ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

Արարատի մարզի Փոքր Վեդու Մ. Հովհաննիսյանի անվան միջն. դպրոց

- Դասարան՝ **7-րդ**
- Առարկա՝ **Հայոց լեզու**
- Դասագիրք՝ **«Հայոց լեզու 7», Ф. Մեյթիխանյան, «Աստղիկ գրատուն» հրատարակչություն, 2023 թ.**
- **Ուսուցիչ՝ Անուշ Հովսեփյան**

2023-2024 ՈՒՍՏԱՐԻ

(ՏԱՐԵԿԱՆ 103 ԺԱՄ, ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ՝ 3 ԴԱՍԱԺԱՄ)

2-ՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ (ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ՝ 57 ԺԱՄ)

Հ.Ժ.	Թեմայի բովանդակությունը	Ժամա-քանակ	Դասագրքի թեմայի էջերը	Վերջնադյունքներ	
				Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
	Դերանուն			. Ճանաչել տալ դերանուններն իրենց տեսակներով: . Հասնել դերանունների տարբերակման ճիշտ կիրառմանը:	. Ճանաչի և դուրս գրի դերանունները: .Զևափոխի և կիրառի դերանվան տարբեր տեսակներն ըստ անհրաժեշտության: . Տրված դերանուններով կազմի բանավոր ու գրավոր խոսք:

1				. Սովորեցնել դերանունների հոլովման առանձնահատկությունները: . Ճանաչել տալ հոդերի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: .Հասնել հոդերի և նրանց ձևերիր ճիշտ կիրառմանը: .Սովորեցնել հոդերի տեսակները:	. Դերանունների հոմանիշ և հականիշ զույգերը ճիշտ կիրառի գրավոր և բանավոր խոսքում: . Տրված տեքստից դուրս գրի հոդերը և նշի դրանց տեսակները: . Կազմի նախադասություններ ստացական, դիմորոշ և ցուցական հոդերի կիրառմամբ: . Կողմնորոշվի, թե տրված դերանունների փոխարեն որ հոդերը կարելի է գործածել:
1	**Դերանունը որպես խոսքի մաս**	1	85-86	.Ճանաչի դերանունը: .Ընկալի դերանունների ընդհանուր իմաստը՝ առարկա, առարկայի և գործողության հատկանիշ: .Իմանա, որ դերանունը չթեքվող խոսքի մաս է: . Թվարկի դերանվան տեսակները: .Որոշի նախադասության մեջ դերանվան շարահյուսական պաշտոնը / ենթակա, ստորոգյ կազմող բառ, գոյականական և բայական անդամի լրացում/: . Ճիշտ կիրառի տրված դերանունները խոսքում:	

2	**Անձնական դերանուններ։ Անձնական դերանունների հոլովումը։**	1	86- 89	.Իմանա անձնական դերանունները։ .Դասակարգի անձնական դերանուններն ըստ դեմքի ը թվի։ .Հոլովի անձնական դերանունները։ .Բացատրի հոլովման առանձնահատկությունը։ .Ձևափոխի և կիրառի անձնական դերանունները գրավոր և բանավոր խոսքում։
3	**Ցուցական դերանուններ**	1	89- 92	. Ճանաչի և սահմանի ցուցական դերանունները։ . Իմանա հոլովման առանձնահատկությունը և հոլովի ցուցական դերանուններ։ . Տարբերի հոլովվող և չհոլովվող ցուցական դերանունները։ . Տեքստից դուրս գրի գոյականաբար գործածված ցուցական դերանունները։ . Դասակարգի պարզ և բարդ ցուցական ցերանունները։ . Ձևափոխի և կիրառի ցուցական դերանունները գրավոր և բանավոր խոսքում։
4	**Փոխադարձ դերանուններ**	1	92-93	. Ճանաչի և սահմանի փոխադարձ դերանունները։ . Հոլովի փոխադարձ դերանունները։ . Իմանա, որ փոխադարձ դերանունները չունեն եզակի թիվ, ուղղական և ներգոյական հոլովաձև։ . Տեքստից դուրս գրի փոխադարձ դերանունները, որոշի հոլովը։ . Ճիշտ կիրառի փոխադարձ դերանունները գրավոր և բանավոր խոսքում։
5	**Հարցական դերանուններ**	1	93-95	. Ճանաչի և սահմանի հարցական դերանունները։ . Հոլովի հարցական դերանունները։ . Ճիշտ կետադրի հարցական դերանունները։ . Տեքստից դուրս գրի հարցական դերանունները, որոշի հոլովը և հոլովումը։ . Թվարկի չհոլովվող հարցական դերանունները։ . Ճիշտ կիրառի հարցական դերանունները գրավոր և բանավոր խոսքում։

