Հետազոտական աշխատանք

Կազմակերպության տվյալներ • Անվանում, հասցե • Տնօրեն • Էլ. հասցե • Հեռախոս	«Մասնակցային դպրոց» կրթական հիմնադրամ Վահրամ Սողոմոնյան masnakcayindproc@gmail.com +37493581908
Հետազոտության թեմա/վերնագիր • Հետազոտության թեմա	**Պատմության դասերին կիրառվող խաղային հնարքները՝ որպես առարկայի նկատմամբ աշակերտների հետաքրքրությունը խթանող միջոց**
Ուսուցչի տվյալներ • Անուն, ազգանուն, հայրանուն • Մասնագիտություն • Հեռախոս • Էլ. հասցե • Դասավանդվող առարկաներ • Դասարաններ	Հերմինե Սիմոնյան Հենրիկի Պատմություն 093-657783 simonyanhhh@gmail.com Պատմություն, հասարակագիտություն, ՀԵՊ 5-9-րդ

Ուսումնական հաստատության տվյալներ • Անվանումը, հասցե • Հեռախոս • Էլ. հասցե (տնօրենության) • Web կայքի հասցե	Երևանի հ. 144 հիմնական դպրոց, Վերին Շենգավիթ, 2 փ. 9 տ. 010-443361 school144@schools.am

Բովանդակություն

1.Ներածություն
2.Հիմնական բովանդակություն
3.Եզրակացություններ, առաջարկություններ
4.Օգտագործված գրականության ցանկ
5.Հավելվածներ

Նպատակը եւ հետազոտական հարցը	Սովորողների մոտիվացիայի բարձրացումը պատմության դասաժամերին՝ Ինչքանով է խաղային տեխնոլոգիաների կիրառումը նպաստում առարկայի նկատմամբ սովորողների հետաքրքրության բարձրացմանը:
Ո՞ր առանցքային կոմպետենցիային/կարողունակությանն է ուղղված նպատակի ուսումնասիրությունը	սովորել սովորելու կարողունակություն, թվային և մեդիա կարողունակություն ինքնաճանաչողական և սոցիալական կարողունակություն
Հետազոտության թիրախային խումբը և շրջանակը /քանակ, սեռային բաշխում/	Միջին և ավագ դպրոցի աշակերտներ, պատմության ուսուցիչներ
Օգտագործված հետազոտական մեթոդները, գործիքները (օրինակ՝ քանակական հետազոտություն՝ հարցաթերթիկի միջոցով, որակական հետազոտություն՝	Գրավոր աղբյուրների ըթերցում, մեդիառեսուրսների դիտարկում, հետադարձ կապ սովորողների հետ

խորին հարցազրույցի միջոցով եւ այլն)	
Հետազոտության իրականացման ժամանակահատվածը	1 ամիս

Ներածություն

Հիմնական բովանդակություն

Գրականության ակնարկ • Մեջբերումներ արդեն արված հետազոտություններից, • Մեջբերումներ գրականությունից, տեղեկության վստահելի աղբյուրներից: **Պարտադիր է կատարել հղում աղբյուրին**	Ջուլիետա Գյուլամիրյան. Խաղալով սովորենք. Երևան 2009 https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/399837-igrovye-tehnologii-na-urokah-istorii 2 մարտ. 2020 https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-tehnologii-na-urokah-istorii 2021

Հետազոտության ընթացքը	Բոլոր ուսուցիչների համար կարևոր խնդիր է առարկայի նկատմամբ սովորողների հետաքրքրվածության բարձրացումը: Պատմության և հասարակության ուսուցումը ևս կապված է որոշակի դժվարությունների հետ: Միօրինակ մեթոդների և հնարքների կիրառման դեպքում այս դժվարությունները կարող են խորանալ և , ընդհակառակը, առարկայի ուսուցումը կարող է գրավիչ դառնալ, եթե այս գործընթացի մեջ ներառվի խաղը, մրցակցությունը և գիտելիքի հաղորդման և ստուգման այլ ոչ ավանդական մեթոդներ: Ուսուցչի հիմնական խնդիրն է կենդանացնել ուսուցման գործընթացը, ակտիվացնել սովորողների ճանաչողական գործունեությունը, իրականացնել արդյունավետ, բայց միևնույն ժամանակ ոչ կպչուն վերահսկողություն, սովորեցնել աշակերտին աշխատել ինքնուրույն, օգնել նրան յուրացնել նոր գիտելիքներ և հմտություններ: Փորձը ցույց է տվել, որ ուսուցման ընթացքում պատմական խնդիրների, խաչբառների, վիկտորինաների, դերային խաղերի կիրառումը բարձրացնում է նյութի յուրացման արդյունավետությունը և ուսման նկատմամբ հետաքրքրությունը, թուլացնում է հոգեբանական լարվածությունը: Տվյալ թեման բավականին ակտուալ է դպրոցում պատմության դասավանդման համատեքստում:

Ցանկացած ուսուցչի հիմնական խնդիրնէ զարգացնել իր սաների ճանաչողական և մտածական գործունեությունը՝ առարկայի նկատմամբ դրական մոտիվացիա ձևավորելու միջոցով:

Պատմության դասաժամերին մտածողական գործունեության զարգացման լավագույն ձևերից են խաղային տեխնոլոգիաները:

Հետազոտության նպատակն է Սովորողների մոտիվացիայի բարձրացումը պատմության դասաժամերին՝ դասավանդման ընթացքում խաղային տեխնոլոգիաների կիրառման միջոցով:

Նպատակին հասնելու համար առաջադրվել են հետևյալ խնդիրները

- Հնարավորություն ստեղծել գրավիչ ձևով մտապահել դժվար հիշվող տերմինները, տեղանունները և անունները
- Զարգացնել մտքի ճկունությունը, օպերատիվ հիշողությունը, ընդհանրացնել սովորողների գիտելիքները
- Կապ ստեղծել տարբեր ժամանակաշրջանների՝ անցյալի և ներկայի միջև
- Զարգացնել տրամաբանական մտածողությունը

- Զարգացնել պատմական երևակայությունը, նպաստել գիտելիքների և կարողությունների ստեղծագործաբար կիրառմանը

Ես ինքս մշտապես ակտիվորեն զբաղվել եմ ինտելեկտուալ խաղերով, ուսումնասիրել դրանք և հաճախ եմ կիրառել ու կիրառում խաղային մեթոդները իմ աշխատանքային գործունեության ընթացքում:
Իմ կարծիքով այս թեման շատ ակտուալ է, որովհետև այսօրվա սովորողը

- Չունի մոտիվացիա
- Չկա ակտիվ ուսումնառություն
- Չունի պահանջմունք յուրացնել նոր գիտելիքներ և հմտություններ

Խաղային տեխնոլոգիաները նպաստում են ուսումնառության ընթացքում սովորողների մոտիվացիայի բարձրացմանը: Խաղը ծնում է ակտիվություն, ոգեշնչում է, հարստացնում է տպավորությունները, օգնում է ուսուցչին խուսափել կպչուն վերահսկողությունից, ստեղծում է ընկերական մթնոլորտ: Խաղը պետք է լրացնի գիտելիքները, դառնա աշակերտի բազմակողմանի զարգացման միջոց, առաջացնի դրական հույզեր, հետաքրքիր դարձնի ուսումնառության գործընթացը:

Խաղը աշխատանքի և ուսումնառության հետ միասին

մարդու գործունեության հիմնական տեսակներից մեկն է: Խաղի նշանակությունը չի կարելի հանգեցնել միայն զվարճանքի կամ ժամանցի: Հենց սա էլ խաղի ֆենոմենն է. Լինելով զվարճություն կամ ժամանց, այն կարող է վերաճել ուսումնառության և ստեղծագործության: Խաղը, որպես ուսուցման մեթոդ, կիրառել են դեռևս Հին աշխարհում: Խաղը գործունեության առանձնահատուկ ոլորտ է, որը բնորոշ է մարդուն նրա կյանքի բոլոր փուլերում: Ուսումնական խաղերը ի տարբերություն խաղերի այլ տեսակների ունեն մի կարևոր առանձնահատկություն. Նրանց նպատակն է սովորեցնել և խթանել սովորողի ուսումնա-ճանաչողական գործունեությունը: Խաղային ուսուցման ընթացքում տեղի է ունենում պատմական իրականության կենդանի արտացոլում, յուրահատուկ ձևով են կառուցվում ուսմնական գործընթացի մասնակիցների փոխհարաբերությունները: Պատմության ուսուցումը սովորողների համար դառնում է առավել գրավիչ, պատմական նյութի հետ աշխատանքը դառնում է ոչ թե պարտականություն, այլ վերածվում է գրավիչ գործունեության: Խաղի ընթացում ուսուցչի և սովորողների միջև ձևավորվում են մշակութային իմաստային կապեր, որոնք թույլ են տալիս անձնավորել պատմության ուսումնասիրության գործընթացը և իրենց զգալ այդ գործընթացի մի մասնիկը:

Ժամանակակից դպրոցում խաղային տեխնոլոգիաների ներմուծումը ուսումնական գործընթաց հնարավորություն

	է տալիս • սովորողի համար դասապրոցեսը դարձնել առավել հետաքրքիր և գրավիչ , հատկապես եթե օգտագործվում են ՏՀՏ գործիքները/ • Հեշտացնում են ուսումնական նյութի մտապահումը և գիտելիքի կիրառումը • Բարձրացնում են սովորողի հետաքրքրությունը առարկայի նկատմամբ • Խթանում են սովորողների ցանկությունը իրենց իմացածը կիրառել, լինել ոչ թե պասիվ տեղեկատվության կրող, այլ զարգացնել ասոցատիվ մտածողություն, գտնել տրամաբանական կապեր տարբեր երևույթների միջև • Կիրառել իրենց իմացածը և ինքնուրույն խաղեր ստեղծել Ինքս դասավանդման ընթացքում խաղային հնարնքներ կիրառում եմ հիմնականում ընդհանրացնող կրկնության և ամփոփման դասերի համար, երբեմն նաև նոր նյութի ուսուցման որոշակի փուլերում: Բերեմ խաղային հնարքների մի քանի օրինակներ 1. Բրիտանական թեստ- տրվում են պնդումներ, որոնց սովորողը պիտի համաձայնվի կամ ոչ ա/ Հին Եգիպտական քաղաքակրթությանը բնորոշ էր պոլիսային համակարգը - ՈՉ

բ/ Ալեքսանդր Մակեդոնացու արշավանքներով սկսվեց Հելլենիզմի դարաշրջանը – ԱՅՈ

2. Արտահայտեք մեկ բառով / այս առաջադրանքը միտված է նոր տերմինների և հասկացությունների յուրացումը ստուգելուն:
ա/ Ինչպես էր կոչվում Դարեհ 1-ինի թողած եռալեզու արձանագրությունը ___________________
բ/ Ինչպե՞ս էին կոչվում Աքեմենյան տերության մեծածավալ նահանգները

3. Այբուբեն /հարմար է կիրառել թեմայի կամ դասընթացի ավարտին, իմ աշակերտների ամենասիրելի խաղն է/, կազմվում է հարցաշար, որի պատասխանները պետք է տրվեն այբբենական սկզբունքով:
ա/ Արցախի ո՞ր վանքում Մեսրոպ Մաշտոցը բացեց առաջին դպրոցը- **ԱՄԱՐԱՍ**
բ/ Միջագետքյան ո՞ր քաղաքի անունն է թարգմանաբար նշանակում ՛՛Աստծո դարպաս՛՛ **ԲԱԲԵԼՈՆ**
գ/ Ինչպե՞ս էին կոչում սպարապետին Կիլիկյան Հայաստանում –**ԳՈՒՆԴՍՏԱԲԼ**

4. Դերային խաղեր / կարելի է կիրառել դասի տարբեր փուլերում հանպատրաստից, կամ թեմայի ամփոփման ժամանակ՝ որպես

նախապես տրված հանձնարարություն:

Օրինակ դասի կշռադատման փուլում տրվում է առաջադրանք

ա/ Հանդիպել են Կյուրոս Մեծ և Տիգրան Երվանդյան արքաները և պայմանավորվում են Մարաստանի դեմ ապստամբության մասին. Կառուցեք երկխոսություն

բ/ Նամակ գրեք Անգեղակոթի ժողովի անունից՝ ուղղված Հովհան Վիլիհելմին

Ամփոփիչ դասեր համար հանձնարարվում է բեմադրել և ներկայացնել տարբեր իրավիճակներ

ա/ Ք.Ա. 401 թ Հունական մի զորաջոկատ հայտնվել է Հայաստանի տարածքում: Դուք մտել եք ինչ-որ գյուղ, փորձում եք ծանոթանալ տեղանքին և պայմանավորվել գեղջավագի հետ, որ ձեզ գիշերելու տեղ տրամադրեն:

բ/ Կոստանդին Գունդստաբլը հրավիրել է հայ ավագանու ժողով և քննարկում են արքայադուստր Զաբելի հերթական ամուսնության հարցը

5. Ի՞նչ, որտե՞ղ, ե՞րբ / աշակերտները շատ են սիրում նաև այս ֆորմատը/

Տրվում է հարց դասական խաղի կանոններով, որի պատասխանը կարելի է գտնել տրամաբանորեն: Օրինակ

ա/ Անվանեք ԱՄՆ այն նախագահին, որը երբեք չի ապրել Սպիտակ տանը – **Ջ. Վաշինգտոն**, նրա

օրոք Սպիտակ տունը դեռևս կառուցված չէր

բ. Տիրան Արշակունին և Անդովկ Սյունի խնամիներ էին, նրանցից յուրաքանչյուրը X –ի X-ն էր: Անվանեք X-ը մեկ բառով: **ՊԱՊ**

6. Սեփական խաղ- երբ աշակերտը ընտրում է իր նախընտրած բնագավառը և պատասխանում տվյալ թեմայի հարցերին:

7. Տեսախաղեր- աշխատանք նկարներով և ծաղրանկարներով
8. Թեմատիկ խաղեր – խաղ-վիկտորինաներ՝ նվիրված տարբեր թեմաների և իրդարձությունների / Հայաստան, Թարգմանչաց տոն և այլն/

Այս շարքը կարելի է անվերջ շարունակել, քանի որ դասավանդման ընթացքում անընդհատ նոր գաղափարներ են ծնվում, երբեմն սովորողներն իրենք են թելադրում, թե ինչ ուղղությամբ աշխատել, շատ սովորողներ հաճույքով ընդօրինակում են մեթոդը և իրենք են ստեղծում խաղերի ու վարժությունների իրենց տարբերակները:

Իհարկե նման դասերը հիմնականում չեն իրականացվում սպոնտան կերպով, դրանց հարկավոր է հանգամանորեն նախապատրաստվել, սովորողներին ևս ժամանակ և հնարավորություն տալ նախապատրաստվելու, ծանոթանալու որոշակի գրականության կամ մեդիառեսուրսների: Յուրաքանչյուր նման դասաժամ

	պլանավորվում է մանրակրկիտ կերպով, մասնակիցներին նս ներկակայցվում է քայլերի հաջորդականությունը, գնահատման և միավորների բաշխման համակարգը: Չենք մոռանում նաև խրախուսական նվերների մասին. Դրանք հիմնականում գրքեր են և բու-արձանիկներ:

Եզրակացություններ, առաջարկություններ

Վերհանված արդյունքներ, եզրակացություններ, պատասխան հետազոտական հարցին	Ունենալով բավականին երկարատև աշխատանքային փորձառություն և տևական ժամանակն կիրառելով խաղային մեթոդիկան դասավանդման ընթացքում, կարող եմ եզրակացնել, որ այս մեթոդը միանշանակ դրական ազդեցություն ունի սովորողների մոտիվացիայի վրա: Իմ դիտակրումներով, հակառակ ընդունված կարծիքի, խաղի նկատմամբ հետաքրքրությունը առաջանում է ոչ միայն ինչ-որ մեկից առաջ անցնելու կամ ինչ-որ բան ներկայացնելու հնարավորության հետ կապված: Հետաքրքրությունը կապված է նաև առաջադրված խնդրի և տեսանելի արդյունք ստանալու հնարավորության հետ, այս դեպքում խոսքը ինտելեկտուալ արդյունքի մասին է. Խաղը հնարավորություն է տալիս երեխային ավելի լավ ճանաչել ինքն իրեն, իր մեջ բացահայտել նոր

	կարողություններ, զնալ գիտելիքների ինքնուրույն որոնման ճանապարհով: Քիչ չեն եղել դեպքերը, երբ դասերի նկատմամբ ոչ մի հետաքրքրություն չցուցաբերող սովորողը միանգամից հետաքրքրվել է խաղային գործունեությամբ, ինչի շնորհիվ էլ ուսումնական գործընթացում շոշափելի առաջընթաց է գրանցել:
Այլ տեղեկատվություն	

Օգտագործված գրականության ցանկ

1. Ջուլիետա Գյուլամիրյան. Խաղալով սովրենք. Երևան 2009

2. Б. Б. Баландин 10 000 вопросов для очень умных

2. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/399837-igrovye-tehnologii-na-urokah-istorii 2 մարտ. 2020

https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-tehnologii-na-urokah-istorii 2021

5. ՀՊՉ (10.02.2021թ.)

Հավելվածներ

https://www.youtube.com/watch?v=Od2HXbvmkD0&list=PLnHDtUGW9zKg-76QF1ecmwFocvXzAoTuv&index=80

https://www.youtube.com/watch?v=JjagZ-hDsDU&list=PLnHDtUGW9zKg-76QF1ecmwFocvXzAoTuv&index=109

https://www.youtube.com/watch?v=DRASFe56x8s&list=PLnHDtUGW9zKg-76QF1ecmwFocvXzAoTuv&index=26

8-րդ դասարան ՙՙԱրդյունաբերական հասարակության առաջին շրջափուլըՙՙ թեմայի ամփոփում խաղ-վիկտորինայի միջոցով:

Խումբ ——————————————————————

Գրել պատասխանը

1. Ունեցվածք, որը ձեռներեցը, ներդնելով արտադրության մեջ շահույթ է ստանում ——————————————
2. Ձեռքի աշխատանքի փոխարինումը մեքենագործարանային արտադրությամբ կոչվեց ——————————————
3. Վայր, որտեղ ձեռներեցները հանդիպում և գործարքներ են կնքում —————— ——————————————
4. Անգլիայում հրավիրված Խորհրդարանը, որը գործեց 1640-1653 թվականները հայտնի է —————— —————— անունով:
5. Համաձայն 1787 թ. ընդունվաս Սահմանադրության ԱՄՆ-ն դարձավ —————— ——————————————
6. 1789 թ. օգոստոսի 26-ին հեղափոխական Ֆրանսիայում ընդունված փաստաթուղթը ——————————————
7. 1804 թ. հանրաքվեի արդյունքում Նապոլեոնը հռչակվեց —————— ——————————————

8. Օսմանյան բանակի ամենաարյունարբու զինվորները, որոնք մանուկ հասակում հավաքագրվում էին քրիստոնյա հպատակներից ———————————————

9. Անգլիական առևտրական ընկերություն, որն իրականացրեց Հնդկաստանի գաղութացումը ——————————————————————————

10. Այս անվանումով հայտնի դարձան անգլո-չինական խայտառակ պատերազմները, որոնց արդյունքում Չինաստանը ստիպված եղավ բացել իր նավահանգիստները ————————————————————————————————

Ընդամենը ———————— միավոր

Ընտրիր բնագավառը

Գործիչներ

1.Ռուսական այս կայսրը ֆանտաստիկ աշխատասեր էր և ատում էր ծույլերին, մեծ սեր ուներ գիտելիքների նկատմամբ, տիրապետում էր 14 մասնագիտության: Պահանջկոտ էր և պաշտոններ էր տալիս միայն աշխատասեր և ընդունակ անձանց: Նա սիրում էր կրկնել «Ես ինձ զգում եմ աշակերտի դերում և անընդհատ պահանջում եմ ինձ սովորեցնողներ»: Ո՞վ էր նա:

Պետրոս մեծ

2. Նա աչքի ընկավ Անկախության պատերազմի տարիներին որպես տաղանդավոր զորավար, կարողացավ ձևավորել կանոնավոր բանակ և ուժեղ հակահարված տալ անգլիացիներին: Դե իսկ հաղթանակից շատ չանցած ընտրվեց որպես նորաստեղծ պետության առաջին նախագահ:

Ջորջ Վաշինգտոն

3.Նա սիրում էր կրկնել «Իմ իսկական փառքն այն չի, որ հաղթել եմ քառասուն ճակատամարտերում, այլ իմ ստեղծած «Քաղաքացիական օրենսգիրքը»: Չնայած այս խոսքերին նրա զորավարական հանճարն անուրանալի է, ո՞վ էր նա, եթե հիշենք, որ նրա համար ճակատագրական եղավ դեպի Ռուսաստան արշավանքը:

Նապոլեոն Բոնապարտ

Հայտնագործություններ

1. Այս հանճարեղ անգլիացին իր գյուտի գծագրերը նախ ցույց տվեց Նապոլեոն Բոնապարտին, սակայն հարուցեց վերջինիս քմծիծաղը, թե ինչպես կարող է նավը շարժվել առանց առագաստների: Հիասթափված գյուտարարը մեկնեց Ամերիկա, որտեղ էլ շատ չանցած նրա գյուղտը մեծ հաջողություն ունեցավ: Ո՞ւմ և ի՞նչ գյուտի մասին է խոսքը:

Ռոբերտ Ֆուլտոն, շոգենավ

2. ÆÝãå»ë É»·»Ý¹Ý ¿ ³áõÙ, »é³óáÕ Ã»ÛÝÇÏÇÝ áõß³¹Çñ Ñ»ïևáõÙ ¿ñ ³Ý·ÉÇ³óÇ æ»ÛÙë àõ³ïï ³ÝáõÝáí ÙÇ ïÕ³: Ø»Í³Ý³Éáí Ý³ Ã»ÛÝÇÏÇ Ï³÷³ñÇãÇÝ ßËÏßËÏ³É ëïÇåáÕ ÙÇÏñáëÏáåÇÏ åղåç³ÏÝ»ñÇÝ ëáíáñ»óñ»ó û·ï³Ï³ñ ³ßË³ï³Ýù Ï³ï³ñ»É նա կատարեց մի կարևոր գյուտ: Ո՞ր գյուտի մասին է խոսքը:
Շոգեմեքենա կամ շոգեշարժիչ

3. Ըստ լեգենդի Լուի XVI –րդը, որը մասնակցում էր այդ գյուտի փորձարկմանը, խանդավառված բացականչում է .
-Պարոնա՜յք , այն բոլոր հողերը , որ դուք տեսնում եք , ձե՜րն են ...
Ում ՞ էին ուղղված նրա խոսքերը
Ասացեք նրանց ազգանունը

Մոնգոլֆիե եղբայրներին

Թևավոր խոսքեր

1. Անգլիացի այս լուսավորիչն առաջինն էր, որ խոսեց մարդու իրավունքների մասին և հայտարարեց «Բալոր մարդիկ ծնվում են ազատ և հավասար»:

Ջոն Լոկ

2. Ի՞նչ էր սովորաբար պատասխանում Ֆրանսիայի արքա Լուի XV-ը, երբ նրան զեկուցում էին երկրի անմխիթար վիճակի և դատարկ գանձարանի մասին:

«Մեզնից հետո թեկուզ ջրհեղեղ»

3. Խայտառակ պարտությունից հետո փախչելով Ռուսաստանից, նա ասաց «Մեծությունից մինչև ծիծաղելին մեկ քայլ է»:

Նապոլեոն Բոնապարտ

Երկրներ

1. Բոլորիս է հայտնի, որ ԱՄՆ դրոշի վրա պատկերված են 13 զոլեր և 50 աստղեր, իսկ ի՞նչ են դրանք խորհրդանշում:

13-ը նահանգների թիվն է ԱՄՆ ստեղծման պահին, իսկ 50-ը նահանգների թիվն է այսօր

2. Մենք գիտենք, որ հուլիսի 14-ը Ֆրանիայում նշվում է որպես համազգային տոն: Իսկ ո՞ր իրադարձության պատվին է նշվում այս տոնը:

1789 թ. հուլիսի 14-ին գրավվել էր Բաստիլ բանտ-ամրոցը

3. Անգլիայի համար իր այս գաղութը համարվում էր ամենահարուստն ու եկամտաբերը, ուստի և այն սկսեցին անվանել «Բրիտանական թագի ամենաշքեղ մարգարիտ» Իսկ ո՞ր երկրի մասին էր խոսքը:

Յնդկաստան

4.Այս գործիչը Լատինական Ամերիկայի ազատագրական պայքարի առաջնորդն

Էր և ղեկավարեց գաղութների պայքարը հանուն ազատության, նա նույնիսկ երազում էր ստեղծել լատինական Ամերիկայի Միացյալ Նահանգներ: Իսկ հետագայում լատինական Ամերիկայի ո՞ր պետությունը կոչվեց նրա անունով:

Բոլիվիա-Սիմոն Բոլիվարի անունից

1. 10-րդ/ 6-րդ/ դասարան Հին Աշխարհի պատմության ամփոփում

Խումբ ____

Անվանեք մեկ բառով

1. Յին Աթենքի կառավարման ձևը

   ____

2. Յին Սպարտայի կառավարման ձևը, բառացի նշանակում է խմբի իշխանություն

   ____

3. Խեցիների դատարանը Աթենքում, որի վճռով մարդուն տասը տարով վտարում էին Աթենքից

   ____

4. Այս խոսքերով էին Սպարտացի կանայք պատերազմ ճանապարհում տղամարդկանց

____

5. Ըստ Հին Հույների ո՞ր լեռան վրա էին ապրում իրենց Աստվածները

____

6. Կարճ և հատու խոսելաոճ, որը բնորոշ էր Հին սպարտացիներին

____

7. Նվեր, որը փորձանք է բերում այն ընդունողին կամ

____

8. Ինչ-որ մեկի թույլ խոցելի տեղը կամ

____

9. Այս ճակատամարտում Ալեքսանդր Մակեդոնացին վճռական հաղթանակ տարավ Աքեմենյան Իրանի նկատմամբ

____

10. Մշակութային ինչ դարաշրջան սկսվեց Ալեքսանդր Մակեդոնացու արշավանքներով

____

Խումբ ____

1. ºÃ» ¹³ï³íáñÁ í×Çé ¿ Ï³Û³óñ»É, ïí»É ¿ ÏÝùí³Í ÷³ëï³ÃáõÕÃ, ë³Ï³ÛÝ Ñ»ïá ÷áË»É ¿ Çñ í×ÇéÁ ¨ »Ã» ³å³óáõó»Ý, áñ ¹³ï³íáñÁ ÷áË»É ¿ Çñ í×ÇéÁ, ³å³ Ý³ å»ïù ¿ í×³ñÇ ï³ëÝ»ñÏáõ³å³ïÇÏÁ ³Û¹ ¹»åùÇ Ñ³Ù³ñ Ý³Ë³ï»ëí³Í ·áõÙ³ñÇ: ²ÛÝáõÑ»ï¨ Ýñ³Ý Ï½ñÏ»Ý ¹³ï³íáñÇ å³ßïáÝÇó:

2. ºÃ» ³½³ï Ù³ñ¹Á ·áÕ³Ý³ å»ïáõÃÛ³Ý Ï³Ù ï³×³ñÇ áõÝ»óí³ÍùÁ, ³å³ ³Û¹ Ù³ñ¹Á åÇïÇ ëå³ÝíÇ: Ü³, áí Ýñ³ Ó»éùÇó ·áÕ³óí³Í µ³ñÇùÁ Ïí»ñóÝÇ, ÝáõÛÝå»ë åÇïÇ ëå³ÝíÇ:

3. ºÃ» ³½³ï Ù³ñ¹Á Í³é ¿ Ïïñ»É áõñÇß ³½³ï Ù³ñ¹áõ ³Û·áõÙ ³é³Ýó ïÇñáç ·ÇïáõÃÛ³Ý, ³å³ Ý³ å»ïù ¿ Ýñ³Ý Ï»ë ÙÇÝ³ ³ñÍ³Ã í×³ñÇ:

à±ñ »ñÏñáõÙն ո՞մ կողմից ¿ ëï»ÕÍí»É ÑÇßÛ³É ÷³ëï³ÃáõÕÃÁ, ______

ՈñáÝù ¿ÇÝ ¹ñ³ ëï»ÕÍÙ³Ý å³ï×³éÝ»ñÁ ______

Գնահատեք այն ______

Խումբ ______

1. ºÃ» ¹³ï³íáñÁ í×Çé ¿ Ï³Û³óñ»É, ïí»É ¿ ÏÝùí³Í ÷³ëï³ÃáõÕÃ, ë³Ï³ÛÝ Ñ»ïá ÷áË»É ¿ Çñ í×ÇéÁ ¨ »Ã» ³å³óáõó»Ý, áñ ¹³ï³íáñÁ ÷áË»É ¿ Çñ í×ÇéÁ, ³å³ Ý³ å»ïù ¿ í×³ñÇ ï³ëÝ»ñÏáõ³å³ïÇÏÁ ³Û¹ ¹»åùÇ Ñ³Ù³ñ Ý³Ë³ï»ëí³Í ·áõÙ³ñÇ: ²ÛÝáõÑ»ï¨ Ýñ³Ý Ï½ñÏ»Ý ¹³ï³íáñÇ å³ßïáÝÇó:

2. ºÃ» ³½³ï Ù³ñ¹Á ·áÕ³Ý³ å»ïáõÃÛ³Ý Ï³Ù ï³×³ñÇ áõÝ»óí³ÍùÁ, ³å³ ³Û¹ Ù³ñ¹Á åÇïÇ ëå³ÝíÇ: Ü³, áí Ýñ³ Ó»éùÇó ·áÕ³óí³Í µ³ñÇùÁ Ïí»ñóÝÇ, ÝáõÛÝå»ë åÇïÇ ëå³ÝíÇ:

3. ºÃ» ³½³ï Ù³ñ¹Á Í³é ¿ Ïïñ»É áõñÇß ³½³ï Ù³ñ¹áõ ³Û·áõÙ ³é³Ýó ïÇñáç ·ÇïáõÃÛ³Ý, ³å³ Ý³ å»ïù ¿ Ýñ³Ý Ï»ë ÙÇÝ³ ³ñÍ³Ã í×³ñÇ:

*à±ñ »ñÏñáõÙ**ն ո՞մ կողմից** ¿ ëï»ÕÍí»É ÑÇßÛ³É ÷³ëï³ÃáõÕÃÁ,* ____________________

____

____

*Ոñ**áÝù ¿ÇÝ ¹ñ³ ëï»ÕÍÙ³Ý å³ï×³éÝ»ñÁ* ____________________________________

____

____

____

____

Գնահատեք այն ____

____

____

____

____

Թեմա 1- Աստվածներևառասպելներ

1. Երկու աստվածներ վեճիբռնվեցինայդքաղաքիհովանավորություննստանձնելուպատվիհամար, իվերջոիմաստունԶևսըորոշեց « Նվիրեքքաղաքինորևէարժեքավորբան, ումնվերնառավելարժանիէ, նաէլկդառնաքաղաքիհովանավորը»: Հարվածեց Պոսեյդոնը եռաժանիովժայռինևսառնուզուլալաղբյուրբխեց: Իսկ Աթենաս Պալլասը ձեռնափայտնիպեցգետնինևհրաշքմիծիթենիհաճեցպտուղներովծանրաբեռնված: ԶևսըվեճըլուծեցիօգուտԱթենասի: Իսկորքաղաքիհովանավորությունընաստանձնեց: /Աթենք/
2. ԱյսԱստծոպատվինտարեկաներկուանգամտոնախմբություններէինկազմակերպում, վաղգարնանը,

երբխախողիէտումէինկատարումևուշաշնանը՝բերքահավաքիժամանակ: Որախթափորըերգովուպարովշրջումէրբնակավայրերովևգինիըմպում: Նրապատվինկազմակերպվածտոնախմբություններիհետենկապումնաևթատրոնիառաջացումը: Ասացեք, թեորաստծումասինէխոսքը: /Դիոնիսիոս/

3. Առասպելնասումէ, որգետընետվածևիրաշքովփրկվածերկվորյակեղբայրները,որոնքսնվելէինէգգայլիկաթովորոշեցինքաղաքհիմնել: Իվերջոքաղաքըկոչվեցնրանցիցմեկիանունով: Հինաշխարհումշատերնէինհամոզված, որայնհավերժականքաղաքէևբոլորճանապարհներնենայնտեղտանում: Որքաղաքիմասինէխոսքըևորպետությանմայրաքաղաքնէնաայժմ: /Հռոմ/
4. ՀինհունականառասպելներիայսամենանշանավորհերոսըԶևսիևմահկանացուԱլկմենեիորդիներ: Նաբոլորինհայտնիէիր 12 սխրանքներով, սակայնքչերըգիտենորհինաշխարհիամենահայտնիսպորտայինխաղերիհիմնադիրըևսնաէ: ԱսացեքումմասինէխոսքըևհամահունականորխաղերնէրնաhիմնելիրհորԶևսիպատվին: /Հերակլես/
5. Առասպելասումէ, որԿրետումէրգտնվումտարօրինակմիկառույց, որտեղՄինոսարքանպահումէրիրիրեշորդուն: Իսկհույնմիպատանիկարողացավվերջտալիրեշինթելիկծիկիօգնությամբ: Ասացեքթեինչպեսէրկոչվումկրետականարքայիպալատ-գաղտնարանը, որըշատխճողվածհատակագիծուներ:/Լաբիրինթոս/

Թեմա 2 Նշանավոր հույներ և հռոմեացիներ

1. Նա համարվում է հինաշխարհիյոթիմաստուններիցմեկը: Ք. Ա. 594 թիշխանությանգալովԱթենքումիրականացրեցմիշարքբարեփոխումներ, որոնքդրեցինաթենականժողովրդավարությանհիմքերը: Ովէնա: /Սոլոն/
2. ՀինՀունաստանիյոթնշանավորքաղաքներ՝Սմիրնան, Կոլոֆոնի, Արգոսը, Քիոսըևայլնվիճումէինայսաշխարհահռչակպոետիհայրենիքըկոչվելուպատվի

համար: Ասացեքայնկույրբանաստեղծիանունը, որիպոեմներըմինչայժմհիացնումենմեզ: /Հոմերոս/

3. ՆահամարվումէրՀինՀռոմիամենահարուստքաղաքացին, աչքիէրընկելՍպարտակիապստամբությունըճնշելով, իսկգալովԱրևելքերազումէրՄակեդոնացունմանգրավելամբողջաշխարհը, սակայնիվերջոնրագլուխըզարդարեցԱրտաշատիթատրոնիբեմը: Ասացեք, թեովէրնաևինչթևավորխոսքունենհայերսնրահետկապված: / Կրասոս, «գլուխբերել»/
4. Թրակիացիայսստրուկըշատգլխացավանքպատճառեցհռոմեացիներին, նրանենվերագրվումհետևյալբառերը « Ավելիլավէմեռնելազատությանհամարպայքարում, քանսպանելմեկմեկուհռոմեացիներինզվարճացնելուհամար»: /Սպարտակ/
5. ՀռոմեականայսկայսրըհամարվումէրՔրիստոնեությանթիվմեկթշնամին: Նաիրեններևակայումէրորպեսմեծբանաստեղծնչարլեզուներնասումէին, որնանույնիսկկրակիտվեցՀռոմը, որպեսզիներշնչվիևԻլիականինարժանիգործգրի: Նրավերջինբառերնէին « Ինչպիսիհանճարեղդերասանէկորցնումաշխարհը»: /Ներոն/

ԹԵՄԱ 3 Նշանավորկառույցներ

1. ԱյստաճարըհամարվումէրՀինաշխարհիյոթհրաշալիքներիցմեկը: Ասումեն, ումՀերոստրատայրեցայնիրանունըպատմությանմեջթողնելունպատակով, իսկիրդեհիպահինհեռավորՄակեդոնիայումլույսաշխարհեկավապագամեծտ իրակալը, ասումէին, ԱստվածուհինշտապելէրներկագտնվելԱլեքսանդրիծննդինևչկարողացավփր կելիրսրբավայրը: Որիհրաշալիքիմասինէխոսքը / Եփեսոսիտաճար/
2. Նեղոսիդելտայիկղզիներիցմեկումկառուցվածայսաշտարակըօգնումէրնավեր ինգիշերովչմոլորվելծովում, ասացեք, թեինչպեսէինկոչվումթեկղզին, թեաշտարակը: ./Փարոս/

3. ԻնչպեսէրկոչվումՅինՅռոմիամենանշանավորամֆիթատրոնը, որիկառուցումըսկսվեցՎեսպասիանոսկայսերօրոք: ԱյնայսօրՅռոմքաղաքիխորհրդանիշերիցմեկնէ: /Կոլիզեյ/

4. ԻնչպեսգիտենքիինհինույնամենանշանավորքանդակագործըիամարվումԷՖիդիասը, անվանեքնրաձեռքովկերտվածառնվազներկուկառույց: /ԶևսիտաճարըՕլիմպիայում, ևԱթենասիարձանըԱթենքում/

5. ԻրԱրևելյանարշավանքիժամանակԱլեքսանդրՄակեդոնացինկարգադրեցիրիմատնելիինաշխարհիամենագեղեցիկուհարուստքաղաքներիցմեկը, ԱքեմենյանտերությանմայրաքաղաքՊերսեպոլիսը: Ինչովնապատճառաբանեցայդբարբարոսությունը: / ՎրեժլուծեցպարսիկներիկողմիցԱթենքնայրելուհամար/

Թեմա 4 Նշանավորճակատամարտեր

1. Այդճակատամարտիցհետոմիիույնզինվորվազելովանցավմոտ 42 կմ, մտավԱթենքիդարպասներիցներս, բացականչեց «ուրախացեքհայրենակիցներ, մենքիաղթեցինք» ևանշնչացածընկավ: Ինչպեսիավերժացրեցինիույններնայդճակատամարտիիիշատակը, թեևզինվորիանունըմեզչիիասել/ ՕլիմպիականմարզաձևդարձավՄարաթոնյանվազքը/
2. ՆաՅռոմիոխերիմթշնամինէր, մարդ, որըերդվելէրամբողջկյանքումատելՅռոմնուիռոմեացիներին: Ք. Ա 218 թնապատերազմսկսեցՅռոմիդեմ, ևկարողացավխաբելփորձառուևբանիմացհռոմեացիզորավարներին, ասացեք, թեինչանօրինակռազմականսխրանքնակատարեց: /

ԱնցավԱլպյանլեռները,

թեևհռոմեացիներընրանսպասումէինԻտալիայիհարավում:

3. ՀինՀունաստանումայդպիսիմարտաշարքունեինսպարտացիներըևմակեդոնացիները: Ասացեք, թեինչպեսէրայնկոչվումևնկարագրեք: / ֆալանգա կամ փաղանգ/
4. Այսճակատամարտնարժեցավմիհռոմեացիզորավարիգլուխ, ներկայացրեք, թեորնէրնրապարտությանհիմնականպատճառը: / Կրասոս, նա չհամաձայնեց հայոց Արտավազդ արքայի առաջարկին և Պարթևստանի դեմ արշավեց Սիրիական տափաստաններով/

ä²îØ²Î²Ü ²ÜÒÆÜø

1. ²Ûë ³ñù³Ý ëï»ÕÍ»ó ³ßË³ñÑáõÙ ³é³çÇÝ ·ñ³íáñ ûñ»ÝùÝ»ñÁ, áñáÝù ÷áñ³·ñí»óÇÝ µ³½³Éï» ëÛáõÝ»ñÇ íñ³: à±ñ »ñÏñÇ ¨ á±ñ ³ñù³ÛÇ Ù³ëÇÝ ¿ ËáëùÁ / ´³µ»ÉáÝ, Ð³ÙÙáõñ³åÇ/
2. ÆßË³ÝáõÃÛ³Ý ·³Éáõó ³ÝÙÇç³å»ë Ñ»ïá ·ÉË³íáñ»ó ³ñß³í³ÝùÁ ³åëï³Ùµ³Í ´³µ»ÉáÝÇ ¹»Ù ø.². 522 Ã., ³í»ÉÇ áõß ·ñ³í»ó Âñ³ÏÇ³Ý, Ø³Ï»¹áÝÇ³Ý ¨ ÐÝ¹Ï³ëï³ÝÇ ÑÛáõëÇë-³ñ¨ÙïÛ³Ý Ù³ëÁ, Ýñ³ ï»ñáõÃÛ³Ý ë³ÑÙ³ÝÝ»ñÁ ï³ñ³ÍíáõÙ ¿ÇÝ ÆÝ¹áëÇó ÙