



## Հետազոտական աշխատանք

<p>Կազմակերպության տվյալներ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Անվանում, հասցե</li> <li>• Տնօրեն</li> <li>• Էլ. հասցե</li> <li>• Հեռախոս</li> </ul>	<p>«Մասնակցային դպրոց» կրթական հիմնադրամ Վահրամ Սողոմոնյան <a href="mailto:masnakayindproc@gmail.com">masnakayindproc@gmail.com</a> +37493581908</p>
<p>Հետազոտության թեմա/վերնագիր</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Հետազոտության թեմա</li> </ul>	<p>Коммуникативный метод обучения русскому языку как иностранному в старших классах армянской школы.</p>
<p>Ուսուցչի տվյալներ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Անուն, ազգանուն, հայրանուն</li> <li>• Մասնագիտություն</li> <li>• Հեռախոս</li> <li>• Էլ. հասցե</li> <li>• Դասավանդվող առարկաներ</li> <li>• Դասարաններ</li> </ul>	<p>Сантурян Ася Георгиевна учитель русского языка <a href="mailto:asasanturan@gmail.com">asasanturan@gmail.com</a> Русский язык 10 , 11, 12</p>
<p>Ուսումնական հաստատության տվյալներ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Անվանումը, հասցե</li> <li>• Հեռախոս</li> <li>• Էլ. հասցե (տնօրենության)</li> <li>• Web կայքի հասցե</li> </ul>	<p>РА. Котайский марз, город Абовян, ул. Сараландж 1</p>

Введение-----	3
1.Коммуникативный метод как современный метод обучения -----	4
2.Особенности коммуникативного метода -----	6
3.Роль учителя в обучении коммуникативным методом -----	8
4.Текст как средство коммуникативного метода -----	14
5.Коммуникативные упражнения -----	15
6.Плюсы коммуникативного метода -----	17
7.Некоторые минусы метода -----	18
Заключение -----	23
Список литературы -----	25

## Введение

Современные методики обучения иностранным языкам отличаются большим разнообразием. При этом в рейтинге самых популярных методик много лет удерживается так называемый коммуникативный метод, который, как следует из его названия, направлен на использование в обучении практики устного общения. По опыту работы в армянской школе могу заметить, что часто учащиеся имеют представление об орфографии и грамматике языка, но даже после окончания школы не могут просто общаться на иностранном языке (в том числе русском). Исходя из этого у меня появился интерес помочь учащимся и акцентировать на коммуникативном методе изучения русского языка. Базовые принципы коммуникативного метода были предложены знаменитым английским методистом-исследователем Пальмером Г., который называл свою методику «устный метод обучения иностранным языкам». Пальмер Г. значительно рационализировал процесс обучения. Он признавал, что изучение иностранного языка во многом должно уподобляться процессу обучения родному языку. Многократное наговаривание языковых конструкций, отобранных по принципу частотности или практической необходимости, дает эффект их прочного запоминания и свободного воспроизведения в речи. Пальмер Г. внес в методику преподавания иностранных языков достаточно много, что осталось в ней по сей день. Его ставшая классикой идея подстановочных таблиц получила самое широкое распространение в практике обучения за рубежом.

Многочисленные преподаватели средних школ и ВУЗов широко применяют этот метод или его элементы в своей работе, так как он обеспечивает прагматический подход к обучению иностранным языкам и всемерную интенсификацию учебного процесса и в Армении.

Языковое образование, независимо от используемой методики, предусматривает освоение четырех базовых блоков знания: чтение, письмо, говорение, восприятие речи на слух. Как следует из названия, коммуникативная методика ориентирована на возможность и

необходимость общения, т.е. использования преимущественно устной речи и аудирования, Умение говорить и слушать является и средством и целью коммуникативной методики.

## **1. Коммуникативный метод как современный метод обучения**

Общий подход, взгляд на процесс освоения иностранным языком, пережило значительные изменения в различные исторические эпохи. Так, на смену грамматико-переводному методу приходит коммуникативный метод обучения иностранному языку.

Надо отметить, что прежде, чем коммуникативная методика получила одобрение и стала ведущим направлением в этой области во всем мире, свои пики расцветов получали самые разнообразные авторские методики и методы. Конец 20го века – это расцвет самых различных направлений в обучении английскому и русскому. И каждый амбициозный преподаватель считал и считает своим долгом внести свой вклад, разработать «идеальный» способ обучения.

Почему же столь многообещающие авторские методики к концу 20го века уходят на второй план? Любая авторская попытка – это эксперимент, некая догадка пойти по неизвестному пути и получить максимальный результат. Со временем преждевременные заявления о грандиозном успехе сменяются угасанием интереса к ним в связи с малой эффективностью, а зачастую и откровенным вредом для психики, для речевого механизма детей и даже взрослых. Потому как только со временем можно точно заявить, что то, что предлагается – хорошо и действительно соответствует современным требованиям изучающего иностранный язык, имеет достаточную научную базу, подкрепляющую содержание и методы обучения.

Коммуникативная методика – это способ учить язык по средствам работы с теми выражениями, клише, лексикой, которые мы бы могли использовать в реальной жизни. Работа над такими структурами и фразами ведется при активном их использовании на уроке в формате игр, моделированных ситуаций общения, дискуссий, обмена

мнениями. Так, например, само задание с просьбой перевести предложение «Это стул, а на стол» претит коммуникативной методике, потому что в реальной жизни вы вряд ли когда-либо произнесете эту фразу. Если, конечно, не будете на иностранном языке комментировать собеседнику по телефону номера артикулов мебели. Согласитесь, это очень узкий контекст использования фразы. Тогда зачем ее тренировать? С точки зрения коммуникативной методики мы скорее будем учиться знакомиться, рассказывать о своем мнении, делать заказы в ресторане, решать проблемы, которые часто встречаются в нашей ежедневной коммуникативной практике. В основе данного подхода лежит деятельностный принцип, то есть стратегия максимального вовлечения слушателя во все виды речевой деятельности.

Было бы неправильно полагать, что о структуре языка, о способах построения фраз и предложений, слушатель должен догадываться из контекста сам. Мы часто прибегаем к языковой догадке, но, лишь, в рамках вспомогательного средства. Презентация грамматики занимает максимум минут 10-15 от урока. Обычно такая презентация дается не спонтанно, а является необходимостью на пути решения ранее поставленной коммуникативной проблемы. В начале урока преподаватель моделируют такую ситуацию общения, в которой не обойтись без использования конкретных структур и просит слушателей отреагировать на проблему, решить ее или помочь собеседнику достичь поставленной цели. Предполагается, что слушатель сначала сам попытается своими словами максимально эффективно отреагировать. Когда он сталкивается с пробелом в знаниях, преподаватель диаграммами, схемами и короткими формулами четко объясняет грамматику на доске. Затем идет первичная отработка в речи на простых примерах, и только потом отработка этого материала выносится в комплексные речевые задания, диалоги, дебаты, квесты.

Все слушатели начинают «пробовать» в зависимости от своего уровня говорить на самых первых минутах начального урока.

Преподаватель будет постоянно давать вам возможность в силу ваших возможностей рассказать о себе, о своем мнении, о том, как ваши дела и что у вас нового. В течение обучения будет решаться задача о качественном улучшении речи, разнообразии синонимического ряда, языковых клише и грамматических конструкций.

## 2. Особенности коммуникативного метода

Особенности коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам наиболее четко выражается в положениях, отражающих существенные закономерности учебной деятельности, служащих для построения теории обучения, основанием для разработки соответствующего метода и ориентира для должной организации обучающей деятельности. Такие положения приобретают статус принципов обучения.

Таблица 1.

Концептуальные принципы	Рефлексивные принципы
Разрабатываются в рамках теоретической концепции.	Выходят за рамки определённой концепции
Формулируют теоретические положения об организации обучения	Формулируют практические рекомендации об организации обучения
Являются «теорией мысли»	Являются «теорией действия»
Отражают состояние идей в научном мире.	Отражают убеждения учителей
Выбирают научно-исследовательский опыт.	Выбирают практический опыт преподавания.
Выводятся из теоретических рассуждений.	Выводятся из педагогического опыта.
Носят обобщенно-абстрактный характер	Носят конкретный прикладной характер.
Подсказаны теоретической логикой.	Подсказаны педагогической практикой.
Соответствуют современным научно-исследовательским интересам.	Соответствуют реальным практическим потребностям учителей и учащихся.

Разница этих принципов заключается в том, что концептуальные принципы основаны на теории обучения иностранным языкам и опираются на научно-исследовательский опыт, а рефлексивные принципы основаны на практике и опыте учителей, а значит, они соответствуют реальным практическим потребностям учителей и учащихся.

