**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք Հայոց լեզու VII // IV Անուն,ազգանուն\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ամիս,ամսաթիվ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 

**1. Տրված հատվածում ընդգծվածներից որո՞նք են դերանուն: (1-14=7= 0,5)**

Հայրը **ինչպես** մռայլ **մի** ամպ, Աղջիկն անուշ մի լուսին, **Ամպ** ու լուսին **իրար** փարված`

Դուրս են գալիս **միասին**: Հառաչում է **ողջ** աշխարհքը. Կտրիճները քարացած

**Երազների** մեջ են ընկնում **Էս** աշխարհքից վերացած:

**2. Ո՞ր շարքի բոլոր դերանուններն են առարկայի հատկանիշ ցույց տալիս:**

1) ամեն մի, այսչափ, որքա՞ն, ինչպիսի՞ 2) ուրիշ, այդպես, ինչ-որ, այսպիսի

3) ո՞րերորդ, ոչ ոք, իրար, յուրաքանչյուր 4) ինչո՞ւ, այնքան, որոշ, այլ

**3․ Ո՞ր տարբերակում ընդգծված դերանունը գործողության հատկանիշ կամ հանգամանք չի**

**մատնանշում:**

1)**Ո՞ւր** են վազում ծեր ու ջահել,Մարդկանց այսի՞նչ է պատահել… 4)Լսո՞ւմ ես` **այդտեղ** իմ սիրտն է թաղած…

2) **Ո՞նց** է ժպտում իմ հոգին Չարին,բարուն` ամենքին… 3)Ի՞նչ է ասում **այդ** գիրքը և ի±նչ է բարբառում:

**4. Ո՞ր նախադասության մեջ է դերանունը առարկայի հատկանիշ ցույց տալիս:** 1) Թչուններն էլ էին զուգվել, և այնպե՜ս փայլում էին սարյակների սև փետուրները: 2) Ինչպիսի՜ միամիտ պարզությամբ նրանք ինձ բարի ճանապարհ ասացին: 3) Մյուսների պես նա մոտեցավ ինձ ձեռք տալու,տրեխի ծայրերն իրար դիպան,քիչ մնաց` ընկներ: 4) Պապս այնքան էր պատմել իր գլխով անցածը մեզ և հյուրերին, որ հենց խոսքի կծիկը հետ տար թե չէ, մենք պիտի իմանայինք, թե ինչ է պատմելու:

**5. Ո՞ր շարքի բոլոր դերանուններն են ցուցական:**

1) այս, դա, այսպես, բոլոր 2) մյուս, սույն, նույնքան, միևնույն

3) ոմն, այսպիսի, նույնպես, այնտեղ 4) այդպես, այդչափ, մի, նույն

**6. Ո՞ր նախադասության մեջ հարաբերական դերանուն կա:**

1) Բյուրավոր ծաղիկների բույրը տարածվել էր անդնդախոր կիրճերում, ուր բարձրաբերձ

լեռնաշղթաներից թավալգլոր գահավիժում էին ականակիտ աղբյուրները:

2) Տղան ամենքից գաղտնի զննում էր մարդկանց քար սրտերը և ամեն անգամ համոզվում, որ դրանք

անկարեկից են ու դաժան:

3) Նստելով թավշյա բարձիկներով թախտին` մի քիչ շունչ առավ և սկսեց սպասել, թե երբ կկանչի

թագավորը:

4) Ահա և գարունը. ո՞ւմ սիրտը չի թրթռում գարնան առաջին ծաղիկների բացվելուն պես:

**7. Ո՞ր շարքում տրված տեսակին չպատկանող դերանուն կա:**

1) այսքան, այսպես, միևնույն, մյուս - ցուցական 2) ուրիշ, այլ, որոշ, երբևէ - անորոշ

3)ողջը,այնինչ,բոլորը,ամեն ոք-որոշյալ 4)ինչքան,որտեղ,որ,ինչպես - հարաբերական

**8. Տրված դերանուններից որո՞նք հոգնակի թիվ ունեն.**

ինքը, ամեն ինչ, ոմն, յուրաքանչյուր ոք, ոչ մեկը, ով, ուր, ոչինչ, որտեղ, ամեն ոք:

**9. Ո՞ր շարքի բոլոր դերանուններն են գոյականից տարբեր կերպ հոլովվում:**

1) նա, ոչ ոք, երբ, իրենք 2) նրանք, բոլոր, դու, ոչինչ

3) ինքը, դուք, ով, ես 4) ամենքը, սա, ի՞նչ, ոմանք

**10. Տրված դերանուններից որո՞նք չեն հոլովվում.**

սրանք, ով, ի՞նչ, միմյանց, ամեն ինչ, ամենայն, ամենքը, իրար, ոչ մեկը, ինքը:

**11. Ո՞ր տարբերակում դերանվան սխալ հոլովաձևի գործածություն չկա:**

1) Ես քո վրա հույս չեմ դնում։ 2) Քննությունից հետո իմ մոտ ոչ մի գիրք չի մնացել:: 3) Մեր մոտից մինչև ձեզ մոտ ոտքի ճանապարհ է: 4) Նա դեռ իրեն օրում վիշտ ու տառապանք չէր տեսել:

**12. Ո՞ր դերանունը առանց որոշիչ հոդի չի գործածվում:**

1) բոլորը 2) ոչ մեկը 3) մյուսը 4) յուրաքանչյուրը

**13. Տրված նախադասություններում ո՞ր դերանունը կարելի է հոդով փոխարինել:**

Ա․ Իմ երջանկության չափն անչափելի Տխուր աչքերիդ ուրախությունն է....

Բ․ Վա¯խ, մեր կյանքը սևով անցավ, Աշխարհից բան չիմացանք: Գ․Ինչ ունեցել է ժողովուրդը քո Հնում, անցյալում - լուսավոր ու վեհ, Ինչ ունի այսօր, ինչ ցնորք ու խոհ Ողջը հավաքել և քե°զ է տվել:

Դ․ Արև ունես քո աչքերում, Քո այդ փամփլիկ թաթիկներում:

**14. Տրված նախադասություններում ո՞ր դերանունը կարելի է հոդով փոխարինել:** Ա․ Մի դատարկված ամպի նման Եկել եմ ես, Որ ջուր տանեմ քո ձորերից...

Բ․ Ա¯խ, մեր սիրտը լիքը դարդ, ցավ, Օր ու արև չտեսանք...

Գ․ Դու թեթև դարձրիր իմ կյանքի μեռը, Բայց ինքդ եnբեք թեթև չդարձար:

Դ․ Խոր են քո հուր աչքերը, Հուրդ իմ հուրն է այրում...

 **15․ Նախադասությունը վերլուծել շարահյուսորեն /1/ և ձևաբանորեն /2/։**

Հարավային մեղմ քամին իր ջերմության զորությամբ զվարթացնում է հյուսիսային սառնաշունչ օդից ընդարմացած բույսերին։