

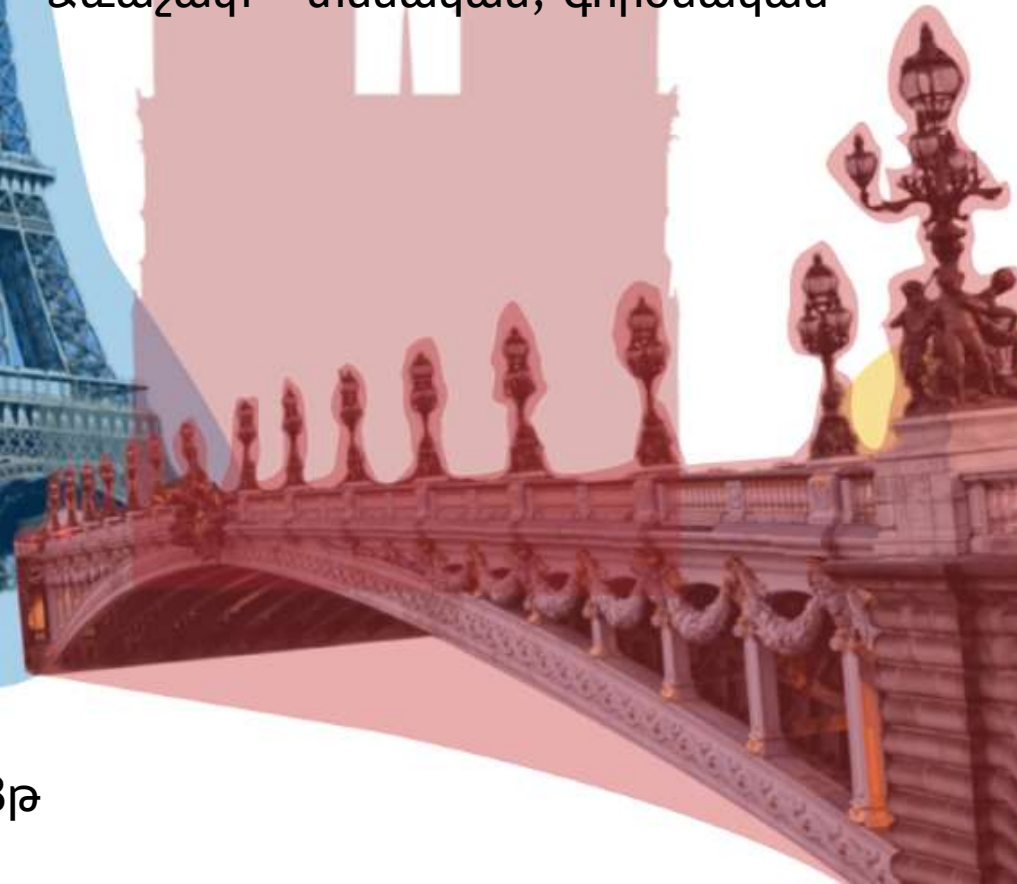


Հաստատում եմ *Ա. Խոնդկարյան*
<<11>> դեկտեմբեր 2023թ.

Նախագծային աշխատանքի հաշվետվություն

Նախագծային աշխատանք

Նախագծի ղեկավար՝ Հասմիկ Երիցյան
Թեմա՝ Ֆրանսիայի տեսարժան
վայրերը
Առարկա՝ Ֆրանսերեն
Ուսումնական տարի 2023թ/կիսամյակ/
Տեսակ՝ անհատական
Ձևաչափ՝ տեսական, գործնական



2023թ

ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ
ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ
ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Դպրաբակի միջնակարգ
դպրոց
Հեղինակային խումբ՝
7-րդ դասարան
Աթաբեկյան Նիկոլայ

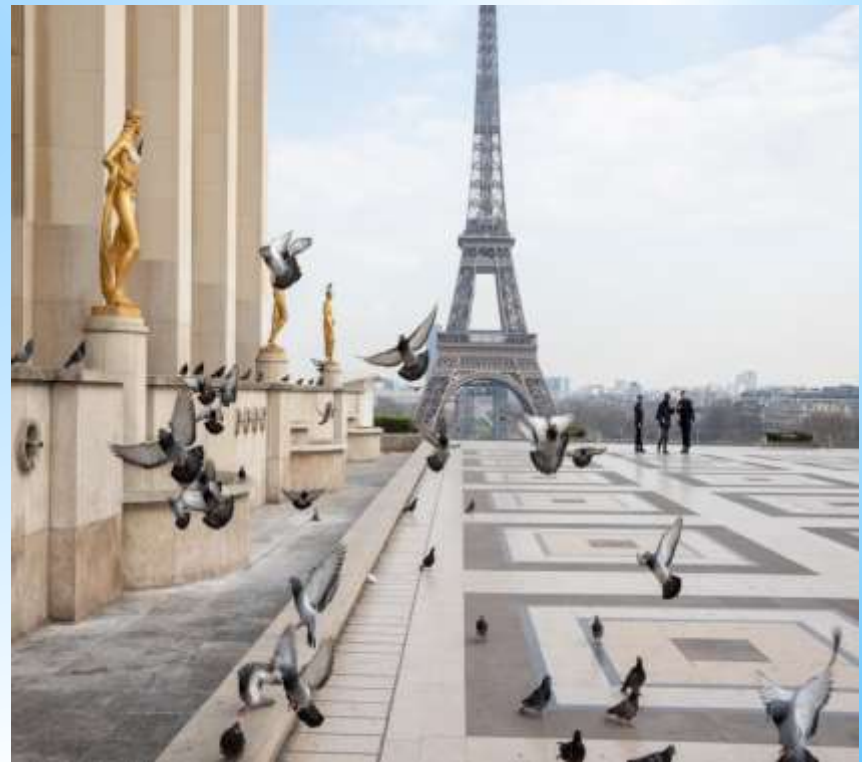
* Համայնապատկերային զբոսանքներ
Փարիզի տեսարժան վայրերը ուսումնասիրելու ամենահեշտ և
անսովոր միջոցը քաղաքի ողջ շքեղությունը թռչնի հայացքից
տեսնելն է:

Ֆրանսիական մշակույթը եվրոպայում ամենաճանաչվածներից և
ընդարձակներից մեկն է: Աշխարհում այս երկրի շատ ավանդույթներ
առանձնանում են, հատկապես այն ոլորտներում, որոնք կապ ունեն
արվեստի և գաստրոնոմիայի հետ: Այն Ամերիկայի պատմության մեջ
ամենաազդեցիկ երկրներից մեկն է, քանի որ Ֆրանսիական
հեղափոխության նման իրադարձությունները արևմտյան շատ երկրների
անկախության համար հղումներ և հիմնական նախադրյալներ էին:

* ԷՅՖԵԼՅԱՆ ԱՇՏԱՐԱԿ

Էյֆեյան աշտարակը Փարիզի ամենաշատ այցելվող տեսարժան վայրն է՝ երկրի աշխարհահռչակ այցեքարտը:

1889 թվականին անցկացվեց Համաաշխարհային ցուցահանդեսը, որի համար Գուլստաֆ Էյֆելը ստեղծեց «Երկաթե տիկինը» որպես ժամանակավոր հուշարձան՝ նույնիսկ չկասկածելով, թե աշտարակը ինչ նշանակալի տեղ կգրադեցնի երկրի կյանքում: Հատկանշական է, որ իրենք՝ ֆրանսիացիները, շատ չեն սիրում Էյֆեյան աշտարակը և հաճախ կտրականապես դեմ են արտահայտվում դրան: Չբուսաշրջիկները աշտարակի առջև կազմակերպում են պիկնիկներ և ֆոտոսեսիաներ, ինչպես նաև բարձրանում դիտակետ՝ զարմանալի տեսարան ստանալու համար:



ԹԱԿԱՆ ԳԱՍԱՐ

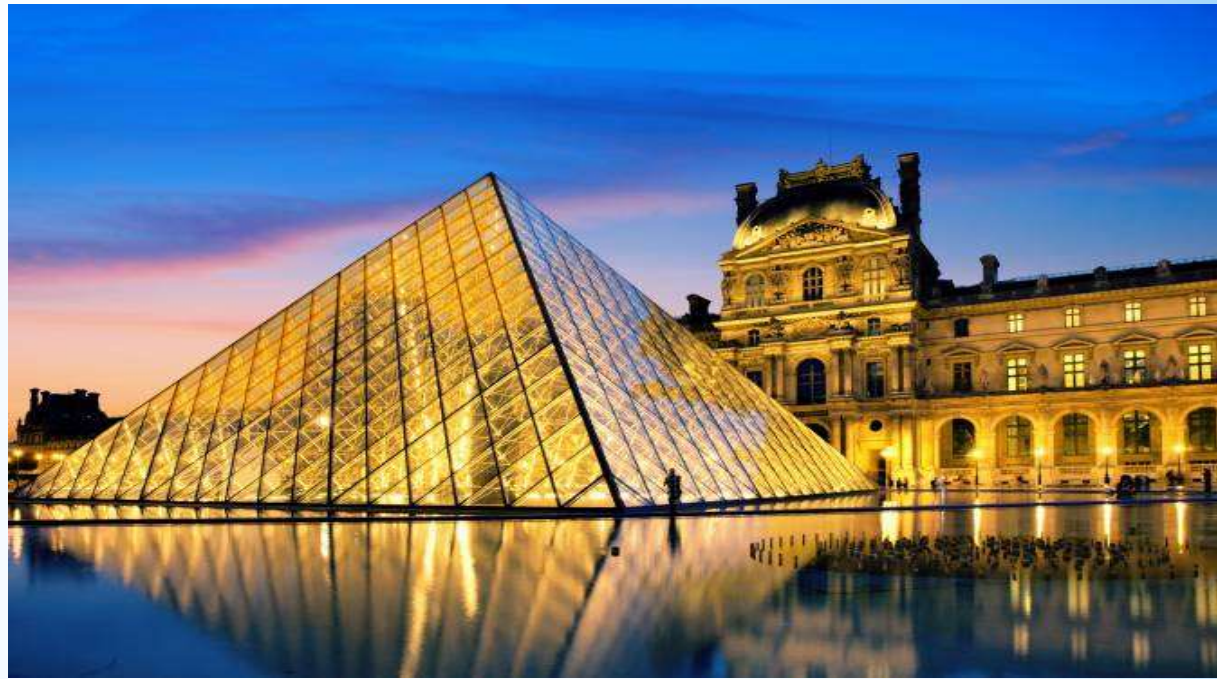
տելով, թե ինչ պետք
ենել Փարիզում,
քանցուր
պարհորդ առաջին
ուն հիշում է
ական կամարի
ն: Եվ ոչ իզուր, շքեղ
արտ՝ այն գրավում
ացքը և հրավիրում
երևից նայել
սիայի
սքաղաքին:
որից տեսարանները
գիտական տեսանկյ
ավելի հաճելի են
որվում, քան
որակի
որանները, իսկ
շի գինն ավելի
է:



* Լուվր

Լուվրը հիանալի արվեստի հինգ հարկ է, որը պետք է վայելի յուրաքանչյուր մարդ, ով այցելում է Փարիզ: Այնտեղ է, որ պահվում է Լեոնարդո դա Վինչիի «La Gioconda» բնօրինակը, ինչպես նաև անտիոքյան Ագեսանդերի «Venus de Milo» և անհայտ հեղինակի «Nika of Samothrace» քանդակները:

Բայց պետք է հիշել, որ թանգարան այցելելը շատ ժամանակ է պահանջում, ուստի արժե այն անվճար օր հատկացնել, որպեսզի նա շոշի ցուցահանդեսից մինչ ցուցափեղկ բացելուց մինչ փակումը: Նրանց համար, ովքեր կարճ ժամանակում գտնվում են քաղաքում, ավելի լավ է կենտրոնանալ այլ տեսարժան վայրերի վրա:



* ԱՍՏՎԱԾԱՄՈՐ ՏԱԾԱՐԸ

Գոթական Աստվածամոր տաճարը բացվել է հասարակության համար դեռ 1163 թվականին և մինչ այժմ ուրախացնում է տեղացիների և զբոսաշրջիկների աչքերը: 2019-ին տեղի ունեցած հրդեհի պատճառով մոտաքը ժամանակավորապես արգելված է, բայց տաճարով դեռ արժե հիանալ: Խորհուրդ է տրվում աշխատանքային օրերին ընտրել առավոտյան ժամանակը, որպեսզի ավելի քիչ զբոսաշրջիկներ լինեն:



Սենա գետ, կամ
Ֆրանսերեն Սենը, Ֆրանսիայի
ամենակարևոր գետն է՝ թե՛ իր
երթուղիներով, թե՛
առեւտրային, թե՛
զբոսաշրջային
հարստությամբ՝ որպես
փարիզյան բազմաշերտ
կյանքին ուղեկցող փառքի
անբաժանելի խորհրդանիշ:



Այն ունի 774,76 կմ երկարություն և
թափվում է Փարիզի ավազան,
հատկապես Տրուա, Փարիզ, Ռուան և Լը
Չալր: Այն բարձրանում է Սուրս-Սենում,
ծովի մակարդակից 446 մետր
բարձրության վրա, Կոտ-դ'Օրի Լանգր
սարահարթում:

Մի քանի հետաքրքիր փաստ Ֆրանսիայի մասին

1. Ամենաշատ այցելուներ ունեցող թանգարանը՝ Լուվրը, գտնվում է Փարիզում
2. Ֆրանսիան աշխարհի ամենաթանկ երկրներից մեկն է: Գներն այստեղ երկու անգամ ավելի բարձր են, քան, օրինակ, Գերմանիայում:
3. Ֆրանսիան գրավում է աշխարհում առաջին տեղը զբոսաշրջության մակարդակով
4. Օրենքը, որն արգելում էր փարիզուհիներին տաբատ կրել, պաշտոնապես հանվել է 2012 թվականին:

Ինչ աչքը չի տեսել, սիրտը
այն չի էլ խնդրում:

Սերվանտես

*

Շնորհակալություն

Հետազոտության աղբյուրներ

https://www.erv.ru/blog/travel/dostoprimechatelnosti_parizha/

<https://tezeks.com/post/populyarnye-dostoprimechatelnosti-parija>

<https://www.youtube.com/watch?v=kLijdMGJGeU>

Գասպարյան Լ. <<Ֆրանսիա, տուրիզմ և այլ տեսարժան վայրեր>> Երևան 2018

Ազատ հանրագիտարան << Հետաքրքրաշարժ փաստեր Փարիզի Էյֆելյան աշտարակի մասին>> Երևան 2000

.