ԵՐԿԱՐՕՐՅԱ ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ՄԱՅՐԵՆԻ / V ԴԱՍԱՐԱՆ

Ուսուցիչ՝ Նարինե Գալստյան

2023_2024 ուստարի

Ժամ	Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
1	Մեսրոպ Մաշտոցը և հայերեն տառերի ծնունդը էջ 6-7	**Ծանոթացնել** Մաշտոցի կյանքին ու գործունեությանը և հայոց գրերի ստեղծման պատմությանը:	**Արժևորի** գրերի գյուտը: **Գնահատի** Մեսրոպ Մաշտոցի և գրերի գյուտի դերը հայ ժողովրդի կյանքում:
2	Նախադասության տեսակները՝ ըստ կազմության էջ 30	**Նպաստել** նախադասության տեսակներնըստ կազմության ընկալելուն:	Տեքստում **ճանաչի** պարզ և բարդ նախադասությունները, **կազմի** համապատասխան նախադասություններ:
3	«Անտառի տնակը» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղափարը: էջ 33-34 Պարզ և բարդ նախադասություն	**Նպաստել** հեքիաթի բովանդակությունն ընկալելուն: **Ծանոթացնել** պարզ և բարդ նախադասությունների կառուցվածքին: **Օգնել** հասկանալու պարզ և բարդ նախադասությունների կառուցվածքային տարբերությունները	Արտահայտիչ **կարդա** հեքիաթը: «Անտառի տնակը» հեքիաթի բովանդակությունը **վերաշարադրի** համառոտ: Տեքստում **գտնի** պարզ նախադասությունները:

	էջ 30		
4	Պարզ համառոտ և պարզ ընդարձակ նախադասություններ էջ 30	**Օգնել** հասկանալու պարզ համառոտ և պարզ ընդարձակ նախադասությունների կառուցվածքայինտարբերությունները:	**Կազմի** պարզ համառոտ նախադասություններ և **դարձնի** պարզ ընդարձակ:
5	Հնչյունաբանություն: Հայերենի հնչյունները: էջ 36-37 Ձայնավոր հնչյուններ էջ 42	**Ծանոթացնել** հայերենի ձայնավոր հնչյուն-ներին:	Տեքստի ընտրված հատվածում **գտնի** ձայնավոր հնչյունները, այդ ձայնավորներով **կազմի** նոր բառեր:
6	Բաղաձայն հնչյուններ էջ 47	**Ընկալելի դարձնել** ձայնավորների և բա-ղաձայնների տարբերությունները:	Տեքստում **գտնի** բաղաձայն հնչյունները: Այդ բաղաձայններով **կազմի** նոր բառեր:
7	Գիտելիքի ամրակայում. ձայնավոր և բաղաձայն հնչյուններ: Ուսուցանող գրավոր աշխատանք		
8	Ի՞նչ է առակը էջ 54 Եզոպոս, «Եղջերուն և խաղողը»առակը: էջ 55	**Ուսուցանել** առակի ժանրային առանձ-նահատկությունները: **Ծանոթացնել** արձակ և չափածո առակների տեսակներին:	**Մեկնաբանի** առակի ժանրային բնութագիրը և ձևավորմանլեզվական առանձնահատկությունները: **Մեկնաբանի** առակի կառուցվածքային առանձնահատ-կությունները:

			Ներկայացնի առակի տեսակները և կառուցվածքը: **Բացատրի** տվյալ առակին բնորոշ այլաբանությունը և բարոյախոսությունը: **Տարբերի** արձակ և չափածո առակները, նրանց բնորոշ առանձնահատկությունները:
9	«Եղջերուն և խաղողը» առակի հերոսների բնութագիրը և բարոյախոսությունը: էջ 55 Հնչյուն և տառ էջ 36	**Ընկալել տալ** առակի այլաբանությունը որպես գրական հնարք: **Ծանոթացնել** հնչյուն և բառ հասկացությունների գրության և արտահայտության առանձնահատկություններին:	**Բացատրի** «Եղջերուն և խաղողը» առակի բարոյախոսական նշանակությունը, նրան բնորոշ լեզվաոճական հնարները: **Ճանաչի** հայ և օտարազգի նշանավոր առակագիրներին և **համեմատի** նրանց ստեղծագործությունները: **Հորինի** առակ՝ հաշվի առնելով ժանրային առանձնահատ-կությունները: Տեքստում **գտնի** և **ապացուցի** տառի և հնչյունի գրության արտասանության տարբերությունը:
10	Վարդան Այգեկցի, «Բարին ուչարը» առակը: էջ 58-59 Բառ և վանկ էջ 60-61	**Նպաստել** առակի ընկալմանը: **Ձևավորել** բառի վանկային և հնչունային կառուցվածքը ճանաչելու ունակություն:	**Բացահայտի** առակի վերնագրի և բովանդակության կապը: **Բացատրի** վանկի դերը գրավոր խոսքում: Արտահայտիչ **կարդա** առակը:
11	«Բարին ու չարը» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: էջ 58-59 Միավանկ բառեր էջ 60-61	Ծանոթացնել «Բարին ու չարը» առակի բովանդակությանը: **Նպաստել** միավանկ բառերը բազմա-վանկից տարբերելուն:	**Պատմի** առակում ներկայացված պատմությունը հերոսներից մեկի բերանով: **Կողմնորոշվի** տեքստի իմաստային բովանդակության մեջ և **կարողանա պատասխանել** դասագրքում զետեղված հարցերին: Տեքստից ընտրված հատվածում **ցույց տա** միավանկ բառերը

12	«Բարին ու չարը» առակի կերպարները և բարոյախոսությունը: էջ 58-59 Բազմավանկ բառեր էջ 60-61	**Ծանոթացնել** բազմավանկ բառերի առանձնահատկություններին:	Տեքստից **առանձնացնի** հերոսներին բնութագրող դեպքերը, բնության պատկերները նկարագրող բառերն ու արտահայտությունները: **Բացահայտի** նրանց վերաբերմունքը շրջապատի նկատմամբ: Տեքստում **գտնի** և **ցույց տա** բազմավանկ բառեր:
13	Բաց և փակ բառեր:	**Ծանոթացնել** բաց և փակ վանկերի կազմությանը, բառերի վանկատման սկզբունքներին: **Ուսուցանել** վանկը և դրանով պայմանավորված շեշտադրությունն ու տողադարձը: **Ամրապնդել** վանկի մասին ունեցած գիտելիքները:	**Բացատրի** վանկի ոճական արժեքը և նշանակությունը: **Մեկնաբանի** վանկարար հնչյունի դերը վանկատման մեջ: **Տարբերի** բաց, փակ վանկերը և դրանք գործնականում կիրառելու հմտություն ձեռք բերել վարժությունների միջոցով: **Տարբերի** վանկը բառից:
14	Գիտելիքի ամրակայում. վանկ: **Ուսուցանող գրավոր աշխատանք:**		**Կառանձնացնի** միավանկ և բազմավանկ բառերը: **Կնշի** փակ և բաց վանկերը:
15	**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք**		

16.	Հովհաննես Շիրազ 《Հավերժական վեճ》	Ձևավորել արտահայտիչ ընթերցելու կարողություն	Պարզաբանել՝ ինչով է տվյալ առակն իր համար հետաքրքիր
17.	Ուսուցանող գրավոր աշխատանք		
18.	Բառային շեշտ	Ծանոթացնել հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքին	Բացատրել շեշտի ուղղագրական արժեքը
19.	Գիտելիքի ամրակայում: Ուսուցանող գրավոր աշխատանք		
20.	《Հայրն ու որդին》 ժողովրդական առակը Բառի կազմությունը	Նպաստել առաջին խրատական_դաստիարակիչ դերը ըմբռնելուն: Ծանոթացնել Բառի բաղադրիչներին	Արտահայտիչ և հասկանալով կարդալ առակը: Բացատրել բառերի կազմությունը:
21.	Պարզ և բարդ բառեր: Հոլակապ	Մատչելի բացատրել պարզ և բարդ բառերի կազմության առանձնահատկությունները:	Առակում գտնել կազմությամբ պարզ և բարդ բառերը և գործածել գրավոր խոսքում:
22.	Իվան Կռիլով 《Որսորդ աղյուծը》 Ածանց	Նպաստել չափածո առակի իմաստը ընկալելուն: Ծանոթացնել ածանցի տեսակներին	Թվարկել առակի հերոսներին: Տեքստում գտնել ածանց ունեցող բառերը, առանձնացնել ածանցները: Կատարել բառերի բառակազմական վերլուծություն:
23.	《Տունը》 առակը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Հասկանալի դարձնել առակի բովանդակությունը: Նպաստել ընկալելու Է(ե) ձայնավոր հնչյունափոխությունը	Առակի բովանդակությունը վերադարձրել չափածոյով: Տեքստում գտնել Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխության կանոններին վերաբերող բառեր:
24.	Ավետիք Իսահակյանի 《Կաքավն ու աղվեսը》 առակը: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Զարգացնել ճիշտ և արտահայտիչ կարդալու կարողություններ: Նպաստել ի ձայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:	Վարժ կարդալ և թվարկել 《Կաքավն ու աղվեսը》 առակում առկա հերոսներին:: Տեքստում գտնել ի ձայնավորի հնչյունափոխություն ունեցող բառերը, ցույց տալ հնչյունափոխությունը:
25.	Ստուգողական գրավոր աշխատանք		
26.	Մխիթար Գոշ 《Ճնճղուկներն ու արագիլը》 առակը: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Նպաստել հասկանալու առակի իմաստը: Նպաստել ու ձայնավորի հնչյունափոխության ընկալմանը:	Կարդալ և ցույց տալ առակում ներկայացված դեպքերի հաջորդական ընթացքը

			Բացատրել ու ձայնավորի հնչյունափոխության հետ կապված օրինաչափությունները:
27.	«Երեք ծառաների առակը» : Երկհնչյունների հնչյունափոխությունը	Ձևավորել և զարգացնել ակտիվ ընթերցող: Նպաստել պատմելու կարողությունները զարգացնելուն: Ծանոթացնել երկհնչյունների հնչյունափոխությանը :	Կարդալ առակը և մեկնաբանել սեփական դատողությամբ: Բացատրել երհնչյունների հնչյունափոխությունը և բերել համապատասխան օրինակներ:
28.	Հովհաննես Թումանյանի «Գելը » պատմվածքը: Հոմանիշներ	Զարգացնել տեքստը հասկանալով ընթերցելու, պատմվածքի միտքն ընկալելու կարողություններ: Բառապաշարը հարստացնել հոմանիշ բառերով:	Առկայությամբ կարդալ տեքստը, հասկանալով: Վերաշարադրել տեքստը տարբեր հերոսների կամ կենդանիների անունից:
29.	Ուսուցանող գրավոր աշխատանք		
30.	Ստեփան Զորյան «Ճեկոն» պատմվածքը: Հականիշներ	Նպաստել հասկանալ պատմվածքի արտահայտված իմաստը: Ծանոթացնել հականիշների բառագիտական նշանակությանը	Կարդալ տեքստը հասկանալով, մատնանշել պատմվող դեպքերի հաջորդական ընթացքը: Տեքստում գտնել հականիշներ՝ նշելով գործածության նպատակը:
31.	Էդմոնդո դի Ամիչիս «Ջուլիո» պատմվածքը: Համանուններ	Նպաստել հասկանալու պատմվածքի իմաստը, հերոսների բնութագրմանը: Ծանոթացնել համանունների բառագիտական նշանակությանը: Ճանաչել նույնագիր համանունները:	Մեկնաբանել՝ պատմվածքում ժամանակաշրջանը, միջավայրը ինչ կերպ են ազդում հերոսների հոգեբանության վրա: Համանունները տարբերել բառերի մյուս տեսակներից: Տեքստում գտնել համանուններ:
32.	Ուսուցանող գրավոր աշխատանք		
33.	Արթուր Մանուկյան «Մեր բակի պատմությունը» : Մակդիր	Նպաստել պատմվածքի իմաստը հասկանալուն, զարգացնել հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերն ու արտահայտությունները: Նպաստել ճանաչելու բառի ուղիղ իմաստը:	Արտահայտիչ, վարժ կարդալ տեքստը, պահպանել հայերենին հատուկ շեշտադրությունը: Տեքստում գտնել, բացատրել պատկերավորման միջոցների դերը տվյալ ստեղծագործության մեջ:
34.	Հանրի Զարյան «Նա	Նպաստել հասկանալու	Տեքստը կարդալ

	》 պատմվածքը: Համեմատություն Ձայնավորների արտասանությունը և գրությունը:	պատմվածքի իմաստը: Ծանոթացնել համեմատության կիրառման դերին: Ճիշտ կիրառել բանավոր և գրավոր խոսքում հայերենի հնչյունների ճիշտ արտաբերման կանոնների կիրառումը:	ուղղախոսական կանոններին համապատասխան: Թվարկել հերոսներին: Տարբերել հայերենի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները:
35.	Վիգեն Խեչումյան 《Չվարթնոց》: Ը ձայնավորի ուղղագրությունը	Օգնել ճանաչելու մեր ազգային արժեքները: Զարգացնել հասկանալով ընթերցելու, տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող բառերն ու նախադասությունները գտնելու հմտություն:	Կարդալ ընտրովի հատվածներ, բացատրել ընտրությունը: Գտնել տեքստի բանալի բառերն ու նախադասությունները: Կատարել ը ձայնավորի արտասանության և գրության հետ կապված վարժություններ:
36.	Հովիկ Վարդումյան 《Երգը》 պատմվածքը: Երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը	Նպաստել ճանաչելու մեր ազգային արժեքները Ծանոթացնել յա_իա_եա երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Մեկնաբանել պատմվածքի վերնագրի կապը բովանդակության հետ: Վերարտադրել պատմվածքում ներկայացված դեպքերը:
37.	Ստուգողական գրավոր աշխատանք		