



**«Երիտասարդ պատմագետների ասոցիացիա» ՀԿ-ի
EduArmenia կրթական նախաձեռնություն**

**Ուսուցիչների պետական պարտադիր վերապատրաստման
դասընթաց 2023**

Հետազոտական աշխատանք

**Թեմա` Почему возникает конфликт между педагогом учеником
и как его предотвратить?**

Հետազոտող ուսուցիչ` Արմինե Ֆրիդոնի Բալասանյան

(Շիրակի մարզ գ. Գուսանազյուղ
«Գուսանազյուղի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ)

Содержание

Введение	-----	стр. 3-4
Глава 1	-----	стр.-4-9
Глава 2	-----	стр.-10-13
Заключение	-----	стр.14
Список используемой литературы	-----	стр. 16

Введение

Семья всегда считалась ячейкой государства, её составляющей. Любое государство трудно представить без школы-колыбели знаний и воспитания. Являясь потомственным педагогом, не могу остаться в стороне от школьных перемен. „Всё течёт, всё меняется"-это философское утверждение приемлемо и для школы. Возникает ряд вопросов, требующих правильных ответов и решений. Что мешает эффективности обучения? Что интересует нынешнее поколение? Почему всё чаще возникают конфликты „учитель-ученик"? К этому вопросу нужно подойти с обеих сторон. Рассмотреть и с точки зрения учителя, и с точки зрения ученика. В последние годы сталкиваюсь с такой проблемой. Из-за неблагоприятной политической обстановки, частых военных столкновений с соседним государством и ,часто необъективной роли РФ, меняется отношение учащихся к русскому языку. Решение проблемы нужно начать с себя. Посмотреть на ситуацию со стороны. Не нужно искать виновных „на стороне". Нужно, прежде всего, разобраться в себе. Я делаю предположение: „Возможно бóльшая вина конфликта лежит на учителе?" Утверждать данное предположение неверно. Нужно рассмотреть разные ситуации. „Сыграть" роль учителя, ученика, посмотреть со стороны и найти компромисс. Благодаря техническому прогрессу в жизни произошли большие сдвиги во всех сферах деятельности. Не отстаёт и школа. И именно по этой причине нужно организовать учебный процесс креативно. Любой конфликт-ход назад! Требующий скорейшего разрешения во благо школы и общества. Один из самых распространенных типов межличностного конфликта современной социальной ситуации-конфликт между педагогом и учеником. Здесь прежде всего поколенческий конфликт, вечный спор „отцов и детей". Столкновение возрастного непонимания, психологические нестыковки, культурно-исторический разрыв. Узнав, что существует подобная ситуация нельзя пускать всё на самотёк .У ученика пропадает мотивация обучения, у педагога проявляется большая неврозность. В любой момент может произойти нежелательный взрыв .Но ведущая роль разрешения конфликта лежит на учителе. Ученик может ошибиться. Учитель должен помочь исправить и направить ситуацию в нужное русло . Подробное рассмотрим причины возникновения конфликта и способы их разрешения.

Վերջին տարիներին փոխվել է վերաբերմունքը ռուսաց լեզվի հանդեպ: Դա կախված է ՌԴ երկու լարի վրա պարելու քաղաքականության հետ: Ես բախվում եմ բազմաթիվ խնդիրների: Ոմանք հայտարարում են, որ ատում են ռուսաց լեզուն, ինձ մեղադրում են , որ հայրենասեր չեմ: Իհարկե փորձում եմ հաղթահարել այդ դժվարությունները: Ինքս

ստեղծագործում եմ, գրում եմ և բանաստեղծություններ ,և արձակ: Աշակերտներին բացատրում եմ, որ ամեն ժողովուրդ ունի և դրական ,և բացասական կողմեր:

Ինքս շատ խաղաղասեր եմ և համբերատար փնտրում եմ խնդիրների լուծման եղանակներ:

Վառ օրինակ եմ բերում իմ ամուսնու մասնակցությունը 1993 -94 և որդու 44 օրյա պատերազմներում: Մեծերի սխալ մտածելակերպը վատ կարծիք է առաջացնում երեխաների մոտ: Բայց ամեն ինչ անում եմ, որ ճիշտ ուղի ընտրեն մեր աշակերտները:

Глава 1

Рассмотрим конфликтные ситуации разных аспектов и их нежелательные последствия. Прежде всего обратимся к разным словарям и определим значение слова „конфликт”

Политическая наука: словарь-справочник. (1*)

Конфликт столкновение двух или более разнонаправленных сил с целью реализации их интересов в условиях противодействия. В современной науке под конфликтом понимается столкновение несовпадающих, порой противоположных интересов, действий взглядов отдельных личностей, политических партий, общественных организаций, социально-политических и социально-экономических систем. Конфликты различаются по субъектам, по уровням конфликтных отношений и по объекту. Они могут быть экономическими, социальными, внешне и внутривнутриполитическими, территориальными, языковыми, межконфессиональными и др. Конфликты могут различаться по степени зрелости, характеру и остроте своего разрешения. В зависимости от конкретной исторической ситуации конфликт может иметь тенденцию либо к самоликвидации, к разрешению в результате субъективного фактора, либо к обострению конфликтной ситуации, к эскалации. Последняя состоит в вовлечении в противоборство все больших масс людей, в расширении зоны конфликта, в переходе от "цивилизованных" его форм к более проблемным, порой жестким, доходящим до вооруженной борьбы и возникновения экстремальной ситуации для самого существования противоборствующих сторон.

Современный экономический словарь (1999) . (2*)

Конфликт

(от *лат.* conflictus - столкновение)

противоречие во взглядах и в отношениях, столкновение расходящихся, противоположных интересов, **острый** спор.

Педагогический терминологический словарь . (3*)

Конфликт

(*лат. conflictus* - столкновение)

предельно обострённое противоречие, связанное с острыми эмоциональными переживаниями. К. подразделяются на внутренние (внутриличностные) и внешние (межличностные и межгрупповые). Внутриличностный К. - столкновение примерно равных по силе, но противоположных по направленности потребностей, мотивов, интересов, влечений и т.п. Проявляется в неустойчивом настроении, повышенной ранимости и т.п. Если внутриличностный К. носит **затяжной** характер, то его проявления принимают форму отклонений в поведении, снижения результатов деятельности; возможно возникновение на его почве неврозов.

Межличностные К. возникают в тех случаях, когда люди преследуют несовместимые цели, придерживаются несовместимых ценностей и норм или в острой конкурентной борьбе стремятся к достижению одной цели. К. между отдельными детьми чаще бывает вызван неспособностью одной или обеих сторон преодолеть свой эгоцентризм.

(Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. С. 127)

социальное явление, способ взаимодействия людей при столкновении их несовместимых взглядов, позиций и интересов, противоборство взаимосвязанных, но преследующих свои цели двух или более сторон.

Терминологический словарь-тезаурус по литературоведению . (4*)

Конфликт

(от *лат. conflictus* — столкновение) — отраженное в художественном произведении противоречие, приводящее к столкновению характеров, характера и обстоятельств, различных сторон характеров. Непосредственно раскрывается в сюжете и композиции; составляет ядро темы, а способ разрешения конфликта — определяющий фактор развития художественной идеи.

Словарь Ожегова . (5*)

Конфликт

КОНФЛИКТ, а, м. Столкновение, серьёзное разногласие, спор. Вступить в к. Семейный к. Вооружённый к. на границе.

| прил. **конфликтный**, ая, ое. Конфликтная ситуация. Конфликтная комиссия (по разбору конфликтов).

Дефектология. Словарь-справочник (6*)

Конфликт (лат. conflictus - столкновение) предельно обостренное противоречие, связанное с острыми эмоциональными переживаниями. Принципиально подразделение К. на внутренние (внутриличностные) и внешние (межличностные и межгрупповые). Внутриличностные К. - столкновение примерно равных по силе, но противоположных по направленности потребностей, мотивов, интересов, влечений и т. п. Проявляется в неустойчивости настроения, повышенной ранимости и т. п. Довольно часто возникает у аномальных детей как следствие невозможности удовлетворения тех или иных потребностей в силу ограничений, накладываемых дефектом. Если внутриличностный К. носит затяжной характер, то его проявления принимают форму отклонений в поведении, снижения результатов деятельности; возможно возникновение на его почве невроза. Чтобы вернуть ребенку эмоциональное благополучие, ему необходимо помочь осознать, какие его внутренние тенденции вошли в противоречие; восстановить пошатнувшуюся самооценку или утвердить ее на новой основе; привести уровень притязаний в соответствие с индивидуальными возможностями. К. между отдельными детьми чаще всего бывает вызван неспособностью одной или обеих сторон преодолеть свой эгоцентризм. При педагогически целесообразном вмешательстве такой К. может способствовать успешному формированию личности и положительным изменениям в поведении ребенка.

Культура речевого общения: (7*)

Этика. Прагматика. Психология Конфликт несогласие во мнении, убеждениях, вследствие противоречия интересов. Считают, что хуже всего, когда сталкиваются интересы. Наиболее целесообразное речевое поведение при конфликте – искать компромисс, соблюдая обычные правила культуры речевого общения, избегая неуважительных коммуникативных действий.

Историко-этимологический словарь латинских заимствований (8*)

Конфликт Столкновение противоположных сторон, мнений, сил; серьезное разногласие, острый спор. ► лат. conflictus «1) столкновение, удар; 2) борьба, бой».

Заимств. из нем. Konflikt «столкновение» (Шан., VIII, 289). Впервые фиксируется в Сл.Толля, прил. (IV, 254). || Конфликтный. Образовано при помощи суф. -н- (Сл.Ушак. I, 1453). || Конфликтовать. Глаг. образован при помощи суф. -ова(ть). Приводится у Ушак. (I, 1453)¹

nlkC4YpTnZ-9uFvr-EfB2sb-hLjkEHIX2IDX9NyBqvlfbWtkxYkPGDDfNzj1A8J2MB4UqhSDBkjU2Ueiw

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fznachenie-slova.ru%2F%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BD%25D1%2584%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25BA%25D1%2582%3Ffbclid%3DIwAR3ihKiZsy4T3ZZj8Od-P23MIVRMG72mCRDgtGPs771E5MOcjGpY5PCPWE&h=AT2q6YfErIGx4qQW2HbJByQGOR_nQMYgNObpyvW7bjEeuq3p8pXou

Внимательно изучив и сравнив все значения слова „конфликт ” приходим к выводу, что это столкновение, разногласие взглядов. Выделим основные причины конфликтов.

1. Низкая успеваемость.

критерий относится как к отдельному ученику, так и к классу в целом. Часто учителя, лишённые такта, позволяют себе грубые, непристойные слова, задевающие самолюбие учащихся. Часто становишься свидетелем сцен ссор учителя и учеников, особенно в экзаменационных классах. „Тупицы, как вы будете сдавать экзамены?“-кричит учитель в 9-ом классе. Возраст становления личности подростка становится настоящим „полем боя“.

2. Одарённость.

Непременно возникает столкновение взглядов. Здесь можно отметить несколько причин: как объективных, так и субъективных. К сожалению, многие учителя не принимают факт, что ученик может шагнуть на шаг, если не больше, вперёд. Часто используется фраза, „ Ты что? Самый умный? Помалкивай!“ Несомненно ученик начинает испытывать негатив. В зависимости от темперамента это происходит молча или на обозрение всего класса и перерастает в конфликт. Следующая ситуация, когда одарённому ученику просто неинтересно на уроке. Он много знает и то, что проходит класс для него „как семечки щёлкать“. Учитель начинает раздражаться ,переходит на крик и ситуация накаляется вплоть до эмоционального взрыва или рукоприкладства.

3. Отношение к правилам.

Ученик или класс не принимают правила учителя. Каждый учитель разработал для себя ряд правил .Кто-то требует сидеть „по струнке“, у кого-то свобода передвижения. Начинается сравнение между требованиями. Назревает конфликт, требующий правильного решения.

4. Несоответствие школьной программы возможностям школьников.

Пример приведу из своего многолетнего опыта. На уроках русской литературы проходим произведения классиков, которые не интересны и трудны для понимания учащихся армянской школы. Более чем уверена, что со мной согласятся многие преподаватели-русисты. Проходим „Шинель "Гоголя, „Песнь о вещем Олеге" Пушкина, „Гранатовый браслет" Куприна. Для времени прогресса, насыщенности технологий, компьютерных игр -эти темы просто лишняя трата времени для педагога и „хождение по мукам" для ученика.

5. Субъективные причины.

Не нравится предмет или сам педагог: внешний вид, голос, манеры. Сталкиваюсь часто с ситуацией, когда отдельные ученики говорят мне, что не будут учить русский язык. Некоторые объясняют с политической точки зрения, у некоторых ужасный акцент(объясняют, что стесняются говорить), другие просто объявляют, что им не нужны знания этого языка. Здесь требуется большое мастерство учителя, чтобы преодолеть подобные трудности.

6. Борьба за первенство, авторитет.

Есть среди учеников такие, кто хочет быть лидером. Лидерство имеет положительную сторону, если ученик сотрудничает с учителем. И отрицательно сказывается на процессе урока ,если „лидер "делает всё возможное, чтобы сорвать урок. Это может быть побег с урока, создание, шума и гама, оскорбления звучащие в сторону учителя или наоборот. Демонстративное хлопанье дверью, угрозы учителю. Необходимо быстрое и правильное решение, мудрость учителя.

7 Проблемы в семье.

Атмосфера семьи непосредственно действует на становление личности ученика. Там, где взаимопонимание и любовь, ученик добросовестно относится ко всем своим обязанностям. В недружных семьях или ребёнок уходит в себя, или становится

агрессивным .Замечания учителя принимают „в штыки", хамя, кричат, доходят до истерики. Часто нуждаются в помощи психолога. Опытный учитель мастерски может разглядеть трудную ситуацию.

8.Коллективные распри.

Бывают случаи разногласий между коллегами и часто привлекаются отдельные ученики или в целом класс для подрыва авторитета учителя. Здравомыслящие, преданные своему делу учителя могут опровергнуть эту версию. Но, к сожалению, есть такие случаи. Подговаривают учеников сорвать урок или просто посмеяться над

учителем, во время утренников пародируют. Это негативное явление отразится на учебном процессе всей школы. Необходимо привлечь внимание администрации во избежание большего хаоса .

9. „Любимчик" учителя.

Такое явление также толчок к конфликту. Класс чувствует и видит особое отношение учителя к ученику. Это могут быть личные симпатии или прилежное отношение ученика к предмету.

В русском языке есть выражение „Клин клином вышибают". Однако применить его в учебном процессе неуместно . Конфликт приведёт к ещё большему конфликту, агрессии и ненависти . Только терпение, высокий профессионализм, знание психологических основ, любовь к детям принесут положительный ожидаемый результат. Из любой трудной ситуации есть выход. Учитель должен мотивировать ученика к учебному процессу. Учитель - высокое призвание!



Глава 2

В русской литературе начала 20-го века возникло направление футуризм. Его представители предлагали „сбросить с корабля литературы классиков” , создать свою новую. Требование это было ошибочно. Рассмотрим этот пример на фоне школы и образования. Несомненно молодое поколение более прогрессивно, технически вооружено, но нельзя не учитывать и оставлять без внимания мудрость и опыт старшего поколения. Начиная с древних времён существовала школа .Передавались знания ,развивались умения и навыки .Учитывая старое строилось новое, фильтровалось, отсеивалось ,практиковалось и становилось частью жизни. Хочу привести несколько примеров из личного опыта.

Как бы долго мы не работали в школе, бывают случаи которые требуют особого подхода. Русский язык -один из иностранных языков. Изучаем со 2-го класса и уже на первом уроке, при знакомстве чётко видны способности учащихся. Прошли буквы, научились читать и писать. Один из учеников (имя вымышленное) Армен объявил ,что не любит русский язык и не будет учить ,выполнять задания. Я спросила : „Может быть урок проходит неинтересно?" -Нет ,интересно. Мы играем ,поём, отдыхаем. Мне мама сказала, чтобы я не учил. Она не любит русский язык. Невинные глаза смотрят на меня, чистосердечное признание. Решила поговорить с матерью. В отличии от ребёнка довольно агрессивным тоном подтвердила свою,, нелюбовь" к русскому языку. Я спокойно, не повышая тона спросила: „Где работает Ваш муж?" -На заработках ,в России. -А, если он решит позвать Вас к себе ? -Ой, как я об этом не подумала?! Да! Да! Нам нужно учить русский язык. Всё встало на своё место и ученик учится в силу своих возможностей .

Учитель может дать крылья ученику, вдохновить, заставить поверить в свои силы.

В 8-ом классе предложила двум ученицам принять участие в онлайн соревновании "Думающее поколение".Нужно было прочитать один рассказ любого автора, пересказать и выразить своё отношение к героям. У Дуни была правильная, красивая речь. Гоар говорила с небольшим акцентом. Вначале сомневалась в себе, не верила в свои силы . Я предложила Гоар: „А давай попробуем! Вдруг получится!" Она прочитала „Последний лист" О'Генри. Проанализировала образы главных героев. Прodelала кропотливую работу. И получила призовое 3-ье место. В то время ,как Дуня отнеслась спустя рукава и осталась ни с чем. Объяснила её ошибку. Она поняла и приняла ее.

Любая конфликтная ситуация легко разрешима,если посмотреть на неё с обратной

связью. Трудно учителю, также трудно ученику. Во 2-ом классе учился мальчик с лёгким психическим расстройством. На все замечания учителей реагировал болезненно. В начале мне показалось, что это просто непослушание, каприз. Иногда

не сдерживалась и покрикивала на Алекса. Это делало его более агрессивным. Он вскакивал с места, хлопал крышкой парты, кричал, топал ногами. Я решила изменить тактику. Перестала обращать внимание на его приступы „бешенства“. Вскоре всё исправилось. Алекс повзрослел, изменился, стал прилежным учеником. Между нами царит дружеская атмосфера.

Меняются времена, меняются ученики, меняется система образования. Учителя старшего поколения должны пересмотреть устоявшиеся, но устаревшие для современной школы взгляды. Сидеть смирно, не шелохнувшись не для теперешних времён. У меня произошло небольшое столкновение с учащимися 9-го класса. Просто я не учла их подвижность, ограничила их личностное пространство. И „коса нашла на камень“. Вспомнила практику Толстого Л.Н. в школе Ясной Поляны. Ученикам была дана свобода передвижения, можно было сидеть, где нравилось. Предоставив свободу, изменилась атмосфера в классе. Отношения стали более доверительные и мотивировали к эффективной подготовке к экзаменам.

Одним из важных качеств учащихся считаю их честность, умение говорить правду. Был у меня случай в 3-ем классе, когда один ученик сказал неправду, а второй своей честностью отстоял мою правоту. Учился в классе Сероб. У него была средняя успеваемость, но в действиях был медлительный, неповоротливый. Сарибек во время перемены начал его дразнить „играть на нервах“ (ярчайший пример буллинга). Увидев это директор поинтересовался: „Какой у вас был урок?“ На что Сарибек ответил: „Русский язык “ и добавил: „Учительница нам сказала, чтобы мы говорили плохие слова в адрес Сероба.“ Естественно меня вызвал директор и предъявил ложное обвинение. Я вначале растерялась, но затем предложила директору войти в класс и спросить у других учеников, чем мы занимались на уроке. Я осталась в коридоре, тов. Манукян вошёл в класс и задал вопрос: „Чем вы занимались на уроке русского языка?“ Вид директора школы всегда обязывает учеников собраться. Но бойкий мальчик Коля громко прокричал: „Мы читали, выполняли упражнения, играли.“ Класс эхом поддержал его. Я свободно выдохнула. Вызвали родителей Сарибека и сообщили о данном инциденте.

В конце 80-ых годов 20-го столетия учеников за плохую успеваемость и неудовлетворительное поведение наказывали оставляя в том же классе. Это эмоционально травмировало и подавляло психику ребёнка. Многие дразнили

„Двоечник“, „Лентяй“, „Второгодка“. Многие забирали документы и уходили, не получив Свидетельства о девятилетнем образовании или Аттестата зрелости. Подобное отношение школьной администрации, педагогического совета резко снижало роль школы в общественной жизни.

Часто мы, учителя, делаем неверные шаги и ставим подножку нашим ученикам. Был в моей практике случай, когда просто невзлюбив „трудного“ ученика педагогический коллектив договаривался поставить „двойку“ по всем предметам, чтобы исключить из школы. Величайшая ошибка, недостойный звания „УЧИТЕЛЬ“ поступок! Профессии нужно выбирать правильно, чтобы не оставлять чёрный след в чьей-то судьбе. Учитель-старший друг и помощник! Таким должен стать девиз каждого, кто выбрал путь образования.

Важно заинтересовать учеников, вовлечь в учебный процесс. В этом вопросе очень помогают разнообразные игры и физкультминутки. В первый день знакомства во 2-ом классе мы начинаем знакомиться с понятиями слов „мальчик“, „девочка“. Я предлагаю задание такого рода: „Мальчики встали! Девочки встали! Девочки сели! Мальчики встали!“ Вначале ребята часто неправильно выполняют приказы, весело смеются, но затем запоминают. Таким образом знание переходит в умение и навык. В средних классах игры имеют грамматическую, обучающую основу. Например, ученик называет существительное, определяет род, следующий ученик называет слово по последней букве и т.д. Кто ошибается, выбывает из игры. Так появляется дух соревнования. Такую игру можно проводить как индивидуально, так и в группах. Учитель должен быть хорошо вооружён знаниями предмета, подбирать правильные методы для каждого класса. Техническая оснащённость школ сделает учебный процесс более увлекательным. Можно совершить путешествие на родину поэтов и писателей, побывать в картинных галереях, послушать музыку выдающихся композиторов. Составить разные кроссворды и ребусы, викторины. Заинтересованность учащихся в процессе обучения станет лучшей мотивацией. Опытный, мудрый учитель войдя в класс в первые же минуты определит царящую атмосферу класса. И „надвигающуюся бурю“ успокоит незаметно для учащихся.

Учащимся младших классов нравятся упражнения, основанные на мимике и жестикуляции. Глаголы, выражающие действия легко показать с помощью жестов. Умыться, одеваться, спать, кричать, петь, думать, танцевать и др. Учащимся старших классов больше по душе темы для дискуссий, размышления, эссе. Интересно выслушать точку зрения каждого ученика. Во время таких уроков-дискуссий часто стоит рабочий шум, который администрация часто путает с нарушением школьной дисциплины. Заглянув в класс всё становится понятным, и

очень часто, войдя на минутку, тоже участвуют в дискуссии. Как педагог с многолетним опытом, я придерживаюсь мнения, что залог успеха достижений поставленных целей кроется в кропотливой, ответственной работе учителя. Чем строже подход к себе, тем лучше результат успеваемости.



Заключение

Преобразования в школьной системе позволяют сделать шаг вперёд, соответствовать современным стандартам мирового обучения. Учитель должен умело направить знания, умения, навыки ученика в нужное русло. Психологически определить возможности каждого в отдельности. Как нет одинаковых отпечатков пальцев, так и нет одинаковых способностей и возможностей обучения. Мы должны довести до сознания наших учеников, что обучение, накопление знаний и опыта - это их прямая обязанность и заинтересованность.

Государство сильное и мощное своим образованием. Знания, умения и навыки определяют весь последующий путь становления личности. Ответственный ученик завтра станет ответственным защитником Родины, хорошим родителем и воспитателем. Вся цепь данных событий сегодня находится в руках школы и семьи. Взаимодействие, взаимопонимание - вот главный критерий успеха. Мои ученики часто спрашивают меня почему я выбрала русский язык. Я читаю им наизусть на армянском языке стихотворения Налбандяна „Свобода“, Дуряна „Лчак“, Чаренца „Ес им ануш Айастани..." Вижу в их глазах искры удивления и восхищения.

Я объясняю, что знание русского языка позволяют рассказать о нашей древней истории и письменности, архитектуре и культуре широким массам, владеющим русским языком. Представители русской интеллигенции дышали одним с нами воздухом. Ярким доказательством являются блестяще выполненные переводы Брюсова, Городецкого, Дудина, Звягинцевой, Петровых. Ставлю перед собой цель познакомить учащихся с культурой, традициями, верой русского народа. Найти точки соприкосновения, ценить дружбу.

Тема конфликта учитель-ученик плавно переросла в тему дружбы и взаимопонимания. Главный критерий успеха учителя - мастерское сочетание знаний с всегда молодой душой. Учитель должен быть хорошим актёром, быть творцом своего каждого урока. Если ученик ходит в школу с удовольствием, трепетно ждёт новой встречи с учителем и классом - это начало успеха, который нужно развивать.

Во 2-ом классе провела утренник „В гостях у сказки" и завершающими словами были слова-пожелания нашей Родине. „Давайте поплывём на нашем сказочном паруснике по сказочной стране Армении! Чтоб никогда не было войн! Чтобы светило яркое солнце и своими лучами согревало нас!" Новые школьные преобразования, новые требования, новый подход! Удачи и процветания в нашей профессиональной работе!



Список используемой литературы.

Ожегов С .И., „Словарь русского языка", Москва, „Русский язык ",1986, Стр. 252

Иванова О.А, „Конфликты в школьной среде ",СП, 2003, стр 181.

Бим-Бад Б.М, „Педагогический энциклопедический словарь, М, 2002, стр. 127.

Толстой Л.Н.,„Азбука",1872

-