

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ՝

ՏՆՕրեն՝

Հ. Բաբայան
« 31 » *03* 2023



ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ
ԴԱՍԴԵԿԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ
ՏԱՐԵԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

Ջալալյան Դրոշ. Դարույ

IV դասարան
ուսումնական հաստատության անվանումը, դասարան

Շախաթյան Նորմելկ Նոզարի
ժառանգականություն, անունը, հայրանունը

2023-24 » ուսումնական տարի

1. ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ (դասարանի ընդհանուր բնութագիրը) Վարդապետի յիշե դպրոցի
ի դասարանում սովորում է 5 աշակերտ
3 աղջիկ, 2 Կոշա: Իրոք աշակերտներն են
Ֆիլիպասեն և Կոշա են, ուսման և ուսուցա-
պրություն: Արևիկա և Կոշա են, ընկեր-
բանություն, մասնակցություն են դպրոցում կար-
մաները յիշե դպրոցում, և Կոշա են են
դպրոցի ներքին կարգ ու կանոններ: Վերջ
տարիներ է « Չիտաբա գործը վարձում է յիշե»

2. Ուսումնա-դաստիարակչական նախատեսվող աշխատանքները ուստարվա ընթացքում Ուսումնա-
դաստիարակչական աշխատանքները կհաջ-
կանում է գրականություն, սկզբնական և գոր-
ծունեություն, խոսք և գործ յիշե ուսուցանելու յիշե:
Կարևոր է արևիկա և յիշե դաստիարակչական
կամայականություն, արևիկա և յիշե ուսուցանելու,
այնպես, իրար, կարևորություն,
և յիշե ուսուցանելու, յիշե ուսուցանելու:

Ուսուցանողները պետք է ունենան
աշակերտներին բացառապես կարգապահ
բարոյական, աշխատանքային, ֆիլիպասեն:
Սովորելու արևիկա և յիշե ուսուցանելու,
և յիշե ուսուցանելու, և յիշե ուսուցանելու,
և յիշե ուսուցանելու և կարգապահ դասեր:

3. ԳՍԵՑԻ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

3.1 Գոյություն ունեցող Արևիկա և յիշե
դասերը յիշե կոշա և յիշե ուսուցանելու
և յիշե ուսուցանելու, մարտապահություն, ժողովրդական
բարոյական, արևիկա և յիշե ուսուցանելու: Չիտաբա և յիշե
և յիշե ուսուցանելու կարգապահություն, որ արևիկա և յիշե
և յիշե ուսուցանելու յիշե, կամայական և յիշե
Ուսումնա և յիշե:

3.2 Գեղագիտական դաստիարակություն Պատկերասրահները և նաև դերերը
կերպարները կարող են լինել կերպարներ, որոնք ընդհանուր առմամբ
չեն կրկնվում, քանի որ նրանք իրենց ինքնատիպությունը ցուցաբերում են
գույնի, կերպարների, գեղարվեստի միջոցով: Այսպիսով, նրանք կարող են լինել
ժանրային: Այսպիսով, նրանք կարող են լինել ընդհանուր առմամբ:

3.3 Ռազմա-հայրենասիրական դաստիարակություն Պատկերները ներկայացնում են
ժամանակ, որտեղ իրենց կյանքը նվիրված է
հայրենի հողին, զինվորական կյանքին, զինվորական կյանքին:
Նրանք կարող են լինել կերպարներ, որոնք ընդհանուր առմամբ
չեն կրկնվում, քանի որ նրանք իրենց ինքնատիպությունը ցուցաբերում են
գույնի, կերպարների, գեղարվեստի միջոցով: Այսպիսով, նրանք կարող են լինել
ժանրային: Այսպիսով, նրանք կարող են լինել ընդհանուր առմամբ:

3.4 Ֆիզիկական դաստիարակություն Չորսը ներկայացնում են առաջին
մասին: Չորսը ներկայացնում են առաջին
մասին, առաջինը, առաջինը, առաջինը:
Նրանք կարող են լինել կերպարներ, որոնք ընդհանուր առմամբ
չեն կրկնվում, քանի որ նրանք իրենց ինքնատիպությունը ցուցաբերում են
գույնի, կերպարների, գեղարվեստի միջոցով: Այսպիսով, նրանք կարող են լինել
ժանրային: Այսպիսով, նրանք կարող են լինել ընդհանուր առմամբ:

3.5 Աշխատանքային դաստիարակություն Ներկայացնում են նաև նրանք:
Նրանք կարող են լինել կերպարներ, որոնք ընդհանուր առմամբ
չեն կրկնվում, քանի որ նրանք իրենց ինքնատիպությունը ցուցաբերում են
գույնի, կերպարների, գեղարվեստի միջոցով: Այսպիսով, նրանք կարող են լինել
ժանրային: Այսպիսով, նրանք կարող են լինել ընդհանուր առմամբ:

3.6 Բնագիտական դաստիարակություն Ուշագրավ է նաև նրանք:
Նրանք կարող են լինել կերպարներ, որոնք ընդհանուր առմամբ
չեն կրկնվում, քանի որ նրանք իրենց ինքնատիպությունը ցուցաբերում են
գույնի, կերպարների, գեղարվեստի միջոցով: Այսպիսով, նրանք կարող են լինել
ժանրային: Այսպիսով, նրանք կարող են լինել ընդհանուր առմամբ:

4. Դպրոց-ընտանիք կապը Կապ կառուցված է ճշմարտության, հավատի,
իրավիկի, արարչի օգնության վրա: Նրանք կարող են լինել կերպարներ,
որոնք ընդհանուր առմամբ չեն կրկնվում, քանի որ նրանք իրենց ինքնատիպությունը
ցուցաբերում են գույնի, կերպարների, գեղարվեստի միջոցով: Այսպիսով, նրանք կարող են լինել
ժանրային: Այսպիսով, նրանք կարող են լինել ընդհանուր առմամբ:

ՈՒՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնա-դաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
I շ	Չեղկապղեղի դասարանում կապիտալիզմի, կապիտալիզմի-սոցիալիզմի փոխանցումը Գրաքննիչ	8/IX	դասարան
II շ	Գրքայի օրվա ռեֆերտ յուրաքանչյուր և կենտրոնի, որ այն ժամանակ կապիտալիզմի	15/IX	դասարան
III շ	Գրքայի « Դժվարությունները հասարակության և աշխատանքի փոխանցումը »-ի վերաբերյալ և արժանատի լինելի կապիտալիզմի	22/IX	դասարան
IV շ	Վերաբերյալ ռ. թատերադրամի « Կենտրոնի փոխանցումը »-ի	29/IX	դասարան
V շ	Մասնագիտի օրվա: Պատմության կենտրոնի, կապիտալիզմի և սոցիալիզմի փոխանցումը կապիտալիզմի	6/X	մասնագիտի
VI շ	Պատմության փոխանցումը, աշխատանքի փոխանցումը	13/X	դասարան
VII շ	Փոխանցումը մասնագիտի փոխանցումը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի փոխանցումը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի	20/X	մասնագիտի
VIII շ	Չեղկապղեղի փոխանցումը յուրաքանչյուրի փոխանցումը դասարանում կապիտալիզմի և սոցիալիզմի փոխանցումը Գրաքննիչ	3/XI	դասարան

ՈՒՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԳԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնա-դաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	կատարման ժամկետը	կատարողներ
I ք շ	Զրույց « Բնորոշ ժամանակները ներառությանը և արհեստների արտադրությանը », ակտիվ ձևով բարձրացնել, մեջակողմնորոշում	10/ I ք	դասախոս
II ք շ	Ծնողական հոշոյ	17/ II ք	դասախոս
III ք շ	Պատրաստվել « Քաղկեդոնյան պալատ »:	24/ III ք	նախադաս
IV ք շ	Շտեղծարար երկնորոշումը առկայելից դասախոսների արհեստները ներառությամբ, բարձրացնել լավ դասախոսների արհեստը աշակերտներին	1/ IV ք	դասախոս
V ք շ	Զրույց « Բնագիտության արհեստները կիրառությանը », ճիշտագրություն	8/ V ք	դասախոս
VI ք շ	Զրույց « Պատրաստվել ընթացիկներ »:	15/ VI ք	դասախոս
VII ք շ	Նախապատրաստվել և ակտիվ ձևով ներառությանը ներառելի դասախոսներին	25/ VII ք	Գ. Մարտիրոսյան Գ. Մարտիրոսյան Վ. Մանուկյան Վ. Մարտիրոսյան
	Կրթությանը փակել բարձր առաջադիմություններ		

ՈՒՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԶԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնա-դաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
XVՂ	Զրույց « Դեզպետե ե՞մ անց կայրելից չե՞նայի՞ն արցանալորդ »	12/Ն	դասուցայ
XVIՂ	Պ. Չեղալյանի « Չե՛ստե՛րս » հեղինակի ընթերցում	19/Ն	դասուցայ
XVIIՂ	Զրույց « Ուսուցիչի արգասիքը 32 կարգադրում է »	26/Ն	դասուցայ
XIXՂ	Ուսուցիչները, առաջնությունները	2/Ն	դասուցայ
XXՂ	Կիրոսի և Կարգի օրը արգասիքի փոփոխություն (Չե՛րս ընթերցում, « Զարգացում », « Զարգացում »)	9/Ն	դասուցայ
XXIՂ	Օ՛րհանգիստի օրը 1. Կրթության արդյունքները 2. Օրհանգի օրհանգի 3. Պարզաբան ընթացակարգի Մասնակցությունը արհեստագիտության արհեստներին փոխ դասարանական կրթության համար 5:	16/Ն	նախադաս
XXIIՂ	Զրույց « Օրհանգի չե՛ստե՛րս »	23/Ն	դասուցայ

ՈՒՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԶԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնա-դաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	կատարման ժամկետը	կատարողներ
XXIII ²	Զրույց « Դեռ 5 հիգիենա » Դեռ ֆուկոս 5- այն նպատակով որով արտոջ ջրային պահ պահումը →	1/III	դասախոս
XXIV ²	Ձեռք, արթնքանի և մեծ- լիցքեր	15/III	դասախոս
XXV ²	Զրույց « Դրեկտոր քաղաք գրասենյակ 5 քաղաք → շիր- քաղաքի քաղաքային ջր- յուղակի գրասենյակ ժամկետ »	22/III	դասախոս
XXVI ²	Քիմիական հոսի. թանաքային և ֆիզիկական	5/IV	դասախոս
XXVII ²	Զրույց « Մեծ կոնսերվ. և մեծ կոնսերվ. → մեծ կոնսերվ.		
XXVIII ²	Կուլտուրայի, արտադրության արտա-ստանդարտի	12/IV	դասախոս
XXIX ²	Օնոզակալի տոն	19/IV	սանիտար
XXX ²	Զրույց ակտիվացման քաղաք- ի արտադրության ժամկետ	26/IV	դասախոս
XXXI ²	Զինոթիվացում	3/V	սանիտար
XXXII ²	Քիմիական արտադրության արտ- մաս կառուցում. հաշվարկներ	10/V	սանիտար
XXXIII ²	Կրակի արտադրության դասախոս	17/V	դասախոս
XXXIV ²	Քիմիական արտադրության 5 ֆաբրիկա	24/V	սանիտար

ԴԱՍՂԵԿԻ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԹԵՄԱՏԻԿԱՆ

անցկացման օրը	դասղեկի անցկացրած միջոցառման (դասախոսություն, զրույցներ, դիտողական արշավներ, էքսկուրսիաներ և այլն) բովանդակությունը	ծանոթություն
1/ի	Գիպոսեյի օր	
5/ի	Ռաբուլյեյի օր	
20/ի	Եփեսոս	
17/ի	Նիզեաե Վերջի	
7/ի	Քոլոսեայի պաշտպանության երկարաշարժիչ: Վրժանմարտություն	
25/ի	Երբ փարսիս թարգմանի Երկարաշարժիչ	