Коммуникативное обучение иностранным языкам носит деятельностный характер, поскольку речевое общение осуществляется посредством «речевой деятельности», которая, в свою очередь, служит для решения задач продуктивной человеческой деятельности в условиях «социального взаимодействия» общающихся людей. Участники общения пытаются решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка. Этот принцип детализируется в следующих принципиальных положениях:

1.1. Деятельностная сущность коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам осуществляется через «деятельностные задания». Они реализуются с помощью методических приёмов и создают упражнения.

1.2. Деятельностные задания для коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам строятся на основе игрового, имитационного и свободного общения.

1.3. Деятельностная сущность коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам реализуется в положении «здесь и теперь». (Положение «здесь и теперь» осуществляется, если на уроке: создаются условия для речемышлительного творчества учащихся; процесс иноязычного речемышления осуществляется непосредственно в момент развития речевой ситуации; иноязычное общение представляет собой спонтанный опыт.)

1.4. Деятельностная сущность коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам повышает важность методической организации процесса обучения. (Дело в том, что коммуникативные

задания не редко выполняются в условиях повышенной речевой и физической активности, оживление учащихся, свободного их передвижения по классу и непроизвольного усвоения ими учебного материала. В этих условиях особенно важна тщательно продуманная организация коммуникативно-познавательной деятельности в виде строго определённой процедуры. Практически любое задание может выполняться (и это повышает эффективность работы) в 3 этапа: подготовительный; исполнительный; итоговый.)

1. 5. Деятельностная сущность коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам реализуется в условиях гуманистического подхода к обучению.

В понятие компетенции был вложен смысл о том, что высказыванию присущи свои правила, которым подчиняются правила грамматики, и усвоение которых обеспечивает способность пользоваться языком в процессе коммуникации. Наиболее подробное описание коммуникативной компетенции принадлежит Л. Ф. Бахману. Автор относил сюда языковую, дискурсивную, разговорную, прагматическую (практическую), социально-лингвистическую, стратегическую и мыслительную компетенцию.

В таблице выше показано, что коммуникативная компетенция с необходимостью присутствует во всех четырёх видах речевой деятельности, обеспечивая восприятие речевых произведений и их порождение в условиях устного или письменного взаимодействия участников общения.

### **3. Роль учителя в обучении коммуникативным методом**

Так как современная система школьного образования находится в стадии обновления, следует выделить, что и в структуре и в содержании преподавания происходят характерные изменения. Проблема развития личности актуализируется вместе со сменой парадигмы образования на современном этапе гуманизации всех сфер жизнедеятельности человека.



Гуманизация основная составляющая нового педагогического мышления, определяющая сущность образовательного процесса. Следовательно, в данном случае основной целью образования является формирование и развитие личности. Это означает изменения некоторых задач, стоящих перед педагогом, а также самой педагогической роли.

Традиционно, учитель должен был передавать знания, но на современном этапе гуманизация определяет новую задачу способствовать формированию и развитию личности. Не каждый, даже самый талантливый учитель способен раскрыть качества личности ученика, раскрыть в нем готовность и стремление участвовать в межкультурном общении на изучаемом языке.

Ныне устаревший, авторитарный стиль не способствует формированию атмосферы доверия, радости познания, комфортному и положительному самоощущению во время познавательного процесса, то есть, основным двигателям изучения иностранного языка

Учитель одна из древнейших профессий, в которой уже установлено множество различных принципов межличностных отношений. Роль учителя иностранного языка, сводится не только к обучению правилам грамматики, лексики, произношения. Также как и роль любого другого учителя предметника, роль учителя иностранного языка признать и выделить ценность личности каждого учащегося, поддерживая при этом на высоком уровне свою собственную личностную ценность и создать успешные условия для взаимодействия этих личностей в едином образовательном пространстве. Одновременно, учитель не только способствует овладению учениками новым языком, но и общественно развивает их, раскрывает им множество стратегий, применимых не только в изучении языка, но и в жизни.

Следовательно, на современном этапе знания от учителя к ученику не передаются, а усваиваются в процессе личностно-значимой деятельности, так как сами знания в своей сущности не решают проблему образования человека и подготовки к его реальной

деятельности, вне прочной связи с навыками и умениями их использования.

В настоящий момент основными целями, стоящими перед учителем иностранного языка, является развитие определенных качеств личности, формирование ключевых компетенций, которые должны положить основу для эффективной и комфортной жизнедеятельности нового поколения в обществе.

Кроме безусловно важных профессионально-педагогических компетенций, учитель должен обладать характерным набором личностных качеств для успешной деятельности и выполнения своих функций:

- - высокая инициативность и самостоятельность в решении задач;
- - справедливость во мнениях и суждениях, широта взглядов;
- - общительность и контактность;
- - наблюдательно и изобретательность;
- - толерантность, терпеливость;
- - доброжелательно и психологическая стабильность;
- - активность в общественной жизни;
- - чувство и осмысление профессионального долга, личная ответственность;
- - готовность к профессиональной рефлексии и самоанализу [41].

