

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ**

СТАРШАЯ ШКОЛА ГАВАРА

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
РАБОТА**

Предмет-Русский язык

**Тема- Интерактивные методы обучения на уроках
русского языка**

Школа-Средней школа N2 с. Кармиргюх

Руководитель группы- Гулабян Г. С.

Учительница-Каграманян С. Л.

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1.	
Актуальность исследования	2
Глава 2.	
Введение	3
Глава 3.	
Цели интерактивного обучения	6
Задачи интерактивного обучения	7
Глава 4.	
Правила поведения учащихся при интерактивных методах обучения	8
Функции интерактивных методов	9
Глава 5.	
Обзор интерактивных методов	10
Этапы отработки навыков	10
Работа в группах	11
Дискуссионные методы	11
Определи пару	11
Мозговая атака	11
Презентация	11
Тестирование как интерактивный метод обучения	12
Глава 6.	
Примерный план урока	17
Глава 7.	
Заключение	21
Список использованной литературы	22
Приложение	23

Глава 1.

Интерактивные методы обучения на уроках русского языка



Актуальность исследования

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что сейчас во всех сферах человеческой деятельности ощущается насущная потребность в специалистах, способных к принятию решений в нестандартных ситуациях, инновационному мышлению, установлению эффективных коммуникаций. Образование призвано научить каждого своего выпускника находить пути решения различных проблем, сформировать способности к самостоятельному творческому мышлению, плодотворному взаимодействию с окружающими с целью достижения личных и общих целей. Для подготовки конкурентоспособного специалиста становится необходимым внедрение интерактивного обучения, поскольку оно позволяет отойти от стандартов мышления, стереотипа действий, способствует становлению характера, предопределяет развитие всех трех сфер личности: когнитивной, эмоциональной, волевой. Актуальной задачей современной педагогики остается разработка и применение сценариев занятий, построенных на принципах интерактивного взаимодействия участников учебного процесса.

Глава 2.

Введение

Сейчас очень быстро меняется время, меняется государственный и социальный заказ на образование и компетенции обучающихся. В 21 веке нужны юноши и девушки, которые обладают вероятностным мышлением, то есть способные ориентироваться в незнакомой ситуации, соответствующие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, разносторонне развитые личности, граждане и патриоты своей страны, способные к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. Следовательно, назрела необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность учащихся, а также содействовать сохранению и укреплению здоровья. Данным требованиям полностью отвечают интерактивные методы обучения. Специальной формой организации познавательной деятельности учащихся является интерактивное обучение. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Л.Н.Толстой писал: „Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью." И действительно, мы хорошо знаем и понимаем лишь то, что смогли узнать самостоятельно, самостоятельнодобыв нужную информацию.

Интерактивное обучение – это сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, который основан на диалоге. Участие в диалоге требует умение не только слушать, но и слышать, не только говорить, но и быть понятым. Следовательно, умению строить интересный, конструктивный диалог нужно учить. Понятие «интерактивные методы» («interactive» англ: «inter» означает «между», «меж»; «active» — от «act»- действовать, действие) можно перевести как методы взаимодействия участников между собой, а обучение, осуществляемое с помощью данных методов, можно считать интерактивным, то есть, построенном на взаимодействии. **[См.Приложение1].**

Основоположником интеракционизма является американский философ Джордж Герберт Мид, который утверждал, что развитие личности возможно только в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми. Интерактивное обучение – обучение построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Учитель в интерактивных уроках направляет деятельности учащихся на достижение целей урока, выступает лишь в роли организатора, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся. Как считал В.М.Монахов, „Педагогическая технология- это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.” Интерактивные методы предполагают сообучение, причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса.

Эти методы обучения очень эффективны, так как они способствуют высокой степени мотивации, предполагают широкие возможности для творчества, самореализации учащихся. Происходит более прочное усвоение материала, так как учащиеся добывают знания самостоятельно, сознательно, переживая каждый шаг обучения.