6	Հարաբերական դերանուններ	1	95-97	. Ճանաչի և սահմանի հարաբերական դերանունները: . Հասկանա, որ հարաբերական դերանունները նույն հարցական դերանուններն են, բայց ունեն տարբեր կիրառություն: . Տեքստից դուրս գրի և դասակարգի հարցական և հարաբերական դերանունները: . Ճիշտ կիրառի հարաբերական դերանունները գրավոր և բանավոր խոսքում: . Դասակարգի հարցական-հարաբերական դերանուններն ըստ հարաբերակից խոսքի մասերի / գոյականական, ածականական, թվականական, մակբայական/:
7	Որոշյալ դերանուններ	1	97-98	. Ճանաչի և սահմանի որոշյալ դերանունները: . Իմանա, որ որոշյալ դերանունները գոյականաբար գործածվում և հոլովվում են: . Իմանա հարադրական կազմություն ունեցող որոշյալ դերանունների ուղղագրությունը: . Տեքստից դուրս գրի որոշյալ դերանունները, որոշի հոլովը և հոլովումը: . Ճիշտ կիրառի որոշյալ դերանունները գրավոր և բանավոր խոսքում:
8	Անորոշ դերանուններ	1	98-100	. Ճանաչի և սահմանի անորոշ դերանունները: . Իմանա, որ անորոշ դերանունները գոյականաբար գործածվում և հոլովվում են: .Դասակարգի պարզ և բարդ անորոշ դերանունները: . Իմանա բարդ դերանունների ուղղագրությունը: . Տեքստից դուրս գրի անորոշ դերանունները, որոշի հոլովը և հոլովումը: . Ճիշտ կիրառի անորոշ դերանունները գրավոր և բանավոր խոսքում:
9	Ժխտական դերանուններ	1	100-101	. Ճանաչի և սահմանի ժխտական դերանունները:

				. Դասակարգի հոլովվող և չհոլովվող դերանունները: . Իմանա, որ ժխտական դերանունները կազմությամբ բարդ են: . Իմանա ուղղագրությունը: . Տեքստից դուրս գրի ժխտական դերանունները, որոշի հոլովը և հոլովումը: . Ձևափոխի և կիրառի ժխտական դերանունները խոսքում:	
10	**Հոդեր**	1	102-103	.Ճանաչի և սահմանի դերանվանական հոդերը: . Իմանա և սահմանի հոդերի տեսակները՝ : . Տեքստում գտնի հոդերը, որոշի տեսակը: .Հոդերը փոխարինի դերանուններով և հակառակը: . Ճիշտ կիրառի դերանվանական հոդերը գրավոր և բանավոր խոսքում:	
11	**Անցած թեմաների կրկնություն, ամրապնդում**	1	104-108	. Կկատարի տարաբնույթ գործնական աշխատանքներ՝ գրավոր և բանավոր, կամրապնդի ստացած գիտելիքները, կհմտանա դրանց կիրառման մեջ:	
12	**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք**	1			
	Բայ		109	**Նպատակ** **.**Զնավորել տարբեր բնույթի նախադասություններում բայաձևերը ճիշտ կիրառելու, բայն իր բոլոր ձևերով խոսքի մեջ կիրառելու հմտություններ, ժամանակը ճիշտ պատկերացնելու և համապատասխան բայաձևերով արտահայտելու հմտություններ: . Զարգացնել հաղորդակցական հմտություններ: . Ներկայացնել բայի ձևաբանական առանձնահատկությունները, դրսևորման ձևերը, բայի կազմությունը (պարզ, ածանցավոր):	**Վերջնարդյունքներ** .Տարբեր խոսքի մասերից կազմի բայեր: . Տեքստից դուրս գրի բայի դիմավոր և անդեմ ձևերը: . Տրված տեքստում ընդգծի բայերը և որոշի դրանց կազմությունը: Տարբերակի բայածանցները: .Տարբերի ներգործական, կրավորական և չեզոք սեռի բայերը: .Կողմնորոշվի, թե տեքստում ընդգծված բայերը որ սեռին են պատկանում: .Տարբերակի բայի անդեմ ձևերը դիմավոր ձևերից, որոշի լծորդությունը: . Տեքստից դուրս գրի բայի անդեմ ձևերը

