



«Քայլ առ քայլ» բարեգործական հիմնադրամ
«Նախադպրոցական հաստատության մանկավարժական
աշխատողների մասնագիտական կարողությունների և
հմտությունների զարգացման» ծրագիր

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Թեմա՝ Ինտեգրված պարապունքների կազմակերպումը՝
կարողունակահեն կրթական մոտեցման համատրեստում

Դաստիարակ՝ Անի Պետրոսյան

Մանկապարտեզ՝ «Փարաքար համայնք.Մերձավանի
մանկապարտեզ » ՀՈԱԿ

2023թ.

Բովանդակություն

| | |
|---|----|
| Ներածություն..... | 3 |
| Գլուխ 1. Ինտեգրված պարապմունքների կազմակերպման առանձնահատկությունները | 4 |
| Գլուխ 1.2. Համալիր պարապմունքների կազմակերպման առանձնահատկությունները..... | 6 |
| Գլուխ 1.3. Ինտեգրված և համալիր պարապմունքների ընդհանրությունները..... | |
| Ու տարբերությունները..... | 10 |
| Գլուխ 2. Համալիր պարապմունքի պլան-կոնսպեկտ..... | 12 |
| Տնօրենի եզրակացություն..... | 15 |
| Եզրակացություն..... | 16 |
| Գրականության ցանկ..... | 17 |

Ներածություն

Նախադպրոցականները իրենց շրջապատող աշխարհի փոքր բացահայտողներն են, որը միաժամանակ մեկ է և բազմազան: Առանձին կրթական տարածքներ ուղղված են առաջին հերթին այս միասնության միակողմանի ուսումնասիրությանը, դրանում ցրված բեկորների ընդգծմանը: Ուստի անհրաժեշտ է նախադպրոցական ուսումնական հաստատությունում պարբերաբար անցկացնել համալիր և ինտեգրված պարապմունքներ: Նման գործունեությունը ուղղված է որոշակի առարկայի կամ երևույթի բազմակողմանի ուսումնասիրությանը, որի շնորհիվ երեխայի մտքում կառուցվում է հստակ, ամբողջական պատկեր: Նման պարապմունքները տեղին են տարբեր տարիքային խմբերի համար, բայց հատկապես նպատակահարմար է դրանք անցկացնել ավելի մեծ նախադպրոցականների հետ:

Նպատակը. Ինտեգրված և համալիր պարապմունքների ընդհանրությունների ու տարբերությունների ուսումնասիրումը:

Խնդիրները.

- Ուսումնասիրել ինտեգրված պարապմունքների առանձնահատկությունները:
- Ուսումնասիրել համալիր պարապմունքների առանձնահատկությունները:
- Առանձնացնել ինտեգրված և համալիր պարապմունքների տարբերություններ:

Գլուխ 1. Ինտեգրված պարապմունքների կազմակերպման առանձնահատկությունները

Նախադպրոցական կրթության մեթոդական նորացման կարևորագույն ուղղություններից է աշխատանքների նախագծումը և համալիր ու ինտեգրված պարապմունքների անցկացումը ուսումնական նյութի հիման վրա: Ինտեգրված և համալիր պարապմունքներն ունեն որոշակի նմանություններ, բայց տարբեր ուղղություններ. Նման պարապմունքների հիմնական խնդիրներն են.

- Երեխաների համակողմանի դաստիարակությունը
- Կոնկրետ առարկաների մասին ամբողջական պատկերացումների ձևավորումը
- Տարբեր հասկացությունների ինտեգրման և գործունեության տարբեր ձևերում երեխային ընդգրկելու հիման վրա:

Ուստի անհրաժեշտ է նախադպրոցական ուսումնական հաստատությունում պարբերաբար անցկացնել և պարապմունքներ: Նման գործունեությունը ուղղված է որոշակի առարկայի կամ երևույթի բազմակողմանի ուսումնասիրությանը, որի շնորհիվ երեխայի մտքում կառուցվում է հստակ, ամբողջական պատկեր: Նման պարապմունքները տեղին են տարբեր տարիքային խմբերի համար, բայց հատկապես նպատակահարմար է դրանք անցկացնել ավելի մեծ նախադպրոցականների հետ:

Ինտեգրված պարապմունքն ուղղված է որոշակի թեմայի ամբողջական էության բացահայտմանը գործունեության տարբեր ձևերի կիրառմամբ: Ինտեգրված պարապմունքի կառուցվածքը պահանջում է նյութի հստակություն, տրամաբանական կապ տարբեր մեթոդիկաների միջև: Դա իրագործվում է պարապմունքի ընթացքում երեխաների հետ տարվող աշխատանքի կազմակերպման ժամանակակից մոտեցումներով, ինտերակտիվ գործունեությամբ:

Ինտեգրված պարապմունքի անցկացման յուրահատկությունը հնարավորություն է տալիս հնարավորինս լիարժեք և խորը բացահայտել թեման, մինչդեռ նման գործունեությունը շատ ժամանակ չի պահանջում (կարծես մանկավարժը առանձին դասեր է անցկացնում): Սա նախադպրոցականների համար ժամանակ է ազատում

այլ օգտակար գործունեության համար, օրինակ՝ բացօթյա խաղերի համար:
Ինտեգրված կրթական գործունեությունը, բացի նոր նյութի անմիջական
ներկայացումից, ներառում է ակտիվություն, քանի որ մեծ մասամբ այն բաղկացած է
խաղային տարրերից:

- երեխաների կողմից իրենց շրջապատող աշխարհի պատկերի ամբողջական
ընկալման ձգտումը.
- նախադպրոցական տարիքի երեխաների տեղեկատվության ինքնուրույն
յուրացման և դրա օգտագործման հմտությունների ձևավորում.
- զարգացում ստեղծագործականություն, գեղարվեստական ճաշակ.

Ակնհայտ է, որ ինտեգրված պարապմունքներն ավելի բարդ են, քան ավանդական
կրթական պարապմունքները: Նրանք պահանջում են որոշակի հմտություն
մանկավարժից, լուրջ նախնական աշխատանք և նախադպրոցականների
նախապատրաստում նյութի ընկալման համար, հետևաբար դրանք այնքան էլ
հաճախ չեն իրականացվում՝ սովորաբար եռամսյակը 1-2 անգամ: Բացի այդ, այս
պարապմունքին, բացի դաստիարակից, հաճախ ներգրավվում են այլ մասնագետներ,
օրինակ՝ երաժշտական ղեկավար կամ ֆիզկուլտուրայի հրահանգիչ:

Ներածական մասը. Դաստիարակը երեխաներին դրդում է աշխատել, օրինակ՝
ստեղծում է խնդրահարույց իրավիճակ, որը պետք է լուծվի (ինչ կլինի մեր մոլորակի
վրա, եթե ջուրը անհետանա կամ արևը տաքանա):

Հիմնական մասը. Երեխաները ստանում են նոր գիտելիքներ, որոնք կօգնեն նրանց
լուծել խնդրահարույց հարց (օրինակ, թե ինչ նշանակություն ունի ջուրը մարդու և
բնության մեջ մնացած բոլոր կենդանի էակների կյանքում): Այս դեպքում
հրամայական է ապավինել պարզությանը: Միաժամանակ աշխատանքներ են
տարվում երեխաների համահունչ խոսքի զարգացման, նրանց բառապաշարի
հարստացման ուղղությամբ:

Վերջնական մասը. Նախադպրոցականները համախմբում են իրենց գիտելիքները
գործընթացում (դա կարող է լինել նկարչություն, մոդելավորում, հավելված) կամ
հետաքրքիր դիդակտիկ խաղ:

Գլուխ 1.2. Համալիր պարապմունքների կազմակերպման առանձնահատկությունները

Համալիր պարապմունքի ընթացքում համակցվում են գործունեության մի քանի ձևեր, հետևաբար երեխան մեկ պարապմունքի ընթացքում ներգրավվում է գործունեության մի քանի ձևերի մեջ:

- Համալիր պարապմունքներում ընդգծված շեշտադրում է անհատական մոտեցումը:
- Համալիր պարապմունքն իր կազմակերպման առումով տարբեր է, այստեղ գերիշխում է խաղային մոտեցումը, կիրառվում են խաղային մեթոդներ և որպես կանոն, ստեղծվում է խաղային իրավիճակ:
- Համալիր պարապմունքն ուղղված է համակողմանի զարգացմանը: Մեկ պարապմունքի ընթացքում կարելի է լուծել խոսքի զարգացման, ստեղծագործական ունակությունների զարգացման և այլ խնդիրների:
- Համալիր պարապմունքի կառուցվածքային տարրերը տարանջատված չեն, նախնական մասը միահյուսված է հիմնականի հետ, իսկ ամփոփման խնդիրներն իրականացվում են բոլոր պարապմունքների ընթացքում:

Ելնելով նախադպրոցական կրթադաստիարակչական համակարգի պահանջներից՝ այժմ ընդգծվում է համալիր պարապմունքի անցկացումը՝ զուգակցված դիդակտիկ խաղերով: Պարապմունքի ընթացքում երեխաները պետք է զգան, որ խաղում են և ցուցաբերեն ակտիվություն: Նախադպրոցականի զարգացման գործընթացում այսօր առավել կարևոր է հետևյալ հարցադրումը՝ ինչպե՞ս կազմակերպել 3-6 տարեկան երեխաների ուսուցման գործընթացը, ինչպիսի ուղիներ, մեթոդներ, ձևեր են անհրաժեշտ, որոնք կհամապատասխանեն երեխաների հնարավորություններին, կբավարարեն նրանց պահանջները և միաժամանակ կապահովեն արդյունավետություն և որակ: Ըստ Հ.Գարդների տեսության յուրաքանչյուր երեխա սովորում է իր ընդունակություններին և ներուժին համապատասխան, մեր խնդիրն է բացահայտել և ամբողջապես գործի դնել երեխաների կարողությունները: Դաստիարակի դերն այն է, որ օգնի երեխաներին յուրացնելու գիտելիքները: Այն հնարավոր է իրականացնել համալիր պարապմունքների միջոցով: Նման

պարապմունքների ընթացքում ակտիվանում են բոլոր երեխաները, յուրաքանչյուրն իր մասնակցության կարևորությունը հասկանում է աշխատանքի ընթացքում:

Համալիր պարապմունքը՝ որպես նախադպրոցականի իմացական կարողությունների ձևավորման լավագույն պայման, նպաստում է նրա ինքնուրույնության, նախաձեռնողականության զարգացմանը: Համալիր պարապմունքի ընթացքում անհրաժեշտ է պայմաններ ստեղծել երեխաների ընդունակությունների, հետաքրքրությունների զարգացման համար: Յուրաքանչյուր պարապմունք իր բնույթով պետք է լինի յուրօրինակ և հետաքրքիր, երեխայի վրա թողնի տարաբնույթ տպավորություն: Պարապմունքի ընթացքում երեխան հանդես է գալիս որպես ակտիվ ընկալող, իսկ դաստիարակը ուշադիր է յուրաքանչյուրին, ընդունում է կարծիքների բազմազանությունը և խուսափում համեմատական գնահատականներից:

Պարապմունքի ընթացքում կարելի է կիրառել հանելուկներ, գլուխկոտրուներ, սուտասելուկներ, որը հնարավորություն է տալիս երեխաներին համագործակցելու և մտերմիկ հարաբերություններ հաստատելու: Համալիրպարապմունքը տարբերվում է սովորական պարապմունքից մի շարք առանձնահատկություններով՝

- համալիր պարապմունքի ընթացքում համակցվում են մի քանի մեթոդիկաներ, արդյունքում երեխան մեկ պարապմունքի ընթացքում յուրացնում է տրված թեման տարբեր մեթոդիկաների օգնությամբ,
- համալիր պարապմունքի ընթացքում ընդգծված շեշտադրվում է անհատական մոտեցումը,
- համալիր պարապմունքի ընթացքում կիրառվում են ուսուցման խաղային մեթոդներ և հնարներ,
- համալիր պարապմունքն ուղղված է երեխայի համակողմանի զարգացմանը: Մեկ պարապմունքի ընթացքում կարելի է ուսումնասիրել խոսքի զարգացման տարբեր խնդիրներ, ստեղծագործական ընդունակությունների ձևավորման, երաժշտական, ֆիզիկական, էկոլոգիական դաստիարակության խնդիրներ,
- համալիր պարապմունքի կառուցվածքային տարրերը տարանջատված չեն, նախապատրաստական մասը միահյուսված է հիմնականի հետ, իսկ ամփոփման խնդիրները իրականացվում են բոլոր պարապմունքների ընթացքում,

- համալիր պարապմունքների ընդհանուր քանակը համապատասխանում է ծրագրի տարեկան ծանրաբեռնվածությանը և շաբաթական ցանկում բաշխվում է մեկից երեք անգամ հաճախականությամբ, այն նպատակահարմար է անցկացնել ենթախմբերով,
- պարապմունքը պետք է լինի ազատ, անկաշկանդ և չդիտվի միայն որպես գիտելիքի փոխանցման միջոց:

Համալիր պարապմունքների ընթացքում դիդակտիկ խնդիրները լուծվում են երեխաներին ներգրավելով գործունեության տարբեր ձևերի մեջ, երեխային ներկայացվում են նույն դիդակտիկ նպատակին ծառայող գիտելիքներ տարբեր ոլորտներից: Համալիր պարապմունքն առավել իրագործելի է և նպատակային թեմատիկ ուսուցման ընթացքում: Թեմատիկ ուսուցումը ենթադրում է ուսումնական ծրագրի տարբեր բաժինների միավորում, մեկ հետաքրքիր գաղափար ուսումնասիրելու միջոցով, որի մեջ ամփոփված են տարբեր առարկաներից բովանդակային միավորներ: Թեմատիկ ուսուցման ծրագիրն այնպես է կազմված, որ երեխաները տեսնում և հասկանում են առարկայական ոլորտների միջև եղած կապերն ու դրանց կապը կյանքի հետ: Այս փաստը երեխաների համար անմիջապես նշանակալի է դառնում, երբ լուծելու համար նրանց է ներկայացվում մի խնդիր կամ նոր գաղափար, որը հնարավոր է լուծել միայն համատեղ գործունեության միջոցով:

Համալիր պարապմունքները դաստիարակի ստեղծագործական աշխատանքն է, դրանք կարող են կազմակերպվել տարբեր ձևերով, հետաքրքիր: Նրանք արդյունավետ և համակողմանիորեն զարգացնում են երեխայի անհատականությունը, և տարբեր գործողությունների համադրությունը նպաստում է դասի բովանդակության նկատմամբ վերաբերմունքի ավելի հեշտ և արագ ձևավորմանը:

Համապարփակ դասը բաղկացած է 3 բլոկից.

Ստեղծագործական բլոկ. Այս բլոկը նպատակաուղղված է գույնի, ռիթմի, կոմպոզիցիայի զգացողություն զարգացնելու, ամենապարզ առարկաները (արտադրողական գործունեություն՝ մոդելավորում, նկարչություն, հավելված) պատկերելու կարողություն:

Ընդհանուր բլոկ. Այս բլոկը ուղղված է հիշողության, ուշադրության, մտածողության զարգացմանը՝ տարրական մաթեմատիկական ներկայացումներ (հաշվում, արժեքների համեմատություն, երկրաչափական ձևերի ծանոթություն, թվերի ծանոթություն և այլն), խոսքի զարգացում, ծանոթացում արտաքին աշխարհին:

Երաժշտական և ֆիզիկական դաստիարակության բլոկ. Այս բլոկը ուղղված է երաժշտության ականջի, դինամիկ ականջի, ռիթմի զգացողության զարգացմանը; պահպանել և ամրապնդել երեխաների առողջությունը (երգել, պարել, սովորել երաժշտություն լսել, հասկանալ դրա էությունը, նվագել մանկական ադմուկ և հարվածային գործիքներ, առողջապահական տեխնոլոգիաների կիրառում, ֆիզիկական դաստիարակություն, դինամիկ դադարներ և այլն):

Համալիր պարապմունքը նախատեսում է տարբեր առարկաներից, գործունեության տարբեր տեսակներից հարցերի և առաջադրանքների էպիզոդիկ ընդգրկում: Սա նպաստում է կոնկրետ հայեցակարգի խորը ընկալմանը և ըմբռնմանը: Օրինակ՝ «Գարուն, բնության սեզոնային փոփոխություններ» թեման ուսումնասիրելիս մանկավարժը զրույցի միջոցով ակտիվացնում է երեխաների գիտելիքները՝ զրույցն ուղեկցելով երեխաների նկարներով և կերպարվեստային գործունեությամբ:

Համալիր պարապմունքները հնարավորություն են ստեղծում բացահայտելու և զարգացնելու բարոյահոգեբանական հատկություններ՝ պատասխանատվություն, բարյացակամություն, ինքնուրույնություն:

Ինչպե՛ս անել, որ համալիր պարապմունքը երեխաներին ոչ միայն զինի հմտություններով և կարողություններով, այլև առաջացնի բուռն հետաքրքրություն ու ձևավորի ստեղծագործական մտածողություն:

- Որոշել և ձևակերպել պարապմունքի թեման:

- Հստակ ձևակերպել պարապմունքի նպատակային ուղվածությունը .կոնկրետ ինչի համար է պետք այդ պարապմունքը: Այդ առումով հարկավոր է հստակեցնել պարապմունքի ուսուցանող, դաստիարակող և զարգացնող գործառնությունները:

- Մտածել նոր նյութի մատոցման համար հետաքրքրաշարժ մուտք: Այն պետք է առաջացնի երեխայի հետաքրքրությունը, զարմանքը և հիացմունքը:

- Նախապատրաստել դիդակտիկ նյութեր և ստեղծել համապատասխան միջավայր: Խմբավորել ընտրած ուսումնական նյութը: Մտածել, թե ինչ հաջորդականությամբ կտարվի աշխատանքն ու ուսմանական նյութի շուրջ, ինչպես կիրականացվի երեխաների գործողությունների հաջորդականությունը: Խիստ կարևոր է նյութը խմբավորելիս ընտրել պարապմունքի կազմակերպման այնպիսի ձև, որի ընթացքում երեխաները կցուցաբերեն ակտիվ գործունեություն:

Գլուխ 1.3 Ինտեգրված և համալիր պարապմունքների ընդհանրությունները ու տարբերությունները

Համալիր պարապմունքն ուղղված է որոշակի թեմայի բովանդակության համակողմանի բացահայտմանը գործունեության տարբեր ձևերով, որոնք հաջորդաբար փոխարինում են մեկը մյուսին: Ինտեգրված և համալիր պարապմունքները պարտադիր թեմատիկ են, որտեղ ընտրված թեմանկամ հիմնական հասկացությունը հիմք է հանդիսանում գործունեության տարբեր ձևերի հանձնարարությունների մենտեղմանը, հետևաբար այդ պարապմունքներում նախատեսվում է տարբեր ուղղություններից գիտելիքների: Այնուամենայնիվ, այդ պարապմունքներն տարբերվում են միմյանցից, չնայած՝ հիմնվում են միջառարկայական կապերի վրա: Ինտեգրված և համալիր պարապմունքները կարելի է կազմակերպել մանկապարտեզի բոլոր տարիքային խմբերում: Նման պարապմունքները պահանջում են և՛ դաստիարակի, և՛ երեխաների նախապատրաստում:

Ինտեգրված և համալիր պարապմունքների կազմակերպմանը նախապատրաստվելիս անհրաժեշտ է հաշվի առնել հետևյալը.

- Առանձնացնել մեթոդիկաներից այն թեմաները, որոնք ունեն ընդհանուր տեսանկյուն
- Վերհանել գիտելիքների, տարրերի միջառարկայական կապերը, անհրաժեշտության դեպքում փոխել թեմայի ուսումնասիրման հաջորդականությունը,

- Ձևակերպել հիմնական նպատակը, առաջադրանքը
- Առանձնացնել նպատակաուղղված բաշխիչ նյութեր, ցանկալի է օգտագործել երեխաների ձեռքով պատրաստված աշխատանքներ, նկարներ
- Բացահայտել երեխաների մտավոր, ֆիզիկական, խոսքային գործունեության օպտիմալ ծանրաբեռնվածությունը:
- Ինտեգրված պարապմունքը կառուցվում է մեկ ամբողջական գործունեության հենքով, որը միավորում է հսկայական տեղեկատվական դաշտ՝ փոխադարձ ներթափանցմամբ և ընդհանրացումներով:
- Ինտեգրված պարապմունքները սկզբունքորեն պահանջում են հստակ մտածողություն և տրամաբանություն՝ ուսուցման բոլոր փուլերում: Սա նպաստում է համահավաք, կենտրոնացված ծրագրային նյութի յուրացմանը՝ փոխգործուն աշխատանքների կիրառմամբ:
- Ինտեգրված պարապմունքները դաստիարակի և հոգեբանի, մանկավարժի, երաժշտական ղեկավարի, լոգոպեդի և ֆիզկուլտուրայի հրահանգչի համատեղ աշխատանքի արդյունք են, այսինքն՝ մանկավարժական գործընթացը, որը հիմնված է ինտեգրման սկզբունքների վրա, խթանում է բոլոր մասնագետների ամուր կապը:

Ինտեգրված պարապմունքները երեխային տալիս են բավականին լայն ու վառ պատկերացումներ շրջապատող աշխարհի մասին, ուր նա իրապես ապրում է փոխհարաբերությունների մեջ է երևույթների և առարկաների հետ, կապված է աշխարհում առկա բազմաթիվ նյութական ու գեղարվեստական մշակույթների հետ: Հիմնական շեշտը դրվում է ոչ այնքան որոշակի գիտելիքների յուրացման, որքան ստեղծագործական մտածողության զարգացման վրա: Սա հաստատում է երեխաների հետ գործնական աշխատանքի արդյունավետությունը՝ պարապմունքի տվյալ

Գլուխ 2. Համալիր պարապունքի պլան-կոնսպեկտ



Համալիր Պարապունք

Համալիր պարապունքը այն պարապունքն է, որում խնդիրները իրագործվում են տարբեր գործողությունների միջոցով, նրանց միջև եղած կապով, ընդ որում մի գործողության տեսակը՝ գլխավորն է, մյուսը՝ լրացումն է:

Առարկա՝ <<Շրջակա միջավայր>>

Թեմա՝ <<Կենդանիներ>>

Մեթոդներ՝ խաղային, հարց ու պատասխան, անհատական քարտ

Խումբ՝ <<միջին>>

Նպատակ՝ ամրապնդել պատկերացումները վայրի կենդանիների մասին, տեսակները, սնունդը, ապրելակերպը

Խնդիրները՝

1. Կրթական- ամրապնդել կենդանիների մասին ունեցած պատկերացումները
2. Զարգացնող- զարգացնել խոսքը, մտածողությունը

3. Դաստիարակչական-դաստիարակել հետաքրքրություն և ցանկություն իմանալ ավելին կենդանիների մասին

Անհրաժեշտ պարագաներ՝ կենդանիների նկարներ, գրատախտակ, երաժշտական նվագարկիչ, կենդանիների խաղալիքներ, պլաստիլին, ծեփատախտակ:

Ընթացքը

Դաստիարակը երեխաների առաջարկում է գնալ անտառ և ծանոթանալ նրա բնակիչների հետ, լսվում է անտառային երաժշտություն:

Դաստիարակը – երեխաներ տեսեք ինչքան գեղեցիկ է անտառում, ի՞նչ հիանալի ծաղիկներ և ծառեր կան այստեղ; Երեխաներ ի՞նչ գիտեք անտառի մասին (լսել երեխաների պատասխանները, նաև երեխաների անձնական փորձը):

Հանելուկներ (կենդանիների մասին)

Յուրաքանչյուր կենդանի ասելուց հետո, դնել կենդանիների նկարները գրատախտակին:

Հեզիկ-նազիկ

Անուշ լեզվիկ

Հավ է տեսնում,

Հավվում է մաշվում: (աղվես)

Շրջում է տանն ու բակում՝

Բեղը սրած մուկ բռնում

Պոչը երկար, թավամազ

Քայլ՝ քնքուշ, նազենազ: (կատու)



Դիդաստիկ խաղ՝ Ո՞Վ, ո՞րտեղ է ապրում

1. Ո՞րտեղ է ապրում արջը:
2. Ո՞րտեղ է ապրում աղվեսը:
3. Ո՞րտեղ է ապրում սկյուռը:
4. Ո՞րտեղ է ապրում նապաստակը:
5. Ո՞րտեղ է ապրում ոզնին:
6. Ո՞րտեղ է ապրում գայլը:



Տնօրենի եզրակացություն

Այսպիսով կարելի է եզրակացնել, որ երեխաները ամբողջ պարապունքի ընթացքում բավականին հետաքրքրությամբ խաղին մասնակցում էին: Խաղի թեման էր <<Կենդանիներ>>, որի շրջանակներում դաստիարակը ամրապնդում էր երեխաների պատկերացումները վայրի կենդանիների մասին՝ սնունդը, ապրելակերպը, տեսակները և այլն: Դաստիարակը հարցերի, երաժշտական նվագարկիչի և կենդանիների նկարների միջոցով փորձում էր երեխաներին ծանոթացնել և տեղեկացնել կենդանիների մասին: Իսկ երեխաները մեծ ոգևորությամբ մեկը մյուսին լրացնելով հարցերին պատասխանում էին, շատ ուշադիր փորձում մտապահել նկարները և մնացած տեղեկությունները: Դասալեսլով այսօրվա պարապունքը կարող եմ եզրակացնել, որ այն շատ հազեցած էր և արդյունավետ:

Եզրակացություն

Ուսումնասիրելով ինտեգրված և համալիր պարապմունքների ընդհանրություններն ու տարբերությունները՝ հանգել ենք այն եզրակացությանը, որ

- Ինտեգրված ուսուցումը ենթադրում է տարբեր մեթոդիկաների միջև կապերի ստեղծում, այսինքն, որևէ թեմա ուսումնասիրելիս ամփոփվում են տարբեր մեթոդիկաներից հարցեր և երեխաները հասկանում են տարբեր մեթոդիկաների միջև գոյություն ունեցող կապերը: Ինտեգրված պարապմունքները նպատակաուղղված են տարբեր մեթոդիկաների միջև կապերի դրսևորմանը, առարկաների կամ երևույթների համակողմանի ուսումնասիրմանը, գիտելիքների համակարգվածությանը, ստեղծագործական երեւակայության զարգացմանը: Անհրաժեշտ է միեւնույն թեմայի բովանդակության շուրջ կառուցել ինտեգրված պարապմունք եւ հստակեցնել առաջադրանքը պարապմունքի յուրաքանչյուր փուլում: Անհրաժեշտ է ընդհանրական հասկացությունները ներկայացնել հաջորդականությամբ, կիրառելով երեխաների ճանաչողական գործունեության ակտիվացման տարբեր միջոցներ
- պարապմունքի ընթացքում համակցվում են գործունեության մի քանի ձևեր, հետևաբար երեխան մեկ պարապմունքի ընթացքում ներգրավվում է գործունեության մի քանի ձևերի մեջ:

Օգտագործված գրականության ցանկ

1. Նախադպրոցական կրթական համալիր ծրագրեր տարիքային տարբեր խմբերի համար (2+, 3+, 4+, 5-6 տ.)
2. Занятие по конструированию из строительного материала, Москва 2007
3. Н.В Гавриш "Современное занятие". Методическое пособие - Луганск: Альма –мастер, 2007.
4. Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса Познавательное развитие в дошкольном детстве, Москва 2012
5. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников, Санкт Петербург 2012: