

«ԵՐԵՎԱՆԻ ԼԵՈՅԻ ԱՆՎԱՆ Հ.65 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Առարկա Ռուսացլ եզու

Մասնակից

Асатрян Ирина Вильгеновна

ՂեկավարԼ. Գ. Բալասանյան

1. Թեմա Дидактические игры и занимательные упражнения на уроках обучения грамоте в начальных и средних классах школ с армянским языком обучения.

2023թ.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Виды упражнений и их роль в формировании орфографических навыков..	5
Глава 2. Грамматические игры на уроках русского языка как вид упражнений.....	15
Заключение.....	21
Список использованной литературы.....	22

Введение

Орфографическая грамотность является неотъемлемой составной частью языковой культуры человека, поэтому формирование у учащихся умения грамотно писать всегда считалось важнейшей задачей курса русского языка в школе, в том числе и начальной.

Навык грамотного письма не вырабатывается сразу. На долгом пути его формирования у детей неизбежно появление ошибок. С первых лет становления методической науки учеными и учителями-практиками обсуждается вопрос о возможности использования допускаяемых школьниками ошибок для совершенствования складывающихся у них орфографических умений.

В методике обучения русскому языку уже была экспериментально доказана возможность и целесообразность использования упражнений как самостоятельного метода. Сегодня в научных исследованиях (И.В. Борисенко, В.Я. Булохов и др.) стал рассматриваться вопрос об использовании упражнений как средства повышения эффективности обучения младших школьников грамотному письму.

Упражнения по русскому языку - это «виды учебной деятельности учащихся, ставящие их перед необходимостью многократного и вариативного применения полученных знаний в различных связях и условиях». Упражнения занимают 80% учебной деятельности школьников. Эта форма учебной деятельности относится к видам и психологической деятельности и «имеет три стороны: мотивационную, целевую и исполнительную... Единичный акт деятельности есть единство всех трех сторон. Он начинается мотивом и планом и завершается результатом, достижением намеченной вначале цели; в середине же лежит динамическая система конкретных действий и операций, направленных на это достижение».

Актуальность исследования определяется:

- потребностью практики в повышении результативности обучения грамотному письму, в частности обучения орфографическому самоконтролю;
- возрастающим интересом учителей к заданиям на исправление ошибок и их широким и неразработанностью вопроса о возможностях корректурных упражнений, их функциях и методических условиях использования при обучении правописанию в начальных классах.

Цель исследования — научно обоснованно установить возможность и целесообразность использования корректурных упражнений как средства обучения грамотному письму в начальных классах. Потребовалось решить **задачи:**

- Описать функции упражнений по орфографии и методические условия их использования;

-представить методику применения коррективных упражнений в практике обучения школьников среднего звена армянской школы

использовались следующие методы: анализ учебников и учебных пособий по русскому языку для начальных классов; качественный и количественный анализ результатов обучения.

Глава 1. Виды упражнений и их роль в формировании орфографических навыков.

Обучение грамоте в армянской школе – довольно сложный и трудоемкий процесс, предполагающий реализацию трех задач: систематизацию и корректировку имеющихся у учащихся языковых знаний; передачу специально отобранных сведений о языке; формирование устойчивых навыков их применения на письме интенсивными методами.

Орфография — раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами эти правила. Орфография состоит из нескольких разделов: 1) написание значимых частей слова (морфем) — корней, приставок, суффиксов, окончаний, то есть обозначение буквами звукового состава слов там, где это не определено графикой; 2) слитное, раздельное и дефисное написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса; 5) правила графических сокращений слов. Каждый раздел орфографии характеризуется определенными принципами, лежащими в основе орфографической системы. Современное русское правописание опирается на определенные принципы. В теории орфографии выделяются морфологический, фонетический, традиционный принципы. Морфологический принцип является основным принципом орфографии. В школе у ученика формируется **относительная орфографическая грамотность** — умение применять изученные в школьном курсе русского языка правила и безошибочно писать словарные слова (слова с непроверяемыми гласными и согласными), включенные в школьный учебник, выделяют **абсолютную грамотность** — умение пользоваться всеми правилами орфографии и писать безошибочно любые словарные слова.

В русском языке огромное количество сложных правил и исключений из них, а также словарных слов, в том числе и малоупотребительных, и человек не в состоянии знать их все, но человек грамотный задумывается над написанием слов, осознанно применяет сложные правила, пользуется справочником и орфографическим словарем.

К орфографическим умениям относят: находить (правило) орфограмму в слове; умение применить правило; осуществлять орфографический самоконтроль и не ошибиться во время письменной работы. Методика обучения орфографии базируется на следующих принципах: — изучение орфографии в тесной связи с изучением фонетики, морфемики,

морфологии и синтаксиса; — сопоставление различных явлений (звук и буква); — структурно-семантический принцип (опора на знание состава и значения морфем в слове).

В методике обучения орфографии выделяется три основных метода обучения: метод языкового анализа и синтеза (аналитико-синтетический метод); метод запоминания, заучивания образцов, или имитативный метод; метод решения грамматико-орфографических задач. Их все объединяет одна общая форма работы - **упражнение**.

Е.И. Пассов делит упражнения на три группы: **рецептивные, репродуктивные и продуктивные**.

Рецептивными являются: узнавание языковых объектов, схем, моделей; идентификация теоретических сведений, определений языковых явлений и формулировок орфографических и пунктуационных правил; понимание прочитанного, услышанного; пересказ прочитанного; имитация языковых фактов.

Репродуктивными действиями являются: воспроизведение и объяснение языковых явлений; их подстановка; конструирование по структурным моделям слов, словосочетаний и предложений; образование слов, форм, синтаксических конструкций по аналогии, по образцу; анализ языкового материала, в том числе с привлечением словарей, справочников, учебных пособий.

Продуктивными действиями являются: трансформация и конструирование сложных синтаксических целых и текстов; выбор языковых средств с учетом речевой ситуации; сбор языкового материала по указанному источнику; решение проблемных задач; рассказ об увиденном; создание текстов разной жанрово-стилистической принадлежности.

В.А. Добромислов выделил следующие типы **языковых упражнений**, формирующих учебно-языковые навыки и умения :

- аналитические (выделение частей из целого: звуков, значимых частей, морфологических форм, синтаксических конструкций и т.д.);
- синтетические (объединение частей в единое целое);
- аналитико-синтетические (применение анализа и синтеза одновременно: найти слова указанной части речи, принадлежащие к определенной лексико-семантической группе и составить с ними словосочетания, предложения, связное высказывание).

Среди упражнений, используемых для формирования речевых умений, той их разновидности, которую называют **коммуникативными**, **Л.П. Федоренко** различает упражнения : рецептивные (анализ предъявленного текста); репродуктивные (видоизменение текста); продуктивные (создание собственных связных высказываний или их составляющих).

В зависимости от этапа работы с языковым материалом Г.Н. Приступа различает упражнения: пропедевтические (используются на этапе актуализации опорных знаний); иллюстративные (выполняются для демонстрации особенностей образования, изменения, функционирования языковых явлений); закрепительные (с их помощью формируется умение применять изученную теорию на практике); повторительно-обобщающие (способствуют развитию и совершенствованию навыков и умений).

Хороших результатов добиваются учителя, применяющие систему упражнений Г.А. Михайловской. Исследователь разграничивает упражнения: предречевые (имитационные, конструктивные, трансформационные); комплексные (предполагающие обнаружение, сличение, группировку, классификацию изучаемых языковых явлений, имеющих в данном тексте; анализ их текстообразующей роли, функционально-стилистических и выразительных особенностей);

Баранов М.Т. отдельно выделяет **речевые упражнения** (рассчитанные на восприятие, воспроизведение текстов с учетом авторского замысла и средств его реализации; на создание собственных связных высказываний с учетом ситуации общения и действующих норм русского литературного языка).

Эффективной в методике преподавания русского языка считается система упражнений В.И. Стативко, направленных на формирование у учащихся умений в различных видах речевой деятельности и названных комбинированными, так как они включают комплекс заданий, объединенных заданием доминирующим. По характеру доминирующего задания В.И. Стативко выделяет группы упражнений для обучения чтению; слушанию; говорению (диалогическому и монологическому); письменной связной речи (будет рассмотрена далее).

Он исходит из того, что в основе развития всех видов речевой деятельности лежат «механизмы речи», поэтому предлагает упражнения на развитие памяти, механизмов прогнозирования, механизма эквивалентных замен, полифункциональные задания (на развитие всех механизмов речи).

Среди упражнений по русскому языку для получения и применения знаний М.Р. Львов различает: наблюдение над языковыми объектами и явлениями с целью обнаружения их свойств, признаков, условий действия орфографических и пунктуационных правил и т.д.; различные виды языкового разбора и анализа текста; различные виды списывания; конструирование слов, словосочетаний, предложений по моделям, схемам, по вербальной характеристике; обучающие диктанты, кроме творческого и свободного; творческие упражнения.

Упражнения, обеспечивающие развитие учебно-языковых и нормативно-речевых навыков и умений.

1. Наблюдение над языковым явлением — это упражнение, при выполнении которого учащиеся обнаруживают изучаемое явление, комментируют его, на основе общности признаков обобщают языковые явления, учатся использовать их в собственной речи. Наблюдение над упорядоченно предъявленными языковыми объектами и выявление их признаков используется для ознакомления учащихся с подлежащим усвоению новым материалом; наблюдение над неупорядоченно предъявленными языковыми объектами как самостоятельное упражнение используется при организации учебно-исследовательской работы старшеклассников, слушателей элективных курсов и участников факультативов.

2. Языковой разбор - упражнение, представляющее собой определенную последовательность действий, которые сориентированы на установление признаков анализируемого явления. Используется при закреплении, повторении, обобщении и систематизации изученного материала по всем разделам изучаемого курса русского языка. По содержанию различают такие виды языкового разбора: фонетический, лексический, словообразовательный, морфемный (или разбор слова по составу), морфологический, орфографический, синтаксический, пунктуационный, стилистический. По форме выполнения языковой разбор может быть устным и письменным; по объему - полным и выборочным, когда распознаются и квалифицируются отдельные признаки явления. Образцы языкового разбора даются в учебниках в соответствии с принятой схемой, отражающей последовательность выявления признаков анализируемого явления, постоянных и непостоянных, лексико-грамматических и словоизменительных.

Специфична последовательность орфографического разбора: учащиеся называют имеющуюся в слове орфограмму, определяют, в какой морфеме она находится; выявляют условия выбора нормативного написания; формулируют орфографическое правило.

Например: в слове *скоше(н,нн)ый* (луг) есть орфограмма, связанная с выбором *н* или *нн*; орфограмма находится в суффиксе; выбор написания зависит от морфологической принадлежности слова: если это причастие - пишем в суффиксе *нн*, если имя прилагательное - *н*; рассматриваемая форма является причастием (образована от глагола совершенного вида); в полных страдательных причастиях прошедшего времени в суффиксе *-енн-* пишется *нн*.

Орфографический разбор может быть полным, когда анализируются все имеющиеся в слове орфограммы, и выборочным или тематическим, когда объясняются орфограммы на указанное правило. Орфографический разбор уместен на всех этапах усвоения орфографического правила: при объяснении его, закреплении, повторении,

обобщении и систематизации. При письменном орфографическом разборе орфограмма подчеркивается одной чертой, обозначается морфема, в которой она находится, условия выбора орфограммы подчеркиваются двумя чертами: *располагать, фланировать, пол^
^рмона, подъезд*. Письменный орфографический разбор используется при написании предупредительного и объяснительного диктантов, при выполнении дополнительных заданий к контрольному диктанту.

Пунктуационный разбор - это вид упражнения, предусматривающего нахождение в предложении пунктограмм, их объяснение: привлечение синтаксического, смыслового и интонационного обоснования для определения пунктуа-ционно значимого пробела и выбора знака препинания. Пунктуационный разбор может быть полным и тематическим. В первом случае анализируются все пунктограммы синтаксической конструкции, во втором - объясняются пунктограммы, подчиняющиеся определенному правилу. При письменном пунктуационном разборе используются схемы пунктуационных правил, например: [И) и (]. О, О, О, О - словом, О.

Списывание является самым распространенным упражнением при формировании учебно-языковых и правописных навыков и умений. Различают три вида списывания:

- неосложненное (учащиеся списывают предложение, текст, в которых нет купюр и расставлены все знаки препинания, что способствует развитию у учащихся произвольной памяти);
- осложненное, сопровождаемое дополнительным заданием (учащимся рекомендуется списать и подчеркнуть указанные морфологические формы; при списывании одну форму заменить другой, подчеркнуть члены предложения; вставить пропущенные буквы, морфемы, расставить знаки препинания и т.д.);
- письмо с обоснованием (рядом со словами указать проверочные слова; с помощью графических обозначений объяснить имеющиеся в словах орфограммы; с привлечением схем пунктуационных правил обосновать постановку знаков препинания).

Диктант - одно из наиболее употребительных письменных грамматико-орфографических аналитикосинтетических упражнений, состоящее в воспроизведении услышанного, т.е. воспринятого на слух текста или отдельных его элементов (слуховые), а также зрительно воспринятого и в отличие от списывания фиксируемого по памяти (зрительные). Написание диктанта нередко сопровождается дополнительными заданиями. **По цели** проведения диктанты **бывают**: обучающий; контрольно-обучающий; контрольный.

По времени объяснения диктуемого различают диктанты: предупредительный (объяснение орфограмм и пун-ктограмм предшествует записи диктуемого);

комментируемый (объяснение и написание диктуемого совпадают); объяснительный; комбинированный (2-3 предложения записываются как предупредительный диктант, 2-3 - как комментируемый, 2-3 - как объяснительный, и оставшиеся - как контрольный).

По способу предъявления языкового материала разграничивают диктанты: слуховой; зрительный; зрительно-слуховой; самодиктант.

По характеру записи диктуемого различают диктанты: без изменения диктуемого (полный, словарный, подготовленный); с изменением диктуемого (выборочный, свободный, творческий); с графическим изображением диктуемого (в виде схем, моделей, условных обозначений).

Деление диктантов по цели проведения на обучающие и контрольные условно. Любой из них предполагает развитие и совершенствование правописных навыков и умений и контроль их сформированности, текущий или итоговый, поэтому все диктанты, кроме контрольного, являются обучающими.

Пояснения требует методика проведения контрольно-обучающего диктанта **“Проверяю себя”** : под диктовку учителя школьники записывают языковой материал, оставляя место для букв, в выборе которых затрудняются, и подчеркивая пропуски и пунктуационно значимые пробелы, если возникли проблемы с постановкой и выбором знака препинания. После записи учащиеся получают возможность выяснить правильность написания слов и пунктуационного оформления синтаксических конструкций либо самостоятельно (с помощью учебника, словаря, справочника), либо обратившись за помощью к учителю. При проверке учитываются только допущенные ошибки, однако словесник имеет возможность сделать вывод о том, какие орфографические и пунктуационные правила не усвоили отдельные учащиеся.

Самодиктант имеет несколько вариантов:

- разновидность зрительного диктанта (учащиеся записывают по памяти текст, который они воспринимали зрительно, предварительно проанализировав имеющиеся орфограммы и пунктограммы, а затем проверяют его по образцу);
- запись по памяти изученных прозаических и поэтических текстов;
- подбор учащимися иллюстративного материала и запись его на предложенное учителем орфографическое правило.

Время объяснения диктуемого является основанием для выделения предупредительного, комментируемого, объяснительного и комбинированного диктантов. Назначение **предупредительного диктанта** - предупреждение ошибок, поэтому записи диктуемого предшествует повторение соответствующих правил, анализ орфограмм и пунктограмм подлежащего записи текста. Предупредительный диктант используется на

уроках усвоения новых знаний при организации первоначального закрепления материала, на уроках обобщения и систематизации знаний и совершенствования навыков и умений при овладении механизмом применения обобщенного правила.

Цель комментируемого диктанта - выработка у учащихся умения видеть в слове орфограмму, обнаруживать пунктуационно значимый пробел, объясняя решение правописных задач с фиксированием шагов орфографических и пунктуационных действий в процессе и темпе письма, что способствует развитию орфографической зоркости и формированию механизма структурно-смыслового членения письменной речи. По форме комментирование может быть устным и письменным, по объему - полным или выборочным, по способу - развернутым или свернутым. В комментировании должны участвовать все учащиеся класса, которых вызывает учитель, поддерживая режим самостоятельности их работы.

Объяснительный диктант используется для развития у учащихся умения находить и исправлять допущенные ошибки. Ход работы: 1) учитель диктует, а ученики записывают языковой материал, содержащий проверяемые орфограммы (пунктограммы); 2) учитель просит учащихся сформулировать орфографические и пунктуационные правила, в соответствии с которыми следует написать указанные слова и расставить знаки препинания в предложениях; 3) учащиеся воспроизводят правила и проверяют соответствие им собственной записи.

Современное преподавание русского языка ведется в непростых условиях, когда наблюдается деформация литературного языка, снижение речевой культуры населения, падение у школьников интереса к изучению русского языка. В этой связи особую значимость приобретает в преподавании русского языка в школе построение такой системы работы словесника, где обязательно будут включены **правилоориентированные упражнения**, направленные на отработку языковой содержательной сущности каждого орфографического и пунктуационного правила.

Комментированное письмо предполагает необходимость пояснения правописания, проговаривание правила, его применение на конкретном примере.

- Спешите текст, объясняя по ходу письма правописание подчёркнутых слов, объясните постановку знаков применения.
- Найдите в высказывании слова, употребленные в переносном значении.
- Подберите синонимы к словам удивительный, сверкать.

Опознавательные упражнения развивают языковую зоркость, умение отличить одно явление от другого (опознать его). Среди всех учебно-языковых умений они являются базовыми, поэтому неумение определить (опознать) языковое или речевое явление отрицательно отражается на всей дальнейшей работе ученика и прежде всего на

овладении им правописными и речевыми умениями. Оознавательное явление формируется с помощью следующих упражнений.

- Данные слова являются синонимами. Докажите это. (Или: Являются ли данные слова синонимами?)

Склон, скат, скос, откос. Ударить, грянуть. Округлый, округленный, закругленный.

- Согласны ли вы с тем, что даны существительные 3-го склонения? Как вы это определили?

Рожь, степь, озимь, брешь, сладость, смелость, ночь, готовность.

- Докажите, что в данных словосочетаниях слова связаны по типу управления.

В глубине террасы, верхушка сосны, идти по шоссе, фасад дома.

- Даны слова, имеющие широкое родовое значение. Согласны ли вы с этим? Докажите свой ответ.

Дети, кустарник, одежда, лес.

Подбор примеров. Это упражнение является опознавательным потому, что также связано с узнаванием учеником соответствующих языковых явлений. Его выполнение предполагает большую самостоятельность учащихся: им придется мысленно держать в уме нужные признаки и подбирать эти явления или выбирать их из какого-то источника.

- Вспомните и запишите 5-7 слов с оглушением звонких согласных на конце слова.
- Составьте словосочетания «сущ.+сущ.» и «сущ.+сущ.».
- Подберите к данным словам обобщающие (родовые) слова.

Стакан, чашка, кружка. Корова, лошадь, овца.

Нахождение орфограмм и пунктуационно-смысловых отрезков. Суть данного упражнения заключается в указании орфограмм в написанных словах или в их предвидении при записи слов по слуху, в обнаружении пунктуационно-смысловых отрезков (в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений), требующих выделения знаками препинания. Данное умение имеет огромное значение в процессе овладения правописной грамотностью: не видя «точек» применения изученных правил, ученик не сможет орфографически правильно писать слова и правильно расставлять знаки препинания.

Нахождение в словах опознавательных признаков орфограмм, а в предложениях – пунктуационно-смысловых отрезков. Умение видеть указанные единицы письма опирается на знание их примет. В процессе работы учащиеся выполняют задания типа:

Укажите в словах фонетические приметы, сигнализирующие о наличии орфограмм. Шёпот, земля, врачом, горячо, красят. Грустный, бумажка, туманный, мороз

Глава 2. Грамматические игры на уроках русского языка как вид упражнений.

Дидактические игры по русскому языку способствует формированию орфографической зоркости. Уроки с использованием различных приёмов орфографической зоркости приносят большую пользу. Р.М. Львов считал, что «отсутствие орфографической зоркости является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять, школьник не видит орфограмм в процессе письма». Но в армянской школе есть своя специфика и своё отношение к проблеме изучения орфографии.

Изучение всех важнейших правил правописания закладывается в 5-6 классах, и важно заинтересовать ребят на уроке разнообразием игровых заданий, которые развивают и формируют у них орфографические и пунктуационные навыки. Шахкамян Г.Г. считает, что если орфографическое правило связано с фонетическим принципом орфографии, то следует усилить работу над произношением; если изучаемое явление связано с морфологическим принципом, то упор надо делать на осознание структуры слова; если изучаются традиционные написания, то необходимо применять приемы, облегчающие запоминание графического образа слов.

Опишем некоторые игровые упражнения, которые мы используем в нашей работе.

Игры «**Как верно?**» и «**Будь внимателен**» мы используем при выполнении классного **упражнения стр.43** на основе **Упр.6**.

В задании предлагается объяснить значение слов, правильно поставив в них ударение. Одна команда выписывает на доску слова и ставит ударение, члены другой команды объясняют значение. В результате проведения этой игры у детей появился интерес к тому, что у многих русских слов меняется значение из-за перестановки в нем ударения. Мы даже предложили ученикам записывать в отдельный список такие слова.

Запишите предложения парами. Проставьте ударения в выделенных словах. Прочитайте.

1. **Гараж** закрыт на замок. – Впереди **показался** королевский замок. 2. Бабушка **сварила** уху. – Комар **подлетел** к уху. 3. Мы **взяли** с собой в поход **кружки**. – Мои друзья **ходят** в разные **кружки**. 4. В этой коробке **лежат** маленькие **гвоздики**. – На 8 марта мы **подарили**

маме белые гвоздики. 5. Стрелки часов не двигались. – В этом конкурсе победили стрелки из 5 «Б». 6. Нашему организму нужны белки. – В этом парке живут белки. Дети называют слова с ударением в разных местах и тут же составляют предложение с каждым из них. Если ошибаются в употреблении слова, у них бывает штрафные очки.

Упр.11. Из стихотворений выпишите слова с сочетаниями жи, ши и объясни написание:

Жили в хижине чижи,
Мыши, ежики, стрижи,
В гости к ним идут моржи
И жирафы и ужи.

Жилет, животное, живот,
Жирафы, живопись, живет,
Шиповник, шины, камыши,
Машины и карандаши,
Кружить, служить, дружить и жить,
Спешить, смешить,
Шипеть и шить.
Все сочетания ЖИ и ШИ
Только с буквой И пиши!

После того, как дети выписывают на время нужные слова, они должны еще сами придумать по 2-3 слова на это правило.

В 5 классе, где обучение идет с применением других учебников, упражнений орфографического характера на игровой основе немного иного плана.

Представим их:

Упражнение 7 (стр. 15) К словам левого столбика подберите близкие по смыслу слова правого столбика. Напишите их парами. А как бы выглядели словосочетания, если бы существительные были другие? (Азбука, пламя, ученица, картинка, открытие)

алфавит	школьник
огонь	создание
ученик	азбука
древний	рисунок
картинка	пламя
изобретение	альпий
красный	старинный

Упражнение 9 (стр. 15) Выполните упражнение на повторение. Что мы повторили? «Выбери букву».

Как у старой ба(б/п) ки
Жили-были ла(б/п) ки
Встанет ба(б/п) ка утром рано,
Выйдет в погреб(б/п) за сметаной-
Ла(б/п) ки вслед за ней идут
Всюду ба(б/п) ку стерегут.

Упражнение 12 (стр.16) выполняем, используя игру «Назови ошибку». Выделите слова, обозначающие предметы. Дополните списки своими примерами.

Кукла, дом, море, вышла, время, мороженое, ученик, парта, окно, солнце, железный, дверь, моряк.

Упражнение 16. (стр. 17) Перепишите слова с разделительным - ь. С некоторыми из них составьте предложения. Кто больше добавит подобных слов?

Платье, ружьё, семья, свинья, ночью, осенью, обезьяна, печенье, варенье, листья, друзья, братья, воробьи, ручьи, соловьи, муравьи.

В 6 классе после выполнения **упражнений 12-17** (стр.10-11) , предлагается детям посоревноваться и устроить диктант- игру **«Орфографическая дуэль»**, когда ученик одной команды диктует слова из выполненных упражнений, дети из другой команды пишут. Затем меняются. Проверяет учитель. Можно выбрать для диктанта по 2-3 ученика из каждой команды. Эту игру в различных ее вариантах многие учителя армянских школ применяют и даже предлагают в качестве заданий на олимпиадах:

Как-то компания литераторов отправилась в пригородный ресторан. Писатель А.И. Куприн посмотрел меню и заказал: «Шесть порций орфографических ошибок». «Этого подать не можем, не держим», – ответил официант. «Однако в меню большой выбор ошибок на все вкусы», – сказал Куприн и зачитал злополучное меню. Чтобы не оказаться в таком щекотливом положении, вам предстоит оформить грамотно меню. Вставьте пропущенные буквы.

1. Бул..он кур..ный
2. К..тлеты св..ные
3. П..льмени
4. К..мпот груш..вый
5. К..сель клюкв..ый

Ценность таких игр заключается в том, что:

1. на их материале можно отрабатывать и скорость чтения, и слоговой состав слова, и развивать орфографическую зоркость (писать слова с жи-ши, же-ше, ча-ща, чу-щу, чк-чн);
2. грамотно писать изученные слова с разделительным ь;
3. применять на письме правила проверки правописания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корне;
4. производить анализ слов с безударными гласными (гора', река'), с парными звонкими и глухими согласными в конце и середине слова (гриб, узкий).

Игру «Все наоборот» проводим в 6 классе на основании **упр.4, стр. 6**. Используем для закрепления написание слов с сочетанием **–чн–**. Предлагает детям заменить предложенные им словосочетания типа существительное + существительное так, чтобы одно из слов включало в свой состав сочетание **–чн–**.

Герой сказки- ... (сказочный герой)

Сок яблока-... (яблочный сок)

Суп из молока -...(молочный суп)

Варенье из клубники-... (клубничное варенье)

С целью повторения правописания чередующихся гласных, хорошо провести обучающую игру «в группах», когда детям дается текст из учебника, который они уже хорошо знают. На доске можно начертить таблицу. Класс делится на 3 команды (можно

по рядам), устанавливается время, и ребята записывают в соответствующие графы нужные слова. Идет закрепление темы.

1. Каждая группа распределяет слова с пропусками по указанным видам правил.

Проверяемая гласная в корне слова	Непроверяемая гласная в корне слова	Другое правило

В образце записано слово с пропущенной буквой. Ученики из группы должны выходить к доске и записывать проверочное слово так, чтобы оно не повторяло вариант, уже записанный на доске.

2. Вставьте пропущенные буквы, укажите рядом проверочные по образцу. Группы работают на время.

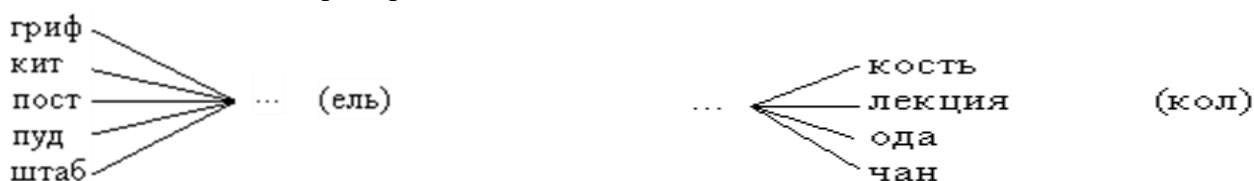
3. Игра «Кто быстрее найдет ошибку?» На доске заранее записываются и закрываются слова. Зачеркните слова, в которых допущена ошибка. Исправьте её.

