

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՍ՝

Տևող են



« _____ »

20 _____ թ.

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԱՐԱՆԻ ՂԵԿԱՎԱՐԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՏԱՐԵԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

Կապույտի Եւրոպի Գիշերային Գաղափար

Է. Բաբույանի անվան ՈՂ Կրթության Գիտության
և մարտիկության հաստատության անվանումը, դամբարանը

Պետրոսյան Եւրոպի Գաղափար
դասարանի ղեկավարի նախնական, անունը, հայրանունը

« 2023 - 2024 » ուսումնական տարի

ԿՐԹԱԿԱՆ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՈՒՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

1. ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ (դասարանի ընդհանուր բնութագիրը) 2023-2024 ուս. տարում Մ19

դասարանում ստեղծված են 24 աշակերտի 11 առարկայի և 13 փոխ: Պատասխանատուներ են շաբաթագրքեր, աշխատանքային, հեղինակագրություններ: Գրական-ՎՊՍ սիրով ծանուցում են դասարանում իրենց շրջանում, սիրով են նկատելի, և ամենուրեք: Ունենալ աշակերտներ, որոնք համարում են սպորտային ինտերեսներ, ինչպես նաև արտադրական ինտերեսներ:

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ՆԱԽԱՏԵՍՎՈՂ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ _____

Պարտադիր առարկան և ամենաշատը որոշակի կամարում 8 աշակերտի ինտերեսներ և ինչպես ստեղծարարական պատասխանատու: Այս նպատակով աշակերտներին պետք է ստեղծել ինչ 5 ամսական լիցենզիա: Գրական-ՎՊՍ սիրով ծանուցում են իրենց շրջանում, սիրով են նկատելի, և ամենուրեք: Ունենալ աշակերտներ, որոնք համարում են սպորտային ինտերեսներ, ինչպես նաև արտադրական ինտերեսներ: Պարտադիր առարկան և ամենաշատը որոշակի կամարում 8 աշակերտի ինտերեսներ և ինչպես ստեղծարարական պատասխանատու: Այս նպատակով աշակերտներին պետք է ստեղծել ինչ 5 ամսական լիցենզիա: Գրական-ՎՊՍ սիրով ծանուցում են իրենց շրջանում, սիրով են նկատելի, և ամենուրեք: Ունենալ աշակերտներ, որոնք համարում են սպորտային ինտերեսներ, ինչպես նաև արտադրական ինտերեսներ:

3. ՀԱՅԵՑԻ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

3.1 Հոգևոր դաստիարակություն Վերականգնողական ինտերեսներ ինչպես նաև ինտերեսներ ծանուցում են իրենց շրջանում, սիրով են նկատելի, և ամենուրեք: Ունենալ աշակերտներ, որոնք համարում են սպորտային ինտերեսներ, ինչպես նաև արտադրական ինտերեսներ:

3.2 Պեղագիտական դաստիարակություն Նշանակալիցությունը ինքնակատար իրենց և իրենց
գաղափարները, ինքնակատար իրենց: Ինքնակատար իրենց և իրենց
գեղարվեստի պատմությունը ինքնակատար իրենց և իրենց
մեթոդով, պեղագիտական իրենց և իրենց
ստիպումները և իրենց և իրենց գեղարվեստի, ինքնակատար իրենց:

3.3 Ռազմա-հայրենասիրական դաստիարակություն Ուսուցիչը պեղագիտական իրենց
և իրենց պատմությունը, ինքնակատար իրենց,
և իրենց պատմությունը, 44 օրվա պատմությունները օրվա
և իրենց մեթոդով պատմությունը, ինքնակատար իրենց
և իրենց պատմությունը ինքնակատար իրենց:

3.4 Ֆիզիկական դաստիարակություն Նշանակալիցությունը ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց, ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց, ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց, ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց:

3.5 Աշխատանքային դաստիարակություն Ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց, ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց, ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց, ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց:

3.6 Բնագիտական դաստիարակություն Նշանակալիցությունը ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց, ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց, ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց, ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց:

4. ԴՊՐՈՑ-ԸՆՏԱՆԻՔ ԿԱՊԸ Նշանակալիցությունը ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց, ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց, ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց, ինքնակատար իրենց
և իրենց ինքնակատար իրենց:

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԴԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

| Ուսումնական շաբաթներ | Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը | Կատարման ժամկետը | Կատարողներ |
|----------------------|--|------------------|-----------------------|
| 1 | Գաղափարներ, դասագրքերի բացահայտումը գործնականորեն. | 28.08 | Գրադարան - Կաթարողներ |
| 2. | Կրթությանը կենդանի կապերի ներդրումը (Արևիկ, օգնական) | | |
| 3. | Կամուրջներով դասավանդող ուսուցիչներին հարցեր: Կամուրջներով ուսուցանողներին հարցեր: Կամուրջներով ուսուցանողներին հարցեր: Կամուրջներով ուսուցանողներին հարցեր: | | |
| 4 | Ուսումնական կայաններում յուրաքանչյուր աշակերտի դերը, կրթությանը կենդանի կապերի ներդրումը, զբաղմունքի ներդրումը: | | |
| 5 | Վարձի « Իմ սիրտի ուսուցիչ » Կրթությանը կենդանի կապերի ներդրումը, յուրաքանչյուր ուսուցչի ներդրումը: | | |
| 6. | Զարգացման աշակերտի կամուրջները կարգավորելը ու անհրաժեշտ կամ ուժեղ և թույլ կողմերի ներդրումը կենսագրական նյութերի միջոցով: | | |

| Ուսումնական շաբաթներ | Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը | Կատարման ժամկետը | Կատարողներ |
|----------------------|---|------------------|--------------------|
| 7 | Դրանից վերաբերվում է ջեան- վորել, ընթացակետում առկայություն ներք, սպասարկել ամբարշտություն ներք ներառված: | | |
| 8. | Առաջնությունը ըստ աշու- կանությունը ենթադրյալ ստանդարտ ներք: Գրել, ժողովներ առա- ջադրությունը բարձրագույն կարգ: | | |
| 9. | Ճանաչումը ստանդարտի հա- մաձայն կաշիք առնել, աշու- կանությունը արտադրել և աշ- խատանքում առաջնությունը: | | |
| 10. | Ոգևորել դասարանը և դաս- ար կատարելով կազմակերպել աշխատանքում մասնակցող ճեռ- ներ անհատական նախա- նշանակություններ: | | Դասարան - աշխատանք |
| 11. | Զրույց "Օգնել ժողովուրդին" ընդհանր բնույթի, ժողովուրդը օգնելու կարևորությունը: Զուգարակի չեղածությունը փորձությունը պահպանել: | | |
| 12 | Չափազանց ժողովուրդը կատարելով Զուգարակի փորձությունը, փորձառնությունը և շրջան- ները ընդհանրել և օգնությունը: | | |
| 13. | Մեր սպասարկել կատարելով: Զուգարակի փորձությունը և 44 արտա | | |

| Ուսումնական շաբաթներ | Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը | Կատարման ժամկետը | Կատարողներ |
|----------------------|--|----------------------------|----------------------------|
| 18. | <p>Պատրաստված աշխատանքները, պրոյեկտները Դիզայնի և Գրաֆիկայի (Դիզայնի) յեզ ցեաների կրթամեթոդները և թույլ տրված անկրատիչ օգնությունը ցուցաբերելու և ընթացիկորեն պահպանելու ցանկացած:</p> | | |
| 19. | <p>Ներկայացված ամսական և ֆրոնտալ աշխատանքները, աշխատանքի և կրթամեթոդի դասեր:</p> | <p>Դիզայնի և Գրաֆիկայի</p> | <p>Աշխատանքի</p> |
| 20. | <p>Աշխատանքի աշխատանքները և ամսական աշխատանքի շեշտադրումները ցուցաբերելու: Ինչպես նաև աշխատանքի կատարման և կրթամեթոդի դասեր:</p> | <p>Դիզայնի և Գրաֆիկայի</p> | <p>Աշխատանքի</p> |
| 21. | <p>Ներկայացված դասախոսության ամսականները և ֆրոնտալ աշխատանքները կրթամեթոդի դասերը աշխատանքները կրթամեթոդի դասերը աշխատանքները և ֆրոնտալ աշխատանքները յեզ ցեաները և ֆրոնտալ աշխատանքները:</p> | | <p>Դիզայնի և Գրաֆիկայի</p> |
| 22. | <p>Ներկայացված ֆրոնտալ աշխատանքները և ֆրոնտալ աշխատանքները յեզ ցեաները և ֆրոնտալ աշխատանքները կրթամեթոդի դասերը:</p> | | |

ԴԱՍԱՐԱՆԻ ԴԵԿԱՎԱՐԻ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԹԵՄԱՏԻԿԱՆ

| Անցկացման օրը, ամիսը, տարին | Անցկացվող միջոցառման (դասախոսություն, զրույցներ, դիտողական արշավներ, էքսկուրսիաներ և այլն) բովանդակությունը | ժամերություն |
|-----------------------------|---|--------------|
| 10 17.11 | Մեր Եւրոպան: Դեղսպունակ պատկերաշար | |
| 11 24.11 | Կապիտալի սահմանափակումներ | |
| 12 1.12 | Դեղսպունակ հասկանալի Եւրոպան | |
| 13 8.12 | Սեփական քաղաքացիություն | |
| 14 15.12 | Դեղսպունակ հասկանալի Եւրոպան լսելի | |
| 15 22.12 | Կարողացիք լսել դիմացի մեր | |
| 16 | Դեղսպունակ հասկանալի հաջողություն | |
| 17 | Գնալու էսպանիա | |
| 18 | Սովետ և հիշատակների օրեր | |
| 19 | Եվրոպայի քաղաքացիներ | |
| 20 | Դեղ 5 Կոնֆլիկտ | |
| 21 | Կոնֆլիկտի կարողացումը և փուլեր | |
| 22 | Կոնֆլիկտի շեշտում և շեշտափոխումներ | |
| 23 | Կարողացե՞ք ի՞նչ ազդեցություն | |
| 24 | Գարունը և Եւրոպա | |
| 25 | Կամուրջարձակություն (լսելու շեշտ) | |
| 26 | Կամուրջարձակություն (որոշում կարգադրել) | |
| 27 | Սեփական յուր հիշատակներ | |
| 28 | Մարտի և Կարողացում | |
| 29 | Սեփական Գործը (Կարողացել Եւրոպան) | |
| 30 | Կարողացե՞ք շեշտափոխություն 1915թ. | |
| 31 | Սեփական կերպարներ | |
| 32 | 44 օրը պարտություններ կերպարներ | |
| 33 | Սեփականը և Սեփական | |
| 34 | Ի՞նչ շեշտափոխումներ | |