В рамках одного урока учитель может примерить на себя множество ролей.

- 1. Учитель-менеджер. Организует, придает оформление уроку, информирует, координирует учебную деятельность.
- 2. Учитель-тренер. Организует практическую деятельность, объективно оценивает достижения, хвалит и поощряет.
- 3. Учитель-гид. Инструктирует, дает примеры, открывает дорогу к прогрессу.
- 4. Учитель-консультант. Дает советы, касающиеся языковых вопросов, а также жизненных ситуаций.

- 5. Учитель-источник знаний. Способный тренировать в учениках исследовать и находить ответы самим.
- 6. Учитель-эксперт. Способствующий и гарантирующий открытому общению между учениками.
- 7. Учитель-лидер. Мотивирующий вдохновитель, формирующий цели и мечты учеников.

Исходя из вышесказанного, рассматривая роль учителя иностранных языков в целом, можно определить ее как жизнедеятельность современного учителя, сочетающего в себе личностные качества, профессиональные компетенции и примеряющего на себя разные роли.

Современные программы обучения иностранному языку направлены на осуществление личностно-ориентированного, коммуникативного, компетентностного и социокультурного подходов к обучению иностранным языкам.

Основным принципом обучения иностранным языкам является личностно-ориентированная направленность обучения, то есть направленность на личность ученика. Языковая личность определяется как многослойный и многокомпетентный набор языковых способностей, навыков и умений, готовность к общению в разных формах и типов сложностей.

По мнению И.С. Якиманской личностно-ориентированный подход ставит личность обучаемого в центр процесса обучения. Его способности, склонности, возможности должны учитывать в практической деятельности обучения.

Характерной особенностью большинства форм дифференцированного общения является ориентированность субъекта общения на то, чтобы немедленно получать ответ от собеседника, воспринимать его реакцию, а также, в соответствии с этим, решать, в каком направлении действовать дальше.

В таком плане немало важным является переход процесса овладения языком в личностный процесс. Передача личностно-значимой информации будет стимулировать новые высказывания ученика, что

объясняется неоднозначностью восприятия информации. В данном контексте главной целью данной методики состоит в повышении интеллектуально-мыслительной деятельности ученика.

Личностно-ориентированное обучение предполагает использование учебного общения, сотрудничества, активной творческой деятельности, а также включение ученика в реальную языковую коммуникацию, в информационный обмен, то есть, способность, не выходя из школьного кабинета погрузиться в языковую среду .

Дифференцированное обучение основывается на подборе индивидуальной информации, опираясь на возможности и способности учеников, их память, речевой слух, способность к имитации, а также уровня сформированности речевых навыков и умений.

При применении данного подхода на уроках используются различные учебные задания, работа в группах и парах различного состава. Фонетические и грамматические упражнения различных видов и форм, многократное повторение лексического материала, зрительные опоры, схемы и таблицы помогают усвоению учебного материала. Обучающиеся с рассеянным вниманием, плохой способностью к запоминанию и заторможенным восприятием усваивают учебную программу с помощью многократного повторения, работы в группе или в паре с наиболее сильными учениками, а также, дополнительного внимания и поддержки со стороны учителя, предполагающей использование дополнительных упражнений на закрепление материала, а также зрительных опор. Наиболее успешные, в плане быстрого освоения языкового материала ученики, привлекаются к ведению урока, проведению физкультминуток, внеклассных образовательных мероприятий, оформлению индивидуальных творческих работ. Необходимым компонентом такого образовательного процесса является поощрения каждого ученика даже за малейшие успехи, в зависимости от индивидуальных способностей и особенностей личности .

Следовательно, личностно-ориентированный подход в обучении включает в себя:

- 1. Подбор заданий разнообразной сложности и объема, как на уроке, так и при самостоятельном выполнении домашних заданий.
- 2. Вариативность темпа усвоения учебного материала.
- 3. Помощь со стороны учителя при организации работы в парах сменного состава.
- 4. Привлечение учеников к работе с индивидуальными творческими заданиями (проектами).

Данный подход стимулирует уверенность в обучении и языковой практики учеников с низкой и средней степенью обучаемости, а также приобщению остальных, более сильных детей к самостоятельной и творческой работе, повышая, тем самым, у каждого ученика в частности интерес к изучению иностранного языка.

Не менее важным, и неделимым от личностно-ориентированного подхода, является наиболее активно-используемый подход в обучении иностранному языку – коммуникативный подход. Основы этого метода были разработаны совместными усилиями преподавателей-лингвистов и психологов ведущих университетов мира. Коммуникативный подход направлен на одновременное развитие основных языковых умений в процессе живого общения. Лексика, грамматика, фонетика иностранного языка преподносятся ученику в контексте реальной, эмоционально окрашенной ситуации, которая способствует быстрому и качественному запоминанию изучаемого материала. Также, коммуникативный подход предполагает разрушение психологического барьера между учителем и учеником. Опираясь на данный подход, в процессе обучения используются многочисленные игровые элементы, работа в парах, в командах, проведение дискуссий и конференций, викторин на различные темы, что позволяет учителю учесть индивидуальные особенности учеников, придавая урокам увлекательный творческий окрас.

Коммуникативный подход первоначально призван снимать страх перед живым общением, а также нацелен на формирование заинтересованности обучаемых в изучении иностранного языка по средствам получения и расширения знаний и языкового опыта. Учащиеся должны быть готовы к прямой практике языка в реальной ситуации, такой как посещения страны изучаемого языка, приему иностранных гостей, по переписке, при чтении оригинальной литературы. При этом, по убеждению И.Л. Бима, термин коммуникативность не сводится только к осуществлению с помощью речи реальных контактов. Это приобщение личности к духовным и культурным ценностям иностранного бытия, осуществляемое как через личное общение, так и через чтение или аудирование.

Следовательно, коммуникативный подход подчеркивает важность формирования способностей ученика и его стремление точно использовать изучаемый иностранный язык для целей эффективного общения.

Важнейшей задачей на современном этапе также является формирование ключевых компетенций обучающихся. Целью данного подхода является обеспечение качества образования. Компетентностный подход ориентируется на цели-векторы образования.

#### **4. Текст как средство коммуникативного метода**

Максимум практики на занятии. Большую часть занятия обучающиеся упражняются в говорении. Несколько минут отводится чтению интересного текста который впоследствии и становится темой для обсуждения. Задания на совершенствование навыков письма и аудирования чаще всего даются на дом. Так можно прослушать текст или написать письмо не торопясь в спокойной обстановке. Если что то непонятно преподаватель обязательно придет на помощь и пояснит все на занятии. Такой подход позволяет сэкономить время и позаниматься

развитием разговорной речи ведь этот навык как правило осваивается труднее всего Благодаря этому решается проблема описанная в начале статьи все понимаю а говорить не могу

Коммуникативная методика обучения английскому языку подходит абсолютно всем а особенно ее оценят по достоинству те кто имел не очень приятный опыт изучения языка по древним учебникам

Коммуникативная методика ориентирована именно на возможность общения Из четырех китов на которых держится любой языковой тренинг чтение письмо говорение и восприятие речи на слух повышенное внимание уделяется именно двум последним

Коммуникативный метод призван в первую очередь снять страх перед общением Коммуникативность проявляется в функциональности обучения Функциональность предполагает что как слова так и грамматические формы усваиваются сразу в деятельности на основе ее выполнения Исходя из вышесказанного можно сделать вывод что коммуникативность необходима в процессе обучения поскольку служит для того чтобы общение происходило в адекватных условиях таких как учет индивидуальности каждого учащегося речевая направленность процесса обучения функциональность обучения ситуативность общения постоянная новизна процесса обучения.

## **5. Коммуникативные упражнения**

- 1. Разговор песнями.** Для тренировки понадобится разделиться на 2 равные команды от 1 до 5 человек. Суть упражнения в том, что первая группа задает вопрос, являющийся строкой из песни, а вторая на него отвечает тоже частью любой музыкальной композиции. Делать это нужно поочередно, а на обдумывание ответа дается не более 30 секунд.
- 2. Выполнение желаний.** Такое упражнение можно выполнять только в паре с другим человеком, причем делать это желательно в обе стороны. Один человек пишет свое желание на листочке и без разговоров о нем пытается объяснить второму участнику, чего именно

он хочет. Рекомендуется выбирать желание так, чтобы от партнера потребовалось какое-либо активное действие для его выполнения.

3. **Перевоплощение.** Подумайте о своём любимом герое, из сказки, мультика, фильма, или просто человеке, на которого хочется быть похожим. Вспомните в деталях всё, что вас так в нём привлекает, и войдите в образ, пробуя воспроизвести его характер. Пройдитесь по комнате, что-то рассказывая с его интонацией и манерой поведения, используя такие же жесты, взгляд, слова. Прочувствуйте себя совсем в другой роли, и затем выпишите на листе свои мысли и ощущения. В будущем вы вполне можете опираться на них, вспоминая прожитую роль.
4. **«Фигуры»** (отработка навыка передавать и получать информацию, уточнять, задавать вопросы, пояснять). По очереди в парах один участник объясняет, что нужно рисовать, другой получает информацию, уточняет и рисует. Опрос. «Что было легче – объяснять или рисовать? Какие трудности возникали, как справлялись?»
5. **Грани сходства.** Посмотрите внимательно на человека, сидящего рядом с вами. Он не похож на вас. Другой характер, рост, цвет волос или глаз – очень много различий. И это естественно, ведь он Другой. Но сейчас подумайте о том, что вас объединяет, в чем сходство? Ведь оно есть. Только об этом нельзя спрашивать партнера. В течение 4-5 минут будем молча работать, заполняя листок под заголовком «Наше сходство», думая об этом человеке и о себе одновременно, ведь нельзя написать о сходстве, думая только о ком-то другом. При этом постарайтесь написать не только о чисто физических или биографических признаках, по которым вы похожи друг на друга. Но поразмышляйте больше о психологических характеристиках, которые могут вас объединять. Что это может быть? Вы оба общительны и добры? Или оба молчаливы и замкнуты?

После того как вы закончите перечислять сходства, нужно обменяться списками, чтобы выразить свое согласие или несогласие с тем, что написал партнер. Если вы ничего не имеете против его



записей, они остаются в списке. Если вас что-то не устраивает, вы просто вычеркиваете эту запись. Тем самым давая понять, что партнер ошибся.

## **6. Плюсы коммуникативного метода**

Путь этого метода состоит в том, что основные языковые навыки (говорение, аудирование, чтение и письмо) развиваются одновременно в процессе живого общения. Это и есть главная задача метода – научить общаться на языке. В отличие от метода грамматического перевода основные упражнения направлены на коммуникацию – общение (устное и письменное). Особой популярностью пользуются разговорные игры, дискуссии, сценарии, приближенные к реальным, театрализации и т.д.

Плюсы: Развитие разговорной речи: цель обучения — научить человека разговаривать и выражать свои мысли на иностранном языке легко и относительно грамотно (ведь все мы делаем ошибки!). Грамматика изучается в процессе общения – нет необходимости «зубрить» сложные правила. Отсутствие языка-посредника: занятия, построенные согласно коммуникативному методу, едва ли потребуют от обучаемого перевести что-либо – куда важнее уметь применить знания в жизненной ситуации (покупка билета, интервью, дружеская беседа и пр.). В учебниках, созданных согласно этому методу отсутствуют упражнения на перевод, предлагаются тексты из реальных источников, а также присутствует большое количество творческих заданий. Интерес: грамотно-построенное занятие содержит различные задания, каждое из которых требует вовлеченность обучаемого в процесс. Самых игр, сценариев и тем для дискуссий существует огромное множество, что делает процесс обучения очень увлекательным. Ликвидация языкового барьера: за счет коммуникативных упражнений обучающиеся с первых занятий общаются с преподавателем и друг с другом. Актуальность: подавляющее большинство современных пособий и учебников

основаны на коммуникативном методе, поэтому обучаемому предложен современный язык, на котором говорят носители.

## 7.Некоторые минусы метода

Минусы: Грамматика: Из-за большого упора на говорение преподаватель редко исправляет ошибки: главное, чтобы учащийся говорил. Правилам и структуре языка уделяется мало внимания. Перевод: Коммуникативный подход не позволяет в достаточной степени развить навыки письменной речи (в том числе и письменного перевода). Важная роль преподавателя: преподаватель является образцом – «гуру» языка, на которого равняются ученики. Преподаватели берут на себя различные роли: учителя, организатора общения (аниматора), оратора, оппонента в дискуссиях и т.д. Ведь именно от преподавателя зависит речь обучаемых. Обучение «с нуля»: обучение зачастую проходит без языка-посредника, что очень сложно для людей без каких-либо знаний лексики и грамматики (много непонятных слов и структур, другие фонетические звуки и т.д.). Популярность метода грамматического перевода снижается, но он никогда не исчезнет: он дает углубленное понимание грамматической структуры, устойчивый навык письменной речи (более высокую грамотность). Коммуникативный метод, с другой стороны, более практичный и прикладной: он нацелен на успешное развитие способностей к устному общению. Также разнообразие заданий и упражнений, использующихся при коммуникативном подходе, делает процесс обучения интересным и увлекательным, мотивирует к изучению языка.

Նպատակը և հետազոտական հարցը

**Цель исследования.** Разработать, обосновать коммуникативный подход в преподавании в старших классах.

	<b>Вопрос.</b> Плюсы и минусы коммуникативного метода обучения иностранному языку.
Ո՞ր առանցքային կոմպետենցիային/կարողունակությանն է ուղղված նպատակի ուսումնասիրությունը	Коммуникативная компетенция. (Лингвистическая, социалингвистическая компетенция)
Հետազոտության քիրախային խումբը և օրջանակը / քանակ, սեռային բաշխում/	10-ый класс Мальчиков: 5 Девочек: 12
Օգտագործված հետազոտական մեթոդները, գործիքները (օրինակ՝ քանակական հետազոտություն՝ հարցաթերթիկի միջոցով, որակական հետազոտություն՝ խորին հարցազրույցի միջոցով եւ այլն)	Качественное исследование
Հետազոտության իրականացման ժամանակահատվածը	Сентябрь 2023 г.

### Հիմնական բովանդակություն

<p>Գրականության ակնարկ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Մեջբերումներ արդեն արված հետազոտություններից ,</li> <li>• Մեջբերումներ գրականությունից, տեղեկության վստահելի աղբյուրներից:</li> </ul> <p><u>Պարտադիր է կատարել հղում աղբյուրին</u></p>	<p>Базовые принципы коммуникативного метода понятны но, как и при использовании любого другого метода, их сложно применить в чистом виде в конкретных условиях преподавания. Система дополнительного образования в отличие от школьной имеет большую свободу в формировании учебных программ и организации учебного процесса. Здесь есть возможность в полной мере использовать преимущества коммуникативной методики и направить ее</p>
--	--

	<p>на достижение конкретной цели – обучение устной речи.</p>
<p>Հեռազրույցի ընթացքը</p>	<p>Знакомство: Групповая работа без специальной организации взаимодействия. Первый ученик называет свое имя, а вслед за ним по кругу то же делают все остальные. Потом группа хором повторяет шепотом все имена. На эту работу отводится три минуты.</p> <p>Представление группы. Вся группа хором или один из учеников называет имя каждого. Чтобы класс видел, кого называют, группа встает, а учитель, подойдя к ней, легонько касается каждого ребенка. В этот момент группа называет имя учащегося. Ответ группы встречается аплодисментами.</p> <p>Метафора: Каждому интересно знать, какое он производит впечатление на окружающих, что в нем воспринимается как существенное, а что вовсе не замечается.</p> <p>Предлагаем всем поучаствовать в творческом процессе – в совместном создании художественного образа своего коллеги. Для этого сначала педагог предлагает желающему стать «предметом коллективного творчества» и выйти в середину круга. Задание остальным учащимся: какой образ рождается у вас при взгляде на нашего героя? Участником какой картины он мог бы стать? Какие люди могут его окружать? Какой интерьер или пейзаж составляют фон этой картины? В какие</p>

времена могло бы все это происходить? Например, образ нашего добровольца может натолкнуть вас на мысль о благородном рыцаре, готовом защитить слабых, а может быть, вам представится отважный искатель приключений... Педагог приглашает ребят поделиться своими творческими идеями и обменяться впечатлениями. Игра продолжается до тех пор, пока есть добровольцы, желающие узнать, какие ассоциации он вызывает у своих одноклассников. Что нам нравится в людях

Вступая во взаимодействие с окружающими, мы обычно обнаруживаем, что они нравятся нам или не нравятся. Как правило, эту оценку мы связываем с внутренними качествами людей. Давайте попробуем определить, какие качества в людях мы ценим. Задание будем выполнять письменно. Педагог просит детей взять по листу бумаги, выбрать человека в группе, который по многим своим проявлениям импонирует детям. Надо, не называя этого человека, указать пять качеств, которые кажутся в нем особенно привлекательными. Время выполнения задания ограничено. Затем учащиеся по очереди зачитывают свои характеристики, а все остальные пробуют определить, к какому человеку она относится. В конце игры педагог объявляет, кого из присутствующих дети узнали

быстрее всего: этот человек оказывается в числе самых популярных личностей в классе. Фраза по кругу Выберем какую-нибудь простую фразу, например: «В саду падали яблоки». Теперь по удару гонга начинаем произносить эту фразу все по очереди. Каждый участник игры должен произнести фразу с новой интонацией (вопросительной, восклицательной, словно удивляясь, безразлично и т.д.). Повторяться нельзя! Если участник не может придумать ничего нового, то он выбывает из игры, и так продолжается, пока не останется 3–4 победителя. Поздравляем самых изобретательных и находчивых! Всеобщее внимание Всем участникам игры предлагается выполнить одну и ту же простейшую задачу. Любыми средствами, не прибегая, конечно, к физическим воздействиям и локальным катастрофам, нужно постараться привлечь к себе внимание окружающих. Задача усложняется тем, что одновременно ее должны выполнить все участники игры. Определите, кому это лучше удалось и за счет каких средств. Цвета эмоций: Выбираем водящего. Водящий по удару гонга закрывает глаза, а остальные участники, тихонько сговариваясь, задумывают какой-нибудь цвет, для начала лучше один из основных: красный, зеленый, синий, желтый. Водящий

открывает глаза, и все участники своим поведением, главным образом эмоциональным состоянием, пытаются изобразить этот цвет, не называя его, а водящий должен отгадать, что это за цвет. Если он отгадал, то выбирается другой водящий, если нет, то остается тот же самый. Зеркало: Учитель предлагает учащимся выполнить несколько несложных заданий, точнее – симитировать их выполнение. Всего их четыре: 1) пришиваем пуговицу; 2) собираемся в дорогу; 3) печем пирог; 4) выступаем в цирке. Особенность этих заданий в том, что каждое из действий учащиеся комментируют. Остальные участники группы – зрители, они наблюдают за игрой и выставляют оценку за артистизм и говорение (монолог по ситуации или диалог в паре) по пятибалльной системе. Затем партнеры в паре меняются ролями. Пары по очереди меняются, и таким образом перед группой выступают все ее участники.

### **Заключение**

На использовании устной речи строится основная часть тренировочных упражнений, как при закреплении лексики, так и при освоении грамматических конструкций. Чтение и письмо играют свою роль в системе коммуникативного метода, но в основном вспомогательную, при всей их важности. И, тем не менее, коммуникативный метод, по мнению Пассова Е.И., развивает все языковые навыки – от устной и письменной речи до чтения и

аудирования.

Практика применения коммуникативного метода в школьном и внешкольном образовании позволила реально оценить его достоинства и преимущества:

- у учащихся развиваются навыки межличностного общения, снимается страх перед собеседником, аудиторией, активно формируются мышление, ситуативная реакция, языковая интуиция;
- учитываются индивидуальные особенности каждого ученика. В процессе занятий все участвуют в общении в той мере, в которой позволяет запас лексики и грамматических знаний. При этом, более сильные ученики выступают примером и стимулом для движения вверх всех участников процесса коммуникации;
- обеспечивается постоянная новизна в организации процесса обучения и его содержании. Это позволяет поддерживать интерес к занятиям, эмоциональный подъем во время уроков, чувство удовлетворения от результатов работы во время занятий;
- ученики способны осваивать грамматические конструкции без долгих грамматических разборов. Из практики исключаются обременительные и часто непродуктивные задания на построения типа «поставьте глагол в нужную грамматическую форму». Даже правильно выполненное задание такого типа не прибавляет практического навыка использования в речи «нужной грамматической формы»;

Վերհանված արդյունքներ, էզրակացություններ, սխառություն հետազոտական հարցին	К Во-первых, обучающийся должен находиться по возможности в атмосфере языкового окружения. Во-вторых, освоение грамматических построений должно происходить как эмпирически, так и на основе некоторого логического осмысления, например, на уровне речевых и грамматических моделей.
--	---



Այլ սեղեկատվություն

Многие специалисты проводят аналогию с тем, как учатся говорить маленькие дети, которые в определенном возрасте начинают активно выдавать слова, фразы, осмысленные языковые построения, которые они слышат в речи взрослых, и многократно повторяют их за взрослыми. Такова естественная ситуация. При обучении создается искусственная ситуация, в которой все сконцентрировано и несколько видоизменено.

### Список литературы

1. М.М. Бахтин. Эстетика словесного творчества. Наука, 2008.
2. Ю.Н. Караулов. Русский язык и языковая личность. ЛКИ 2007.
3. Alexvlasovich/ Плюсы и минусы методов преподавания иностранных языков. 2015.
4. Е. И. Пассов. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению.-М.:2000.

Հաօվեստվության կցված նյութեր

- Հետազոտության գործիքներ (Խորացրերթիկներ կամ այլ)
- Նկարներ
- Արդյունքներ