Чилавек, вслушиваться, гаворят, улеце, аднажды, будешь, жизни, людское, товарищом, любофь, усталостьи, пройдёт, товаришч, конечно, зажглис, любви, гаснит.

4. Игра «Не угоди в ловушку!» на основе упражнения 5, стр. 75, 5 класс. Распределите слова в три столбика (работа в группах). *Осенний, шиповник, травы, день, сырой, вдруг, холодок, шипы, туманный, неожиданно, канавы, расцвёл, цветок, сегодня, шиповника.*

С окончанием	С нулевым окончанием	Без окончания (неизменяемые слова)

5. Игра «Начала и концы». Предлагаем детям подобрать еще одно слово так, чтобы оно, будучи поставлено впереди или позади каждого слова из группы, образовывало бы вместе с ним новое слово, например:



Предлагается найти такое слово, которое бы также служило концом слова для букв, стоящих спереди, и началом слова для букв, стоящих сзади, например:

каб окошко → каб ошко, получаем три слова: *лук, каблук, лукошко.*

Слово может быть «спрятано» в середине другого слова. Обычно предлагается отыскать несколько слов, в которых «прячется» одно и то же слово. Например, слово *рот* можно обнаружить в таких словах, как *крот, грот, рота, дротик, ворота, ротмистр, сирота*.

пара ин → пара ин.

6.Игра «Молчанка» на основе **упр.3, стр. 9** для 6 класса . Учительница поочерёдно показывает карточки со словами, в которых пропущены гласные. Дети по ее команде должны поднимать карточку с соответствующей гласной буквой (а, о, и, е, я).

Б...рёза, гор... д, на топол..., к...пуста, в неб..., м...рковь, д...ревня, п...суда, л...пата, п...нал, с...бака, с...рока, за... ц, т...релка, в канавк...

7.Игра «Грамматическое лото» «Правописание н или nn в причастиях» в 7 классе.

Ученики получают карточки, на которых написаны причастия с пропущенными буквами на орфограмму «Правописание н или nn в причастиях».

выбра..ый купле..ый	завоёва..ый сорва..ый	девочка воспита..а родителями отшлифова..ые камни
сапоги изорва..ы лавочка покраше..а	тушё..ый в сметане зва..ые на вечер	ране..ый в бою выкраше..ая веранда

Для успешного выполнения этого игрового задания учитель должен обеспечить равные условия для играющих, и поэтому на доске вывешивается «плакат с подсказками».

Действительные причастия настоящего времени	-ущ- -ющ- , если от глагола 1 спряжения - ащ- -ящ-, если от глагола 2 спряжения
Страдательные причастия прошедшего времени	если глагол на -ать или -ять, пиши → -nn-; если на -ить, -еть, пиши → -енн.

Дидактическую игру можно организовать на основе любого изучаемого текста и в любом классе. Приведем пример игры-соревнования по составлению синквейна, организованной в 9 классе. Написание синквейна является игровой формой, и формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Текст: Из истории русского театра (9 класс, стр. 49) .

В Москве издавна... настолько любили музыкальные предст...вления что богатые дв...ряне созд...вали у себя в имениях домашние театры. Эти театры где играли крепостные актёры создавались задолг... до открытия имп...раторского Большого театра. Предст...вления могли начат...ся засветл... и длились дотемн... пока х...зьяин и его гости досыт... не насмотрят...ся на игру талантливых крепостных. А если кто (нибудь) очень хвалил какой (то) эпизод, его могли повт...рять играя заново всю сцену. Ведь это были час...ные театры и всё в них было запрост... . Изредк... в Москву приез...ала итал...янская опера но москвичи м...чтали о пост...янном театре.....

Предлагаем детям посоревноваться. Ставится задача: составьте Синквейн к тексту, используя только такие слова из текста, в которых есть орфографическое правило. По окончании игры у выигравшей команды был составлен такой синквейн:

Предст...вление
имп...раторский театр, первый сп...такль
повт...рять, созд...вать, насл...ждаться
...дание п...строено по пр...екту арх...тектора Карло Росси

Б...льшой т...атр

Заключение

Цель нашего исследования заключалась в том, чтобы выявить и доказать возможность и целесообразность использования различных упражнений при обучении грамотному письму в начальных классах, определить функции этих упражнений и методические условия их успешного применения. В связи с этим была выдвинута гипотеза, согласно которой целенаправленное использование коррегаурных упражнений при соблюдении методических условий, учитывающих специфику дидактического материала, не только не вредит, но, напротив, способствует повышению грамотности учащихся.

1. Упражнения по исправлению ошибок можно применять по отношению к написаниям, регулируемым графическими и орфографическими правилами. Правило должно содержать четкий способ решения орфографической задачи. Давать ошибочные написания на неизученные правила нельзя.
2. Предлагать корректурные упражнения в системе. Записи с описками можно предъявлять уже в период обучения грамоте, записи с ошибками — на этапе оттачивания умения применять правило.
3. Коллективные действия по исправлению ошибок, сопровождаемые подробными рассуждениями, должны предварять самостоятельную работу учащихся с «отрицательным» материалом. Усвоение всеми учащимися общего способа проверки служит сигналом к возможности самостоятельной корректурной деятельности.
4. Формулируя задание, необходимо помнить, что оно должно направлять школьников на правильное выполнение действий: способствовать уточнению операций, необходимых для проверки, а также содержать рекомендации по доказательному проведению исправлений и выполнению правильной записи тех слов, в которых обнаружены ошибки.
5. Соблюдать методическую постепенность: первоначально включать написания, нарушающие одно правило, затем — несколько; первоначально предлагать для корректировки слова и предложения, затем тексты.

Список литературы

1. Айрапетян Н. Л. Вопросы обучения орфографии. РАУ, ЕРЕВАН, 2006
<http://science.rau.am/upads/bloks6/22/files/6226progrejonf> (Дата обращения 17.08.2022).
2. Алгазина Н.Н. Обучение орфографии с учетом вариантов орфограмм (Учебное пособие к спецкурсу для студентов фак. рус. яз. и лит.). М.: МОПИ им. Н.К. Крупской, 1981. - 70 с.
3. Аракелян Н. и др. Русский язык -5: Учебник для пятого класса средней общеобразовательной школы. - Ер.: Тигран Мец, 2018.
4. Бадмаев Б.Ц., Хозиев Б.И. Методика ускоренного обучения русскому языку: Методическое пособие для учителей. — М.: Владос, 1999. — 223 с.
5. Баранов М.Т. Как я организую работу по орфографии и пунктуации. — В кн.: Развитие устной и письменной речи на уроках русского языка. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1962. С. 57 - 63.
6. Богоявленский Д.Н. Развивающее обучение и приемы умственной деятельности школьников // Русский язык в школе. 1978, № 5. — С. 59 — 61.
7. Добромыслов В.А. Работа над раскрытием понятия слова в школе / Василий Алексеевич Добромыслов // Русский язык в школе. - М., 199. - №2. - С.34-39.
8. Жедек П.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии. — Томск: Пеленг, 1992. — 96 с.
9. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных класса. - Москва: АCADEMIA, 2000.
10. Михайловская Н.Г. Вопросы типологии интерферентных явлений в русской речи билингва .- М.: Наука, 1988. 198с., с. 55
11. Перевлесский П.М. Практическая орфография с предварительными к ней замечаниями. М.: Университет, тип., 1842. — 230 с.
12. Некрасова Т.В. Развивающее обучение русскому языку в начальной школе:Методические комментарии к учебнику В.В. Репкина. — Томск: Пеленг, 1993. 144 с.
13. Климентов А.А. Методика преподавания родного языка.- Феодосия: Тип. И.М. Косенко, 1906. — 200 с.
14. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в школе: учебное пособие. — М.: Academia, 2000. 361 с.

15. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. — М.: Русский язык. Курсы, 2010. — 568 с. с. 101-102
16. Приступа Г.Н. Основные методики орфографии в средней школе . — Рязань, Изд-во «Север», 2003.-208с.
17. Рахимов А.З. Формирование творческого мышления школьников в процессе учебной деятельности: Учебное пособие по спецкурсу. — Уфа, 2008.-168 с.
18. Стативко В.И. Взаимосвязанное обучение умениям речевой деятельности: монография.- Сумы, Ред.-изд. отдел СумГПУ им. А.С. Макаренко, 2004. с. 176
19. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М.:1984. - 240с.
20. Шахкмян Г.Г. Учебная речь как ориентировочная основа при формировании системы неродного языка. Ереван. «Асогик», 2011.

Учебники

1. Аракелян Н.А.,Эйрамджанц А., Самуэлян С.Б. Русский язык. Учебник для шестого класса средней общеобразовательной школы ЕРЕВАН, «ТИГРАН МЕЦ», 2015, Аракелян Н. Русский язык: Учебник для пятого класса средней общеобразовательной школы. - Ер.: Тигран Мец, 2018.
2. Бабаян Т.А., Егиазарян М.А.,Лалаянц С.Г. Русский язык : Учебник для 6-го класса основной школы: Ереван, МАНМАР, 2014.
3. Бабаян Т., Егиазарян М., Лалаянц С. Русский язык. Учебник для 7-го класса основной школы.- Ереван, Манмар, 2016.
4. Есаджанян Б.М., Язычян Г.В. Русский язык – 9. Учебник для 9-го класса основной школы. - Ереван, «Антарес» , 2016.