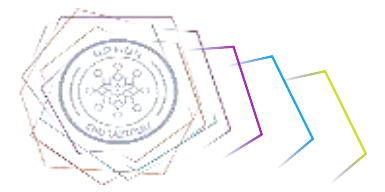


# ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ / ԻՄ ԲՆԱԿԱՎԱՅՐԸ



Դասընթացավար՝ Ամայա Չոյան  
Գեղարքունիքի մարզի Գավառի ավագ դպրոց

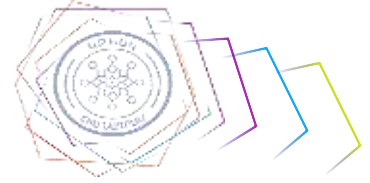


## Թեման՝ Իմ բնակավայրը / Գավառի տարածաշրջան

Նախագիծը նախատեսված է  
10-12-րդ դասարանի աշակերտների համար

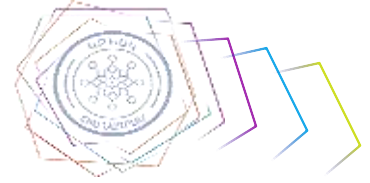


# Նպատակ՝



- Չարգացնել պատմական հուշարձաններից, գրավոր վավերագրերից և այլ աղբյուրներից օգտվելու, դրանք մշակելու, արդիականացնելու և հասարակությանը մատուցելու հմտություններ
- Ձևավորել հարգանք և հետաքրքրություն սեփական ինքնության ու արմատների հանդեպ
- Ձևավորել մեդիայից օգտվելու հմտություններ և քննադատական մտածողություն
- Չարգացնել ավանդական և արդի մեդիայի, պատմական ընթացքի մեջ դրանց փոխկապակցվածության մասին գիտելիքներ:

# Վերջնարդյունք



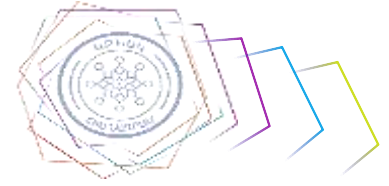
## Սովորողը ձեռք կրերի (գիտելիք)

- ✓ իր ծննդավայրի ծագման, նրա պատմամշակութային արժեքների, ավանդույթների և մեդիագրագիտության մասին գիտելիքներ:

## Կկարողանա (կարողություն-հմտություն, դիրքորոշում, արժեք)

- ✓ ներկայացնել իր բնակավայրի պատմամշակութային արժեք ներկայացնող վայրերը
- ✓ համեմատել ավանդական և արդի մեդիայի ձևերը
- ✓ վերլուծել և ընդհանրացնել մեդիաաղբյուրները
- ✓ գնահատել համայնքին առնչվող պատմամշակութային արժեքները և ավանդույթները
- ✓ ստեղծել պրոդուկտ՝ հիմնված համակողմանի ուսումնասիրության վրա

# Նախագծի ընթացքը



## Պլանավորում

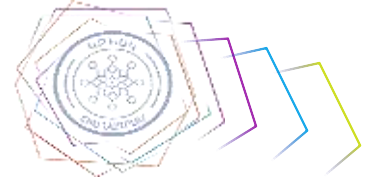
Թիմի ձևավորում. դերային բաշխում

★ **հետազոտողներ**    ★ **ստեղծագործ-խմբագիրներ**    ★ **S2S պատասխանատուներ**

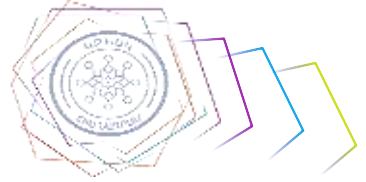
Կարիքի գնահատում . «Իմ բնակավայրը» նախագծի ուսումնասիրվող ուղղությունների հստակեցում:

- Գավառի տարածաշրջանի պատմական արժեք ներկայացնող հուշարձաններ՝ Դարի գլուխ հնավայր, Հայրավանք, Նորատուսի խաչքարեր
- Գավառի երկրագիտական թանգարան և Լևոն Քալանթարի անվան պետական թատրոն
- Գորգագործական ավանդույթներ
- Խոհանոց.Նորին գերազանցություն Բայազետի փախլավա

## Գործնական աշխատանք՝ ըստ կազմված ժամանակացույցի



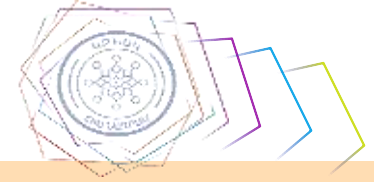
- ❖ Վավերագրերի ուսումնասիրություն Գեղարքունիքի մարզային գրադարանում: Հավաքագրված վկայությունների դասակարգում և մշակում:
- ❖ Էքսկուրսիա Հայրավանք. հանդիպում տեղի քահանա տեր Բարկենի և Տիգրան սարկավազի հետ: Հայրավանքի կամ Մարդադավնյաց վանքի մասին հարուստ տեղեկույթի հավաքագրում, տեղանքի ուսումնասիրում:
- ❖ Էքսկուրսիա Նորատուսի խաչքարեր. աշակերտները լսում են գյուղի բնակչի պատմածը և համեմատում գրադարանի ընթերցասրահում հետազոտած նյութերի հետ:
- ❖ Այցելություն Գեղարքունիքի երկրագիտական թանգարան: Շրջայց ավագ գիտաշխատողի հետ թանգարանի սրահներում: Վկայությունների հավաքագրում:



## Գործնական աշխատանք՝ ըստ կազմված ժամանակացույցի

- ❖ Այցելությունն Գավառի պետական թատրոն: Ծանոթացում ռեկվիզիտի և հանդերձարանի պաշարների հետ: Հարցազրույց թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր Նորայր Հերզնյանի հետ՝ սովորողների կողմից վաղօրոք մշակված հարցերի շրջանակում:
- ❖ Գորգագործական ավանդույթների ուսումնասիրման նպատակով այցելությունն Գավառի մանկատուն: Բրդի մշակումից մինչև գորգի ստացման գործընթացի ուսումնասիրում:
- ❖ Այցելություն փախլավայի արտադրամաս: Ծանոթացում քաղցրավենիքի պատրաստման ընթացքին:
- ❖ Նոր Բայազետի վերոնշյալ ավանդույթների մասին հարուստ տեղեկույթի հավաքագրում և համադրում թանգարանի և գրադարանի տրամադրած աղբյուրների բովանդակության հետ:

# Աշխատանք կենտրոններով



Հետազոտողներ



Ստեղծագործ-խմբագիրներ

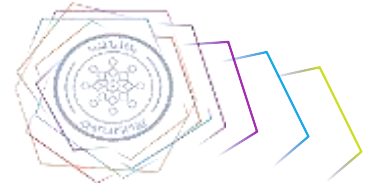


ՏՀՏ պատասխանատուներ





# Կատարված առաջադրանքների ներկայացում

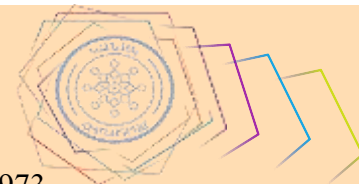


## Անդրադար ձևախազծին

- ❑ Ողջ հավաքագրված նյութը մշակվեց, ստուգվեց, վերլուծվեց, համեմատվեց ավանդական ու արդի մեդիատեղեկույթը ու լրամշակվեց սովորողների կողմից :
- ❑ Ստեղծվեցին երեք բովանդակային նյութեր՝ ակադեմիական տեքստ, տեսադարան և տեսանյութ
- ❑ Սովորողներն իրենց ուսումնասիրության արդյունքները հայրենի Գավառ տարածաշրջանի մասին դարձրին հանրության սեփականությունը:

Ստեղծված տեսանյութի հղումը՝ [https://youtu.be/5wk5SOpVn44?si=R28j\\_2B2v11ND0WF](https://youtu.be/5wk5SOpVn44?si=R28j_2B2v11ND0WF)

## Օգտագործված գրականություն



- Բարխուդարյան Ս., «Դիվան հայ վիմագրության», Հայկական ՄՍՀ ԳԱ հրատարակչություն, Երևան, 1973
- Խոթրենացի Մ., «Հայոց պատմություն», «Էդիթ պրինտ» հրատարակչություն, Երևան, 2014
- Հայ առաքելական սուրբ եկեղեցու Գեղարքունյաց թեմի Գավառի համայնքային-կրթական կենտրոն, «Հայրավանքի և Նորատուսի ավանդագրույցները», 2012
- Հայկական սովետական հանրագիտարան, հատոր 5, Երևան 1979
- Հակոբյան Ս., «Հայաստանի մարզեր. Գեղարքունիքի մարզ.պատմական հանրագիտարան», «Էդիտ Պրինտ», Երևան, 2010
- Հարությունյան Հ., « Նոր Բայազետի գավառը», ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, Երևան, 2008
- Հովեյան Հ.,«Իմ Պայազատը»,«Մուղնի» հրատարակչություն, Երևան 2013
- Մկրտչյան Լ., Դաշտոյան Գ., «Ավանդապատումներ. Խոսք ու զրույց/ Գեղարքունիք», «Աստղիկ» հրատարակչություն, Գավառ, 2020
- Պետրոսյան Հ., «Խաչքար»,«Չանգակ» հրատարակչություն, Երևան, 2015

# ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ

Իրականացվել է ԿՁՆԱԿ հիմնադրամ, Կրթական նորարարություններ բաժնի կողմից իրականացվող «Մեդիագրագիտությունը՝ որպես արդյունավետ դասավանդման և ուսումնառության կարողունակություն» նախագծի շրջանակներում:

