

ՄԱՅՐԵՆԻ 3-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

Շաբաթական` 9 ժամ /տարեկան` 306 ժամ

№	Ժամ	Էջ	Դաս
Թեմա 1			Փոքրիկ պատուհան դեպի մեծ աշխարհ
Նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> • Չարգացնել հաղորդակցական և համագործակցային կարողությունները: • Ամրակայել ստեղծագործական հմտությունները: 		
Վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> • Արտահայտի սեփական տեսակետը, քննարկի իր ցանկությունները, խոսի իր զգացումների մասին՝ մտքերն արտահայտելով պարզ ու հասկանալի ձևով, պահպանի հայերենի ուղղախոսական կանոնները: • Մասնակցի քննարկումների, բանավեճերի, լսի և հասկանա արտահայտած մտքերը, ներկայացնի իր մոտեցումները: • Նախընտրած ձևով ներկայացնի մտքերն ու զգացումները լսածի, տեսածի, զգացածի, ընթերցածի, իրեն հետաքրքրող հարցերի մասին և պատասխանի տրված հարցերին: • Նկարագրի առարկաներ և երևույթներ՝ օգտագործելով հատկանիշ ցույց տվող բառեր: 		
1	1	3	<<Փոքրիկ պատուհան դեպի մեծ աշխարհ>> թեմայի մուտք:
2	1		Ինք. ընթ.: Ամառն անցավ:
3	1	4	«Հարստություն» Ս. Կապուտիկյան: /Անցած լեզվ. գիտելիքների կրկնություն/:
4	1		Խոսք և հաղ.: Խոսքային գործունեություն:
5	1	4	«Հարստություն» Ս. Կապուտիկյան: /Անցած լեզվ. գիտելիքների կրկնություն/:
6	1		Գրավոր աշխատանք:
7	1	6	«Իմ գրադարանը» Լ. Սարգսյան: Ընդհանուր և կոնկրետ անուններ/կրկնություն/:
8	1	6	«Իմ գրադարանը» Լ. Սարգսյան: Ընդհանուր և կոնկրետ անուններ/կրկնություն/:
9	1		Գրավոր աշխատանք:
10	1	8	«Թագավորն ու հողագործը» Ս. Մկրտչյան: Արմատ, ածանց/կրկնություն/:
11	1		Ինք. ընթ.: Ծղրիդն ու արքայադուստրը:
12	1	8	«Թագավորն ու հողագործը» Ս. Մկրտչյան: Արմատ, ածանց/կրկնություն/:
13	1		Խոսք. և հաղ.: Հաղորդակցման ձևերը՝ բանավոր և գրավոր:
14	1	11	«Թուփակն ու վանդակը» Ա. Մարտիրոսյան: Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:
15	1		Գրավոր աշխատանք:

16	1	11	«Թութակն ու վանդակը» Ա. Մարտիրոսյան: Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:	
17	1	12	Թութակը Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:	
18	1		Գրավոր աշխատանք:	
19	1	12	Թութակը Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:	
20	1		Ինք. ընթ.: Գրադարանում:	
21	1	14	«Ամենից լավ տունը» Հովհ. Թումանյան: Բարդ բառերի ուղղագություն /կրկնություն/:	
22	1		Խոսք. և հաղ.: Բանավոր հաղորդակցում /խոսել, լսել/:	
23	1	14	«Ամենից լավ տունը» Հովհ. Թումանյան: Բարդ բառերի ուղղագություն /կրկնություն/:	
24	1		Գրավոր աշխատանք:	
25	1	14	«Ամենից լավ տունը» Հովհ. Թումանյան: Բարդ բառերի ուղղագություն /կրկնություն/:	
26	1	17	«Տանկը թանգարանում» Ռ.Հայրապետյան: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/:	
27	1		Ինք. ընթ.: Շունն ու կատուն:	
28	1	17	«Տանկը թանգարանում» Ռ.Հայրապետյան: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/:	
29	1		Խոսք. և հաղ.: Խոսքային և ոչ խոսքային հաղորդակցում:	
30	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1:	
31	1		Գրավոր աշխատանք:	
32	1	19	«Սեպտեմբերի 21» Վ.Սարգսյան: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության /կրկնություն/:	
33	1	19	«Սեպտեմբերի 21» Վ.Սարգսյան: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության /կրկնություն/:	
34	1		Գրավոր աշխատանք:	
35	1	22	«Մութի և լույսի ծնունդը» Յ.Սահակյան: Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:	
36	1		Ինք. ընթ.: Մեղունք:	
37	1	22	«Մութի և լույսի ծնունդը» Յ.Սահակյան: Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:	

38	1		Խոսք.և հաղ.: Խոսքային հաղորդակցություն մենախոս., երկխոս.	
39	1	24	«Մայր սագի հեքիաթը» Վ.Սուխումլինսկի: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/	
40	1		Գրավոր աշխատանք:	
41	1	24	«Մայր սագի հեքիաթը» Վ.Սուխումլինսկի: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/	
42	1	24	«Մայր սագի հեքիաթը» Վ.Սուխումլինսկի: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/	
43	1		Գրավոր աշխատանք:	
44	1	27	«Իմ դասագրքերը» Ս.Սուրադյան: Վանկատում/ կրկնություն/:	
45	1		Ինք. ընթ.: Գորգը:	
46	1	27	«Իմ դասագրքերը» Ս.Սուրադյան: Վանկատում/ կրկնություն/:	
47	1		Խոսք.հաղ.:Խոսքային հաղորդակցություն, երկխոսություն, բանավեճ:	
48	1	29	<<Փոքրիկ պատուհան դեպի մեծ աշխարհ>> թեմայի ամփոփում :	
49	1		րավոր աշխատանք:	
Թեմա 2		Բա՛ց արա թերթերդ, տեսնենք հրաշքներդ		
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Ջարգացնել վերլուծական կարողությունները: • Ձևավորել ինքնակազմակերպման և ինքնադրսևորման հմտություններ: 		
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Ունկնդրի գրական և ոչ գրական տեքստեր, պատասխանի հիմնական գաղափարի վերաբերյալ հարցերին, վերարտադրի դրանք: • Արտահայտիչ արտասանի բանաստեղծություններ, պատմի պատմություններ, հեքիաթներ, առակներ: • Լուռ և բարձրաձայն ընթերցի գրական տեքստեր՝ պահպանելով կարդալու համապատասխան արագությունը, ընկալի գեղարվեստական ստեղծագործության տրամաբանական և զգայական միասնությունը: • Համեմատի և հակադրի հերոսներին ու նրանց գործողությունները, բացատրի՝ ինչպես են դրանք ազդում տեքստի իրադարձությունների ընթացքի վրա: 		
50	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2:	
51	1	31	<<Բա՛ց արա թերթերդ,տեսնենք հրաշքներդ>> թեմայի մուտք:	
52	1		Գրավոր աշխատանք:	
53	1	32	«Կաթիլը» Գ.Փիլոյան: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության /կրկնություն/:	

54	1		Ինք. ընթ.: Գորգը:	
55	1	32	«Կաթիլը» Գ.Փիլոյան: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության /կրկնություն/:	
56	1		Խոսք.հաղ.: Խոսքային վարքաձևեր, բարեկիրթ հաղորդակցություն:	
57	1	34	«Կաթիլը» Գ.Փիլոյան: Հասկացություն բառի իմաստային գործածության մասին:	
58	1		Գրավոր աշխատանք:	
59	1	34	«Կաթիլը» Գ.Փիլոյան: Հասկացություն բառի իմաստային գործածության մասին:	
60	1	36	«Անտառի բնակիչները» Ռ.Դարբինյան:	
61	1		Գրավոր աշխատանք:	
62	1	36	«Անտառի բնակիչները» Ռ.Դարբինյան:	
63	1		Ինք. ընթ.: Հայրս դաշտից տուն եկավ:	
64	1	39	«Արջի և վարազի կռիվը» Վ.Անանյան:	
65	1		Խոսք.հաղ.: Ոչ խոսքային միջոցներով հաղորդակցում:	
66	1	39	«Արջի և վարազի կռիվը» Վ.Անանյան:	
67	1		Գրավոր աշխատանք:	
68	1	39	«Արջի և վարազի կռիվը» Վ.Անանյան: Բառ/կրկնություն/:	
69	1	39	«Արջի և վարազի կռիվը» Վ.Անանյան: Բառ/կրկնություն/:	
70	1		Գրավոր աշխատանք:	
71	1		Գործնական աշխատանք	
72	1		Ինք. ընթ.:	
73	1	42	«Գետակը» Հովհ. Թումանյան: Հոմանիշ բառեր:	
74	1		Խոսք.հաղ.:Գրավոր հաղորդակցում/գրել, կարդալ/:	
75	1	42	«Գետակը» Հովհ. Թումանյան: Հոմանիշ բառեր:	
76	1		Գրավոր աշխատանք:	
77	1	44	«Կարկուտը» Գ. Ցիֆերով: Հականիշ բառեր:	

78	1	44	«Կարկուտը» Գ. Ցիֆերով: Հականիշ բառեր:	
79	1		Գրավոր աշխատանք:	
80	1	46	«Տերևը» Հ. Սահյան:	
81	1		Ինք. ընթ.: Վերջին տերևը:	
82	1	46	«Տերևը» Հ. Սահյան:	
83	1		Խոսք.հաղ.: Գրավոր հաղորդակցում/գրել, կարդալ/:	
84	1	47	<<Տերևաթափ>>: Հումանիշ և հականիշ բառեր:	
85	1		Գրավոր աշխատանք:	
86	1	47	<<Տերևաթափ>>: Հումանիշ և հականիշ բառեր:	
87	1	46-47	<<Տերևը>>: <<Տերևաթափ>>:	
88	1		Գրավոր աշխատանք:	
89	1	48	«Սարը» Վ. Խմելինիցկի: Բազմիմաստ բառեր:	
90	1		Ինք. ընթ.: Սկյուռիկի առաջին աշունը:	
91	1	48	«Սարը» Վ. Խմելինիցկի: Բազմիմաստ բառեր:	
92	1		Խոսք.հաղ.: Գեղարվեստական ստեղծագործությունների առանձնահատկությունները, տարբերությունները	
93	1	48	«Սարը» Վ. Խմելինիցկի: Բազմիմաստ բառեր:	
94	1		Գրավոր աշխատանք:	
95	1	50	«Ո՞ւմ համար է խնձորը» Ա. Ավագյան: Բազմիմաստ բառեր:	
96	1	50	«Ո՞ւմ համար է խնձորը» Ա. Ավագյան: Բազմիմաստ բառեր:	
97	1		Գրավոր աշխատանք:	
98	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3:	
99	1		Ինք. ընթ.: Ճամփորդություն տարվա եղանակներով :	
100	1	52	«Ծիտիկների տունը» Ռ. Դավոյան:	
101	1		Խոսք. հաղ.:Ստեղծագործական պատկերավորման միջոցները /առանց անվանելու դրանք/:	

102	1	54	<<Բա՛ց արա թերթերդ, տեսնենք հրաշքներդ>> թեմայի ամփոփում:		
103	1		Գրավոր աշխատանք:		
Թեմա 3			Ժողովուրդն իմաստուն է		
Նպատակը			<ul style="list-style-type: none"> • Ջարգացնել բանավոր և գրավոր կապակցված խոսքը • Նպաստել հասկանալով և արտահայտիչ կարողալու կարողության ձևավորմանը 		
Վերջնարդյունքները			<ul style="list-style-type: none"> • Լսի, կարդա և հասկանա ոչ գրական տեքստերը, ըստ նպատակի առանձնացնի անհրաժեշտ տեղեկությունները: • Գտնի բացատրության կարիք ունեցող բառերի իմաստը բառարաններից կամ այլ աղբյուրներից, մեկնաբանի դրանց կիրառությունը համատեքստում: • Ունկնդրածի կամ ընթերցածի վերաբերյալ հույզերն ու մտքերը արտահայտի խոսքի, ինչպես նաև ժեստերի, դիմախառի, մարմնի լեզվի միջոցով, համապատասխան վերաբերմունք դրսևորի ուրիշների հույզերի նկատմամբ: • Ձևակերպի հետազոտական հարցեր, պլանավորի հարցերի բացահայտմանն ուղղված քայլաշարը, օգտվի համապատասխան ռեսուրսներից, պատրաստի հաղորդում, ներկայացնի անհատական կամ խմբային հետազոտության արդյունքները: • Աշխատի բանավոր և գրավոր տեքստի վրա՝ ավելացնի, փոփոխի, զարգացնի, կամ ընդհակառակը՝ սեղմի, համառոտի: 		
104	1	56	«Առակի ծնունդը» Վ. Սարգսյան		
105	1	57	«Առակի ծնունդը» Վ. Սարգսյան		
106	1		Գրավոր աշխատանք:		
107	1	56-57	«Առակի ծնունդը» Վ. Սարգսյան		
108	1		Ինք. ընթ.: Առյուծն ու մուկը		
109	1	59	«Թագավորը, նազիրը և վեզիրը» Վ. Սարգսյան		
110	1		Խոսք. հաղ.: Չափածո խոսք. Դրա քննարկանություն. ու պատկերավորութ.		
111	1	60	«Հնարամիտը» Եզոպոս		
112	1		Գրավոր աշխատանք:		
113	1	60	«Հնարամիտը» Եզոպոս		
114	1	60	«Հնարամիտը» Եզոպոս		

115	1		Գրավոր աշխատանք:	
116	1	63	«Ճանճը» Ա. Խնկոյան	
117	1		Ինք. ընթ.: Կտակ գանձի մասին	
118	1	63	«Ճանճը» Ա. Խնկոյան	
119	1		Խոսք. հաղ.: Թեմատիկ միասնությունն իբրև տեքստի հատկանիշ	
120	1	64	«Երկու աքլոր» Հ. Ասորի: Գոյական	
121	1		Գրավոր աշխատանք:	
122	1	64	«Երկու աքլոր» Հ. Ասորի: Գոյական	
123	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4	
124	1		Գրավոր աշխատանք:	
125	1	66	«Երեք հարուստ» ավանդություն: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ:	
126	1		Ինք. ընթ.: Խոհեմ մարդը և ծառերը	
127	1	66	«Երեք հարուստ» ավանդություն: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ:	
128	1		Խոսք. հաղ.: Տեքստի գաղափարը՝ հիմնական միտքը	
129	1		Կիսամյակային ամփոփիչ գրավոր աշխատանք	
130	1		Գրավոր աշխատանք:	
131	1	66	Երեք հարուստ: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ	
132	1	66	Երեք հարուստ: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ	
133	1		Գրավոր աշխատանք:	
134	1	68	«Ճայր և սագը» Մ. Գոշ: Հատուկ և հասարակ գոյականներ	
135	1		Ինք. ընթ.: Գետը և բարդին	
136	1	68	«Ճայր և սագը» Մ. Գոշ: Հատուկ և հասարակ գոյականներ	
137	1		Խոսք. հաղ.: Տեքստի հիմնական միտքը	
138	1	70	«Մարդը, ընկույզը և ձմերուկը» Վ. Այգեկցի	

139	1		Գրավոր աշխատանք:	
140	1	70	«Մարդը, ընկույզը և ձմերուկը» Վ.Այգեկցի	
141	1	70	«Մարդը, ընկույզը և ձմերուկը» Վ.Այգեկցի	
142	1		Գրավոր աշխատանք:	
143	1	70	«Մարդը, ընկույզը և ձմերուկը» Վ.Այգեկցի	
144	1		Ինք. ընթ.: Գետը և բարդին	
145	1	72	«Անտառն ու քամին» Հ. Սևոյան:	
146	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի կառուցվածք.-իմաստ. առանձնահատկ./սկիզբ,ընթացք,ավարտ/	
147	1	72	«Անտառն ու քամին» Հ. Սևոյան:	
148	1		Գրավոր աշխատանք:	
149	1	74	«Խոզն ու ագռավը» Խնկո Ապեր	
150	1	74	«Խոզն ու ագռավը» Խնկո Ապեր	
151	1		Գրավոր աշխատանք:	
152	1	74	«Խոզն ու ագռավը» Խնկո Ապեր	
153	1		Ինք. ընթ.: Մկների ժողովը:	
154	1	76	«Նշանավոր ոչինչը» Հ. Խանդամուր	
155	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի կառուցվածք.-իմաստ. առանձնահատկ./սկիզբ,ընթացք,ավարտ/	
156	1	76	«Նշանավոր ոչինչը» Հ. Խանդամուր	
157	1		րավոր աշխատանք:	
158	1	77	Ժողովուրդը ծիծաղում է:	
159	1	77	Ժողովուրդը ծիծաղում է:	
160	1		Գրավոր աշխատանք:	
161	1	80	<<Ժողովուրդն իմաստուն է>> թեմայի ամփոփում:	

162	1		Ինք. ընթ.: Հայաստան:	
163	1		Կրկնություն:	
164	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի կառուցվածք.-իմաստ. Առանձնահատկությունները:	
Թեմա 4		Հայրենիք, ես մի զարկն եմ քո բազկի		
Նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> • Չարգացնել հետազոտական կարողությունները: • Չարգացնել իմացական գործընթացները: 			
Վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> • Նորովի վերարտադրի լսած, ընթերցած տեքստը, սկսի, շարունակի և ավարտի պատմությունը: • Հորինի և շարադրի բանավոր և գրավոր պատկերավոր խոսք: • Գրավոր խոսքում պահպանի ծրագրային նյութերում հանդիպած բառերի ուղղագրությունը: • Հասկանա բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, բանավոր և գրավոր խոսքում բառերը կիրառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով: • Խոսքի մեջ առանձնացնի կազմությամբ տարբեր բառեր (պարզ, բարդ, ածանցավոր) և պահպանի դրանց ուղղագրությունը: 			
165	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5:	
166	1	82	«Հայկը և Բելը» Վ. Սարգսյան: Գոյականի ձևափոխությունները խոսքում:	
167	1		Գրավոր աշխատանք:	
168	1	82	«Հայկը և Բելը» Վ. Սարգսյան: Գոյականի ձևափոխությունները խոսքում:	
169	1		Ինք. ընթ.: Թե ինչպես Խաչիկը ջրի գնաց:	
170	1	82	«Հայկը և Բելը» Վ. Սարգսյան: Գոյականի ձևափոխությունները խոսքում:	
171	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի վերնագիր, պարբերություն:	
172	1	82	«Հայկը և Բելը» Վ. Սարգսյան: Գոյականի ձևափոխությունները խոսքում:	
173	1		Գրավոր աշխատանք:	
174	1	86	«Սասունցի Դավիթ» Հովհ. Թումանյան:	
175	1	88	«Սասունցի Դավիթ» Հովհ. Թումանյան:	

176	1		Գրավոր աշխատանք:	
177	1	90	«Հայոց հրաշքը՝ Մեսրոպ Մաշտոց» Հ. Շիրազ:	
178	1		Ինք. ընթ.: Թե ինչպես Խաչիկը ջրի գնաց:	
179	1	90	«Հայոց հրաշքը՝ Մեսրոպ Մաշտոց» Հ.Շիրազ:	
180	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի տեսակները՝ պատմողական, նկարագրական, դատողական:	
181	1	92	«Զրույց բացատում» Կ.Մելիքսեթյան:	
182	1		Գրավոր աշխատանք:	
183	1	92	«Զրույց բացատում» Կ.Մելիքսեթյան:	
184	1		Գործնական աշխատանք:	
185	1		Գրավոր աշխատանք:	
186	1	94	«Մխիթար Հերացին ու տակառագործը» ավանդություն: Բայ:	
187	1		Ինք. ընթ.:Մենք ենք մեզ պաշտպանելու:	
188	1	96	«Մխիթար Հերացին ու տակառագործը» ավանդություն: Բայ:	
189	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի տեսակները:	
190	1	96	«Մխիթար Հերացին ու տակառագործը» ավանդություն: Բայ:	
191	1		Գրավոր աշխատանք:	
192	1	96	«Մխիթար Հերացին ու տակառագործը» ավանդություն: Բայ:	
193	1	98	«Երկնքի բոլոր աստղերը ճանաչում էին նրան» Վ.Սարգսյան:	
194	1		Գրավոր աշխատանք:	
195	1	98	«Երկնքի բոլոր աստղերը ճանաչում էին նրան» Վ.Սարգսյան:	
196	1		Ինք. ընթ.: Սևանա լիճը:	
197	1	98	«Երկնքի բոլոր աստղերը ճանաչում էին նրան» Վ.Սարգսյան:	
198	1		Խոսք.հաղ.: Պատմողական տեքստ:	
199	1	102	«Մեր Անդրանիկը» Ղ.Միրունյան: Բայի դեմքը և թիվը:	

200	1		Գրավոր աշխատանք:	
201	1	102	«Մեր Անդրանիկը» Ղ.Միրունյան: Բայի դեմքը և թիվը:	
202	1	104	<<Հայրենիք, ես մի զարկն եմ քո բազկի>> թեմայի ամփոփում:	
203	1		Գրավոր աշխատանք:	
204	1		Կրկնություն:	
205	1		Ինք. ընթ.:Շղրիդն ու արքայադուստրը:	
206	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6:	
207	1		Խոսք.հաղ.: Պատմողական տեքստ:	
208	1	105	<<Լինում է, չի լինում՝ մի հեքիաթ է լինում>> թեմայի մուտք:	
209	1		Գրավոր աշխատանք:	
Թեմա 5		Լինում է, չի լինում՝ մի հեքիաթ է լինում		
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Ջարգացնել հաղորդակցական և համագործակցային կարողությունները: • Ընդլայնել աշխարհաճանաչողական գիտելիքները: 		
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Բանավոր և գրավոր խոսքում կիրառի դարձվածքներ, հոմանիշ և հականիշ բառեր: • Խոսքում ճիշտ կիրառի խոսքի մասերը (գոյական, ածական, բայ, թվական), գրավոր խոսքում պահպանի օժանդակբայերի ուղղագրությունը: • Կիրառի տարբեր հնչերանգի նախադասություններ, գրավոր խոսքում պահպանի ճիշտ կետադրությունը: • Հարգի սեփական արժանիքները, շարունակաբար զարգացնի իր մտավոր և ֆիզիկական հնարավորությունները, հարգալից վերաբերվի շրջապատի մարդկանց գաղափարների և նրանց մտավոր և ֆիզիկական հնարավորությունների նկատմամբ: • Հոգ տանի իր և շրջապատող մարդկանց միջև դրական փոխհարաբերությունների ձևավորման մասին: 		
210	1	106	«Պապիկը, որը չէր կարողանում հեքիաթ պատմել» Ջ.Ռոդարի:	
211	1	106	«Պապիկը, որը չէր կարողանում հեքիաթ պատմել» Ջ.Ռոդարի:	
212	1		Ինք. ընթ.:Կախարդական սափորը:	

213	1	106	«Պապիկը, որը չէր կարողանում հեքիաթ պատմել» Ջ.Ռոդարի:	
214	1		Խոսք.հաղ.: Նկարագրական տեքստ:	
215	1	109	«Թագավորն ու գյուղացին» Ե.Պետրոսյան:	
216	1		Գրավոր աշխատանք:	
217	1	109	«Թագավորն ու գյուղացին» Ե.Պետրոսյան:	
218	1	109	«Թագավորն ու գյուղացին» Ե.Պետրոսյան:	
219	1		Գրավոր աշխատանք:	
220	1	112	«Ինչպես լուծվեց աղվեսի և շան վեճը» հեքիաթ:	
221	1		Ինք. ընթ.: Ազահ հարուստը:	
222	1	112	«Ինչպես լուծվեց աղվեսի և շան վեճը» հեքիաթ:	
223	1		Խոսք.հաղ.: Առարկայի, երևույթի նկարագրության առանձնահատկությունները:	
224	1	112	«Ինչպես լուծվեց աղվեսի և շան վեճը» հեքիաթ:	
225	1		Գրավոր աշխատանք:	
226	1	114	«Քսակը» հեքիաթ: Օժանդակ բայ, ուղղագրությունը:	
227	1	114	«Քսակը» հեքիաթ: Օժանդակ բայ, ուղղագրությունը:	
228	1		Գրավոր աշխատանք:	
229	1	116	«Կացին ախպեր» Հովհ. Թումանյան: Օժանդակ բայերի ժխտական ձևերը, դրանց ուղղագրությունը:	
230	1		Ինք. ընթ.: Փոքրիկ ձկնորսը:	
231	1	116	«Կացին ախպեր» Հովհ. Թումանյան: Օժանդակ բայերի ժխտական ձևերը, դրանց ուղղագրությունը:	
232	1		Խոսք.հաղ.: Առարկայի, երևույթի նկարագրության առանձնահատկությունները:	
233	1	116	«Կացին ախպեր» Հովհ. Թումանյան: Օժանդակ բայերի ժխտական ձևերը, դրանց ուղղագրությունը:	
234	1		Գրավոր աշխատանք:	
235	1	119	<<Լինում է, չի լինում՝ սի հեքիաթ է լինում>> թեմայի ամփոփում:	

236	1		Կրկնություն:	
237	1		Գրավոր աշխատանք:	
238	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 7:	
239	1		Ինք. ընթ. : Աշտարակ:	
Թեմա 6		Ամենասովորական հրաշքները		
Նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրակայել ստեղծագործական հմտությունները • Զարգացնել վերլուծական կարողությունները 			
Վերջնարդյուքները	<ul style="list-style-type: none"> • Լինի քաղաքավարի և անկեղծ, պատասխանատվություն կրի իր ուսումնառության, սեփական քայլերի և արարքների համար: • Դրսևորի իր լեզուն շարունակաբար զարգացնելու կամք և խանդավառություն, պատասխանատու և հետևողական լինի մայրենի լեզվի գրագետ կիրառման հարցում: • Տեսնի և գնահատի բարին, գեղեցիկը, մարդկայինը՝ վերաբերմունքն արտահայտելով նաև խոսքի միջոցով: • Համագործակցի ընկերների, հասակակիցների հետ, հետևի սեփական խոսքի համապատասխանությանը գրական հայերենի պահանջներին: • Ճանաչի և արժևորի ազգային հերոսներին: 			
240	1	121	<<Ամենասովորական հրաշքներ >> թեմայի մուտք:	
241	1		Խոսք.հաղ.: Համեմատական նկարագրություն:	
242	1	122	«Թագավորն ու Ալիսը» Լ.Քերոլ:	
243	1		Գրավոր աշխատանք:	
244	1	122	«Թագավորն ու Ալիսը» Լ.Քերոլ:	
245	1	126	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:	
246	1		Գրավոր աշխատանք:	
247	1	126	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:	
248	1		Ինք. ընթ.: Ուրախ և պղտոր կաթիլների մասին:	
249	1	128	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:	
250	1		Խոսք.հաղ.: Նկարագրության տեսակները՝ գեղարվեստական և գործնական:	
251	1	128	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:	

252	1		Գրավոր աշխատանք:	
253	1	128	«Կառլտներ, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:	
254	1	130	«Գորգի տակ» Դ. Բիսեթ:	
255	1		Գրավոր աշխատանք:	
256	1	131	«Գորգի տակ» Դ. Բիսեթ:	
257	1		Ինք. ընթ.: Բարի ամպիկը:	
258	1	130-131	«Գորգի տակ» Դ. Բիսեթ:	
259	1		Խոսք.հաղ.: Նկարագրության տեսակները՝ գեղարվեստական և գործնական:	
260	1	130-131	«Գորգի տակ» Դ. Բիսեթ:	
261	1		Գրավոր աշխատանք:	
262	1	133	«Վինի Թուխը և հայտնի չէ թե ով» Ալեն Ալեքսանդր Միլն: Ածական.-ի գործած.-ը գոյակ. -ի հետ:	
263	1	133	«Վինի Թուխը և հայտնի չէ թե ով» Ալեն Ալեքսանդր Միլն: Ածական.-ի գործած.-ը գոյակ. -ի հետ:	
264	1		Գրավոր աշխատանք:	
265	1	133	«Վինի Թուխը և հայտնի չէ թե ով» Ալեն Ալեքսանդր Միլն: Ածական.-ի գործած.-ը գոյակ. -ի հետ :	
266	1		Ինք. ընթ.: Բարի ամպիկը:	
267	1	136	«Հրաշք բաց ծովում» Ֆրանսուա Ռաբլե: Պարզ ընդարձակ և համառոտ նախադասություններ:	
268	1		Խոսք.հաղ.: Դատողական խոսք:	
269	1	136	«Հրաշք բաց ծովում» Ֆրանսուա Ռաբլե: Պարզ ընդարձակ և համառոտ նախադասություններ:	
270	1		Գրավոր աշխատանք:	
271	1	136	«Հրաշք բաց ծովում» Ֆրանսուա Ռաբլե: Պարզ ընդարձակ և համառոտ նախադասություններ:	
272	1	136	«Հրաշք բաց ծովում» Ֆրանսուա Ռաբլե: Պարզ ընդարձակ և համառոտ նախադասություններ:	
273	1		Գրավոր աշխատանք:	

274	1	139	«Մուտլիկ որսկանը» Հ. Թումանյան: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ:	
275	1		Ինք. ընթ.: Սրջունի արկածները:	
276	1	139	«Մուտլիկ որսկանը» Հ. Թումանյան: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ:	
277	1		Խոսք.հաղ.: Դատողական խոսք:	
278	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 8	
279	1		Գրավոր աշխատանք:	
280	1	142	«Թե ինչպես Չիպոլինոն խաբեց Մաստինո շանը» Ջ Ռոդարի:	
281	1		Գրավոր աշխատանք:	
282	1	144	«Թե ինչպես Չիպոլինոն խաբեց Մաստինո շանը» Ջ Ռոդարի:	
283	1		Ինք. ընթ.: Սրջունի արկածները:	
284	1	147	«Էլիզաբեթը հանդիպում է Բորոյին» Էպտոն Սինկլեր: Ենթակա, ստորոգյալ:	
285	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստ /կրկնություն/:	
286	1	149	«Էլիզաբեթը հանդիպում է Բորոյին» Էպտոն Սինկլեր: Ենթակա, ստորոգյալ:	
287	1		Գրավոր աշխատանք:	
288	1	147-149	«Էլիզաբեթը հանդիպում է Բորոյին» Էպտոն Սինկլեր: Ենթակա, ստորոգյալ:	
289	1	152	«Հարցեր» Է. Միլիտոնյան:	
290	1		Գրավոր աշխատանք:	
291	1	153	Գիրքը հրաշք է՝ քնած լինես, թե արթուն:	
292	1		Ինք. ընթ.: Պապի ժամացույցը:	
293	1	154	<<Ամենասովորական հրաշքներ >> թեմայի ամփոփում:	
294	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստ /կրկնություն/:	
295	1		Կրկնություն:	
296	1		Գրավոր աշխատանք:	

297	1		Կիսամյակային ամփոփիչ գրավոր աշխատանք:	
298	1		Կրկնություն:	
299	1		Գրավոր աշխատանք:	
300	1		Ամփոփի՛ր իմացածդ, ստուգի՛ր ինքդ քեզ:	
301	1		Ինք. ընթ.:	
302	1		Ամփոփի՛ր իմացածդ, ստուգի՛ր ինքդ քեզ:	
303	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստ /կրկնություն/:	
304	1	155	Ամփոփի՛ր իմացածդ, ստուգի՛ր ինքդ քեզ:	
305	1		Գրավոր աշխատանք:	
306	1		Ամփոփում	