Հաստատում եմ
«Գյումրու [illegible] դպրոց»
տնօրեն՝ Ռ. [illegible]

Նախագծային աշխատանք

Նախագծի ղեկավար՝ Աննա Մանուկյան

Թեմա՝

Գրել առարկայական ծրագրի թեման, որի շրջանակում իրականացվելու է նախագիծը։

<u>Աշխարհագրություն</u>- ԱՇԽԱՐՀԱԳՐԱԿԱՆ ԹԱՂԱՆԹ։ ԵՐԿՐԻ ՄԱԿԵՐԵՎՈՒՅԹԻ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄ։ ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՕՎԿԻԱՆՈՍԻ ԱՇԽԱՐՀԱԳՐԱԿԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

<u>Պատմություն</u> – ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԼԵՌՆԱՇԽԱՐՀԸ ՈՐՊԵՍ ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹԱԿԱՆ ԲՆՕՐՐԱՆՆԵՐԻՑ ՄԵԿԸ։ ՀԱՅՈՑ ՀԱՅՐԵՆԻՔԸ։ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԼԵՌՆԱՇԽԱՐՀԻ ՎԱՂ ՊԵՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ Ք Ծ Ա III-I ՀԱԶԱՐԱՄՅԱԿՆԵՐՈՒՄ

Նախագծի անվանում՝	«Շիրակի երկրաբանական ժառանգության հետաքննություն» աշխարհագրության և պատմության հետքերով։
Առարկա(ներ)՝	Աշխարհագրություն, պատմություն
Ուսումնական տարի, կիսամյակ՝	Առաջին
Դասարան՝	7
Տևողություն՝	6 շաբաթ (11ժամ)
Նախագծի իրականացման փուլեր	Կարճաժամկետ
Վերջնաժամկետ՝	01.12.2023
Տեսակը՝	☐ներառարկայական <u>X միջառարկայական</u> ☐վերառարկայական
Չնաչափը՝	X <u>տեսական</u> <u>X գործնական</u> ☐անհատական X <u>թիմային</u> ☐ընթացիկ ☐ամփոփիչ

Նախագծի նպատակը՝

Թվարկել, թե որն է ներկայացվող նախագծի նպատակը:

1.Զարգացնել 21-րդ դարի հմտություններ՝
Ա. քննադատական մտածողությունը,
Բ. հետազոտելու, աղբյուրների հետ աշխատելու, հաղորդակցվելու, վերլուծելու, գնահատելու, հարցադրումներ կատարելու, լսելու, քննարկելու, բանավիճելու, սեփական տեսակետներն ու դիրքորոշումները հիմնավորելու, որոշումներ կայացնելու կարողություններն ու հմտությունները:

2.Վերլուծել պատմական գործընթացներում մարդու և շրջակա միջավայրի փոխազդեցությունը:
3. Գործել որպես պատասխանատու քաղաքացի:
4. Երկրոլորտների հիմնական բաղադրիչների, դրանց փոխպայմանավորվածության, զարգացման և տարածքային օրինաչափությունների մասին համակարգված գիտելիքների ձեռքբերումը:

Նախագծի վերջնարդյունքները՝

Ներկայացնել նախագծի վերջնարդյունքները, որոնք բխում են առարկայական ծրագրից և ՀՊՉ-ից:
ՀՊՉ

Հ 10 ներկայացնի գիտության նվաճումների՝ տեխնիկայի և տեխնոլոգիաների կիրառության հավանական ազդեցությունը բնության, մարդու և հասարակության վրա.

Հ15 նկարագրի տարբեր ժամանակաշրջանների բնական միջավայրի, հասարակական, տնտեսական, քաղաքական և մշակութային զարգացումների, հայոց և համաշխարհային պատմության իրադարձությունների փոխկապակցվածությունը

Հ26 ցուցաբերի իր գործունեությունը պլանավորելու և ժամանակն արդյունավետ տնօրինելու կարողություններ

Հ 27 բացատրի գիտելիքի կարևորությունը, սովորելիս դրսևորի կամք և վստահություն սեփական ուժերի նկատմամբ.

Հ 29 ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ, առաջարկի վարկածներ.

Հ 30 գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ.

Հ 42 դրսևորի մշակութային ընկալման և արժևորման կարողություններ, արվեստի որոշ տեսակներում ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու ունակություններ և հմտություններ

Հ 45 ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունը, դրա առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ.

ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
Վերջնարդյունք
Ընդհանուր գծերով բնորոշել երկրաբանական տարբեր դարաշրջաններում երկրագնդի զարգացման գլխավոր գործընթացները և տեղայնացնել:

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ
Հետազոտի իրենց տարածաշրջանում գտվող պատմաաշխարհագրական որևէ տեղանք կամ Ք.ծ.ա. III-I հազ. հնագիտական հուշարձան, փորձի կապեր գտնել ներկա իրողությունների հետ:

Նախագծի նկարագիրը

Մանրամասն շարադրել, թե ինչ նախագիծ են իրականացնելու աշակերտները, այսինքն՝ տալ առաջադրանքի նկարագիրը:

Սովորողներին տրամադրվում է ծրագրային թեմաներից դուրս բերված հիմնախնդիրների ցանկը: Առաջարկվում է ընտրել դրանցից մեկը: Խմբում կատարում ենք աշխատանքի բաժանում, ըստ նախատեսված առաջադրանքների:

1. Աշխատանք տեղեկատվական աղբյուրների հետ
2. Հիմնախնդրի կարևորության և արդիականության ուսումնասիրություն և հիմնավորում
3. Կատարված աշխատանքների միջանկյալ քննարկումներ, ուղղորդում:
4. Հարցումներ, հարցազրույցների վարում, ձայնագրություններ, նկարներ:
5. Ստացված տեղեկատվության ամփոփում, վերլուծություն, պատկերների ստեղծում:
6. Միջանկյալ քննարկումներ, արդյունքների ներկայացում:

Վերջնարդյունք՝

- մակետի
- վիրտուալ թանգարանի ստեղծում
- վեբ-կայքի ստեղծում:

Սովորողների ինքնուրույն հետազոտական գործունեություն

Փուլ 1. Աշակերտների ձայնի և ընտրության իրավունք

Ուսուցիչը սովորողներին ներկայացնում է նախագծի հիմնախնդիրը, հիմնահարցերը, բացատրում է , թե ինչ պետք է անեն այս նախագծի շրջանում: Ձևավորվում են խմբեր ըստ կարիքի և յուրաքանչյուրը ընտրում է իր դերը՝ ըստ նախասիրության:
Սովորողները որոշում են , ինչ վերջնարդյունք են ունենալու նախագծի ավարտին , ինչ ձևաչափով են ներկայանալու լսարանին: Վերնարդյունքը լինելու է մակետ՝ քարտեզի վրա բրածո մնացորդների տեղանքի նշումով, որը թվայնացվելու և տեղադրվելու է կայք էջում:

Փուլ 2. Հետազոտություն

Սովորողները խմբերում որոշում են ինչ հետազոտություն են իրականացնելու: Հարցազրույցներ համայնքում, այցելություններ այլ համայնքներ, թանգարաններ: Ուսուցչի ուղղորդմամբ նաև Հավաքագրում են այն աղբյուրները, որոնցից պետք է օգտվեն, գրականության ցանկ:

Փուլ 3. Քննարկում, հետադարձ կապ

Այս փուլում արդեն հավաքագրված տեղեկատվության քննարկում է իրականացվում: Հանդիպում ուսուցչի հետ (կարելի է օնլայն հարթակում ևս հանդիպել) , նրան են ներկայացնում հավաքագրված տեղեկատվությունը և ստանում հետադարձ կապ:

Փուլ 4. Վերանայում

Սովորողները, խմբերը մեկ անգամ ևս վերանայում են իրենց աշխատանքները ուսուցչի տված հետադարձ կապից հետո: Հստակեցնում հավաքագրված նյութերը, հավաստիությունն ու հուսալիությունը:

Փուլ 5. Գործնական փուլ

Այս փուլում աշխատում են մակետի պատրաստմամբ Արմաթ լաբորատորիայում:

Փուլ 6. Հանրային ներկայացում

Սովորողները ունեն հնարավորություն 30ր ներկայացնելու իրենց նախագծի բովանդակությունը և հետաքրքիր ձևաչափով արդեն պատրաստի պրոդուկտը՝ ստեղծագործաբար ներկայացնելու համար:

Կարողունակություններ, որոնք կզարգանան այս նախագծի ընթացքում
☐ X Սովորել սովորելու կարողունակություն ☐ Ինքնաճանաչողական և սոցիալական կարողունակություն ☐ Տնտեսական կարողունակություն ☐ Մաթեմատիկական և գիտատեխնիկական կարողունակություն ☐ X Լեզվական գրագիտություն և կարողունակություն ☐ X Մշակութային կարողունակություն ☐ X Ժողովրդավարական և քաղաքացիական կարողունակություն ☐ X Թվային և մեդիա կարողունակություն
Հետազոտության հիմնախնդիրը (մարտահրավերային հարցը)
Ձևակերպել այն հիմնախնդիրը կամ մարտահրավերային հարցը, որի շուրջ պետք է կատարվի նախագծի հետազոտությունը: Ինչպիսի՞ պատմական ժառանգություն են թողել երկրաբանական գործընթացները Շիրակ աշխարհի սոցիալ-տնտեսական և մշակութային կյանքի զարգացման վրա:
Հիմնական հարցեր
Հետազոտությունն իրականացնելիս ի՞նչ հարցերի պատասխաններ պետք է գտնեն աշակերտները: 1.Ինչպիսի՞ երկրաբանական զարգացում է ապրել Շիրակ աշխարհը 2. Ի՞նչ բրածո մնացորդներ են հայտնաբերվել Շիրակում 3. Ի՞նչ կենցաղային իրեր են հայտանաբերվել 4. Պատմական ինչպիսի՞ առանձնահատկություններ ունեն հայտնաբերված կենցաղային իրերը 5. Ինչպիսի՞ ազդեցություն են ունեցել բրածո մնացորդները բնակչության սոցիալ-տնտեսական զարգացման վրա 6. Մշակութային ի՞նչ ժառանգություն են ներկայացնում հայտանբերված իրերը և բրածո մնացորդները 7. Որքանո՞վ է բնակչությունն իրազեկված (ճանաչելի) կենցաղային իրերի և բրածո մնացորդների հայտանբերման պատմությանը: 8. Ինչպես իրազեկել բնակչությանը Շիրակի երկրաբանական առանձնահատկությունների մասին: 9☐ Արդյոք գիտեն , որ տեղանքում են հայտնաբերվել այդ իրերը:

Սովորողների ինքնուրույն հետազոտական գործունեություն

Հանգամանալից ներկայացնել հետազոտության քայլերը՝ առաջնորդվելով ՆՈՒ Ոսկե չափանիշով:

1 Աշխատանքային խմբերի ձևավորում
2 Հետազոտությունների, հարցազրույցների, ուսումնասիրության և այլ ձևերի վարման գործընթացի նկարագրություն
3 Խմբերի ինքնուրույն աշխատանք, հետազոտություն
- Խումբ 1՝ ուսումնասիրել մեդիա աղբյուրներ, մեդիագրականություն, մուլտիմեդիոն նյութեր
- Խումբ 2՝ Հարցազրույցների վարում(Յ ան դ ի պո ւ մ հ ամ այ ն ք ի բ ն ակ ի չ ն ե ր ի հ ե տ, հ ն է աբ ան ի հ ե տ, թ ան գ ար ան ի տն օ ր ե ն ի հ ե տ:)
- Թիմային՝ այցելություն թանգարաններ (Երևանի երկրաբանական թանգարան, Գյումրու երկրագիտական թանգարան, պատմության թանգարան)

4 Ընթացիկ աշխատանքների միջանկյալ քննարկում
5 Խումբ 3՝ «Արմաթ» լաբորատորիայում մակետների նախատիպերի ստեղծում
6 Թիմային՝ «Արմաթ» լաբորատորիայում նախատիպերի հիմա վրա ստեղծել մակետ
7 Թիմային՝ մակետի հիման վրա ստեղծել վիրտուալ թանգարան
8

Միջառարկայական կապեր

☐ հայոց լեզու	☐ քիմիա	☐ X աշխարհագրություն
☐ հայ գրականություն	☐ X հայոց պատմություն	☐ երաժշտություն
☐ օտար լեզուներ	☐ կենսաբանություն	☐ կերպարվեստ
☐ մաթեմատիկա	☐ բնագիտություն	☐ ինֆորմատիկա
☐ հասարակագիտություն	☐ ֆիզիկա	☐ պար
☐ համաշխարհային պատմություն	☐ մարմնակրթություն	☐ բեմարվեստ

Տարիքային խումբ

☐ Կրտսեր դպրոց	☐ X միջին դպրոց	☐ ավագ դպրոց	☐ խառը

Նախագծի վերջնարդյունքների ներկայացման տեսակներ

☐ Ամսագիր կամ թերթ,պաստառ	☐ X Վեբ-կայք
☐ Տեսանյութ	☐ Սահիկաշար
☐ Տեղեկատվական թերթիկ	☐ Կոմիքս
☐ Ձայնվածք (փոդքասթ)	☐ Գրքի նկարազարդում

☐ X Մակետ	☐ X Վիրտուալ թանգարան

Հետազոտության աղբյուրներ

Անհրաժեշտության դեպքում ուսուցիչը տրամադրում է կա ՛մ ամբողջական, կա ՛մ մասնակի աղբյուրներ:

1☐Մեդիա աղբյուրներ
2☐Թեմատիկ գրականություն(Շ ի ր ակ ի ե ր կ ր աբ ան ակ ան առ ան ձ ն ահ ատկ ո ւ թ յ ո ւ ն ն ե ր ը . ե ր կ ր աբ ան ակ ան դ ար աշ ր ջ ան ն ե ր գ ր ք ե ր)
3☐Թանգարաններ
4☐Հարցազրույցներ
5☐Համայնքային այցելություններ

Գնահատում

Ներկայացնել ամփոփիչ գնահատման բաղադրիչները:
Անհատական և խմբային գնահատում (ռուբրիկներ , ինքնագնահատման և փոխադարձ գնահատում)
Գնահ ատում իրականացնել աշխատանքների ամբողջ ընթացքում՝ ձևավորող գնահատում:
Գնահատել սովորողների առանձին աշխատանքները և նախագիծը որպես մեկ ընդհանուր աշխատանք:(Գ ն ահ ատմ ան ս ան դ ղ ակ ը ս տո ր և)

	Շաբաթ I	Շաբաթ II=III	Շաբաթ IV		Շաբաթ V	Շաբաթ VI	Շաբաթ VIII
Թեմայի ընտրություն Հիմնախնդրի ձևակերպում Հիմնական հարցերի կազմում	Յ ո կ տե մ բ ե ր ի 16-20						
Աղբյուրների ընտրություն Հետազոտություն Հարցազրույցների վարում, Թանգարանների այցելություն		Յ ո կ տե մ բ ե ր ի 30-ի ց ն ո յ ե մ բ ե ր ի 10					

Ձևավորող գնահատման փուլ1 Թիմային քննարկումներ դասարանում			Ն ո յ ե մ բ ե ր ի 13-17				
Անդրադարձ-վերանայում					Ն ո յ ե մ բ ե ր ի 20-24		
Տվյալների մշակում Գործնական աշխատանք						Ն ո յ ե մ բ ե ր ի 27-ի ց դ ե կ տե մ բ ե ր ի 1	
Հանրային ներկայացում							Դ ե կ տե մ բ ե ր ի 1

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՍԱՆԴՂԱԿ

Միավոր	2 միավոր	1.5 միավոր	1 միավոր	0,5 միավոր
Ցուցիչ	Նախապատրաստական փուլ (թեմայի ընտրություն, նպատակի սահմանում, դերերի բաշխում՝ *եթե խմբային է)*			
Ընթացքը (6 միավոր)	• Թեմայի ընտրության հարցում ցուցաբերել է նախաձեռնողականություն,թեման ընտրվել է ինքնուրույն: • Սահմանված նպատակը և դրանից բխող խնդիրները հստակ են, չափելի, իրագործելի, ժամանակի բաշխումը՝ իրատեսական: • Դերերի բաշխումն իրականացվել է լիարժեք. հաշվի են առնվել յուրաքանչյուրի հետաքրքրություններն ու կարողությունները: Սովորողը լիարժեք ընկալել է իր դերն ու առաջադրանքը[1]:	• Թեմայի ընտրության հարցում դրսևորվել է ակտիվ մասնակցություն: • Սահմանված նպատակը հստակ է, չափելի, իրագործելի: • Դերերի բաշխումը հիմնականում իրականացվել է՝ հաշվի առնելով յուրաքանչյուրի հետաքրքրություններն ու կարողությունները: Սովորողը ընկալել է իր դերն ու առաջադրանքը:	• Թեմայի ընտրության հարցում դրսևորվել է որոշակի մասնակցություն: • Նպատակը սահմանված է: • Դերերի բաշխումը իրականացվել է մասամբ համապատասխան. ոչ բոլորի հետաքրքրություններն ու կարողություններն են հաշվի առնվել: Սովորողը մասամբ է հասկացել իր դերն ու առաջադրանքը:	• Թեմայի ընտրության հարցում դրսևորել է պասիվ համաձայնություն: • Նպատակը փոքր ինչ անհստակ է ձևակերպված: • Դերերի բաշխումը քիչ անորոշ է. սովորողը գրեթե պատկերացրել է իր դերն ու առաջադրանքը:
	3 միավոր	2 միավոր	1 միավոր	0.5 միավոր
	Բուն ընթացք (խնդիրների ձևակերպում, հարցերի մշակում, պլանի կազմում, ժամանակի բաշխում, աղբյուրների ուսումնասիրում, տեղեկության հավաքագրում և վերլուծություն, ինքնուրույնություն, համագործակցություն՝ *եթե խմբային է)*			

	• Խնդիրների ձևակերպումը, հարցերի մշակումը, պլանի կազմումը, ժամանակի բաշխումը, աղբյուրների ուսումնասիրումը, տեղեկատվության հավաքագրումը իրականացված են ամբողջությամբ։ • Սովորողը դրսևորում է լիարժեք ինքնուրույնություն։ • Սովորողները դրևորում են համագործակցության բարձր մակարդակ՝ խմբում հաջողության հասնելու համար։	• Խնդիրների ձևակերպումը, հարցերի մշակումը, պլանը առկա են։ Ժամանակի բաշխումն ու աղբյուրների ուսումնասիրումը, տեղեկատվության հավաքագրումը հիմնականում իրականացված են ոչ էական թերություններով։ • Սովորողը հիմնականում աշխատում է ինքնուրույն։ • Սովորողները դրևորում են համագործակցություն՝ խմբում հաջողության հասնելու համար։	• Խնդիրների ձևակերպումը, պլանը, ժամանակի բաշխումը, աղբյուրների ուսումնասիրումը և տեղեկատվության հավաքագրումը մասամբ են իրականացված, կան էական թերություններ։ • Սովորողն աշխատանքի ընթացքում հաճախ է դիմում օգնության։ • Սովորողները ոչ միշտ են համաձայնեցնում իրենց գործողությունները։	• Խնդիրների ձևակերպումը, պլանը, ժամանակի բաշխումը ներկայացված են թերի, աղբյուրների ուսումնասիրումը և տեղեկատվության հավաքագրումն իրականացված են որոշակի մասով։ • Սովորողը մշտապես օգնության կարիք ունի։ • Սովորողները դրսևորում են համագործակցության թույլ տարրեր։
	1 միավոր	0.75 միավոր	0.5 միավոր	0.25 միավոր
	Ավարտ կամ ամփոփում (վերջնական մշակում, աշխատանքի ձևավորում)			
	Աշխատանքը մշակված և ձևավորված է անթերի։	Աշխատանքը մշակված և ձևավորված է պատշաճ մակարդակով՝ ոչ էական թերություններով։	Աշխատանքի մշակումը և ձևավորումը կատարված է էական թերություններով։	Աշխատանքի մշակումը և ձևավորումը որոշակի մասով կատարված են։

…վանդա- …ությունը …միավոր)	Համապատասխանությունը թեմային, ամբողջականությունը, գիտական հիմնավորվածությունը, գրագիտությունը			
	3 միավոր	2 միավոր	1 միավոր	0,5 միավոր
	Բովանդակությունը ամբողջովին համապատասխանում է թեմային:	Բովանդակությունը համապատասխանում է թեմային, կան ոչ էական թերություններ:	Բովանդակությունը մասամբ համապատասխանում է թեմային:	Բովանդակություն ը որոշակի մասով համապատասխա նում է թեմային:
	2 միավոր	1,5 միավոր	1 միավոր	0.5 միավոր
	Աշխատանքը ամբողջա կան է, կան խորքային վերլուծություններ, պահպանված են տրամաբանական կապերը, թեման լիովին բացահայտված է:	Աշխատանքը ամբողջակա ն է, կան վերլուծություններ, պահպանված են տրամաբանական կապերը, թեման բացահայտված է: Առկա են ոչ էական թերություններ:	Աշխատանքի ամբողջա կանությունը մասամբ է պահպանված, կան էական թերություններ:	Թեմայի գլխավոր միտքը թույլ է արտահայտված, բովանդակություն ը ներկայացված է կցկտուր:
	2 միավոր	1,5 միավոր	1 միավոր	0.5 միավոր
	Աշխատանքը գիտականորեն հիմնավորված է:	Առկա է գիտական հիմնավորվածություն, կան ոչ էական թերություններ:	Գիտական հիմնավոր-վածությունը պահպանված է էական թերություններով:	Գիտական հիմնավորվածությ ունն արտահայտված է որոշակի չափով:
	1 միավոր	0,75 միավոր	0,5 միավոր	0,25 միավոր

	Խմբագրման և սրբագրման կարիք չունի, ամբողջությամբ պահպանված են սահմանված տեխնիկական պահանջները:	Ունի մասնակի խմբագրման կարիք. պահպանված են սահմանված տեխնիկական պահանջները:	Ունի էական խմբագրման և սրբագրման կարիք. պահպանված է սահմանված տեխնիկական պահանջների մի մասը:	Պահպանված է սահմանված տեխնիկական պահանջների որոշակի մասը:
Ներկայա-ցումը (6 միավոր)	Ձևը/միջոցը (սահիկաշար, ֆիլմ/հոլովակ, երաժշտություն, համերգ, նկար, պաստառ, գրքույկ, մակետ, բեմականացում և այլն), խոսքը, համագործակցությունը/ինքնուրույնությունը			
	3 միավոր	2 միավոր	1 միավոր	0,5 միավոր
	Աշխատանքի ներկայացման ձևը/միջոցն ամբողջովին արտացոլում է թեմայի բովանդակությունը:	Աշխատանքի ներկայացման ձևը/միջոցն արտացոլում է թեմայի բովանդակությունը ոչ էական թերություններով:	Աշխատանքի ներկայացման ձևը/միջոցն արտացոլում է թեմայի բովանդակությունը էական թերություններով:	Աշխատանքի ներկայացման ձևը/միջոցը որոշակի մասով արտացոլում է թեմայի բովանդակությունը
	3 միավոր	2 միավոր	1 միավոր	0,5 միավոր

	• Խոսքը գրագետ է, պահպանված են տրամաբանական կապերը, ամբողջովին հասկանալի են ձևակերպումներն ու հիմնավորումները: • Առկա է լիարժեք թիմային աշխատանք (եթե խմբային է):	• Խոսքը գրագետ է, պահպանված են տրամաբանական կապերը, հասկանալի են ձևակերպումներն ու հիմնավորումները, սակայն կան ոչ էական թերություններ: • Առկա է առողջ համագործակցություն, առկա են ոչ էական թերություններ (եթե խմբային է)	• Խոսքը հասկանալի է, սակայն ձևակերպումներում և հիմնավորումներում կան էական թերություններ: • Համագործակցությունը դրսևորվում է էական թերություններով:	• Խոսքը որոշակի չափով համապատասխանում է բովանդակությանը, ներկայացվում է կցկտուր: • Համագործակցությունը դրսևորվում է որոշակի չափով: