«Հույս և ապագա» երեխաների աջակցության և զարգացման բարեգործական

 ՀԿ

 ՆԱԽԱԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ

 ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ

 ԱՇԽԱՏԱԿԻՑՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

 ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

 ԹԵՄԱ 91 ՆՈՒՀ

Ազգային տոների, ծեսերի կազմակերպման առանձնահատկությունները կրթական գործնթացում

 Հեղինակ՝ Մարինե Սիմոնյան

 Ղեկավար՝ Արաքսյա Թորոսյան

Երևան 2023 թ.

 ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

 Երեխայի անձի ձևաորման և զարգացման մեջ էական նշանակություն ունի խոսքի և հաղորդակցության զարգացումը: Հայտնի է, որ նախադպրոցական տարիքի երեխեների հետ աշխատանքի արդյունավետ ձևը խաղն է, քանի որ այդ տարիքում խաղը կաղմում է նրանց գործունեության հիմնական մասը: Խաղը նաև երեխայի խոսքի զարգացման կարևոր միջոցն է:

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՆՊԱՏԱԿ

Ազգային մշակույթի ժառանգում, ծեսի փոխանցում որպես միասնական ինտեգրված գործունեություն:

Ծանոթացնել սաներին ազգային տոներին և ծեսերին.

Սովորեցնել տոներին համապատասխան երգեր, պարեր, խաղեր:

Սովորեցնել նկարել ծիսական հերոսներին,նկարել ծիսական պարագաները: Ծնողների հետ պատրաստել ծիսական պարագաներ և տիկնիկներ :

ԽՆԴԻՐՆԵՐ

Ազգային տոների և ծեսերի միջոցով ՝ազգային ավանդւյթների, արժեքների յուրացում որպես բնական կենսակերպ;

Ազգային արժեքների պահպանում;

Հայապահպան մտածողուտյան ձևավորում,ստեղծագործելու, հետազոտելու, ինքնադրսևորվելու կարողություն;

Գրական և գեղարվեստական ճաշակի զարգացում;

Երեխայի ստեղծագործական երևակայության զարգացում;

Ինքնուրույն աշխատելու ունակության ձևավորում:

 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՄԱՍ

Ազգային տոները և ծեսերը հանդիսանում են հայեցի դաստիարակության կարևոր նախադրյալ: Հայ երեխայի հայեցի դաստիարակությոնը այնքան կարևոր է ,որքան Մեսրոպյան տառերը հայոց լեզուն իմանալու համար:

Ազգային տոների և ծեսերի միջոցով տալ երեխաներին գեղագիտական և քրիստոնեական դաստիարակություն:

ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ

Հետազոտական աշխատանքում բոլոր նշված տոները և ծեսերը կատարել եմ իմ աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կշարունակեմ կատարել օգտագործելով վերապատրաստման ընթացքում ձեռքբերված նոր գիտելիքները :

ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Հետազոտման ընթացքում բացահայտեցի ինձ համար նոր երգեր, պարեր, խաղիկներ,ծիսական պարագաներ,ավանդույթներ, որոնք մեծ սիրով կկիրառեմ իմ աշխատանքային գործունեության մեջ:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Լալա Սմբատյան - Տոնական ղողանջներ

Սամվել Մկրտչյան – Հայկական ժողովրդական ծեսեր ,սովորություններ, հավատալիքներ՝ավանդույթ և արդիականություն

Հրանուշ Խառատյան-Առաքելըան -Հայ ժողովրդական տոներ

 ԾԵՍԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԿՐԹԱԿԱՆ ԳՈՐԾՆԹԱՑՈՒՄ

 Ազգային տոները և ծեսերը հանդիսանում են հայեցի դաստիարակության կարևոր նախադրյալ: ՈՒսուցման հենց առաջին օղակից՝մանկապառտեզից է սկսվում մանկական աշխարհաճանաչմանն ուղղված տարրական գիտելիքների յուրացումը: Հիմնականում այստեղ ձևավորվում էնրա վերաբերմունքը աշխարհի, մարդկանց, և շրջապատի նկատմամբ: Այստեղ է նրա մեջ սերմանվում մարդուն այսօր այդքան անհրաժեշտ բարության առաջին հատիկները:

 Հայ երեխայի հոգում բարության և առաքինության առաջին սերմնացանը քրիստոնեական տարրական գիտելիքների ուսուցումն է: Հայ երեխայի հայեցի կրթությթունը և դաստիարակությունը այնքան կարևոր են որքան անհրաժեշտ են Մեսրոպյան տառերը հայոց լեզուն իմանալու համար: Մենք մանկավարժներս պարտավոր ենք ըստ արժանավույնի կատարել մեզ վստահված գոործը այսինքն հայ մանուկներին դաստիարակել հայեցի և քրիստոնեաբար:

 Փորձը ցույց է տվել,որ երեխայի գեղագիտական և քրիստոնեական դաստիարակթության իմաստով անգնահատելի նշանակւտյուն ունեն ազգային, ծիսական , ժողովրդական և ընտանեկան հանդիսությունների մանկականացվաց միջոցառւմները: Դրանք սրտամոտ են երեխային , քանի որ նա այս դեպքում դառնում է մասնակից ու կատարող : Նա արդեն ունի պատկերացում դրանց վերաբերյալ և սիրով մասնակցում է այդ հանդիսություններին : Հայոց ագային տոները տարբեր ժամանակահատվածներում տարբեր դրսևորումներ և վերաիմաստավորումներ են ունեցել : Սակայն այս տոների արմատները այնքան խորն են եղել ժողովրդի ինքնագիտակցության մեջ , որ ժամանակի կրոնաքաղաքական փոփոխությունները չեն կարողացեոլ ազդել դրանց վրա : Հայոց մշակույթը հնուց ի վեր մինչ օրս էլ աչքի է ընկնում իր բազմաթիվ և յուրահատուկ տոներով և ծեսերով : Յուրաքանչյուր տոն մեզ մոտ նշվում է համապատասխան միջավայրում՝բակում , բնության գրկում , եկեղեցիների բակում, մանկապարտեզի դահլիճում :

 Ըստ պատմական տվյալների հազարամյակների ընթացքում, կապված տոնական փոփոխությունների հետ , հայոց կենցաղում տարբեր ժամկետներում է նշվել Նոր տարին կամ Ամանորը խորհրդանշող տոնը: Պասմական Հայաստանւմ և հայոց գաղթօջախներում ըստ պատմական տվյաիների վաղ ժամանակներում տարեսկիզբն համնկնում էր տնտեսական տարվա սկզբին ՝ առնչվելով գարնանամուտին կամ բնության զարթոնքին: Տարեմուտի տոնը հայտնի էր «Նոր տարի»ՙՙ, «Ամանոր»ՙ ,ՙ «Կաղանդ»ՙ ,ՙ «Նավասարդ»ՙ , «ՙՏարեգլուխ»ՙ և Ավետիս անուններով:

 Երեխաներին պատմել ,որ այսպիսով Նոր տարին նախկինում նշել են մարտի քսան մեկին գարնանային գիշերահավասարի օրը : Այդ օրը բնությունը հարություն էր առնում և հայ մարդը դարձրել էր այդ օրը Նոր տարի : Հայերը նշել են Նոր տարին մեծ տոնախմբությամբ՝ փառաբանելով բնության զարթոնքը, ակնկալելով բերքաոատ տարի:

 Հայոց երկրորդ տարեգլուխը եղել է Նավասարդի մեկը՝ օգոստոսի տասնմեկը և տևել է մինչև սեպտեմբերի իննը: Օգոստոսյան տոնը կոչվել է Նավասարդ: Բաոը կազմված է նավ/ նոր և սարդ/տարի բառերից որը նշանակւմ Է Նոր տարի:

 Տասնութերրորդ դարում Սիմեոն Յերեվանցի կաթողիկոսի տոմարով հունվառի մեկը ընդունվեց որպես Նոր տարվա սկիզբ հայերիս համար:

 Նոր տարին սկսվում էր ամանորյա խմորեղեն պատրաստելով :Կարևոր տեղ էր հատկացվում հացին և այն կոչում էին ՛Տարի հաց՛ ,՛Կրկենի՛ ,՛Դովլաթ կրկենի՛, ՛Կլոճ՛ՙՙՙ, ՛Փուռնիկ՛ և այլ անուններով ծիսական հացեր : Այդ հացի բաղադռւթյունը տարբեր տեղեր տարբեր էր , բայց գլխավոր բաղադրիչը այն էր, որ հացի մեջ դնւմ էին ուլունք , լոբի կամ մետաղադռամ:

 Երեխաների հետ թխել ՛Գաթա՛,վրան խաչաձև նախշեր անել, զարդարել ընկույզով, չամիչով և մեջը դնել լոբի : Համտեսել, հյուրասիրել ծնողներին : Բացատրել, որ այդ հացը կամ գաթան տարբեր տեղեր տարբեր օրերին էին կտրում ՝տարեմուտի ընթրիքին ,հունվարի մեկի առավոտյան, հունվարի չորսին,հունվառի հինգին ՝ճրագալույցին և հունվարի վեցին ՍՈՒՐԲ ԾՆՆԴՅԱՆ օրը : Այդ հացը բաժանւմ էին տասներկու մասի իբրև տարվա խորհրդանշան : Նաև բաժանում էին տան անդամների թվին հավասար: Հաճախ բաժին էին հանում կենդանիներին , հանդին , արտին : ՈՒմ բաժին էր ընկնում լոբին կամ ուլունքը համարվում էր, որ նա այդ տարի հաջողակ և երջանիկ կլինի:

 Երեխաներին պատմել , որ Նոր տարվա նախորդ գիշերը կանայք և երիտասարդ տղամարդիկ իջնում էին գյուղի աղբյուրը և շաղ էին տալիս սերմեր, պտուղներ կամ թրջում էին ծիսահացը : Նրանք հավատում էին, որ կեսգիշերին ջրի տեղ աղբյուրից մի պահ ոսկի է հոսում և հենց այդ պահին ջուր էին հավաքում: Տաս- տասներկու տարեկան տղաներն էլ խմբերով շրջում էին համագյուղացիների տներով; Նրանք երգելով կամ ներս էին մտնում կամ երդիկից դատարկ տոպրակ իջեցնում, որը ավետում էր հին տարվա ավարտը և Նոր սարվա գալուստը: Աչքի էր ընկնում նաև հետևյալ ծեսը , տան անդամներից մեկը բառձրանում էր տան տանիքը և փայտով կամ կացնով աղմուկ էր բառձռացնւմ : Ներքւից մեկը հարցնւմ էր - Ինչ՞ ես անւմ : - Ցավ եմ կտրում : -ՈՒ՞ր պիտի ուղարկես : Հարվածողը տալիս էր որև է հեռավոր երկրի անուն : Երկխոսությունը տևում էր այնքան մինչև ներքևից չեին դադարում անվանել տան անդամների ցավերը և կարիքները : Ամանորին հայկական ազգային սեղանին պետք է լիներ՝յոթ տեսակ միրգ ՝խնձոր ,տանձ ,սերկևիլ ,նուռ ,խաղող ,զկեռ ,արմավ, յոթ տեսակ չրեղեն, յոթ տեսակ ընդեղեն՝ ընկույզ , պնդուկ , ծիրանի կորիզի միջուկ , շագանակ , ձմերուկի կորիզ:

Ճշտել երեխաներից թե ինչպես են իրենց տանը դիմավորում Ամանորը և առաջարկել, որպեսզի Ամանորին տան մեծին խորհուրդ տան որ առաջի բաժակի հետ համտեսեն մեղր ասելով – Անուշ մեղր ուտենք , տարին ամբողջ անուշ զրուցենք , անուշ վարվենք :

 Երեխաներին ներկայացնել մեր նախնինների սիրված խաղերից մեկը՝ Ընկուզախաղը. Զբոսանքի ժամանակ փոքրիկ փոսեր փորել և առաջարկել երեխաներին տանից բերված ընկույզները գլորեն փոսերի մեջ :Փոսի մեջ ընկած ընկույզները կյուրացնեն գցող երեխաները:

 ՍՈՒՐԲ ԾՆՈՒՆԴ / ԱՍՏՎԱԾԱՀԱՅՏՆՈՒԹՅՈՒՆ Սուրբ Ծնունդը մեր Հայ Առաքելական եկեղեցին նշում էհունվարի վեցին : Մարդիք գնում են վանք ուր մատուցվում է Սուրբ Պատարագ : Երեխաներին սովորեցնել ողջունել միմյանց՝ ՔՐԻՍՏՈՍ ԾՆԱՎ և ՀԱՅՏՆԵՑԱՎ , ՕՐՀՆՅԱԼ Է ՀԱՅՏՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՔՐԻՍՏՈՍԻ խոսքերով : Հիշեցնել երեխաներին նաև, որ հունվարի հինգին պետք է ծնողների հետ գնան եկեղեցի և բերեն տուն վառված ճրագները, որը խորհրդանշում է ԲԵԹՂԵՀԵՄՅԱՆ ԱՍՏՂԸ :Երեխաներին տեղեկացնել, որ հունվարի վեցին Պատարագից հետո կատարվում է Ջրօրհնեքի արարողություն : Այն օրհնվում է Սուրբ Խաչով , Սուրբ Ավետարանով և Մյուռոնով : Երեխաներին բացատրել այդ ջրի բւժիչ հատկւթյունների մասին : Պատմել, թե ինչպես են ,մարդիք հավատով խմել և լավացել :

Զրուցել , որ շուտով ԱՄԱՆՈՐՆ և ՍՈՒՐԲ ԾՆՈՒՆԴՆ Է և երբ իրենք վերադառնան հունվարի հինգին եկեղեցիից տուն պետք է եկեղեցիից տուն տանեն տան անդամնեռի թվով մոմեր: Այդ մոմերը պետք է դնեն իրենց ափսեների արրջև և վաոեն այնուհետև սկսեն ընթրիքը : Երեխաներին ասել , որ սեղանին պետք է լինի ձուկ , չամիչով փլավ , սիսեռով և բանջարեղենով ապուր , որը հայտնի է Մայրամաճաշ անունով : Պատմել երեխաներին , որ պատանիները հավաքվում էին խմբերով և երգելով շրջում էին տները: Այդ խումբը կոչվում էր ԱՎԵՏԻՍ: Այդ պատանիների արջևից գնւմ էր ,,շուն թակողը,, մահակը ձեռքին ,,սա պետք է քշեր հարձակվող շներին,,: երգչախմբին հետևում էր ,, ալյուր տանողը,, տոպրակը շալակին , ,,ձու հավաքողը ,, թասը գլխին: Երգող պատանիներից երկուսը մտնում էին տւն , իսկ մյուսները երդիկից պարանով կամ գոտիներով գուլպա կամ տոպրակ էին կախում: Երգերը բազմազան էին. Ձեր տան սներ ծաո ին խնկի

 Պատեր շարուկ մարմար քարեն,

 Ալաշ վերեն սուրբ մարգարիտ,

 Խողն ի վերեն սուրբ մարգարիտ,

 Խարսներ ինի՝քանց աղունակ,

 -Ձեր անդրանիկի անուն ի՞նչի:

 -Արամի:

 -Արամ ճութ էր, էր ճթացավ,

 Քանց բարդի ծաո էլ հերկնացավ,

 Քանց ուռի ծաո էլ հերկնացավ

 Ճղեր թալել քաղքե քաղաք,

 Ամեն ճյուղին ջուխթմ ճրագ,

 Արամ նստեր ծառի տակին, Գավաթն ի ձեռ նռան գինին:

ՏՅԱՌՆԸՆԴԱՌԱՋ Տեղեկացնել երեխաներին,որ Տյառնընդառաջը հայ առաքելական եկեղեցին տոնում է փետրվառի տասնչորսին, ՀԻՍՈՒՍ ՔՐԻՍՏՕՍԻ ծննդից՝ քառասուն օր անց: Այս տոնը շարժական չէ: Երբ Մարիամը և Հովսեփը Հիսուսին բերում են տաճար, ընդառաջ է գալիս ՏԻՐՈՋ գալստյանը սպասող Սիմեոն ծերունին, նա գրկում է մանկանը և գոհություն ու փառք հայտնում ԱՍՏԾՈՒՆ, որ իրեն արժանացրեց ՏԻՐՈՋԸ տեսնելու;

Այստեղից ծագում է տոնի անվանումը՝ ՏՅԱՌՆԸՆԴԱՌԱՋ Տիրոջն ընդառաջ:

 Տոնական ծեսերը ունեն հնագույն ավանդւյթներ և առնչվում են կրակի մաքրագործող զորության հանդեպ ունեցած հավատի հետ: Տյառնընդառաջի հրավառությունը ՎԵՐԱԳՐՎՈՒՄ Է Տիր ինչպես նաև Միհր աստծուն: Տիրը երազների մեկնիչ էր, պաշտպանը ՝դպրության և արվեստի, իսկ Միհրը մարմնավորում էր կրակի և լույսի ուժը: Կրակի գլխավոր նպատակներ ազդել սառնամանիքների վրա և զորացնել արևի ջերմությունը : Փետրվարի տասներեքին ժամերգությունից հետո տեղի է ունենում նախատոնակ: Մարդկանց բաժանում են մոմեր, եկեղեցականը վառում է սեղանի վրա դրված մոմերը: Մարդիկ էլ վառւմ են իրենց մոմերը և տուն տանում:

 Ճշտել երեխաների գիտելիքները տոնի մասին, հիշել թե ինչ են արել այդ տոնի ժամանակ անցած տարի : Տեղեկացնել երեխաներին , որ կրակի դեզը պատրաստում են նույն տարում պսակված զույգերը: Երբ քահանան կարգը կատարելով վառում է կրակը իր մոմով, նորապսակները վառում են իրենց մոմերը և տուն տանում:

 Քանի դեռ կրակը վառվում է կանաըք սկուտեղի վրա լցրած փոխինձ, չամիչ, ընկույզ, բոված սիսեռ, դդմի կորիզ էին բերում և պտտվում կրակի շուրջ: Քավորը բռնում էր նորապսակ տղայի ձեռքից , իսկ նա հարսի ձեռքից և երեք անգամ պտտվում էին կրակի շուրջ, այնոուհետև երեգ անգամ ցատկում կրակի վրայով: Կրակի վրայով ցատկելու նպատակը չարից ազատվելն էր: Նույն նպատակով վառում էին շորի փեշը: Տրամադրել երեխաներին, որ այս տարի նույնպես պարտեզում կնշենք տոնը ինչպես միշտ : Կհետևենք ծխի ուղղությանը, որը ցույց է տալիս այդ տարվա բերքառատ գոտին: Տյառնընդառաջը երեխաների սիրված տոներից է և ամեն տարի նշվում է մանկապարտեզում մեծ շուքով: Երեխաներին նաև տեղեկացնել, որ կրակից հավաքաց մոխիրը շաղ կտան բակի ծառերի տակ, կփորձեն օգտագործել որպես դեղ:

Տերընդեզ՝ դարմանը կես, Տերընդեզ՝ դարմանը կես, Առ հաց ու կես, ելիր գեղես, Առնիմ մանգաղ,ելնիմ խոտի դեզ, Տերընդեզ,մխի դին տես, Տերընդեզ՝ փեշդ վառե,

 Մե փութ ցանես՝ հարյուր քաղես: Օր ազատվես օձե, չարէ :

ԲՈՒՆ ԲԱՐԵԿԵՆԴԱՆ

Հայերի համար Բարեկենդանը ամենասպասված և ժողովրդական տոնեռից մեկն է:

Տոնին պատրաստվում էին ընտանիքի բոլոր անդամները առանց բացառության: Տեղեկացնել երեխաներին, որ տոնի օրը պատրաստում էին կերակուրներ մսից և կաթից:

 Առաջին օրերը պատրաստում էին գաթա և հալվա, երեկոյան ուտում էին կաթնապուր և մածուն: Երեխաներին առաջարկել տանը մայրիկներին ասեն որպեսզի երեկոյան խաշեն ձու և ոտելով ասեն`

ԲԵՐԱՆՆԵՐՍ ՓԱԿԵՆՔ ՍՊԻՏԱԿ ՁՎՈՎ, ԱՍՏՎԱԾ ԱՐԺԱՆԱՑՆԻ ԿԱՐՄԻՐ ՁՎՈՎ ԲԱՑՎԻ: Ահա եկավ հայոց ազգային օրերը, հանեցեք հիները, հագեք նորերը:

 Բարեկենդան,փորեկենդան, Բարեկենդան օրեր է,

Խելքս գլխես կորել է , Մե օր Բարեկենդան, տաս օր նոթի:

Բացատրել երեխաներին , որ Բարեկենդան նշանակում է բարի կենդանություն: Այն զվարճանքի և ուրախության օր է: Մարդիք միմյանց երջանկություն են կամենում: Երեխաների հետ կազմակերպել այցելությունների ,զվարճանքների, թաթերախաղերի շաբաթ: Երեխաների հետ պատրաստել տարբեր դիմակներ, օգտագօրծել նաև մանկապարտեզում նախորդ տարիներին պատրասսստված դիմակները:

 ԸՆԹԵՐՑԵԼ ԵՐԵԽԱՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ

ԲԱՐԵԿԵՆԴԱՆԸ հեքիաթը : Կազմակերպել հեքիաթի դիտում մանկապարտեզի դահլիճի մեծ էկրանին:

ՆՇԵԼ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԾՆՆԴՅԱՆ ՕՐԸ

 Ինչպես նախորդ տարիներին կազմակերպել գիրք նվիրելու օրը, մանկավարժական անձնակազմով ցուցադրել երեխաների համար բեմադրություններ Հովհաննես Թումանյանի հեքիաթների հիման վրա: Նախորդ տարի ես ընտրել էի ՔԱՋ ՆԱԶԱՐԻ դերը ու այս տարի հուսով եմ հոգեհարազատ դեր կնտրեմ և կկատարեմ: Երեխաների հետ ստեղծել Թումանյանական անկյուն:Հեքիաթներ պատմել, բանաստեղծություններ արտասանել: Շնորհակալություն հայտնել ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻՆ:

 ՓԻՍԻԿԻ ԳԱՆԳԱՏԸ

Փիսիկը նստել մի մութ անկյունում, Հոնքերը կիտել ու լաց է լինում,

Մոտիկ է գալիս մի ուրիշ կատու Ինչ՞ու ես լալիս այ փիսո ջան դու

-Հապա ինչ անեմ, որ լաց չլինեմ, -Գանգատ է անում փիսոն տխրադեմ , Էն Համոն թաքուն մածունը կերավ, Գնաց տատի մոտ ինձ վրա դրավ ԵՐԵԽԱՆԵՐԻՆ ԲԱՑԱՏՐԵԼ , ՈՐ ՍՈՒՏ ԱՍԵԼԸ ԱՇԽԱՐՀՈՒՄ ԱՄԵՆԱՎԱՏ ԲԱՆՆ Է: Երեխաների հետ քննարկեցի Համոյի արարքը և երեխաները ըստ իս հասկացան , որ ուրիշի վրա վատ արարքը պետք չէ վերագրել:

 ԾԱՂԿԱԶԱՐԴ

 Ծաղկազարդը նաև անվանել են Ծառզարդար , այն գարնանային տոնախմբությունների սկիզբն ազդարարող եկեղեցական տոն է որին հաջորթում Ավագ շաբաթը: ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԸ պետական և քրիստոնեական տոն է: Ծաղկազարդի տոնը նշվում է ԶԱՏԻԿԻՑ մեկ շաբաթ առաջ՝ ի հիշատակ ՔՐԻՍՏՈՍԻ ԵՐԵՒՍԱՂԵՄ մտնելու օրվա: Ծաղկազարդի օրը եկեղեցիները զարդարվում են ուռենու ճյուղերով, առավոտյան կատարվում է ժամերգեգություն և Ա նդաստանի կարգ որից հետո օրհնված ճյուղերը բաժանւմ են հավատացյալ ժողովրդին որոնք այն պահում են մինչև հաջորդ Ծաղկազարդ:

 Երեխաներին բացատրել եմ որ այդ ճյուղերին վերագրվում էր բարիքի, առատության, պտղաբերության հմայական զորություն: Մարդիք հավատում էին որ դրանով կավելանա յուղը, կբարձրանա կաթնատվությունը , ձվատվությունը այդ ճյուղերը դրել են խնոցում , մսուրքում , հավանոցում և այլն:

 Անդաստանի արարողությամբ օրհնվում էր աշխարհի չորս կողմերը, մասնավորապես Հայոց Հայրապետությունը, հայրենիքը, քաղաքներն ու գյուղերը իրենց բնակիչներով, վանքերը արտերը և տարվա պտղաբերությունը:

Ծաղկազարդի երեկոյան կատարվում է Դռնբացեքի արարողությունը որի ընթացքում ՜՜Բաց մեզ, ՏԵՐ զդուռն ողորմության՝՝շարականի ներքո բացվում են եկեղեցիների խորանների վարագույրները՝խորհրդանշելով Տիրոջ երկրորդ գալուստը, աշխարհի վախճանը և Վերջի դատաստանը:

 Երեխաներին տեղեկացրել եմ ,որ ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ օրը Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի տնորինությամբ հռչաքվքծ էորպես մանուկների օրհնության օր, քանի որ Տիրոջ տաճար մտնելու ժամանակ մանուկները աղաղակում էին ասելով՝՝Օրհնություն Դավթի Որդուն՝՝: Երեխաների հետ ուռենու ճյուղերից պսակներ ենք պատրաստել,դրել ենք յուրաքանչյուրս դրել ենք մեր գլխին : Նաև երեխաների հետ այգուց էտած ճյուղերը զարդարել ենք արհեստական զատկական ձվերով,թելի վրա շաարած չամչահատիկներով,մրգերով ,գույնզգույն ժապավեններով, ադիբուդիյով և այլն: Քանի ,որ մանկապարտեզում չկա հնարավորությունշրջել տներով շրջել ենք խմբերը որոնք նախապես պատրաստում էին հյուրասիրություն՝ չամիչ, խնձոր, ընդեղեն նաև պետք է լիներ չներկած ձու : Խումբ մտնելիս ասել ենք - Ծառզարդար, Ծառզարդար,ձեր տուն եկանք Ծառզարդար: Արտասանել ենք:

-Ով մեր փայը տա՝զիզի բարձին նստի:

-Ով էլ չտա ՝չոր քարին նստի:

-Ով մեր փայը տա՝դալարի շեն մնա:

-Ով էլ չտա՝սլարի,մուկն էլ իրենց թթուն ընկնի:

-Հատիկ տվեք էս օրվան, հավկիթ տվեք Զատկվան:

Ծնողներին այս տարի ներգրավել մեր աշխատանքներում: ՈՒզել խաշած սիսեռ, և ցորեն, շաքարքվազ: Այս ամենը խառնել իրար և վրան գունավոր կոնֆետներ շարել, լցնել մեկ անգամ օգտագործվող բաժակների մեջ և հյուրասիրել:

Խաղալ՝՝Անձրև՝՝ խաղը . կարկաչաններով սկսել կամաց շրխկացնել իբրև անձրևը նոր է սկսվում,այնուհետև աստիճանաբար ուժեղացնել շրխկոցը: Մի պահ ավելացնել ոտքերի հարվածների աղմուկը իբրև անձրևը շատ ուժեղացավ : Քիչ անց ոտքերի հարվածը կանգնում է, կարկաչանները դադարում են շրխկալ ,մի փոքր կլկլթացնել լեզվով և դադարեցնել:

Երեխաներին հիշեցնել ,որ մինչև Զատիկ կա մեկ շաբաթ և յուրաքանչյուր օր ունի իր նշանակությունը : Սովորեցնել երեխաներին Ավագ շաբաթվա ևս մեկ խաղ.

Խաղը խաղում են զույգերով: Երեխաներից մեկը թեթևակի շալակում է մյուսին և գոտկատեղից վերև ընկած հատվածով ռիթմիկ առաջ ու հետ շարժում կատարելով ասում.

Խնոցին հա հարեմ, շալակեմ սար հանեմ:

Խննոցին հա հարեմ, շալակեմ գետն անցնեմ:

Խնոցին հա հարեմ , շալակեմ դաշտ տանեմ:

Խնոցին հա հարեմ, կաթ ու մածուն մերեմ Երեխաներին ծանոթացնել ավագ շաբաթվա օրերի անվանումներին

 Ավագ Երկուշաբթի - Անպտուղ թզենու չորացում,

Ավագ Երեքշաբթի - Տասը կույսերի հիշատակությունՙ

Ավագ Չորեքշաբթի - Օծում և մատնություն,

Ավագ Հինգշաբթի –Վերջին ընթրիք՝Սուրբ Հաղորդության խորհրդի հաստատում, երեկոյան կարգ ոտլվայի ապա՝ խավարման:

Ավագ ուրբաթ – Մեր Տիրոջ Հիսուս Քրիստոսի չարչարանքների և խաչելության հիշատակություն,

Ավագ Շաբաթ – Սուրբ Զատիկի ճրագալույց.

 ԶԱՏԻԿ

Հիսուս Քրիստոսի Հարության տոնը կոչվում ՝ Զատիկ, որը նշանակում է զատում, բաժանում, հեռացում մեխքերից և վերադարձ առ Աստված:

Ենթադրություններ կան, որ Զատիկը հայերի նախաքրիստոնեական տոներից է , որի իմաստը եղել է բնության զարթոնքը և տոնվել է գարնան սկզբին; Զատիկը շարժական

Տոն է, այսինքն ամեն տարի նրա նշման օրը փոխվում է: Տոնին սպասում են բոլորը և դրան նախորդում է քառասուն օրյա պասը: Մարդիք նախապատրաստվել են Զատիկին՝ մատաղի համար միջոցներ են հավաքել, յոթ բաղարջ են թխել,ձու են հավաքել, հրաժարվել են խնջույքներից և հարսանիքներից:

 Տոնի նախորեին և տոնին մարդիք միմյանց ողջունել են Քրիստոսի հարության առթիվ, մասնակցել են պատարագի, հավաքվել են ծիսական սեղանի շուրջ,պասից դուրս եկել, մատաղ արել,ձվեր են նվիրել և ձվակռիվ արել, կազմակերպել են տարբեր խաղեր և պարեր:

 ՈՒսումնասիրել եմ Ձվարշավ – Ձուգլորիկ խաղը: այս տարի կղաղանք;

Վերցնել մոտ մեկ մետր երկարության փայտ, որը որպես պատնեշ դնել թեք տեղանքի վերևում; առաջաարկել երեխաներին ձվերը շարեն փայտ- պատնեշի ետևում և այնուհետև փայտը քաշել: Ձվերը կգլորվեն և կթողնեն ձվարշավի տպավորուտյուն;

Տարվա մեջ ուրախալի, Դու մի հատ ես այ Զատիկ

Քեզ պես անուշ քաղցր օր. Չկա.չկա ոչ մի օր:

ՈՒշ ես գալիս , շուտ գնում . Երկու օր էլ չես մնում:

Քո կարոտը մեր սրտում՚ Միշտ անպակաս է լինււմ: Ձուն Զատիկի ծիսակատարությունների մեջ կարևորվում է հատկապես պասը լուծելիս: Զատիկի սեղանին պարտադիր ներկած ձվեր են դրվել: Ընդունված կարգ էր պասը առաջինը ձվով լուծել: Այդ սովորույթը առնչվել է ձվի մաքրագործման խորհրդին , որպեսզի հեռու մնան չարից, փորձանքից և չար աչքից: Զատիկի ձվերը դրվում էին փոքր ափսեներում աճեցված ցորենի ծիլերի մեջ, որն անվանում էին ածիկ: Ածիկը համարվում է մեռնող և հառնող կյանքի խորհրդանիշ . Ցորենը ցանում ես մեռնոևմ է հետո ծլում է ու միջուկից դուրս է գալիս կանաչը՝ խորհդանշելով նոր կյանքի սկիզզբ: ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄ

 Համբարձում՝ տոնը նշվում է զատիկից ուղիղ քառասուն օր հետո: Հիսուս Քրիստոսի Համբարձման տոնը Հայ Առաքելեկեն Սուրբ Եկեղեցին նշում է հինգերրորդ դարից սկսած: Տերունի այս տոնը հարուստ Է ոչ միայն եկեղեցական այլ նաև ժողովրդական ծեսերով, որոնցից մի քանիսին ականատես ենք լինում նաև այսօր: Ժողովրդական կենցաղում Համբարձման տոնակատարությունները ընթացել են մի քանի օր: Տոնի հիմնական սովորություններն են ծաղկահավաքը, վիճակահանությունը, ծիսական ուտեստը: Համբարձումից բացի տոնը ունի այլ անվանումներ, որոնք կապված են ծիսական այս բաղադրիչների հետ, ինչպես՝ Ծաղկաքաղի օր ,Ծաղիկ գովել ,Վիճակի օր , Ճակատագրի օր , Ծաղկամոր տոն ,Կաթ ուտիլի օր ,Կաթնապուրի տոն և այլն: Տոնի ՝՝Վիճակ՝՝ անվանումը կապված է սուրբգրային դրվագի հետ, համաձայն որի Հիսուսի Համբարձումից հետո առաքյալները և նրա հետևորդները մատնիչ Հուդայի փոխարեն վիճակահանությամբ ընտրում են Մատաթիային՝որպես տասներկուերորդ առաքյալ: Վիճակահանություն կատարվում է նաև ժողովրդական ծիսակարգում, որի հիմնական մասնակիցները աղջիկներ են: Ըստ ավանդույթի աղջիկների խումբը Համբարձմանը նախորդող չորեքշաբթի՝ վաղ առավոտյան,մինչև արեգակի ծագելը անխոս գնացել են դաշտերը, յոթ աղբյուրից յոթ բուռ ջուր, հոսող առվից՝ յոթ քար, յոթ տեսակ ծառից՝ յոթ տերև, յոթ տեսակ ծաղիկ հավաքել և լցրել են մի փառչի մեջ: Աղջիկները նաև մի մեծ փունջ են կապել, որը եղել է Ծաղկամերըՙ և դրել են կճուճի բերանին :Ծաղկահավաքի ողջ ընթացքում տղաները հետևել են նրանց և փորձելով սրախոսություններով գրավել աղջիկների ուշադրությունը և խախտել լռությունը: Սակայն աղջիկները լուռ պետք է մնային մինչև իրենց առաքելության ավարտը :Հենց գիշերը աստղերը երեվացել են փառչը պահել են թփերի տակ, ինչը կոչվել է ՝՝աստղունք դնել՝՝, կամ պահել են աղջիկներից մեկի տանը և հսկել են, որ տղաները այն չփախցնեն : Հինգշաբթի աղջիկները շրջել են տնետուն, ծաղկեփնջեր և ջուր նվիրել, իսկ տան տիկինները նվիրել են յուղ , ձու և այլ մթերքներ և մեկական իր գցել վիճակի փառչի մեջ: Նվեր ստացած ջուրը լցրել են խնոցիները ՝ առատ կարագ ստանալու համար նաև ցողել են մարմնի հիվանդ անդամները : Կեսօրին սկսվել է վիճակահանությունը:

Ես այս ծեսը ամբողջությամբ կատարել եմ: Իմ խումբը տարատարիք էր և ես ընտրել էի ամենափոքր սաներից հարս ու փեսա: Հարսն ու փեսան վիճակ են հանում և արսասանում.

 հարս փեսա

 Այս գիշեր երազ տեսա, Սարի գլխին պաղ աղբյուր,

Երազումս քեզ տեսա: Մեջը երկու Բաժակ ջուր;

Ես հարս էի դու փեսա, Մեկը ես խմեմ մեկը դու

Կանաչ պարտեզում տեսա: Չմոռանանք մեկ մեկու:

Երգել ենք ՝ Վիճակի երգը

 Երեխաներին տոնի հաջորդ օրը տարել եմ Սուրբ Սարգիս եկեղեցի : Համբարձման տոնը նշել ենք նաև Սուրբ Զորավար եկեղեցու բակում: Երեխաները սիրում են Համբարձման տոնի երգերը ,պարերը ,՝՝պարան ձգոցի՝՝խաղը:

 Այս տարի կրկին կնշենք Համբարձման տոնը, բաjց այս անգամ կփորձեմ երեխաների հետ պատրաստել մանուշակ, նունուֆար, հասմիկ ,շուշան,նարգիզ, հովտաշուշան, ձնծաղիկ, կակաչ և հիրիկ ծաղիկներ որոնք որպես թագ կդրվեն աղջիկների գլխին:

Ջանգյուլումի ծեսը այս տարի նշելու համար պետք է ապահոովել անհրաժեշտ պարագաներով՝գորգ, կուլա, ծաղկեփնջեր, խաչաձև ծաղկամերը, վարդերով լի զամբյուղ Կարաբալայի համար, պարան՝ պարան ձգոցի խաղի համար: Նախապես կարելի է այդ օրը խնդրել որպեսզի ճաշացանկում լինի կաթնապուր: Երեխաների հետ նաև կպատրաստեմ նախշազարդած փոքրիկ բացիկներ որտռղ կգրեմ վիճակի խոսքեր: Այն կհանեն բոլոր ներկաները: Ծնողներին խորհուրդ կտամ պահել այդ հանած վիճակը, ինչպես ,որ ես եմ պահում տարիներ շառունակ: Ըստ իս երեխաներին դուր կգա մեր կատարած աշխատանքը , երբ նշենք Համբարձման տոնը:

 ՔՐԻՍՏՈՍԻ ՊԱՅԾԱՌԱԿԵՐՊՈՒԹՅԱՆ ՏՈՆ

 ՎԱՐԴԱՎԱՐԸՌԸ ԳԱԼԻՍ Ա

 Ինձ համար Հայ Առաքելական Եկեղեցու բոլոր հինգ տաղավար տոներն էլ կարևոր

դեր և նշանակություն ունեն և ես ձգտում եմ մշտապես նորացնել գիտելիքներս այդ տոների հետ կապվաշծ ծեսերի մասին որպեսզի իրագործեմ երեխաների հետ միջոցառումների ժամանակ;

 Պայծառակերպության տոնով հաստատվեց այն ճշմարտութըունը ,որ Հիսուս Քրիստոսը Աստծո Որդին է: Տոնի թելադրանքն է սիրել Աստծուն,լսել նրա պատվիրանները և իրականացնել Աստծո կամքը:

 Վարդավառը թաց, ջրոտ, ուրախ, աշխույժ տոն է և հայկական ավանդական տոների շարքում ամենասիրելիներից մեկն է: Երեխաներին պատմել, որ գյուղերում այդ օրը սար են բարձրանում և օրը ուրախ տոնակատարության է վերածվում , իսկ քաղաքում վարդավարն ավելի շատ համարվում է մանկական տոն, երեխեները հենց այդպես էլ ասում են ջրոցի կամ վարդավառ խաղալու օր, այսինքն ուրախ ջրում են անծանոթներին և անցորդներին: Մենք միշտ նախօրոք պատրաստվում ենք տոնին՝պատրաստում ենք խաչփուռ,անձրևաբեր տիկնիկ, ամբողջ սարվա ընթացքում հավաքում եմ վարդի թերթիկներ որպեսզի լցնենք լողավազանի մեջ; Այս տարի ուսումնասիրելով և խորացնելով գիտելիքները Վարդավարի մասին երեխեների հետ կպատրաստեմ խնդում և անուշաբույր ծիսական քաղցրավենիք: Ծնողնեռին կհրավիրենք, որպեսզի տեսնեն թե երեղաները ինչպես են երգում և խաղում: Երաժշտւթյան դաստիառակի հետ կսովրեցնենք Վարդավառ է Սոնա յար երգը Առաջարկել մեկ կամ երկու ծնողի որպեսզի օգնեն զարդարել խմբասենյակում սեղանը ,որ ծեսը կատարելուց հետո երեխաները համտեսեն ծիսական թխվածքաբլիթները:

Սովորեցնել երեխաներին նաև ՝՝ Խընկի ծառ ՝՝ երգը

Մեր դըռանը խընկի ծառ, Մեր դըռանը խընկի ծա Գյուլում ջան. Գյուլում ջան.

Ձեր դըռանը խընկի ծառ , Մարջան բըլբուլ վըրեն թառ,

Գյուլում ջան. Գյուլում ջան. Խընկենինա բերել բար , Գընար ու գար , շըվին տար, Գյուլում ջան. Գյուլում ջան.

Իմ խորոտիկ պըստիկ յար, Անուշ լարի թևին տար,

Գյուլում ջան: Գյուլում ջան:

Մեր դռանը խընկի ծառ, Մեր դըռանը խընկի ծառ,

Գյուլում ջան. Գյուլում ջան.

Նախշուն բըլբուլ վըրեն թառ, Ոսկի բլբուլ վըրեն թառ

Գյուլում ջան. Գյուլում ջան.

Երթար ու գար, շորոր տար, Կարմիր խընձոր անել տար,

Գյուլում ջան. Գյուլում ջան.

Անուշ յարի օրոր տար, Ալվան ծաղիկ տանել տար.

Գյուլում ջան: Գյուլում ջան: