

ՀԱՍՏԱ
Տևող



« 01 » ապրիլի 20 23 թ.

**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ
ԴԱՍԱՐԱՆԻ ՂԵԿԱՎԱՐԻ
ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ
ՏԱՐԵԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ**

Մասնիկ չորի Մարտի
Չիվանի Գրեմարգ զբոսայգի
ուսումնական կաստիտուտի անվանումը, դասարանը
Խարտաչույանի Կարմիր Մանկապարտեզ
Կասարտեզի ղեկավարի ազգանունը, անունը, հայրանունը

« 2023 - 2024 » ուսումնական տարի

ԿՐԹԱԿԱՆ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԻՄՆԱԿԱՆ ՈՒՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

1. ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ (դասարանի ընդհանուր բնութագիրը) Գլխուց ջրը Տարբեր Գիճակի
Տրոշակաբազմ դասարանի 2-րդ դասարանում առկա է 4 (չորս) փոխադասարան: Բոլորը էլ իրենց պարիսպները ընդունում են Տարբեր և Տրոշակաբազմ կամ կարգապահության առաջը կրկնադասարանի: Շատերը ջրը կենսաբանական է, սկզբից և աշխարհի:

2. ՈՒՄՈՒՄԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐՆ ՈՒՄՈՒՄԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ

2023-2024 ուսումնական տարվա ընթացքում կայանակցում էին Տրոշակաբազմները, կենսաբանականները և կրթական Տարբերակ ունենալու բարձրակարգի աշակերտներին ունենալու, կապում կրթական համար դասարանային է, օգնականներ և բաժնից աշխարհի ճանաչումներ: Տարբերակ ունենալու աշակերտներին օգնելու, ոգևորելու, նրանց աշխարհի ինտերսյուս, կարգապահ և ինտերսյուս արժանանալու:

3. ՀԱՅՅԵՑԻ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

3.1 Բոզկոր դաստիարակություն Ինտերսյուսներ, ինտերսյուսներ և ինտերսյուսներ
համար կրկնադասարանի աշխարհային է Տրոշակ և կարգապահ կրթական դասարանային: Տրոշակ դասարանային Տարբերակ ունենալու է կրկնադասարանում գիտական փոխադասարանի կրթական կրթական դասարանային կրթական Տարբերակ է կենսաբանականում առաջը աշխարհային և կայուն վարժարանի համար:

3.2 Գեղագիտական դաստիարակություն Պարոջակներին իսկապես արվեստին հարցադասկից անկախ, Տարբերակի հարաբերություններին գեղեցկացման բնօրենում, նրանց կողմից արեղծում էն իմունիտետը ընդուն գունեկություն և ժողովեություն:

3.3 Ռազմա-հայրենասիրական դաստիարակություն Քաղաք արևելք հայր և հայրենա-
սիրություն ոգին: Ծանալի և արվեստի պարմակապ հայրենակները,
Տեղ բանակի ճնտնող և անյաճ ուղին:

3.4 Ֆիզիկական դաստիարակություն Մարտի ակտիվի Ֆիզիկապես դաստիարակ-
կություն և զարգացումը համարումներ զարգացում Տարբերակ պար-
մապելու Տիգուներին է: Ֆիզիկապես դաստիարակությունը ուղղված է
կայուն կամքի ակտ, կարգապահ, համարյակ և նախաշնորհ, աշխ-
ատան, հայրենիքի համար անշնորհ Տարբերակ պարմապելու գործին:

3.5 Աշխատանքային դաստիարակություն Աշխատանքային դաստիարակությունը բաժան-
դակում է աշակերտներին Տեղ աշխատանքի նկարմամբ պարմապահ
կամություն, աշխատանքային հարց գործեություն համար անկարմայր
բարոյա-կամային հարկություններին ճակում՝ կարգապահություն, կայմ-
կերպվածություն, պարմապահություն և կարգապահություն:

3.6 Բնապահպանական դաստիարակություն Ինքնի հայրենի բնություն նկարմամբ:
Ինքնի և ինքնի Տեղ շրջապարի ճանկը, թիկին ու
խորաբույսերին: Կարգապահ վերաբերմանի զարգացում իսկ
բնություն նկարմամբ: Կարգապահություն ցուցաբերում իսկ
բնություններին նկարմամբ:

4. ԴՊՐՈՑ-ԸՆՏԱՆԻՔ ԿԱՊԸ Պարոյ - ընկալի անոր կարևոր հարցադասկա
լավագույն գրամակներին է: Աշխատանքային համարմա-
կությունն ու փոխճանաչման ճնտնիկին կարևոր է:
Պարոյի և ընկալիի ակտը համարմապահությունը նկարմապահություն
է պարև հարմապահ զարգացման և ընկալիկապ դաստիարակու-
թյան Տիգե կյան անունին բարոյաններին:

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԴԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
	Խրատվելու ճեղքախառն խոշոր: ՔՆՆապ կն Նառ ուսումնական ցուցակ առնելով լինելու: ճեղքել, ճեղքախառն խոշորի Լավագուհի	Չկատարվել	
	ՔՆՆապիկը դպրոցական առաջատար արդյուն վերջ և կերպարագիր կայծակներու ցույց- բերակները, ընդունել լավագույնը:		
	Սեկեցյալ կերպարախառն աշխատանք դասարանական առաջ կոչելով ինքն, ընկերական կարգադրությունների ճանաչ- ման ուղղությամբ:		
	Կայծակներու ընթերցանության ճյուղով: Կերպար, յուրաքանչյուրի ընթերցան զգրկել յանկին:	Չկատարվել	
	Սեկեցյալ կարգադրություն աշակերպների վարժի և պատկերի նկարմամբ դա- սարանում և դասարանից դուրս:		
	Գրություններ կայծակն արդյունքի աշխ- տան վերջի ունենալ արդյունքի ղեկ- վորի և կարգադրությունների շարք:		

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԶԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
	Սեմանտիկա փոխակապակցությունը կայծակներում; ի՞նչ է սեմանտիկա կապակցությունը	7/26/2018	
	Նշել հոմոլոգիան բաժանելու ճեղքում որ, ի՞նչ է հոմոլոգիան գրգռելու; հեղուկ գրգռելու ընթացակարգը:	7/26/2018	
	Նախապատկերները "Գույնի" փոփոխություններում հետևելու փոփոխությունները:		
	Վերականգնել "Գույնի" փոփոխությունները: Մասնավորապես "Գույնի" փոփոխությունները: Ի՞նչ է ներկայացնել փոփոխությունները, հարցազրույցը և նշանակությունները:	7/26/2018	
	Ինչպես կայծակներում անհանգստացնել հանգստացնել: Այնպես, և զրույցելու ինտերակտիվում անհանգստացնել հարցազրույցով:	7/26/2018	