				. Ճանաչել տալ բայի դիմավոր և անդեմ ձևերի հատկանիշները: .Սովորեցնել տարբերակել դիմավոր ձևերը անդեմներից: . Հասնել ներգործական, կրավորական և չեզոք բայերի ճիշտ կիրառմանը: . Սովորեցնել բայի անդեմ ձևերի ճիշտ կիրառությունը, հասնել դիմավոր ձևերի՝ դեմքի, թվի, ժամանակի կարգի իմացության ամրապնդմանը:	և դրանք գործածի նախադասություններ .Խոնարհի բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը և կիրառի խոսքում: . Անկանոն և պակասավոր բայերը ճիշտ կիրառի խոսքում:
13	**Բայը որպես խոսքի մաս**	1	109-112	.Իմանա, որ՝ ▪ բայը ցույց է տալիս գործողություն և եղելություն. ▪ թեքվող խոսքի մաս է. ▪ լինում է դիմավոր և անդեմ. ▪ նախադասության մեջ դառնում է ստորոգյալ, բայական և գոյականական անդամի լրացում: . Տեքստից դուրս գրի բայերը: . Կազմի բայեր տարբեր խոսքի մասերից, կիրառի նախադասության մեջ:	
14	**Բայի կազմությունը**	1	112-114	.Պատկերացնի բայի խոսքիմասային ձևը: .Իմանա անորոշ դերբայի վերջավորությունները: .Բացատրի լծորդությունը: .Տարբերակի պարզ և ածանցավոր բայերը: .Իմանա ածանցավոր բայերի տեսակները, ճանաչի բայածանցները, Ճիշտ կազմի ածանցավոր բայեր, կիրառի նախադասության մեջ: .Տարբերակի հարադիր և զուգադիր բայերը: .Տեքստից դուրս գրի պարզ, ածանցավոր, հարադիր և զուգադիր բայեր, բացատրի կազմությունը: .Կազմի պատճառական բայեր տալ բայի հարադրությամբ, կիրառի նախադասության մեջ .Կազմի բազմապատկական բայեր արմատի կրկնությամբ, կիրառի նախադասության մեջ	

15	**Բայի անդեմ և դիմավոր ձևերը**	1	114	.Տարբերակի անդեմ և դիմավոր բայերը, ճիշտ կիրառի խոսքում: .Իմանա, որ՝ ▪ անդեմ ձևերը կոչվում են դերբայներ, դիմավոր ձևերը՝ եղանակային ձևեր: ▪ դիմավոր ձևերը ստորոգյալներ են և ունեն դեմքի, թվի, ժամանակի, եղանակի հատկանիշներ: ▪ և՛ անդեմ, և՛ դիմավոր ձևերն ունեն սեռի հատկանիշ: . Տարբեր ոճի տեքստերում գտնի անդեմ և դիմավոր բայերը: . Անդեմ բայերից կազմի դիմավոր ձևեր, գործածի նախադասության մեջ:
16	**Բայի սեռը: Ներգործական սեռ**	1	115-116	. Իմանա, որ բայն ունի երեք սեռ: . Սահմանի ներգործական սեռը: . Իմանա, որ՝ ▪ ներգործական սեռի բայերը պահանջում են հայցական հոլովով լրացում. ▪ ներգործական սեռի բայերից կազմվում են կրավորական բայեր. ▪ բոլոր պատճառական բայերը ներգործական սեռի են: . Նախադասության մեջ գտնի ներգործական սեռի բայը, դուրս գրի իր լրացման հետ միաս . Ներգործական սեռի բայերը կիրառի նախադասության մ եջ՝ ցույց տալով լրացումը:
17	**Բայի սեռը: Կրավորական սեռ**	1	116	. Սահմանի կրավորական սեռը: . Իմանա, որ՝ ▪ կրավորական սեռի բայերը պահանջում են բացառական հոլովով լրացում. ▪ կրավորական սեռի բայերը կազմվում են ներգործական բայերից վ ածանցով. ▪ վ ածանցով ոչ բոլոր բայերն են կրավորական սեռի. ▪ կրավորական սեռի բայով կազմված նախադասությունը կարելի է շրջել ներգործակ սեռի բայով կազմված նախադասության և հակառակը: . Նախադասության մեջ գտնի կրավորական սեռի բայը, դուրս գրի իր լրացման հետ միասին: . Կրավորական սեռի բայերը կիրառի նախադասության մ եջ՝ ցույց տալով լրացումը: . Կրավորական կառուցվածքի նախադասությունը դարձնի ներգործական և հակառակը:

18	**Բայի սեռը: Չեզոք սեռ**	1	117	.Սահմանի չեզոք սեռը: .Իմանա, որ չեզոք սեռի բայերը կարող են ձևով նման լինել ներգործական և կրավորական բայերին: Տարբերակի չեզոք սեռի բայերը մյուսներից՝ կիրառելով ներգործական և կրավորական բայերի մասին գիտելիքները: .Տեքստում գտնի չեզոք սեռի բայերը: .Կիրառի չեզոք սեռի բայեր գրավոր և բանավոր խոսքում:
19	**Բայի անդեմ ձևեր՝ դերբայներ**	1	119	. Սահմանի բայի անդեմ ձևերը: .Իմանա, որ՝ ▪ բայի անդեմ ձևերը կոչվում են դերբայներ. ▪ հայերենն ունի ութ դերբայ, որոնցից չորսը անկախ դերբայներ են, չորսը՝ ձևաբայեր ▪ անկախ դերբայները կարող են ինքնուրույն հանդես գալ նախադասության մեջ և դառնալ ենթակա, ստորոգյալի մաս և լրացում, իսկ ձևաբայերը հանդես են գալիս միայն օժանդակ բայի հետ, կազմում դիմավոր ձև և դառնում ստորոգյալ: .Տեքստում գտնի բայի անդեմ ձևերը: .Գործածի անդեմ ձևերը նախադասության մեջ:
20	**Անկախ դերբայներ: Անորոշ դերբայ**	1	120-121	.Սահմանի և ճանաչի անորոշ դերբայը: .Հոլովի անորոշ դերբայը, կազմի նախադասություն՝ կիրառելով տարբեր հոլովաձևեր: . Տարբեր խոսքի մասերից կազմի անորոշ դերբայներ, որոշի լծորդությունը, կիրառի խոսքու ուղիղ և փոխաբերական իմաստով: . Տարբեր ոճի տեքստերում գտնի անորոշ դերբայը, վերլուծի ձևաբանորեն:
21	**Անկախ դերբայներ: Ենթակայական դերբայ**	1	122-123	.Սահմանի և ճանաչի ենթակայական դերբայը: .Իմանա, որ ենթակայական դերբայը կարող է կիրառվել գոյականաբար և հոլովվել: .Կազմի ենթակայական դերբայներ, կիրառի խոսքում ուղիղ և փոխաբերական իմաստով: .Կիրառի ենթակայական դերբայը գոյականաբար: . Տարբեր ոճի տեքստերում գտնի ենթակայական դերբայը, վերլուծի ձևաբանորեն:

22	Անկախ դերբայներ: Հարակատար դերբայ	1	123-124	.Սահմանի և ճանաչի հարակատար դերբայը: .Իմանա, որ հարակատար դերբայը կարող է կիրառվել գոյականաբար և հոլովվել: .Կազմի հարակատար դերբայներ, կիրառի խոսքում ուղիղ և փոխաբերական իմաստով: .Կիրառի հարակատար դերբայը գոյականաբար: . Տարբեր ոճի տեքստերում գտնի հարակատար դերբայը, վերլուծի ձևաբանորեն:
23	Անկախ դերբայներ: Համակատար դերբայ	1	124-125	.Սահմանի և ճանաչի համակատար դերբայը: .Իմանա, որ համակատար դերբայը չի կիրառվում գոյականաբար և չի հոլովվում: .Կազմի համակատար դերբայներ, կիրառի խոսքում ուղիղ և փոխաբերական իմաստով: : . Տարբեր ոճի տեքստերում գտնի համակատար դերբայը, վերլուծի ձևաբանորեն:
24	Կախյալ դերբայներ /ձևաբայեր/: Անկատար ձևաբայ	1	125	. Սահմանի և ճանաչի անկատար ձևաբայը: .Կազմի անկատար ձևաբայեր, կիրառի նախադասության մեջ: . Իմանա, որ անկատար ձևաբայը օժանդակ բայի հետ կազմում է դիմավոր ձև և դառնում ստորոգյալ: .Անկատար ձևաբայով կազմած դիմավոր ձևերը կիրառի խոսքում: . Տարբեր ոճի տեքստերում գտնի անկատար ձևաբայերը, դուրս գրի օժանդակ բայի հետ միասին:
25	Վաղակատար ձևաբայ	1	126-127	.Սահմանի և ճանաչի վաղակատար ձևաբայը: .Կազմի վաղակատար ձևաբայեր, կիրառի նախադասության մեջ: . Իմանա, որ վաղակատար ձևաբայը օժանդակ բայի հետ կազմում է դիմավոր ձև և դառնում ստորոգյալ: .Վաղակատար ձևաբայով կազմած դիմավոր ձևերը կիրառի խոսքում: . Տարբեր ոճի տեքստերում գտնի վաղակատար ձևաբայերը, դուրս գրի օժանդակ բայի հետ միասին:
26	Ապակատար ձևաբայ	1	127	.Սահմանի և ճանաչի ապաակատար ձևաբայը: .Կազմի ապաակատար ձևաբայեր, կիրառի նախադասության մեջ:

27				. Իմանա, որ ապակատար ձևաբայը օժանդակ բայի հետ կազմում է դիմավոր ձև և դառնում ստորոգյալ: .Ապակատար ձևաբայով կազմած դիմավոր ձևերը կիրառի խոսքում: . Տարբեր ոճի տեքստերում գտնի ապակատար ձևաբայերը, դուրս գրի օժանդակ բայի հետ միասին:
27	**Ժխտական ձևաբայ**	1	127-128	.Սահմանի և ճանաչի ժխտական ձևաբայը: .Կազմի ժխտական ձևաբայեր, կիրառի նախադասության մեջ: . Իմանա, որ ժխտական ձևաբայը դիմավոր ձև կազմում է օժանդակ բայի միայն ժխտական ձևերի հետ և դառնում ստորոգյալ: . Ժխտական ձևաբայով կազմած դիմավոր ձևերը կիրառի խոսքում: . Տարբեր ոճի տեքստերում գտնի ժխտական ձևաբայերը, դուրս գրի օժանդակ բայի հետ միասին:
28	**Անցած նյութի կրկնություն: Ամրապնդող վարժություններ**	1	129-130	. Կկատարի տարաբնույթ գործնական աշխատանքներ՝ գրավոր և բանավոր, կամրապնդի ստացած գիտելիքները, կիմտանա դրանց կիրառման մեջ:
29	**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք**	1		
30	**Բայի դիմավոր ձևեր: Դեմք, թիվ, ժամանակ**	1	131-134	.Սահմանի և տարբերակի բայի դիմավոր ձևերը: . Տարբեր խոսքի մասերից կազմի դիմավոր ձևեր, կիրառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով: . Տեքստում գտնի դիմավոր բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը:
31	**Բայի եղանակը**	1	134-135	. Սահմանի և տարբերակի բայի եղանակները: . Տեքստում գտնի տարբեր եղանակաձևերը, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը, ճիշտ կիրառի խոսքում: . Խմբավորի բայերն ըստ եղանակի, կիրառի նախադասության մեջ: . Համեմատի տարբեր եղանակաձևերը, գտնի տարբերություններն ու ընդհանրությունները

32	**Բայի խոնարհումը**	1	135-136	.Սահմանի՝ ինչ է բայի խոնարհումը: . Տարբերակի պարզ և բաղադրյալ դիմավոր ձևերը: . Տեքստում գտնի խոնարհված բայերը, որոշի խոնարհումը և կազմությունը / պարզ, բաղադրյալ/: .Խոնարհի բայեր, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը, եղանակը, ճիշտ կիրառի խոսքում:
33	**Օժանդակ բայի խոնարհումը և ուղղագրությունը: Դրական և ժխտական խոնարհում**	1	136-138	. Խոնարհի օժանդակ բայը ներկա և անցյալ ժամանակով, բացատրի ուղղագրությունը: . Տեքստից դուրս գրի օժանդակ բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը: . Ճիշտ կիրառի օժանդակ բայերը գրավոր և բանավոր խոսքում, բացատրի շարադասությո . Հասկանա և սահմանի դրական և ժխտական խոնարհումը: .Դրական խոնարհման բայերը դարձնի ժխտական, բացատրի կազմությունը և ուղղագրությունը: . Տեքստից դուրս գրի դրական և ժխտական խոնարհման բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը, եղանակը, ճիշտ կիրառի խոսքում:
34	**Սահմանական եղանակ**	1	138	. Սահմանի և տարբերակի սահմանական եղանակը: . Տեքստում գտնի սահմանական եղանակի բայաձևերը, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը, կազմությունը: . Կազմի սահմանական եղանակի բայաձևեր, ճիշտ կիրառի խոսքում:
35	**Սահմանական եղանակի ժամանակներն ու ժամանակաձևերը: Անկատար ներկա: Անկատար անցյալ: Կազմությունը, խոնարհումը**	1	139-141	. Սահմանի և տարբերակի անկատար ներկա և անկատար անցյալ ժամանակաձևերը: . Բացատրի անկատար ներկա և անկատար անցյալ ժամանակաձևերի կազմությունը: . Անկատար ներկա ժամանակաձևերը վերածի անկատար անցյալի և հակառակը: . Խոնարհի բայերը անկատար ներկա և անկատար անցյալ ժամանակաձևերով, դրական

				և ժխտական խոնարհմամբ: . Տեքստում գտնի անկատար ներկա և անկատար անցյալ ժամանակաձևերը, որոշի դեմքը թիվը, ժամանակը, խոնարհումը: . Ժամանակաձևերը ճիշտ կիրառի խոսքում:
36	**Սահմանական եղանակի ժամանակներն ու ժամանակաձևերը:Վաղակատար ներկա: Վաղակատար անցյալ: Կազմությունը, խոնարհումը**	1	142-144	. Սահմանի և տարբերակի վաղակատար ներկա և վաղակատար անցյալ ժամանակաձևերը: . Բացատրի վաղակատար ներկա և վաղակատար անցյալ ժամանակաձևերի կազմությունը: . Վաղակատար ներկա ժամանակաձևերը վերածի վաղակատար անցյալի և հակառակը: . Խոնարհի բայերը վաղակատար ներկա և վաղակատար անցյալ ժամանակաձևերով, դրական և ժխտական խոնարհմամբ: . Տեքստում գտնի վաղակատար ներկա և վաղակատար անցյալ ժամանակաձևերը, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը, խոնարհումը: . Ժամանակաձևերը ճիշտ կիրառի խոսքում:
37	**Սահմանական եղանակի ժամանակներն ու ժամանակաձևերը: Անցյալ ապակատար: Կազմությունը, խոնարհումը**	1	144-145	.Սահմանի և տարբերակի ապակատար անցյալ ժամանակաձևը: . Բացատրի ապակատար անցյալ ժամանակաձևի կազմությունը: . Խոնարհի բայերը ապակատար անցյալ ժամանակաձևով, դրական և ժխտական խոնարհմամբ: . Տեքստում գտնի ապակատար անցյալ ժամանակաձևով դրված բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը, խոնարհումը: . Ժամանակաձևը ճիշտ կիրառի խոսքում:
38	**Սահմանական եղանակի ժամանակներն ու ժամանակաձևերը: Անցյալ կատարյալ: Կազմությունը, խոնարհումը**	1	145-146	.Սահմանի և տարբերակի անցյալ կատարյալ ժամանակաձևը: . Բացատրի անցյալ կատարյալ ժամանակաձևի կազմությունը, սոսկածանցավոր բայերի անցյալ կատարյալի կազմության առանձնահատկությունը: . Խոնարհի բայերը անցյալ կատարյալ ժամանակաձևով, դրական և ժխտական խոնարհմամբ:

				. Տեքստում գտնի անցյալ կատարյալ ժամանակաձևով դրված բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը, խոնարհումը: . Ժամանակաձևը ճիշտ կիրառի խոսքում:
39	**Սահմանական եղանակի ժամանակներն ու ժամանակաձևերը: Սահմանական ապառնի: Կազմությունը, խոնարհումը**	1	147-148	.Սահմանի և տարբերակի ապակատար ժամանակաձևը: . Բացատրի ապակատար ժամանակաձևի կազմությունը: . Ապակատար ժամանակաձևերը վերածի ապակատար անցյալի և հակառակը: . Խոնարհի բայերը ապակատար ժամանակաձևով, դրական և ժխտական խոնարհմամբ: . Տեքստում գտնի ապակատար ժամանակաձևով դրված բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը, խոնարհումը: . Ժամանակաձևը ճիշտ կիրառի խոսքում:
40	**Ըղձական եղանակ, ըղձական ապառնի: Կազմությունը, խոնարհումը**	1	150-151	.Սահմանի և տարբերակի ըղձական ապառնի ժամանակաձևը: . Բացատրի ըղձական ապառնի ժամանակաձևի կազմությունը: . Խոնարհի բայերը ըղձական ապառնի ժամանակաձևով, դրական և ժխտական խոնարհմամբ: . Տարբեր ոճի տեքստերում գտնի ըղձական ապառնի ժամանակաձևով դրված բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, լծորդությունը: . Կազմի ըղձական ապառնիի ձևեր, ճիշտ կիրառի խոսքում:
41	**Ըղձական եղանակ:Ըղձական անցյալ: Ըղձական եղանակի բայաձևերի ուղղագրությունը**	1	151-152	.Սահմանի և տարբերակի ըղձական անցյալ ժամանակաձևը: . Բացատրի ըղձական անցյալ ժամանակաձևի կազմությունը: . Ըղձական անցյալ ժամանակաձևերը վերածի ըղձական ապառնիի և հակառակը: . Խոնարհի բայերը ըղձական անցյալ ժամանակաձևով, դրական և ժխտական խոնարհմամբ: . Տեքստում գտնի ըղձական անցյալ ժամանակաձևով դրված բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, լծորդությունը: . Կազմի ըղձական անցյալի ձևեր, ճիշտ կիրառի խոսքում:

42	**Ենթադրական եղանակ: Ենթադրական ապառնի: Կազմությունը, խոնարհումը**	1	152-153	.Սահմանի և տարբերակի ենթադրական ապառնի ժամանակաձևը: . Բացատրի ենթադրական ապառնի ժամանակաձևի կազմությունը: . Խոնարհի բայերը ենթադրական ապառնի ժամանակաձևով, դրական և ժխտական խոնարհումմբ: . Տարբեր ոճի տեքստերում գտնի ենթադրական ապառնի ժամանակաձևով դրված բայերը որոշի դեմքը, թիվը, լծորդությունը: . Կազմի ենթադրական ապառնիի ձևեր, ճիշտ կիրառի խոսքում:
43	**Ենթադրական եղանակ: Ենթադրական անցյալ: Կազմությունը, խոնարհումը**	1	153-154	.Սահմանի և տարբերակի ենթադրական անցյալ ժամանակաձևը: . Բացատրի ենթադրական անցյալ ժամանակաձևի կազմությունը: . Ենթադրական անցյալ ժամանակաձևերը վերածի ենթադրական ապառնիի և հակառակը . Խոնարհի բայերը ենթադրական անցյալ ժամանակաձևով, դրական և ժխտական խոնարհումմբ: . Տեքստում գտնի ենթադրական անցյալ ժամանակաձևով դրված բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, լծորդությունը: . Կազմի ենթադրական անցյալի ձևեր, ճիշտ կիրառի խոսքում:
44	**Հարկադրական եղանակ: Հարկադրական ապառնի: Կազմությունը, խոնարհումը**	1	154-155	.Սահմանի և տարբերակի հարկադրական ապառնի ժամանակաձևը: . Բացատրի հարկադրական ապառնի ժամանակաձևի կազմությունը: . Խոնարհի բայերը հարկադրական ապառնի ժամանակաձևով, դրական և ժխտական խոնարհումմբ: . Տեքստում գտնի հարկադրական ապառնի ժամանակաձևով դրված բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, լծորդությունը: . Կազմի հարկադրական ապառնիի ձևեր, ճիշտ կիրառի խոսքում:
45	**Հարկադրական եղանակ: Հարկադրական անցյալ: Կազմությունը, խոնարհումը**	1	155-156	.Սահմանի և տարբերակի հարկադրական անցյալ ժամանակաձևը: . Բացատրի հարկադրական անցյալ ժամանակաձևի կազմությունը: . Հարկադրական անցյալ ժամանակաձևերը վերածի հարկադրական ապառնիի և հակառակը:

				. Խոնարհի բայերը հարկադրական անցյալ ժամանակաձևով, դրական և ժխտական խոնարհմամբ: . Տեքստում գտնի հարկադրական անցյալ ժամանակաձևով դրված բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, լծորդությունը: . Կազմի հարկադրական անցյալի ձևեր, ճիշտ կիրառի խոսքում:
46	**Հրամայական եղանակ: Կազմությունը, խոնարհումը**	1	156-158	.Սահմանի և տարբերակի հրամայական եղանակը: . Բացատրի հրամայական եղանակի կազմությունը: . Բացատրի հրամայական եղանակի բայաձևերի կետադրությունը: . Խոնարհի բայերը հրամայական եղանակով, դրական և ժխտական խոնարհմամբ: . Տեքստում գտնի հրամայական եղանակով դրված բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը, լծորդությունը, ցույց տա վերջավորությունը: . Կազմի հրամայական եղանակի բայաձևեր, ճիշտ կիրառի խոսքում և կետադրի:
47	**Անցած նյութի կրկնություն: Ամրապնդող վարժություններ**	1	158-161	. Կկատարի տարաբնույթ գործնական աշխատանքներ՝ գրավոր և բանավոր, կամրապնդի ստացած գիտելիքները, կիմտանա դրանց կիրառման մեջ:
48	**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք**	1		
49	**Անկանոն բայեր**	1	162	. Սահմանի և տարբերակի անկանոն բայերը: . Դասակարգի պարզ ևածանցավոր անկանոն բայերը: . Ընկալի և բացատրի՝ ինչ է տարարմատությունը: . Բացատրի՝ որ դեպքերում է անկանոնություն դրսևորվում: . Խոնարհի անկանոն բայերը դրական և ժխտական խոնարհմամբ, կիրառի նախադասության մեջ: . Տեքստում գտնի անկանոն բայերը, բացատրի՝ անկանոնություն դրսևորե՞լ են, թե՞ ոչ, վերլուծի ձևաբանորեն: . Ճիշտ կիրառի անկանոն բայերի ձևափոխությունները խոսքում:
50	**Պակասավոր բայեր**	1	163-164	. Սահմանի և տարբերակի պակասավոր բայերը:

				. Իմանա՝ բայի որ ձևերն են պակաս, ինչպես են լրացվում: . Խոնարհի պակասավոր բայերը դրական և ժխտական խոնարհմամբ, կիրառի նախադասության մեջ: . Տեքստում գտնի պակասավոր բայերը, վերլուծի ձևաբանորեն: . Ճիշտ կիրառի պակասավոր բայերի ձևափոխությունները խոսքում:	
51	**Կապակցված խոսք:** **Ոճագիտություն**		102-110	**Նպատակ** **.**Ամրապնդել տարաբնույթ տեքստեր կազմելու հմտություններ: .Նպաստել տարբեր ոճերի տեքստեր կազմելու կարևորության արժևորմանը: . Զարգացնել գեղարվեստական պատումի ընկալման և գեղարվեստական ոճով պատմողական խոսք կազմելու հմտություններ: . Ծանոթացնել պաշտոնական ոճին: .Սովորեցնել գրել և հասկանալ գովազդի ու հայտարարության գրության տարբերությունները:	**Վերջնարդյունքներ** .Գեղարվեստական ոճով բանավոր և գրավոր նկարագրի որևէ առարկա կամ իրադարձություն: .Գրի գովազդային տեքստ որևէ միջոցառման վերաբերյալ: .Կազմի գովազդային վահանակներ՝ կիրառելով նաև ոչ խոսքային միջոցներ՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառություն, նկարներ, գծագրեր:
52	**Խոսքի ոճերը:** **Գեղարվեստական ոճ**		167-168	.Թվարկի խոսքի ոճերը: .Բնութագրի գեղարվեստական ոճը, նշի կարևոր հատկանիշները /խոսքի հուզականություն, պատկերավորություն և արտահայտչականություն, գրողի անհատականություն/: .Ներկայացնի գեղարվեստական տեքստի արձակ և չափածո օրինակներ: . Տեքստից դուրս գրի պատկերավորման միջոցներ / մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն/: .Տրված տեքստերից առանձնացնի գեղարվեստական տեքստը: .Կազմի գեղարվեստական տեքստ:	

53	Պաշտոնական ոճ		168-169	.Բնութագրի պաշտոնական ոճը, նշի կարևոր հատկանիշները: . Նշի պաշտոնական ոճի կիրառության ոլորտները: .Ներկայացնի պաշտոնական ոճով գրված տեքստի օրինակներ: .Տրված տեքստերից առանձնացնի պաշտոնական ոճի տեքստը: .Կազմի պաշտոնական ոճի տեքստ տեքստ:
54	Տեքստ		169-170	.Իմանա և բացատրի տեքստի կառուցվածքային առանձնահատկությունները: . Ընտրի տեքստին համապատասխան վերնագիր: .Տեքստը բաժանի պարբերությունների: .Կազմի տեքստ՝ ըստ նախօրոք տրված պլանի կամ առանց դրա:
55	Տեղեկատվական տեքստ: Հայտարարություն, գովազդ		170-172	.Իմանա՝ ինչ է տեղեկատվական տեքստը, բնութագրի: . Տարբեր աղբյուրներից ներկայացնի տեղեկատվական տեքստի օրինակներ: .Գրի գովազդային տեքստ որևէ միջոցառման վերաբերյալ: .Կազմի գովազդային վահանակներ՝ կիրառելով նաև ոչ խոսքային միջոցներ՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառություն, նկարներ, գծագրեր:
56	Բառի ձևաբանական վերլուծություն		174	.Կկատարի ձևաբանական վերլուծություն, կամրապնդի գիտելիքները ուսումնասիրած խոսքի մասերի ձևաբանական հատկանիշների վերաբերյալ:
57	Անցած թեմաների կրկնություն			. Կամփոփի տարվա ընթացքում ուսումնասիրած թեմաները: