

Հաստատում եմ

Ջրվեժի միջնակարգ դպրոցի

տնօրեն

Վ. Կարդապան

2023 թ.



Թեմատիկ պլանավորում

«Հասարակագիտություն»

առարկայի

7-րդ դասարան

Ուսուցիչ՝ Գ. Կարախանյան

2023 – 2024 ուստարի

# ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ 2023-2024

## ՀԱՍԱՐԱԿԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

### 7-րդ դասարան

Շաբաթական 1 ժամ, տարեկան` 34

Դասագրքի հեղինակներ` Յրաչ Բադալյան, Դավիթ Ստեփանյան, Վահրամ Սողոմոնյան,  
Մասնակցային դպրոց 2023

Ձ/հ	Թեմայի անվանումը, բովանդակությունը, նպատակը	Էջ	Ժամ արքա նակ	Վերջնարդյունք, կապը ՀԴԶ-ի հետ	Խաչվող հասկացություններ	Միջառարկայական կապեր
1.	Ներածություն		1			
	<p><b>Թեմա 1. Մարդ-բնություն</b></p> <p><b>Նպատակը.</b> Ներկայացնել բնության, մարդու և հասարակության փոխկապվածությունը օրինակների միջոցով: Բացատրել մարդու պահանջմունքները:</p>		3 ժամ	<p>1. 7.1.1. <b>Հիմնավորի</b> բնության անհրաժեշտությունը մարդու և հասարակության կյանքում:</p> <p>2. 7.1.2. <b>Նկարագրի</b> մարդու պահանջմունքները:</p> <p>3. 7.1.3. <b>Առաջարկի</b> բնության և հասարակության ներդաշնակության խախտումը կանխող քայլեր:</p> <p><b>Կապը ՀԴԶ-ի հետ.</b> Հ11, Հ12</p>	<p><b>Օրինաչափություն.</b> Բնության, մարդու և հասարակության փոխազդեցությունները: Մարդու գիտակցությունից դուրս և նրանից անկախ բնության ու հասարակության մեջ տեղի ունեցող օբյեկտիվ գործընթացների արտացոլում ճանաչողության մեջ և գիտելիքների որևէ բնագավառում:</p>	<p><b>Կենսաբանություն</b> - Մարդու էվոլյուցիան:</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Մարդու զարգացումը աշխարհագրական միջավայրում, միջավայրի ազդեցությունը:</p>
2.	1.1. Մարդը որպես բնության մաս, մարդու պահանջմունքները	14-17	1	<b>Հիմնավորի</b> բնության անհրաժեշտությունը մարդու և հասարակության կյանքում:		

				<b>Նկարագրի</b> մարդու պահանջմունքները:		
3.	1.2. Հասարակության ու բնության փոխհարաբերությունների էվոլյուցիան	18-24	1	Օրինակների միջոցով <b>Ներկայացնի</b> հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների էվոլյուցիան:		
4.	1.3. Բնություն և շրջակա մրջավայր	25-27	1	<b>Բացատրի</b> բնապահպանական շարժումների առաջացման պատճառները: <b>Առաջարկի</b> բնության և հասարակության ներդաշնակության խախտումը կանխող քայլեր:		
	<p><b>Թեմա 2. Մարդ-հասարակություն</b></p> <p><b>Նպատակը.</b> Ներկայացնել մարդու և հասարակության փոխկապվածությունը, հասարակական մեծ և փոքր խմբերի ու շերտերի նմանություններն ու տարբերությունները:</p>		4 ժամ	<p>1. 7.2.1. Մարդու եությունից <b>բխեցնի</b> խմբի և հասարակության անհրաժեշտությունը:</p> <p>2. 7.2.2. <b>Տարբերակի</b> հասարակության փոքր և մեծ խմբերը:</p> <p>3. 7.2.3. <b>Ներկայացնի</b> հասարակության սոցիալական կազմը:</p> <p><b>Կապը ՀԴԶ-ի հետ.</b> Հ16, Հ23, Հ24, Հ35</p>	<p><b>Համակարգ և մոդել.</b> Անհատի և հասարակության փոխկապվածությունը: Հասարակական նորմերի և արժեքների բազմազանությունը պատմական տարբեր ժամանակահատվածներում:</p> <p><b>Անհատներ և հարաբերություններ.</b> Մարդկային փոխհարաբերություններն ընտանիքում, ընկերական շրջապատում, համայնքում, ինչպես</p>	<p><b>Աշխարհագրություն -</b> Քարտեզ, աշխարհագրական միջավայրի ազդեցության ուսումնասիրությունը:</p> <p><b>Հայոց և համաշխարհային պատմություն -</b> Հասարակության փոփոխության պատմական ազդեցությունն ու նշանակությունը:</p> <p><b>Գրականություն -</b> Համապատասխան տեքստերի ուսումնասիրում և մեկնաբանում:</p>

					ևս մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները:	
5.	2.1. Հասարակական կյանքի առանձնահատկությունները	30-35	1	Մարդու եռությունից <b>բխեցնի</b> խմբի և հասարակության անհրաժեշտությունը:		
6.	2.2. Տպագրության գյուտը և դրա հետևանքները	36-38	1	<b>Բացատրի</b> գրատպության գյուտի կարևորությունը: <b>Փնահատի</b> գրագիտության դերը ժամանակակից հասարակություններում:		
7.	2.3. Սոցիալականացում և սոցիալական խմբեր	39-41	1	<b>Տարբերակի</b> հասարակության փոքր և մեծ խմբերը: <b>Ներկայացնի</b> հասարակության սոցիալական կազմը:		
8.	<b>Թեմայի ամփոփում (1-ին, 2-րդ):</b> <b>Գործնական աշխատանք</b>		1			
	<b>Թեմա 3.</b> <b>Մարդ-ճանաչողություն-վարքագիծ</b>  <b>Նպատակ.</b> Բացատրել ճանաչողության, սոցիալական		4 ժամ	1. 7.3.1. <b>Մեկնաբանի</b> ճանաչողության և վարքագծի դերը մարդու և հասարակության կյանքում:  2. 7.3.2. <b>Վերլուծի</b> սեփական հույզերը, մտքերը, թվարկի հույզերի կառավարման հնարներ:	<b>Օրինաչափություն.</b> ճանաչողության, սոցիալական հմտությունների և հույզերի փոխակապվածությունը:	<b>Լեզուներ և գրականություն -</b> Համապատասխան տեքստերի ընթերցում և մեկնաբանում: <b>Արվեստ</b> - Հույզերի արտահայտումը գեղարվեստի, երաժշտության մեջ:

	հմտությունների, հույզերի, վարքագծի, արդյունավետ հաղորդակցման կարևորությունը մարդու կյանքում և որոշակի օրինակների ու իրավիճակների վերլուծության միջոցով զարգացնել ինքնաճանաչողությունը և իրավիճակին համարժեք արձագանքելու հմտությունները:			<p>3. 7.2.4. <b>Բացատրի</b> արդյունավետ հաղորդակցվելու նշանակությունը:</p> <p><b>Կապը ՀՊԶ-ի հետ.</b> Հ20, Հ21, Հ25, Հ26, Հ31, Հ32, Հ34, Հ37</p>		
9.	3.1. Սոցիալական ճանաչթղություն	44-48	1	<b>Մեկնաբանի</b> ճանաչողության և վարքագծի դերը մարդու և հասարակության կյանքում:		
10.	3.2. Վերաբերմունք և վարքագիծ	49-51	1	<b>Մեկնաբանի</b> վարքագծի դերը մարդու և հասարակության կյանքում:		
11.	3.3. Հույզերի կառավարում և արդյունավետ հաղորդակցում	52-55	1	<b>Վերլուծի</b> սեփական հույզերը, մտքերը, թվարկի հույզերի կառավարման հնարներ: <b>Բացատրի</b> արդյունավետ հաղորդակցվելու նշանակությունը:		
12.	<b>Թեմայի ամփոփում</b>		1			
13.	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		1			
	<b>Թեմա 4. Մարդ-</b>		3 ժամ	1. 7.4.1 <b>Հիմնավորի</b>	<b>Պատճառ և հետևանք.</b>	<b>Լեզուներ և</b>

	<p><b>բարոյականություն</b></p> <p><b>Նպատակ.</b> Ներկայացնել բարոյական նորմերի անհրաժեշտությունը, բացատրել բարոյագիտության առանցքային հասկացությունները: Չարգացնել բարոյական դատողություններ անելու կարողությունը՝ որոշակի իրավիճակներ վերլուծելու միջոցով:</p>			<p>բարոյական նորմերի անհրաժեշտությունը:</p> <p>2. 7.4.2. <b>Վերլուծի</b> բարոյականության ոսկե կանոնը:</p> <p>3. 7.4.3. <b>Մեկնաբանի</b> բարոյականության հիմնական հասկացությունները:</p> <p>4. 7.4.4. <b>Համեմատի և հակադրի</b> էզոիզմն ու ալտրոլիզմը:</p> <p><b>Կապը ՀՊԶ-ի հետ.</b> Հ23, Հ35, Հ42</p>	<p>Մարդկանց արարքների պատճառահետևանքային կապերը: Պատճառահետևանքային կապերի ուսումնասիրում՝ նոր իրադարձությունները կանխատեսելու և բացատրելու համար:</p>	<p><b>գրականություն</b> - Համապատասխան տեքստերի ուսումնասիրում: <b>Արվեստ</b> - Հոգևոր երաժշտություն, նկարչություն: <b>Հայոց պատմություն, համաշխարհային պատմություն</b> - Գաղափարական փոփոխությունները պատմական ժամանակաշրջաններում:</p>
14.	4.1. Բարոյականությունը և դրա գործառույթը. բարոյական նորմերի դերը	58-62	1	<b>Հիմնավորի</b> բարոյական նորմերի անհրաժեշտությունը: <b>Վերլուծի</b> բարոյականության ոսկե կանոնը:		
15.	4.2. Բարոյագիտությունը և բարոյականության հիմնական հասկացությունները	63-69	1	<b>Մեկնաբանի</b> բարոյականության հիմնական հասկացությունները:		
16.	4.3. Էզոիզմ և ալտրոլիզմ	70-71	1	<b>Համեմատի և հակադրի</b> էզոիզմն ու ալտրոլիզմը:		
	<p><b>Թեմա 5.</b> <b>Մարդ-գեղեցկություն</b></p> <p><b>Նպատակ.</b></p>		5 ժամ	1. 7.5.1. <b>Ներկայացնի</b> «գեղեցիկ» հասկացությունը և իրեն շրջապատող իրերի գեղեցկությունը:	<p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ.</b> Որո՞նք են</p>	<p><b>Արվեստ</b> - Գեղեցիկի ընկալումը արվեստում: <b>Գրականություն</b> - Տեքստի ուսումնասիրում</p>

	Չարգացնել գեղագիտական ճաշակ ու պատկերավոր խոսք՝ բնութագրելու գեղեցիկն ու տգեղը դրանք դիտարկելով, բնության, հասարակության և մշակույթի համատեքստում:			<p>2. 7.5.2. <b>Մեկնաբանի</b> պատասխանատվության իր բաժինը գեղեցիկի պահպանման գործում:</p> <p>3. 7.5.3. Արվեստի գործերից <b>օրինակներ բերի</b> գեղագիտական հիմնական հասկացությունները մեկնաբանելիս:</p> <p><b>Կապը ՅՊԶ-ի հետ.</b> Յ43, Յ45, Յ46</p>	ստեղծարարության բնույթը և նպատակը: Ուսումնասիրել այն ուղիները, որոնցով մենք բացահայտում և արտահայտում ենք գաղափարներ, համոզմունքներ, արժեքներ, զգացումներ, բնության երևույթներ, մշակույթի դրսևորումներ, արժևորում ենք գեղագիտությունը և ստեղծարարությունը:	ու մեկնաբանում: <b>Երկրաչափություն</b> - Չափումների կատարում:
17.	5.1. Ի՞նչ է գեղեցկությունը	74-78	1	<b>Ներկայացնի</b> «գեղեցիկ» հասկացությունը և իրեն շրջապատող իրերի գեղեցկությունը:		
18.	5.2. Գեղեցկությունն արվեստում և բնության մեջ	79-84	1	Արվեստի գործերից <b>օրինակներ բերի</b> գեղագիտական հիմնական հասկացությունները մեկնաբանելիս:		
19.	5.3. Բարձր արվեստ և ցածր արվեստ	85-87	1	<b>Մեկնաբանի</b> պատասխանատվության իր բաժինը գեղեցիկի պահպանման գործում:		
20.	5.4. Ի՞նչ է ճաշակը. լավ ճաշակ և վատ ճաշակ	88-89	1	<b>Կարծիք հայտնի</b> ճաշակի մասին. լավ ճաշակ և վատ ճաշակ		

21.	<b>Թեմայի ամփոփում /4-րդ, 5-րդ/</b>		1			
	<b>Թեմա 6. Մարդ-իրավունք</b>  <b>Նպատակ.</b> Ներկայացնել մարդկանց համակեցության համար անհրաժեշտ և նրանց վարքագիծը կարգավորող իրավունքի կարևորությունը: Չարգացնել դրանց վերաբերյալ վերլուծական հմտություններ ու վերաբերմունք:		3 ժամ	1. 7.6.1. <b>Բացատրի</b> իրավունք հասկացության իմաստը և դերը մարդու կյանքում:  2. 7. 6. 2. <b>Տարբերակի</b> իրավական և բարոյական նորմերը: 3. 7. 6. 3. <b>Ներկայացնի</b> իրավունքի աղբյուրները՝ նորմատիվ իրավական ակտ, իրավական սովորույթ, նախադեպ:  <b>Կապը ՀՊԶ-ի հետ.</b> Հ23, Հ39, Հ40, Հ41, Հ42	<b>Ժամանակ և տարածություն.</b> Ուսումնասիրել մարդկության պատմության շրջադարձային կետերը մարդու իրավունքների և արժեհամակարգի տեսանկյունից:	<b>Հայոց և համաշխարհային պատմություն–</b> իրավունքի դերի փոփոխության, ինչպես նաև իրավական նորմերի ուսումնասիրումը պատմական տարբեր ժամանակներում: <b>Լեզուներ և գրականություն -</b> Տեքստերի ընթացում և մեկնաբանում:
22.	6.1. Ի՞նչ է իրավունքը	92-94	1	<b>Բացատրի</b> իրավունք հասկացության իմաստը և դերը մարդու կյանքում:		
23.	6.2. Իրավական և բարոյական նորմեր	95-96	1	<b>Տարբերակի</b> իրավական և բարոյական նորմերը: <b>Ներկայացնի</b> իրավունքի աղբյուրները՝ նորմատիվ իրավական ակտ, իրավական սովորույթ, նախադեպ:		
24.	6.3. Մարդու իրավունքների և ազատությունների պատմությունը	97-101	1	<b>Մեկնաբանի</b> մարդու հիմնարար իրավունքներն ու ազատությունները:		
25.	<b>Թեմայի ամփոփում:</b>		1			



	<b>Գործնական աշխատանք</b>					
	<p><b>Թեմա 7. Մարդ-տնտեսություն</b></p> <p><b>Նպատակ.</b> Բացատրել, թե ինչպես կարելի է համադրել իրենց և այլոց կարիքները, ցանկությունները և պահանջմունքները առկա ռեսուրսների հետ: Մեկնաբանել սակավության հիմնախնդիրը: Նկարագրել արտադրության, բաշխման, փոխանակման և սպառման գործընթացները, խնայողությունների դերը ներկա և ապագա կյանքում:</p>		5 ժամ	<p>1. 7.7.1. <b>Յետևություններ անի՝</b> ելնելով կարիքների, ցանկությունների անսահմանափակ և ռեսուրսների սահմանափակ լինելու իրողությունից:</p> <p>2. 7.7.2. <b>Նկարագրի</b> արտադրության, բաշխման, փոխանակման և սպառման գործընթացները:</p> <p>3. 7.7.3. <b>Համադրի</b> անձնական և ընտանեկան եկամուտներն ու ծախսերը, պլանավորի բյուջեն՝ հաշվի առնելով հնարավոր ռիսկերը:</p> <p>4. 7.7.4. <b>Բացատրի</b> ապագայի համար ներկայում խնայողություններ կատարելու նշանակությունը:</p> <p><b>Կապը ՅՊԶ-ի հետ.</b> 317, 320</p>	<p><b>Համակարգ և մոդել.</b> Դիտարկել խնայողությունները, կարիքները և ցանկությունները, եկամտի բաշխումը, որպես համակարգ: Մտքերն արտահայտել նկարների, դիագրամների տեսքով, գրավոր և բանավոր նկարագրությամբ:</p>	<p><b>Հանրահաշիվ</b> - Հաշվարկների կատարում և խնդիրների ստեղծում: <b>Լեզուներ և գրականություն</b> - Համապատասխան տեքստերի ուսումնասիրում և մեկնաբանում: <b>Հայոց և համաշխարհային պատմություն</b> - Տնտեսական մոդելների ուսումնասիրումը:</p>
26-27.	7.1. Տնտեսության նշանակությունը մարդու կյանքում և մեր դերը տնտեսության մեջ:	104-115	2	<p><b>Նկարագրի</b> արտադրության, բաշխման, փոխանակման և սպառման գործընթացները: <b>Ներկայացնի</b> տնտեսագիտության երեք հիմնական հարցերը:</p>		

28.	7.2. Մեր պահանջմունքները, կարիքներն ու ցանկությունները	116-124	1	<b>Ջեռուկություններ անի՝</b> ելնելով կարիքների, ցանկությունների անսահմանափակ և ռեսուրսների սահմանափակ լինելու իրողությունից:		
29.	7.3. Անձնական բյուջե, եկամտի բաշխում, խնայողությունների դերը ներկայում և ապագայում:	125-127	1	<b>Ջամադրի</b> անձնական և ընտանեկան եկամուտներն ու ծախսերը, պլանավորի բյուջեն՝ հաշվի առնելով հնարավոր ռիսկերը: <b>Բացատրի</b> ապագայի համար ներկայում խնայողություններ կատարելու նշանակությունը:		
30.	<b>Թեմայի ամփոփում</b>		1			
31.	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		1			
	<b>Թեմա 8. Մարդ-քաղաքականություն.</b>  <b>Նպատակ.</b> Մեկնաբանել քաղաքականության նշանակությունը հասարակական հարաբերություններում և անհատի կյանքում, օրինակների միջոցով ցույց տալ մարդու դերը քաղաքականության մեջ:		2 ժամ	1. 7.8.1. <b>Յիմնավորի</b> քաղաքականության կարևորությունը մարդու կյանքում:  2. 7.8.2. <b>Տուլյց տա</b> քաղաքականության և հասարակական կյանքի այլ ոլորտների փոխադարձ կապերը:  <b>Կապը ՅՊԶ-ի հետ.</b> Յ17, Յ23, Յ24	<b>Պատճառ և հետևանք.</b> Ուսումնասիրել մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկապվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, որոշումների ազդեցությունը մարդկության և շրջակա	<b>Չայոց և համաշխարհային պատմություն</b> - Քաղաքական մոդելներ, պետության կառավարման ձևեր: <b>Աշխարհագրություն</b> - Քաղաքական մոդել, բնակչություն:

					միջավայրի վրա:	
32.	8.1. Մարդը որպես քաղաքական էակ	130-133	1	<b>Ջիմնավորի</b> քաղաքականության կարևորությունը մարդու կյանքում:		
33.	8.2. Քաղաքականության նշանակությունը հասարակական հարաբերություններում	134-138	1	<b>Ցուլյց տա</b> քաղաքականության և հասարակական կյանքի այլ ոլորտների փոխադարձ կապերը:		
34.	<b>Ընդհանուր ամփոփում</b>		1			

**Քննարկվել է մ/մ նիստում: Համապատասխանում է պետական ծրագրին:**