշներ

Բովանդակություն	20 միավ. Բովանդակային սխալներ չկան, տրված տեղեկատվությունը հավաստի է և թարմ	15միավ. բովանդակային սխալներն աննշան են, տրված տեղեկատվությունը հիմնականում հավաստի է և թարմ	10 միավ. բովանդակային սխալները մեծ թիվ չեն կազմում, տվյալները հին են կամ կասկածելի	5 միավ. Շատ են անճշտությունները, առկա են կոպիտ սխալներ
Կառուցվածք	20 միավ. ամբողջությամբ համապատասխանում է նախապես տրված կառուցվածքային պահանջներին	15 միավ. հիմնականում համապատասխանում է նախապես տրված կառուցվածքային պահանջներին	10 միավ. պահպանված են կարևոր կառուցվածքային պահանջները, սակայն զգալի շեղումներ կան	5միավ. նախապես տրված կառուցվածքային պահանջները մեծապես խախտված են
Չափանիշների պահպանում	20միավ. տեքստերը լակոնիկ են, առանց ավելորդ բառերի, կան նկարներ, գրաֆիկներ, տառա-չափը և ֆոնը ներդաշնակ են	15 միավ. տեքստերըերկարեն, կան ավելորդ բառեր, սակայն մնացած չափանիշները հիմնականում պահպանված են	10 միավ. Չափանիշների մեծ մասը պահպանված չէ, տեքստը Անընթեռնելի է ներկայացման ժամանակ	5 միավ. չափանիշներն ընդհանրապես պահպանված չէ
Ժամանակային	20 միավ. Աշխատանքը կատարվել է ըստ ժամանակացույցի	15 միավ. Աշխատանքը կատարվել է ժամանակացույցից փոքր շեղումներով	10 միավ. աշխատանքը կատարվել է ժամանակացույցից զգալի շեղումներով	5 միավ. աշխատանքը կատարվել է ժամանակացույցից մեծ շեղումներով
Ներկայացում	20 միավ. Խոսքը հստակ է , ներկայացումը համապատսխանում է նյութին , հարցերին տրվում են հակիրճ պատասխաններ	15միավ. Խոսքը ամբողջական է, ներկայացումը մասամբ է համապատսխանում ցուցադրված նյութին, հարցերին տրվում են պատասխաններ	10միավ.	5միավ.

ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

Ուսուցիչ՝ Լուսինե Հակոբյան
Առարկա՝ Հասարակագիտություն
Դասարան՝ 9-րդ

	ԹԵՄԱ	ԱՄԻՍ, ԱՄՍԱԹԻՎ	ԺԱՄԸ
1.	Նախագծի թեմայի ընտրություն՝ «Մարդու իրավունքներ. գենդերային իրավահավասարություն»	02.02.2024թ.	15:05-15:50
2.	Աշխատանքի բաշխում	09.02.2024թ.	15:05-15:50
3.	Նյութի վերաբերյալ տեղեկությունների հավաքագրում	16.02.2024թ.	15:05-15:50
4.	Գործիքակազմի ընտրություն /ուսումնասիրություններ համապատասխան գրականությունից /	23.02.2024թ.	15:05-15:50
5.	Քննարկումներ	01.03.2024թ.	15:05-15:50
6.	Աշխատանքի ամբողջացում	08.03.2024թ.	15:05-15:50
7.	Գտնված համապատասխան լուսանկարների ամփոփում	15.03.2024թ.	15:05-15:50
8.	Սահիկաշարի պատրաստում	22.03.2024թ.	15:05-15:50
9.	Ներկայացում և գնահատում	05.04.2024թ.	15:05-15:50

Աղավնավանքի միջնակարգ դպրոց

Հաստատում եմ
Աղավնավանքի միջն. դպրոցի
Տնօրեն ____________ Վ.Ներսիսյան
«3» ____________ 2024թ.

ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ծրագիր

Դպրոց՝ Տավուշի մարզի Աղավնավանքի միջնակարգ դպրոց

Առարկա՝ Հայ գրականություն

Թեմա՝ «Սերը Սայաթ-Նովայի ստեղծագործություններում»

Դասարան՝ 10-րդ

Ղեկավար՝ Լուսինե Հակոբյան

Աշակերտներ՝ Անգելինա Հարությունյան, Անուշ Գրիգորյան

Նախագծի տիպը՝ հետազոտական - տեղեկատվական

Ներկայացման ձևը՝ սահիկաշարի պատրաստում

Դիլիջան 2024

Նախագծային աշխատանք

Ժամանակահատվածը՝ միջնաժամկետ

Թեման՝ «Սերը Սայաթ-Նովայի ստեղծագործություններում»

Նախագծի նպատակը և խնդիրները՝

1. Առավել խորությամբ **ուսումնասիրել** Սայաթ-Նովայի կյանքը և ապրած ժամանակշրջանը:
2. **Ուսումնասիրել** Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունները, ճանաչել ժամանակի բարքերը:
3. **Իմանալ՝** ինչ տեղ է զբաղեցնում սերը նրա ստեղծագործություններում:
4. **Գնահատել** Սայաթ-Նովային որպես սիրերգու, աշուղ-բանաստեղծ:
5. Սովորողների մոտ **ձևավորել** սեր դեպի գեղեցիկը, կատարյալը:

Վերջնարդյունքները՝

1. **Ներկայացնի** Սայաթ-Նովայի կյանքը և ապրած ժամանակշրջանը, ժամանակի բարքերն ու ավանդույթները:
2. **Ներկայացնի՝** ինչ դեր է ունեցել սերը Սայաթ-Նովայի կյանքում:
3. **Մեկնաբանի** սիրո արձագանքը նրա ստեղծագործություններում:
4. **Գիտակցի** Սայաթ-Նովայի կարևոր դերը հայ գրականության մեջ:
5. **Տեղեկատվական սահիկաշարի պատրաստում:**
6. Աշակերտները ներկայացնում են իրենց կատարած աշխատանքը:

Նախագծի նկարագրություն

Այս նախագծում սովորողները ուսումնասիրում են Սայաթ-Նովայի կյանքը և ստեղծագործությունները: Առանձնացնում և անդրադառնում են սիրային բանաստեղծություններին:

<u>Նախապատրաստում՝</u>

Աշխատանքի բովանդակությունը. նախագծի թեմայի և նպատակի որոշումը, հիմնախնդրի ներկայացումը: Աշակերտներն ընտրում են ուսումնական նախագծի ներկայացման ձևը:

Սովորողների գործունեությունը. Քննարկում են թեման ուսուցչի հետ, կազմում այն հարցերի ցանկը, որոնց պետք է պատասխանեն և անհրաժեշտ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանում, ապա՝ նպատակ ներդնում:

Ուսուցչի գործունեությունը. ծանոթացնում է սովորողներին նախագծային մեթոդի իմաստին ու պատճառաբանում այդ մեթոդը, ինչն օգնում է նպատակադրմանը:

<u>Պլանավորում և հետազոտություն՝</u>

Աշխատանքի բովանդակությունը՝

Տեղեկությունների աղբյուրների որոշումը (բնագրի ընթերցում, տեղեկությունների հավաքագրում, համացանց, գրականություն), արդյունքների ներկայացման եղանակները (հաշվետվության ձևերը, վերլուծություններ),արդյունքների և գործընթացի գնահատման չափանիշների հաստատումը, թիմի անդամների միջև խնդիրների (պարտականությունների) բաշխումը: Հիմնական միջոցները՝ ընթերցում, ուսումնասիրում, դիտում:

Սովորողների գործունեությունը. գործողության ծրագիր են մշակում, իրենց առջև դնում են խնդիրներ և փորձում գտնել ճանապարհներ, որոնք պետք է անցնեն, կատարում են հետազոտություն՝ միջանկյալ խնդիրներ լուծելով:

Ուսուցչի գործունեությունը. Մտքեր է առաջարկում ու ենթադրություններ հայտնում: Հետևում է, խորհրդակցում, ուղղորդում և անուղղակի ղեկավարում գործընթացը:

Այս փուլի ընթացքում սովորողները փնտրում են տեղեկություններ ու հավաքագրում՝ նշելով աղբյուրները: Օգտվում են համապատասխան գրականությունից, համացանցից:

Գրականության հետ աշխատելու համար առաջին փուլում ուսուցիչը սովորեցնում է սեղմագրման սկզբունքները: Սովորողները յուրացնում են տեղեկատվության հավաքման հմտությունը, զարգացնում են տեղեկատվությունը համեմատելու, դասակարգելու, վերլուծելու և օգտակար տեղեկություններ առանձնացնելու ընդունակությունը:

Արդյունքները և քննարկումը՝

Աշխատանքի բովանդակությունը՝

Տեղեկությունների հավաքագրում, վերլուծություն, եզրակացությունների ձևակերպում:

Սովորողների գործունեությունը՝

Վերլուծում և ընդհանրացնում են հավաքած տեղեկությունները, առանձնացնում գլխավորը երկրորդականից:

Ուսուցչի գործունեությունը՝

Դիտում է, խորհուրդ է տալիս:

Արդյունքների ներկայացումը (հաշվետվությունը).

Կատարվում է արդյունքների ներկայացում տարբեր ձևերով՝ բանավոր հաշվետվություն՝ նյութի ցուցադրմամբ, գրավոր հաշվետվություն:

Սովորողները հաշվետվություն են տալիս, քննարկում հաշվետվությունները: Ուսուցիչը լսում է և նպատակային հարցեր առաջարկում կամ ելույթ ունենում՝ որպես սովորական մասնակից:

Վերջնարդյունք(ներ) –Աշակերտները ներկայացնում են իրենց կատարած աշխատանքները:

Գնահատում

Աշակերտները կարող են գնահատվել ինչպես խմբի կազմում, այնպես էլ անհատապես, խմբի կազմում՝ ըստ իրենց կատարած աշխատանքի:

Գնահատման չափանիշներ

Բովանդակություն	20 միավ. Բովանդակային սխալներ չկան, տրված տեղեկատվությունը հավաստի է և թարմ	15միավ. բովանդակային սխալներն աննշան են, տրված տեղեկատվությունը հիմնականում հավաստի է և թարմ	10 միավ. բովանդակային սխալները մեծ թիվ չեն կազմում, տվյալները հին են կամ կասկածելի	5 միավ. Շատ են անճշտությունները, առկա են կոպիտ սխալներ
Կառուցվածք	20 միավ. ամբողջությամբ համապատասխանում է նախապես տրված կառուցվածքային պահանջներին	15 միավ. հիմնականում համապատասխանում է նախապես տրված կառուցվածքային պահանջներին	10միավ. պահպանված են կարևոր կառուցվածքային պահանջները, սակայն զգալի շեղումներ կան	5միավ. նախապեստրված կառուցվածքային պահանջները մեծապես խախտված են
Չափանիշների պահպանում	20միավ. տեքստերը լակոնիկ են, առանց ավելորդ բառերի, կան նկարներ, գրաֆիկներ, տառաչափը և ֆոնը ներդաշնակ են	15 միավ. Տեքստերը երկար են, կան ավելորդ բառեր, սակայն մնացած չափանիշները հիմնականում պահպանված են	10 միավ. Չափանիշների մեծ մասը պահպանված չէ, տեքստը անընթեռնելի է ներկայացման ժամանակ	5 միավ. չափանիշներն ընդհանրապես պահպանված չէ
Ժամանակային	20 միավ. Աշխատանքը կատարվել է ըստ ժամանակացույցի	15 միավ. Աշխատանքը կատարվել է ժամանակացույցից փոքր շեղումներով	10 միավ. աշխատանքը կատարվել է ժամանակացույցից զգալի շեղումներով	5 միավ. աշխատանքը կատարվել է ժամանակացույցից մեծ շեղումներով
Ներկայացում	20 միավ. Խոսքը հստակ է, ներկայացումը համապատասխանում է նյութին, հարցերին տրվում են հակիրճ պատասխաններ	15միավ. Խոսքը ամբողջական է, ներկայացումըմասամբ է համապատասխանում ցուցադրված նյութին, հարցերին տրվում են պատասխաններ	10միավ.	5միավ.

ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

Ուսուցիչ՝ Լուսինե Հակոբյան
Առարկա՝ Հայ գրականություն
Դասարան՝ 10-րդ

	ԹԵՄԱ	ԱՄԻՍ, ԱՄՍԱԹԻՎ	ԺԱՄԸ
1.	Նախագծի թեմայի ընտրություն՝ «Սերը Սայաթ-Նովայի ստեղծագործություններում»	13.02.2024թ.	15:05-15:50
2.	Աշխատանքի բաշխում	20.02.2024թ.	15:05-15:50
3.	Նյութի վերաբերյալ տեղեկությունների հավաքագրում	27.02.2024թ.	15:05-15:50
4.	Գործիքակազմի ընտրություն /ուսումնասիրություններ համապատասխան գրականությունից /	05.03.2024թ.	15:05-15:50
5.	Գործիքակազմի ընտրություն /ուսումնասիրություններ համապատասխան գրականությունից /	12.03.2024թ.	15:05-15:50
6.	Քննարկումներ	19.03.2024թ.	15:05-15:50
7.	Քննարկումներ	02.04.2024թ.	15:05-15:50
8.	Աշխատանքի ամբողջացում	09.04.2024թ.	15:05-15:50
9.	Գտնված համապատասխան լուսանկարների ամփոփում	16.04.2024թ.	15:05-15:50