Интерактивные методы позволяют учащимся почувствовать свои силы, свои способности. У учащихся повышается самооценка, уверенность в себе.

Умение распределять обязанности, ставить цели, делать взвешенный, правильный выбор, анализировать ситуацию, а также ощущать полёт творческой мысли, чувствовать радости и глубокое удовлетворения от своей работы- всё это присуще интерактивным методам.

Интерактивность обретает в наши дни особое значение, так как и родители, и обучающиеся ждут от современного урока не только высокого качества знаний, но и увлекательности и познавательности в равных долях. Сделать урок информативным и интересным помогают разные средства и методы, используемые каждым педагогом без исключения. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько

изучают новый. В данной исследовательской работе я рассмотрела **некоторые** ведущие интерактивные формы обучения, которые использовала в процессе своей работы и составила **презентацию** по данной теме. Конечно, учитель может применять не только ныне существующие интерактивные формы, а также разработать новые в зависимости от цели занятия, т.е. активно участвовать в процессе совершенствования, модернизации учебного процесса.

Все мы знаем, что каждый метод, каждая игра имеет свои правила и «маленькие законы», которым должны придерживаться учащиеся.

Глава 3.

Цели интерактивного обучения

**формирование
коммуникативных навыков**

**усиление мотивации к
изучению дисциплины**

**повышение
эффективности
образовательного
процесса, достижение
высоких результатов**

**сокращение доли
аудиторной работы и
увеличение объема
самостоятельной работы
учащихся.**

**развитие навыков
анализа и рефлексивных
проявлений**

**развитие навыков
владения современными
техническими средствами и
технологиями восприятия и
обработки информации**

**формирование и
развитие умения
самостоятельно находить
информацию и
определять ее
достоверность**

Задачи интерактивного обучения

Включение каждого участника в активный процесс освоения знаний.

Формирование навыков успешного общения.

Реализация дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Развитие умения самостоятельно добывать знания, разделять задачи на более мелкие, определять последствия своего выбора и брать на себя ответственность за результат.

Глава 4.

Правила поведения учащихся при интерактивных методах обучения



Функции интерактивных методов

✚ Высокая мотивация!	✚ Ценность индивидуальности!
✚ Прочность знаний!	✚ Свобода самовыражения!
✚ Творчество и фантазия!	✚ Акцент на деятельность!
✚ Коммуникабельность!	✚ Взаимоуважение!
✚ Активная жизненная позиция!	✚ Демократичность!
✚ Командный дух!	

Глава 5.

Обзор интерактивных методов

При проведении уроков с использованием интерактивных методов от учителя нужно больше активности и творчества, чем при других вариантах проведения уроков. При этом при подготовке к каждой конкретной теме можно использовать разные формы или их комбинацию **[См. Приложение2]**

Этапы отработки навыков

- подробное объяснение участникам алгоритма действий;
- демонстрация примера, как выполнять эти действия;
- отработка предложенной последовательности действий в парах(малых группах);
- демонстрации одной-двух пар/групп (по желанию);
- поддержка, констатация успехов участников;
- закрепление опыта в домашних заданиях, на следующих занятиях.

Прежде чем начать работу по отработкам навыков учителю нужно подробное объяснение ученикам сути навыка, нужно изложить ситуации, в которых она может применяться. Демонстрацию навыка может провести учитель или иногда ее может заменить видеодемонстрация. После того как навык озвучен и наглядно показан, другие участники должны получить возможность поочередно отработать этот навык. Это можно сделать в парах, тройках и малых группах, чтобы каждый участник успел поупражняться. Для закрепления навыка можно дать задание применить этот навык на протяжении следующей недели в различных ситуациях и сделать анализ своих действий и результатов.

Работа в группах [См.Приложение3]

Групповое обсуждение максимально повышает активность и вклад каждого участника. Дискуссия помогает учащимся уточнить свои представления, осознать чувства и отношение. Обсуждение в группах позволяет больше узнать друг о друге, стимулирует свободный обмен мнениями, увеличивает вероятность того, что ученики лучше поймут чувства и позиции других, больше будут учитывать их. Работа в группах развивает навыки активного слушания, сопереживания, сотрудничества, уверенного поведения и толерантности. При групповой работе нужно придерживаться определенных правил.

Алгоритм работы в группе.

- 1.Повторение задания для осознанного понимания.
- 2.Анализ условий (разграничение границ знаний для нахождения способа решения задачи).
- 3.Выдвижение версий всеми членами группы.
- 4.Обоснование версий, их проверка, исключение неподходящих.
- 5.Совместное принятие решения.
- 6.Анализ решения. Оформление.
- 7.Проговаривание в группе выступления.
- 8.Представление решения.

На уроках русского языка и литературы эффективны также работы по разным интерактивным доскам. Ниже прилагаю некоторые мои работы, которые я использовала на уроках русского языка и литературы.

- <https://padlet.com/violetamuradyan/2gi0lkrsggl2oecl>,
- [trello-https://trello.com/b/DKsP24Ai/%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D1%8B-%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B8-%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B7%D1%8C%D1%8F?filter=due:notdue](https://trello.com/b/DKsP24Ai/%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D1%8B-%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B8-%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B7%D1%8C%D1%8F?filter=due:notdue),
- https://jamboard.google.com/d/1k_cpZvsVkjDvNzGqLCD199rpxr9Os9jy-7fJd_FuJ70/edit

Дискуссия – это широкое публичное создание какого-то спорного вопроса.

Дискуссия является важным средством познавательной деятельности, способствует

развитию критического мышления учащихся, дает возможность определить собственную позицию, формирует навыки аргументации и отстаивания своего мнения, углубляет знания по обсуждаемой проблеме. Например, при изучении произведения М.Горького Старуха Изергиль можно провести дискуссию по образам Ларры и Данко и ответить на вопросы: »

1. Кто из героев был прав?

2. Чья жизненная позиция соответствует нашему времени?

Игра **«Определи пару»** предлагается при изучении лексики и фразеологии. Например, данный метод можно эффективно использовать при изучении пословиц, фразеологизмов, синонимов, антонимов.

<https://learningapps.org/watch?v=pun3zj5yt21>

Метод **«мозговая атака»** [См.Приложение5] (мозговой штурм, мозговая атака, англ. brainstorming) — метод решения задач, в котором участники обсуждения генерируют максимальное количество идей решений задачи, в том числе самые фантастические и глупые. Затем из полученных вариантов выбираются лучшие решения, которые могут быть использованы на практике. Он является методом экспертной оценки. В словаре Мерриам—Вебстера мозговой штурм определен как «обдумывание идей одним или несколькими людьми в попытке придумать или найти решение проблемы». Чтобы вместе с классом подготовиться к успешному мозговому штурму, нужно установить основные правила.

[См.Приложение6]

Например, на уроке русского языка при изучении темы „Прилагательное” можно дать задание первой группе: у прилагательных не было рода, числа, падежа. Как помочь прилагательным обрести эти грамматические категории?

(Попросить у существительных, предложить ему свои услуги взамен этих категорий)

Задание второй группе: представьте такую ситуацию, что из нашей речи исчезли все прилагательные. Что может произойти?

На **втором этапе** нужно проанализировать все свои идеи. Какие из них самые важные, докажите!

На **третьем этапе** обработайте свои результаты, сделайте окончательный вывод.

«Метод **презентация** . Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся. Учителям, необходимо создать условия, стимулирующие применение ИКТ при обучении русскому языку и литературе. Умелое использование ИКТ на уроках не только повышает их эффективность, но, в первую очередь, способствует повышению познавательных потребностей учеников. Каждый учитель в состоянии распланировать свои уроки таким образом, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным для учащихся. Сегодня на уроках русского языка и литературы мы все чаще используем современные технологии: к ним можно отнести и показ презентаций, и проигрывание музыкальных композиций, и просмотр фильмов онлайн, и работа с Интернет, и обучающие программы, и тренажеры. Самой распространенной формой можно назвать работу с компьютерными презентациями. Они наиболее универсальны, просты в работе. Цели, преследуемые учителем- русистом, применяющим презентации, могут быть разными.

Основная функция презентации - служить наглядным материалом. С помощью презентаций эффективно решаются многие дидактические и воспитательные задачи. Особенно, при изучении нового материала, предъявления новой информации; при закреплении пройденного, отработки учебных умений и навыков; при повторении, практического применения полученных знаний, умений навыков; при обобщении, систематизации знаний. Схематично процесс создания презентации можно представить следующим образом: **[См. Приложение 7]**

Тестирование как интерактивный метод обучения

Слово «тест» в переводе с английского означает задачу, испытание. Тестирование – целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса. От других способов обследования тестирование отличается точностью, простотой, доступностью. Каждое из заданий теста по своей сути представляет для испытуемого вопрос, проблему. Ответ на вопрос – это всегда устранение некоторых сомнений, колебаний, неопределенности в рассматриваемой ситуации с целью получения новых, более точных знаний. Как известно педагогические тесты весьма разнообразны. С точки зрения целей

применения можно выделить корректирующие и диагностические тесты. Корректирующее тестирование используется для определения качества усвоения материала по отдельному разделу или теме. При систематических затруднениях обучающихся в каком-либо разделе или в теме учебного материала, корректирующий тест дополняется диагностическим. Диагностические тесты позволяют учителю осуществлять индивидуальный подход в отношении каждого ученика, определить истинные источники постоянных неудач отдельных обучающихся.

Тесты позволяют:

- ✚ эффективно использовать время урока, так как проводятся в начале (конце) урока и требуют всего 5-7 минут учебного времени;
 - ✚ качественно оценить знания учеников;
 - ✚ освободить преподавателя от трудоемкой проверки письменных работ;
 - ✚ повысить заинтересованность учащихся в получении новых знаний, умений и навыков;
 - ✚ в кратчайший срок проверить знания и умения больших групп учащихся (оперативность получения обратной связи);
 - ✚ выявить проблемы при изложении и усвоении учебного материала;
 - ✚ большинство тестов наглядные (срабатывает зрительная память учащихся),
 - ✚ возможность преодоления субъективизма выставления оценок (используется заранее продуманная система оценивания результатов), что повышает интерес к изучаемому материалу, а также с их помощью легко выявляются пробелы в усвояемой теме
- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNV63I55WUNF8z4PX5cDyhQD6NWTxInQJ_WTxInQJtBRm9T6
 - https://docs.google.com/forms/d/1DiTlqG6p5aeCeqlSHy1Y8IDGvivi9yn1CcBBoPtjJV0/edit_XKsa-vYg/viewform
 - <https://quizizz.com/admin/quiz/612a7ae0cc63c9001d15aebf/aspushkin>
 - <https://wordwall.net/ru/resource/18895500/%d0%bf%d1%80%d0%b8%d1%82%d1%8f%>

[d0%b6%d0%b0%d1%82%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d1%8b%d0%b5-](#)

[%d0%bc%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%be%d0%b8%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d0%b8%
d1%8f,](#)

- [https://quizizz.com/admin/quiz/60d8d7f8b2a36c001b10139f,](#)

Глава 6.

Далее прилагаю примерный **план обобщающего урока по русскому языку по теме М.Горький Старуха Изергиль** использованием интерактивных методов. Данный план урока раскрывает технологию проведения урока литературы, целью которого является работа над зрительным, звуковым и эмоциональным восприятием учащихся, развитие умения анализировать текст, формирование образного мышления, а также совершенствование творческих способностей учащихся путем использования презентации и видеоролика.

Ключевые слова: творческие способности, восприятие текста, образное мышление.

**План-конспект «урока: »Легенда о Данко
(заключительный урок). Тип урока: урок обобщения и
систематизации знаний.**

Цели урока:

Образовательные: формировать умения:

- а) вступать в коммуникацию, инициировать беседу;
- б) выражать согласие/несогласие;
- в) работать с текстом, работать в группах;
- г) самостоятельно применять алгоритм исследования при изучении литературного произведения;
- д) выработать навыки анализа текста

Развивающие:

- а) развивать эмоциональное восприятие художественного текста, образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- б) развивать устную и письменную речь учащихся;

в) уметь использовать новые понятия при анализе произведения; г) уметь сопоставлять и делать выводы из сопоставлений;

д) уметь находить в тексте портрет и пейзаж и определять их роль;

е) уметь работать в команде, высказывать и отстаивать свою точку зрения, развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

а) воспитывать чувство любви и уважения к русской литературе и ценностям культуры, а также уважение чувств и позиций других;

б) воспитывать уважение к высоким нравственным качествам: бескорыстию, добру, любви к людям и служению им;

в) рассматривать позиции Ларры и Данко как позиции жертвующего собой и самоутверждающегося героя;

г) воспитывать интерес к чтению;

д) умение оценивать поступки героев.

Оборудование: учебник, компьютер, мультимедийный проектор, портрет А.М.Горького, презентация, раздаточный материал, клейкие листочки разных цветов, ватманы, рисунки-макеты шляп 6 цветов, коробка для этих макетов, тетради.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Опорные понятия: литературный характер, герой, пейзаж, индивидуализм, эгоизм, композиция произведения, конфликт, рассказчик.

Новые понятия: романтизм, романтический герой и пейзаж, антитеза, вечные образы.

Межпредметные связи: история, изобразительное искусство, русский язык, информатика.

Ход урока:

I. Орг. момент (1 мин.)

характеризуется внешней и внутренней (психологической) готовностью учащихся к уроку и организацией внимания учащихся.

1. Приветствие.

2. Объявление темы урока.

II. Стадия вызова (10 мин.)

Целью этой стадии является воспроизведение и коррекция опорных знаний, направленных на повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений, способов деятельности (практической и мыслительной).

1.Объявление целей и задач урока.

2.Просмотр мультфильма „Легенда о Пламенном Сердце”(1967)

режиссера Ирины Гурвич

<https://www.youtube.com/watch?v=uRIQak4q2Ns>. Отрывок

„Что сделаю я для людей...” до „И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло” с целью повторения домашнего задания, сделать вывод о том

- ✓ кто автор рассказа,
- ✓ как нужно читать этот отрывок,
- ✓ в каком темпе и с каким чувством

3.Конкурс «Лучший чтец»

4. Самооценка и оценка с комментированием.

III. Стадия осмысления (25 мин.)

На этой стадии планируется воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые необходимы для открытия новых знаний. Основная цель – посредством воспроизведения ранее полученных знаний подготовить почву для активного усвоения закрепляемого материала, т.е. прежние знания сделать актуальными в данный момент. На этом этапе также осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение. Учащиеся учатся соотносить между собой факты, понятия, правила и идеи, воспроизводить основные идеи пройденного материала, выделять существенные признаки ведущих понятий, конкретизировать их.

1.Беседа по биографии писателя и по композиции рассказа (слайд 1,2).

2.Ученики выражают своё мнение об эпиграфе.

2.Задание: Найти в тексте отрывок соответствующий слайду3 и прочитать.

3.Беседа по картинам с описанием того, что они видят (слайд 3,4).

Ученики стараются использовать в ответах слова романтизм, герой,

антигерой, героиня, пейзаж, антитеза, героический поступок и выражать свою точку зрения. **[См.Приложение 8, 9, 10]**

4.Беседа по „Легенде о Ларре”и „Легенде о Данко” (слайд 5,6).
[См.Приложение11]

5.Объяснение с помощью учеников понятий:

ГОРДОСТЬ – Чувство собственного достоинства, самоуважение. Высокое мнение о себе.

ГОРДЫНЯ – непомерная гордость

6.Сравнительный анализ обоих героевпо методу Т- образная таблица :

- 1)отношение к людям(слайд 9), 2)сравнение характеров (слайд10),
- 3)отношение к жизни(слайд 11).

Сначала записываются все варианты ответов учеников, затем просматривается презентация и ученики сравнивают свои ответы с готовыми вариантами.

7.Детям предлагается найти общие черты героев [См.Приложение12]

Все характеристики героев записываются в тетрадях, чтобы затем подготовиться к сочинению.

7.Вместе с учащимися проводим беседу о нашем времени:

- а)Можете ли вы привести факты, свидетельствующие о том, есть ли такие эгоисты, индивидуалисты, как Ларра?
- б)Живут ли среди нас люди, которые похожи на Ларру?
- в)Уверены ли вы, что в нашем обществе оценили бы подвиг Данко?
- г)Кого сегодня можно назвать героем?
- д)Есть ли сейчас место подвигам?

IV. Стадия размышления (9 мин.)

Целью данной стадии является закрепление у учащихся тех знаний и умений, которые необходимы для самостоятельной работы по этому материалу, выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий.

Групповая работа. [См.Приложение13]

Деление класса на 6 групп для работы по методу Эдварда де Боно „6 шляп мышления”

- 1) Представители групп подходят к учителю и, не заглядывая в коробку, вытаскивают рисунки шляп, берут ватманы, клейкие листочки.
- 2) Учитель напоминает правила работы в группах- "шляпах".
- 3) Белая шляпа выбирает из текста только факты, информацию.
- 4) Желтая шляпа выписывает положительные стороны, достоинства героя. 5) Черная шляпа- только отрицательные стороны.
- 6) Красная шляпа- только чувства, эмоции (жалость, негодование, восхищение).
- 7) Зеленая шляпа- новые идеи.
- 8) Синяя шляпа- выводы и оценки.
- 9) Обсуждение в группах.
- 10) Каждая группа делает свои выписки на клейкие листочки и прикрепляет на свой ватман.
- 11) Объяснение своего выбора

1. Подведение итогов урока.

2. Оценка и самооценка работ учащихся в группах.

V. Домашнее задание (слайд 11)

Цель этапа- закрепление сформированных умений и навыков с помощью выполнения задания творческого характера.

Подготовиться к сочинению „Образ Данко” по плану:

1. Данко- лучший из всех. Характеристика людей племени.
2. Красивые- всегда смелы (портретная характеристика).
3. Он горел факелом великой любви к людям.

4. Данко спас всех.

5. Существуют ли в настоящее время такие люди как Данко? Если они существуют, то легко ли им?

6. Согласны ли вы с выражением „в жизни всегда есть место подвигам“?

Глава 7.

Заключение

При обучении детей русскому языку в условиях современного образования для учителя становится объективной необходимостью освоение и применение им на своих уроках интерактивных технологий. Сегодня не должно быть такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: “Как сделать урок интересным, красочным, познавательным? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?” Наша задача – помочь ученику увидеть его роль на уроке, перевести учебную деятельность школьника в творческую плоскость. Поиск и творчество не могут существовать обособленно и, на мой взгляд, являются важнейшими составляющими в учебном процессе.

Каждый такой урок приобретает свою „изюминку“. Применение интерактивных технологий, безусловно, предоставляет ребятам возможность самостоятельно добывать знания, учиться самореализовываться и социализироваться в современном мире. Это значит, что у учащихся надо воспитывать такие качества, как самостоятельность, независимость суждений, способность к ориентировке в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни, умение принимать решения и нести ответственность за свои поступки и осуществлять выбор содержания своей жизнедеятельности, линии поведения, способов своего развития. позволяет продемонстрировать учащимся, что у одной и той же задачи может быть несколько различных решений и каждое из них является правильным. Просто все зависит от конкретных заданных условий.

А мы, учителя-русисты, должны помнить изречение Эльберта Хаббарда: «**Цель обучения – научить обходиться без учителя**» и стремиться к этому с помощью использования на наших уроках интерактивных методов обучения. Ниже прилагаю **презентацию** моей исследовательской работы.

Список использованной литературы

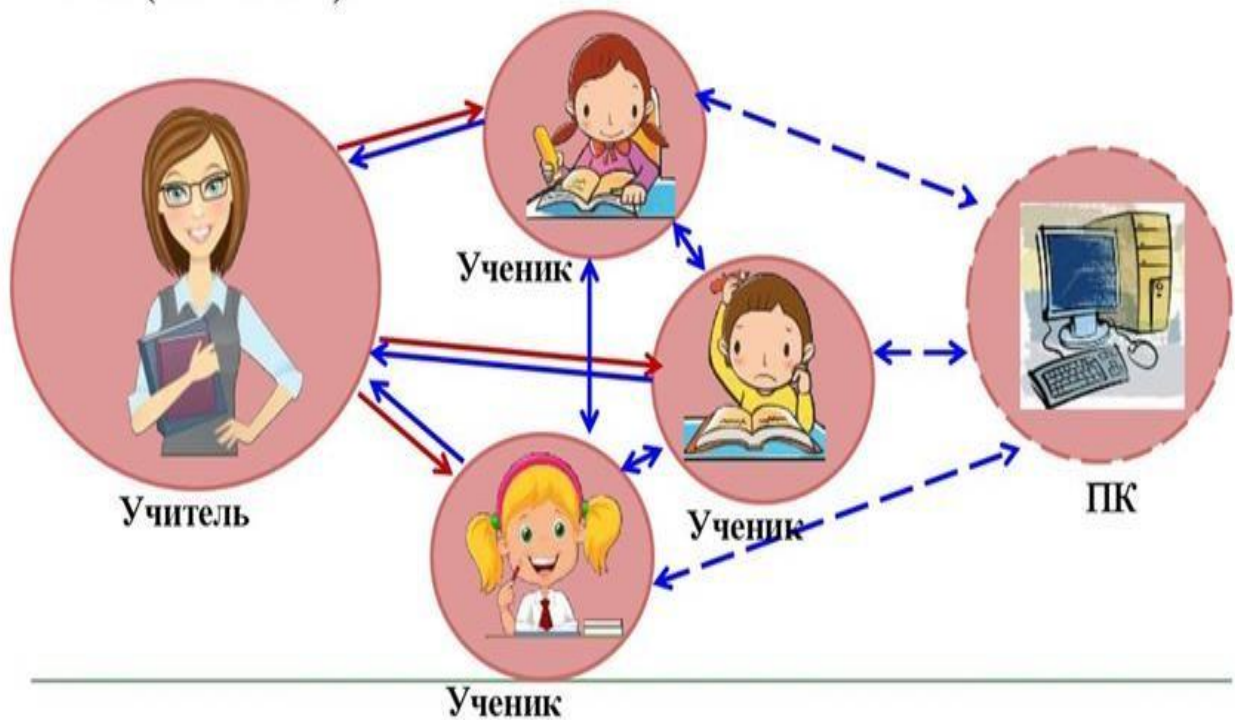
1. Губина, Т. Н. Мультимедиа презентации как метод обучения / Т. Н. Губина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 3 (38). — С. 345-347. — URL: <https://moluch.ru/archive/38/4465/>
2. Ирина Калайтанова, 20.05.2015/ PEDSOVET.SU/ Мозговой штурм на уроке: описание метода, примеры
3. iqmen /Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы/<https://pandia.ru/text/77/512/97679.php>
4. Скакова А.М. Мажлис С.Н/ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ/ Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» № 2 (35) Т.4 ФЕВРАЛЬ 2021 г.
<file:///C:/Users/VVV/Downloads/interaktivnye-metody-obucheniya-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury.pdf>
5. Цели интерактивного обучения/ <https://poznayka.org/s69644t1.html>
6. Интерактивные методы обучения в современной педагогике. Примеры и рекомендации по использованию/ Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения (АНО «НИИДПО»)/ <https://niidpo.ru/blog/interaktivnyie-metodyi-obucheniya-v-sovremennoy-pedagogike-primeryi-i-rekomendat>
7. https://www.google.com/search?q=%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&tbm=isch&hl=ru&rlz=1C1PRFE_enAM839AM840&sa=X&ved=0CB0QtI8BKABqFwo_TCMiG1f7L4vgCFQAAAAAdAAAAABBG&biw=1583&bih=732
8. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ/
<https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2016/03/03/interaktivnye-metody-formy-i-priemy>
9. Сигаева Юлия Александровна/Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы./

Приложение 1

Интерактивное обучение

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» — «взаимный», «act» — «действовать»).

Интерактивность — способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).



Приложение 2



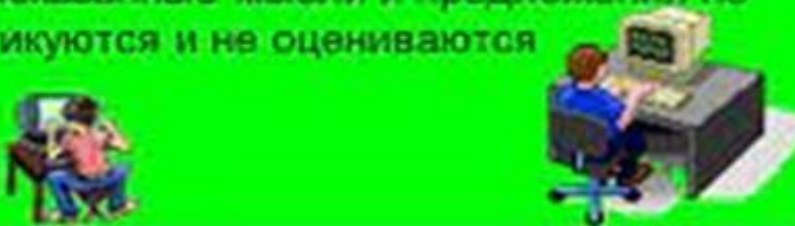






Правила проведения « мозгового штурма»

- 1.Участвуют все.
- 2.Все высказываются и все слушают.
- 3.Все имеют равные права.
- 4.Все способствуют мирному разрешению конфликтных ситуаций.
- 5.Высказанные мысли и предложения не критикуются и не оцениваются



© 2007 MySchool

Этапы работы над презентацией

- Постановка задач
- Планирование
- Поиск материала
- Техническое воплощение
- Демонстрация
- Рефлексия

В чем цель вашей презентации, чего вы хотите достичь, кто будет вашими слушателями?

Количество слайдов, структура, дизайн

Достигнут ли желаемый результат?



Легенда о ЛАРРЕ



- Важна ли история появления юноши на свет для понимания его характера?
- Описание юноши
- Как относится Ларра к другим людям?
- Что стало причиной конфликта между Ларрой и людьми?
- Что такое гордость и что такое гордыня?
- Как наказали люди Ларру?
- Можно ли считать одиночество наказанием? Почему?
- Какие чувства в вас вызывает Ларра? Опишите.

Легенда о ДАНКО

- Какие главные черты можно выделить в характере Данко?
- Найдите описание героя
- Что лежит в основе его поступков?
- Как складываются отношения между Данко и толпой?
- Найдите в тексте описание природы
- Найдите связь природы и действий людей
- Как вы думаете, почему именно легендой о Данко заканчивается рассказ?



Приложение 11

	Ларра	Данко
1)ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ	Презрение Высокомерие Не считается с ними Жестокость	Любовь Сострадание Милосердие Желание помочь
2)СРАВНЕНИЕ ХАРАКТЕРОВ	Гордыня Эгоизм Жестокость Крайний индивидуализм	Любовь Смелость Мужество Гордость Бескорыстие
3)ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ	Берет от жизни все, ничего не давая взамен. «... он считает себя первым на земле и, кроме себя, не видит ничего».	Готов пожертвовать (и жертвует) собой ради спасения людей. Любит людей больше себя

Найдите общие черты и докажите

- Одиночество
- Непонимание
- Переживания
- Красота
- Природа
- Конфликт

