

# Մեդիագրագիտության խթանում: Արտադասարանային միջոցառում

- Համատեղ դաս Հայոց լեզու, Թվային գրագիտություն և համակարգչային գիտություն առարկաներից



Երևան, Տիգրան Մեծի 67  
Հեռ. 033 572100  
<https://knakhimadram.blogspot.com/>



Դասընթացավար՝ Գոհար Գրիգորյան, Շուշանիկ Ամիրխանյան  
Տավուշի մարզ Գոշի միջն. դպրոցի ուսուցչուհիներ



# Թեման՝ «ԿԱՐՄԻՐ ԳԼԽԱՐԿԸ» ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԼՐԱՏՎԱԿԱՆ ՈՃԻ ՄԵԿՆԱԲԱՆՈՒԹՅԱՄԲ

**10-12-րդ դասարաններ**

(Տևողությունը 90 րոպե)



# Նպատակը և վերջնարդյունքները



## Նպատակ՝

- Չարգացնել մեդիայի տարբեր ռեսուրսներում ներկայացվող տեղեկատվության նկատմամբ քննադատական մտածողություն
- Չարգացնել բանավեճ վարելու հմտություններ

## Վերջնարդյունք՝

- Ցուցաբերի քննադատական մտածողություն, վերլուծի տարբեր տեղեկատվությունները, որոշի աղբյուրի հուսալիությունը:
- Տիրապետի բանավեճ վարելու հմտությանը, դրսևորի հարգանք և համբերություն:

**ՀՊՉ վերջնարդյունքներ** Մ<sub>1</sub>, Մ<sub>5</sub>, Մ<sub>7</sub>, Մ<sub>8</sub>, Մ<sub>11</sub>, Մ<sub>12</sub>, Մ<sub>13</sub>, Մ<sub>14</sub>, Մ<sub>15</sub>,

Մ<sub>16</sub>, Մ<sub>20</sub>, Մ<sub>23</sub>, Մ<sub>24</sub>, Մ<sub>27</sub>, Մ<sub>28</sub>, Մ<sub>31</sub>, Մ<sub>32</sub>, Մ<sub>35</sub>, Մ<sub>36</sub>,



- **Խաչվող հասկացություններ և գաղափարներ`**

Պատճառ և հետևանք, կառուցվածք և գործառույթ, անհատներ և հարաբերություններ

- **Անհրաժեշտ պարագաներ`** համակարգիչ, տեսացրիչ, շրջանաձև դասավորված նստարաններ, թերթիկներ, գրիչներ, բարձրախոս, անհրաժեշտ ձայնագրություններ:

- **Ընտրված մեթոդներ և մեթոդական հնարներ`** քննարկում



# Դասի ընթացքը

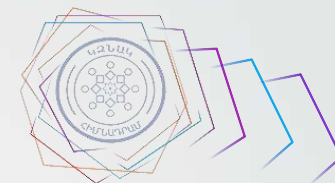
- **Քայլ 1.** Ուսուցիչները ներկայացնում են բանավեճի թեման և կանոնները թե ինչպես մի անգամ Կարմիր գլխարկը տնից դուրս եկավ...
- **Քայլ 2.** Կատարվում է դերերի բաշխում, յուրաքանչյուր լրատվականի համար ընտրում է մեկ ներկայացուցիչ աշակերտներից, ով կլինի ներկայացված դիրքորոշումը պաշտպանող կողմը: Կան հրավիրված մասնագետներ՝ իրավաբան, կենդանիների պաշտպան, սոցիալական աշխատակից, հոգեբան, ովքեր ցանկալի է լինեն մանկավարժական կազմից:

Դերեր չունեցողները մասնակիցում են քննարկումներին



## Դասի ընթացքը

- **Քայլ 3.** Հերթականությամբ սահիկաշարի միջոցով ցուցադրվում են լուրերը, ներկայացուցիչը ընթերցում է այն: Յուրաքանչյուր լուրից հետո սկսվում է բանավեճ և քննարկում պաշտպանող և քննադատող կողմերի միջև: Ըստ անհրաժեշտության միջամտում են մասնագետները
- Լուրերը ընդմիջվում են կարճ գովազդով՝ մեդիայի ազդեցությունը մարդկանց ընտրության վրա:



- Այսօր ժամը 13:00-ի սահմաններում տնից դուրս է եկել Կարմիր գլխարկը և նրա գտնվելու վայրը անհայտ է:
- Նախնական տվյալներով նա անտառում բնակվող տատիկի համար կարկանդակներ է տեղափոխել: Այս պահի դրությամբ տատիկի գտնվելու վայրը ևս անհայտ է: Դեպքի կապակցությամբ տարբեր լրատվականներում տարբեր տեղեկություններ են շրջանառվում:

Այժմ ներկայացնենք **ԾՆՈՂ.ԱՄ** լրատվականի ներկայացրած տեղեկությունները.

# Ծնող.am



- Անհիմն մեղադրանքներ են հնչում Կարմիր գլխարկի ծնողների հասցեին, թե ինչու՞ են նրանք իրենց աղջնակին միայնակ ուղարկել անտառ: Կարծիքներ են շրջանառվում, որ նրանք անպասխանատու ծնողներ են: Այն փաստը, որ ծնողները հոգ են տանում անտառում միայնակ բնակվող տարեց կնոջ մասին՝ նրան կարկանդակներ և տարբեր ուտելիքներ ուղարկելով, խոսում է նրանց մարդկային բարձր որակական հատկությունների մասին: Չնայած նրան, որ Կարմիր գլխարկը միայնակ է ճանապարհ ընկել, դա առաջին դեպքը չի եղել և մինչ այս այդ ճանապարհը եղել է անվտանգ: Կարող ենք վստահաբար ասել, որ այստեղ անտառային այլ ուժեր իրենց ներդրումն ունեն, քանի որ տատիկի համար նախատեսված կարկանդակներին, շանտաժի միջոցով, տիրանալու մի քանի անհաջող փորձից հետո նրանք անցել են ուժային մեթոդին:
- Որպեսզի պարզենք դեքայի մանրամասները, մեր գաղտնի գործակալին ուղարկեցինք անտառ, որտեղ նա հայթայթեց հետևյալ լուրերը:



# Կաջադակ.am



- **Կաջադակ.am** -ից հետևյալ տեղեկությունները.
- Այդ օրը գայլը, ակնհայտորեն, լինելով մի քանի շաբաթվա քաղցած, դուրս էր եկել իր բնակության սովորական տարածքից և սնունդ էր որոնում այն հատվածում, որտեղով անցնում էր կարմիր գլխարկը: Որոշ ականատեսներ պնդում են, որ տեսել են գայլին Կարմիր գլխարկի հետ զրուցելիս:
- Ակնհայտորեն, գայլը տեղեկացված է Կարմիր գլխարկի գտնվելու տեղի մասին: Սակայն տեսեք, թե ինչ է գրում [Գայլ.tv](#)-ն

# Գայլ.tv



- **Գայլ.tv-ն:**
- Ուժեղներին տապալելու հերթական անհաջող փորձ. Ակնհայտ է, որ անտառի բնակիչները իրենց թույլ և նենգ եռթյունը արդարացնելու և գայլից ազատվելու նպատակով, ընտրել են նրան՝ ապատեղեկատվության միջոցով վարկաբեկելու ճանապարհը: Գայլը բավականին մեծ ուժի տեր է և չի կարող մնալ քաղցած մի քանի շաբաթ: Նա անտառի լիիրավ անդամ է և կարող է քայլել այնտեղ, որտեղ ցանկանում է: Մենք պատասխանատվության ենք ենթարկելու բոլոր նրանց, ովքեր համարձակվում են նման կեղծ և ամոթալի լուրեր տարածել:
- Մենք ունենք այս իրադարձությունների ևս մեկ կողմի ներկայացուցիչներ, ովքեր լույս կսփռեն դեպքերի վրա:
- Ահա թե ինչ է գրում **Որսորդներ tv.-ն**



# Որսորդներ.tv

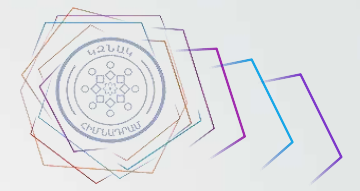


- Այսօր ժամը 14:00 շրջանում, որսորդները շրջելով անտառում, նկատել են փոքրիկ տնակ: Տնակի դուռը բաց էր, ինչը նրանց մոտ անհանգստություն է առաջացրել: Մտնելով բնակարարան որսորդները նկատել են գայլին, որի փորը անբնական ուռած էր: Ցանկանալով օգնել գայլին, նրանք ճղել են գայլի փորը: Սակայն այնտեղից դուրս են հանել Կարմիր գլխարկին և նրա տատիկին: Այնուհետև որսորդները կարել են գայլի փորը և նրան բաց են թողել անտառի խորքերում: Կարմիր գլխարկի և տատիկի կյանքին վտանգ չի սպառնում, նրանք ստացել են հոգեբանական աջակցություն և շուտով կհայտնվեն տաղավարում:

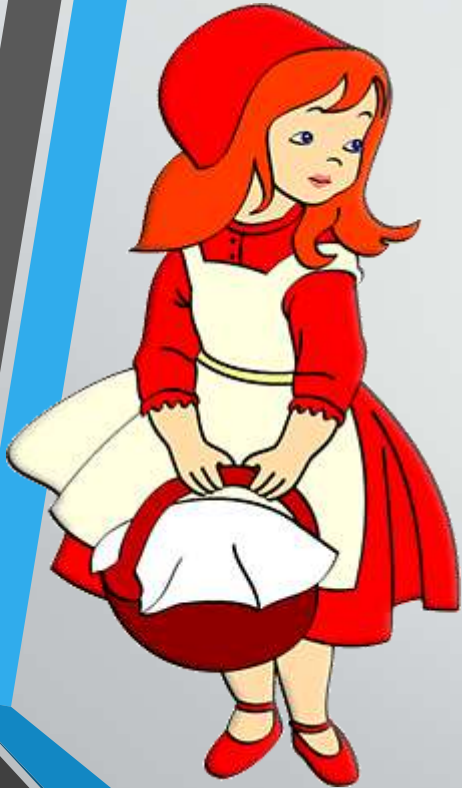
# Սենսացիաներ.



- Ասում են, որ սորոդները ոչ թե գայլին պարզապես բաց են թողել, այլ նրա փորը լցրել են քարեր ու նոր անտառում բաց թողել:
- Այստեղ են ասում. Ազահուլթյունը մարդուն կործանում է:
- Գայլը այնքան քաղցած էր, որ չցանկացավ բավարարվել միայն Կարմիր գլխարկով, նա ցանկացավ միանգամից երկու մարդ ուտել՝ տատիկին և Կարմիր գլխարկին:



# Կարմիր գլխարկ. am



- Ինչպե՞ս կարելի է անչափահաս աղջնակին, միայնակ ուղարկել անտառ՝ տատիկին այցելության: Արդյո՞ք դա չի նշանակում, որ նրա ծնողները բացարձակ անպատասխանատու են իրենց երեխայի նկատմամբ: Դա է փաստում նաև այն հանգամանքը, որ տատիկը, մեծ կին լինելով, միայնակ ապրում է անտառում:
- Կարմիր գլխարկը, փաստորեն, այդ ընտանիքի միակ հոգատար և պատասխանատու մարդն է, ով էլ արդյունքում հանդիսացավ ամենատուժող կողմը:



# Կարծիքների փոխանակում

**Քայլ 4.** Բոլոր կողմերը կազմում են հաշվետվություն՝ հնչեցված և ներկայացված տվյալների հիման վրա՝ վերլուծելով բուն մեդիայի ազդեցությունը հանրության մտածելակերպ ձևավորելու վրա

**Քայլ 5.** Ներկայացնում են լսարանին



## Ամփոփում.

Ի՞նչ եզրակացության հանգեցիք այսօրվա քննարկումից:

Ինչպիսի՞ն կլինի ձեր հետագա գործողությունները մեդիադաշտում որևէ սենսացիոն նորության հադիպելուց:

Ինչպիսի՞ն կլինեն ձեր գործողությունները որպես հասարակության անդամ:

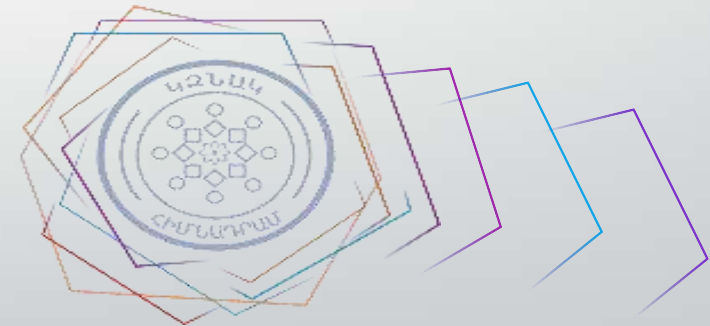
10 րոպե

## Ելքի քարտ.

Ի՞նչ նոր բան իմացա...

Ի՞նչը զարմացրեց...

Ի՞նչ առաջարկ ունեմ...



# ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ

- Իրականացվել է ԿԶՆԱԿ հիմնադրամի կրթական նորարարություններ բաժնի կողմից իրականացվող «Մեղիագրագիտությունը՝ որպես արդյունավետ դասավանդման և ուսումնառության կարողունակություն» նախագծի շրջանակներում:

