

**ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ  
2-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ  
ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ**

<b>ՆՅՈՒԹԵՐ, ՄԻՋՈՑՆԵՐ</b>			
<b>Ուսուցման նպատակը</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ձևավորել նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողություններ:</li> <li>• Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ:</li> </ul>		
<b>Ակնկալվող վերջնարդյունքները</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Անվանել գույները:</li> <li>• Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար:</li> <li>• Ստեղծել պարզ նախշեր:</li> <li>• Ստանալ ծավալային պատկերներ:</li> <li>• Ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ:</li> <li>• Բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ:</li> <li>• Ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն):</li> <li>• Արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ՝ եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով:</li> <li>• Պատմել իր և ընկերների աշխատանքների մասին:</li> <li>• Մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ:</li> <li>• Ներկայացնել կարծիք:</li> </ul>		
<b>Ուսուցանվող նյութը</b>			
Ամսաթիվ	Դասի վերնագիր	Ժամ	վերջնարդյունք
	<b><i>Իմ սիրելի խաղալիքը</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել գույները:</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն):</li> <li>• պատմել իր և ընկերների աշխատանքների մասին:</li> </ul>
	<b><i>Նվեր ամենահոգաբարի</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և</li> </ul>

			<p>3D աշխատանքներ՝ եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պատմել իր և ընկերների աշխատանքների մասին:</li> <li>• մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ:</li> </ul>
	<b>Սփռոց</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել գույները:</li> <li>• նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար:</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն):</li> <li>• ներկայացնել կարծիք:</li> </ul>
	<b>Փողոցում</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել գույները:</li> <li>• նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար:</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն):</li> <li>• ներկայացնել կարծիք:</li> </ul>
	<b>Տնակ կենդանիների համար</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել գույները:</li> <li>• ստեղծել պարզ նախշեր:</li> <li>• ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ</li> </ul>
	<b>Անձրևոտ օր</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել գույները:</li> <li>• նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար:</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն):</li> <li>• ներկայացնել կարծիք:</li> </ul>
	<b>Խորհրդանիշներ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել գույները:</li> <li>• նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար:</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն):</li> <li>• ներկայացնել կարծիք:</li> </ul>
	<b>Այգի</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ՝ եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով:</li> <li>• պատմել իր և ընկերների աշխատանքների մասին:</li> <li>• մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ:</li> </ul>
	<b>Բնության ձայներ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել գույները:</li> <li>• նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար:</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն):</li> <li>• ներկայացնել կարծիք:</li> </ul>
<b>ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐՐԵՐ ԵՎ ՍԿԶՐՈՒՆՔՆԵՐ</b>		
<b>Ուսուցման նպատակը</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ձևավորել կերպարվեստի ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերն ու սկզբունքներն ուսումնասիրելու և փորձարկելու կարողություններ:</li> </ul>	
<b>Ակնկալվող վերջնարդուները</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>• կիրառել հիմնական և բաղադրյալ գույները և ստանալ նոր գույներ,</li> <li>• ստեղծել պարզ նախշեր,</li> <li>• գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանալ ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ,</li> <li>• բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ,</li> <li>• ստեղծել հարթ և ծավալային երևակայական պատկերներ:</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը,</li> <li>• պատմել իր և ընկերների աշխատանքների մասին,</li> <li>• աշխատանքներում պահպանել համաչափությունը,</li> <li>• աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքի փորձը և գիտելիքները,</li> </ul>		
<b>Ուսուցանվող նյութը</b>			
Ամսաթիվ	Դասի վերնագիր	Ժամ	Վերջնարդյունք
	<b><i>Ես և իմ անունը</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>• կիրառել հիմնական և բաղադրյալ գույները և ստանալ նոր գույներ,</li> <li>• ստեղծել պարզ նախշեր:</li> </ul>
	<b><i>Օրվա ռեժիմ</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ստեղծել հարթ և ծավալային երևակայական պատկերներ:</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> <li>• նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը</li> </ul>
	<b><i>Անցյալ, ներկա և ապագա</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>• կիրառել հիմնական և բաղադրյալ գույները և ստանալ նոր գույներ,</li> <li>• ստեղծել պարզ նախշեր</li> </ul>
	<b><i>Այբուբեն</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանալ ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ,</li> <li>• բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ,</li> <li>• ստեղծել հարթ և ծավալային երևակայական պատկերներ:</li> </ul>
	<b><i>Իմ ընտանիքը</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանալ ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ,</li> </ul>

			<p>վրձին և այլն),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>աշխատանքներում պահպանել համաչափությունը, աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքի փորձը և գիտելիքները:</li> </ul>
	<b><i>Չափումներ</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանալ ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ</li> <li>ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> <li>աշխատանքներում պահպանել համաչափությունը, աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքի փորձը և գիտելիքները:</li> </ul>
	<b><i>Ես աշակերտ եմ</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանալ ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ</li> <li>ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> <li>աշխատանքներում պահպանել համաչափությունը, աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքի փորձը և գիտելիքները:</li> </ul>
	<b><i>Մուլտֆիլմերի սիրելի հերոսներ</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանալ ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ,</li> <li>բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ,</li> <li>ստեղծել հարթ և ծավալային երևակայական պատկերներ:</li> </ul>
	<b><i>Մեզ շրջապատող գույները</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>կիրառել հիմնական և բաղադրյալ գույները և ստանալ նոր գույներ,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ստեղծել պարզ նախշեր</li> </ul>
	<b>Գրական ստեղծագործության ձևավորում</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանալ ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> <li>• աշխատանքներում պահպանել համաչափությունը, աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքի փորձը և գիտելիքները:</li> </ul>

**ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ**

<b>Ուսուցման նպատակը</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ապահովել համապատասխան միջավայր՝ իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու համար:</li> </ul>
<b>Ակնկալվող վերջնարդյունքները</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• հավաքել, տեսակավորել, ընտրել նյութերը և գործիքները,</li> <li>• ստեղծել պարզ նախշեր,</li> <li>• ստանալ ծավալային պատկերներ,</li> <li>• բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ,</li> <li>• ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ,</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> <li>• նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար,</li> <li>• արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ, եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով,</li> <li>• մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>• ներկայացնել կարծիք:</li> </ul>

**Ուսուցանվող նյութը**

Ամսաթիվ	Դասի վերնագիր	Ժամ	Վերջնարդյունք
	<b>Պարզ նախյուրմորյուններ, բնապատկերներ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝</li> </ul>

			<p>կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ, եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>ներկայացնել կարծիք</li> </ul>
	<p><b>Հեքիաթի ձևավորում.</b>  <b>«Երեք խոզուկների հեքիաթը»</b>  <b>«Սևուկ ուլիկը»</b>  <b>«Ծիփը»</b>  <b>«Գայլն ու գառը»</b>  <b>«Սուրլիկ որսկանը»</b>  <b>«Պոչապ աղվեսը»</b>  <b>«Շունն ու կապուն»</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ,</li> <li>ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> <li>նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար</li> </ul>
	<p><b>Կենդանիներ</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ, եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով,</li> <li>մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>ներկայացնել կարծիք</li> </ul>
	<p><b>Մուլտֆիլմերի հերոսներ</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ,</li> <li>ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> <li>նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար</li> </ul>
	<p><b>Կախարդական աշխարհ</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ, եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով,</li> <li>մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացնել կարծիք</li> </ul>
	<b>Գիշեր-ցերեկ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ,</li> <li>• ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ,</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> <li>• նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար</li> </ul>
	<b>Տկնիկային ներկայացման ձևավորում</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ,</li> <li>• ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ,</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> <li>• նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար</li> </ul>
	<b>Ինքնանկար</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ,</li> <li>• ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ,</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> <li>• նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար</li> </ul>
	<b>Դիմակ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ,</li> <li>• ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> </ul>



- նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար

### ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒՄ

<b>Ուսուցման նպատակը</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ստեղծագործական աշխատանքներն ընտրելու, խմբավորելու, ցուցադրելու և անձնական թղթապանակ (պորտֆոլիո) ստեղծելու կարողությունների ձևավորում:</li> </ul>
<b>Ակնկալվող վերջնարդյունքները</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>• նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար,</li> <li>• ստեղծել աշխատանքային տետր և թղթապանակ (պորտֆոլիո),</li> <li>• տեսակավորել և խմբավորել աշխատանքները՝ ըստ առաջարկված չափանիշների,</li> <li>• առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրիիր տարբերակներ,</li> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>• մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>• ներկայացնել կարծիք,</li> </ul>

### Ուսուցանվող նյութը

Ամսաթիվ	Դասի վերնագիր	Ժամ	Վերջնարդյունք
	<b><i>Իմ քաղաքը</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել նյութերն ու գործիքները</li> <li>• առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրիիր տարբերակներ,</li> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները</li> </ul>
	<b><i>Թղթապանակ</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ստեղծել աշխատանքային տետր և թղթապանակ (պորտֆոլիո),</li> <li>• տեսակավորել և խմբավորել աշխատանքները՝ ըստ առաջարկված չափանիշների</li> </ul>
	<b><i>Իմ գյուղը</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրիիր տարբերակներ</li> <li>• մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ</li> </ul>
	<b><i>Մեր լեռներն ու լճերը</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• տեսակավորել և խմբավորել աշխատանքները՝ ըստ</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>առաջարկված չափանիշների</li> <li>նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>ներկայացնել կարծիք</li> </ul>
	<b>Արհեստներ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>տեսակավորել և խմբավորել աշխատանքները՝ ըստ առաջարկված չափանիշների</li> <li>նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>ներկայացնել կարծիք</li> </ul>
	<b>Հեքիաթ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>տեսակավորել և խմբավորել աշխատանքները՝ ըստ առաջարկված չափանիշների</li> <li>նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>ներկայացնել կարծիք</li> </ul>
	<b>Հայկական գորգ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրիիր տարբերակներ</li> <li>մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ</li> </ul>
	<b>Դիմակահանդես</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրիիր տարբերակներ</li> <li>մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ</li> </ul>
	<b>Տոնակատարություն</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>տեսակավորել և խմբավորել աշխատանքները՝ ըստ առաջարկված չափանիշների</li> <li>նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>ներկայացնել կարծիք</li> </ul>
<b>ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ</b>			
<b>Ուսուցման նպատակը</b>	Ստեղծագործական աշխատանքները ներկայացնելու, քննարկելու և դատողություններ անելու հմտությունների ձևավորում:		
<b>Ակնկալվող վերջնարդյունքները</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաճի և զգացաճի,</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• դասակարգել աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները,</li> <li>• աշխատանքները գնահատել՝ ըստ արտահայտչականության, գրագիտության, հիմնական գաղափարի փոխանցման,</li> <li>• նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը,</li> <li>• հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով</li> <li>• ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>• համեմատել ընկերների աշխատանքները:</li> </ul>
--	---

**Ուսուցանվող նյութը**

Ամսաթիվ	Դասի վերնագիր	Ժամ	Վերջնարդյունք
	<b>Աշատանքների ներկայացում, քննարկում</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>• վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի</li> </ul>

**ԱՐՎԵՍ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՏԵՐ**

<b>Ուսուցման նպատակը</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Արվեստի ստեղծագործություններն տարիքը, և դրանց ստեղծման պայմանները պատկերացնելու կարողությունների ձևավորում:</li> <li>• Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու կարողությունների ձևավորում:</li> </ul>
<b>Ակնկալվող վերջնարդյունքները</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>• կիրառել տեխնոլոգիական միջոցներ,</li> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի,</li> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը</li> <li>• նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը:</li> </ul>

**Ուսուցանվող նյութը**

Ամսաթիվ	Դասի վերնագիր	Ժամ	Վերջնարդյունք
	<b>Հայկական մանրանկարչություն</b>		

	<b>Քացիկներ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• կիրառել տեխնոլոգիական միջոցներ,</li> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները</li> </ul>
	<b>Խեցեգործություն</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• անվանել նյութերն ու գործիքները</li> <li>• վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի</li> </ul>
	<b>Ճարտարապետություն</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը</li> <li>• նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը</li> </ul>
	<b>Խաչքար</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• կիրառել տեխնոլոգիական միջոցներ,</li> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի</li> </ul>
	<b>Խճանկար</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը</li> <li>• նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը</li> </ul>
	<b>Իմ անունը</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• կիրառել տեխնոլոգիական միջոցներ,</li> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի</li> </ul>

**ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ**

<b>Ուսուցման նպատակը</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:</li> <li>• Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:</li> </ul>
<b>Ակնկալվող վերջնարդյունքները</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը,</li> <li>• անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>• ներկայացել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին,</li> <li>• խմբավորել և մեկնաբանել ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսակների,</li> <li>• տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները,</li> <li>• ճանաչել, տարբերել և գնահատել հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները,</li> <li>• բացատրել, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս:</li> </ul>
--	--

**Ուսուցանվող նյութը**

Ամսաթիվ	Դասի վերնագիր	Ժամ	Վերջնարդյունք
	<b><i>Ի՞նչ է ճարտարապետությունը</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին,</li> <li>• խմբավորել և մեկնաբանել ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսակների,</li> <li>• տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները</li> </ul>
	<b><i>Ի՞նչ է կերպարվեստը</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին,</li> <li>• խմբավորել և մեկնաբանել ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսակների,</li> <li>• տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները</li> </ul>
	<b><i>Ի՞նչ է դեկորատիվ-կիրառական արվեստը</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին,</li> <li>• խմբավորել և մեկնաբանել ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսակների,</li> <li>• տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները</li> </ul>
	<b><i>Ի՞նչ է քանդակագործությունը</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>• խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին,</li> <li>• ճանաչել, տարբերել և գնահատել հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները</li> </ul>

	<b>Մարտիրոս Սարյան</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>• խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին</li> <li>• ճանաչել, տարբերել և գնահատել հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները</li> </ul>
	<b>Վան Գոգի, Սեզանի և Սարյանի, Խանջյանի նախյուրմորֆների համեմատություն</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>• խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին</li> <li>• ճանաչել, տարբերել և գնահատել հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները</li> <li>• բացատրել, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս</li> </ul>
	<b>Հակոբ Հովնաթանյան</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը,</li> <li>• անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը</li> </ul>
	<b>Վարդգես Սուրենյանց</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը,</li> <li>• անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը</li> </ul>
	<b>Ստեղծագործական աշխատանքներ դիմանկարի, բնանկարի և նախյուրմորֆի ժանրերի շուրջ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>• խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին</li> <li>• ճանաչել, տարբերել և գնահատել հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները</li> </ul>
<b>ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ</b>			

<b>Ուսուցման նպատակը</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Արվեստն արտահայտում է իրականությունը» գաղափարի ընկալման կարողությունների ձևավորում:</li> <li>• Մեր իրականության վրա արվեստի ազդեցության գիտակցության ձևավորում:</li> </ul>
<b>Ակնկալվող վերջնարդյունքները</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը,</li> <li>• անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>• ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>• ընտրել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ,</li> <li>• հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով,</li> <li>• մեկնաբանել մշակութային հաստատություններում աշխատողների դերը և նշանակությունը:</li> <li>• բացատրել, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս:</li> </ul>

**Ուսուցանվող նյութը**

Ամսաթիվ	Դասի վերնագիր	Ժամ	Վերջնարդյունք
	<b>Գիտության օր</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ընտրել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ,</li> <li>• հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով,</li> <li>• մեկնաբանել մշակութային հաստատություններում աշխատողների դերը և նշանակությունը: բացատրել, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս</li> </ul>
	<b>Թարգմանչաց փոն</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>• ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>• հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց</li> </ul>

			արվեստով
	<b>Ծննդյան փարեղարձ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>• ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ</li> <li>• հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով</li> </ul>
	<b>Ազգային փոն</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>• ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ</li> <li>• հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով</li> </ul>
	<b>Եկեղեցական փոն</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>• ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ</li> <li>• հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով</li> </ul>
	<b>Սուրբ Ծննդյան փոներ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>• մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>• ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով</li> </ul>
	<p><b>Պասքառ</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ընտրել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ,</li> <li>• հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով,</li> <li>• մեկնաբանել մշակութային հաստատություններում աշխատողների դերը և նշանակությունը</li> <li>• բացատրել, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս</li> </ul>

**Թեմատիկ պլան**

1.	<b>Գիտության օր</b>	
2.	<b>Ես և իմ անունը</b>	
3.	<b>Կախարդական աշխարհ</b>	
4.	<b>Հայկական գորգ</b>	
5.	<b>Իմ սիրելի խաղալիքը</b>	
6.	<b>Սփռոց</b>	
7.	<b>Ի՞նչ է դեկորատիվ-կիրառական արվեստը</b>	2
8.	<b>Ազգային տոն</b>	
9.	<b>Օրվա ռեժիմ</b>	
10.	<b>Մեզ շրջապատող գույները</b>	
11.	<b>Կենդանիներ</b>	2
12.	<b>Ի՞նչ է ճարտարապետությունը</b>	2
13.	<b>Թղթապանակ</b>	
14.	<b>Ստեղծագործական աշխատանքներ դիմանկարի, բնանկարի և նախյուրմորտի ժանրերի շուրջ</b>	
15.	<b>Հեքիաթի ձևավորում «Երեք խոզուկների հեքիաթը»</b>	
16.	<b>Ծննդյան տարեդարձ</b>	
17.	<b>Արհեստներ</b>	2
18.	<b>Դիմակ</b>	
19.	<b>Խճանկար</b>	
20.	<b>Ստեղծագործական աշխատանքներ դիմանկարի, բնանկարի և նախյուրմորտի ժանրերի շուրջ</b>	
21.	<b>Իմ քաղաքը</b>	
22.	<b>Ի՞նչ է կերպարվեստը</b>	
23.	<b>Իմ անունը</b>	
24.	<b>Անձրևոտ օր</b>	
25.	<b>Ի՞նչ է քանդակագործությունը</b>	2

26.	<b>Քացիկներ</b>	
27.	<b>Այգի</b>	
28.	<b>Մեր լեռներն ու լճերը</b>	
29.	<b>Պաստառ</b>	
30.	<b>Եկեղեցական տոն</b>	
31.	<b>Խաչքար</b>	
32.	<b>Հայկական մանրանկարչություն</b>	
33.	<b>Այբուբեն</b>	
34.	<b>Հեքիաթի ձևավորում «Սուտլիկ որսկանը»</b>	
35.	<b>Ես աշակերտ եմ</b>	
36.	<b>Սուրբ Ծննդյան տոներ</b>	
37.	<b>Դիմակահանդես</b>	
38.	<b>Իմ գյուղը</b>	
39.	<b>Հեքիաթի ձևավորում «Շունն ու կատուն»</b>	
40.	<b>Հակոբ Հովնաթանյան</b>	
41.	<b>Մուլտֆիլմերի հերոսներ</b>	
42.	<b>Ծննդյան տարեդարձ</b>	
43.	<b>Նվեր ամենահոգատարին</b>	
44.	<b>Աշտարանքների ներկայացում, քննարկում</b>	
45.	<b>Տնակ կենդանիների համար</b>	
46.	<b>Վարդգես Սուրենյանց</b>	
47.	<b>Այցելություն թանգարան</b>	
48.	<b>Ստեղծագործական աշխատանքներ դիմանկարի, բնանկարի և նատյուրմորտի ժանրերի շուրջ</b>	
49.	<b>Ինքնանկար</b>	
50.	<b>Պաստառ</b>	
51.	<b>Գիշեր-ցերեկ</b>	
52.	<b>Հեքիաթի ձևավորում «Ծիպը»</b>	

53.	<b>Փողոցում</b>	
54.	<b>Հեքիաթ</b>	
55.	<b>Խեցեգործություն</b>	
56.	<b>Խորհրդանիշներ</b>	2
57.	<b>Չափումներ</b>	
58.	<b>Իմ ընդանիքը</b>	
59.	<b>Հեքիաթի ձևավորում «Պոչապ աղվեսը»</b>	
60.	<b>Մարտիրոս Սարյան</b>	
61.	<b>Տոնակատարություն</b>	
62.	<b>Վան Գոգի, Սեզանի և Սարյանի, Խանջյանի նախյուրմորքների համեմատություն</b>	
63.	<b>Գրական սրելծագործության ձևավորում</b>	
64.	<b>Ամփոփիչ աշխատանք</b>	3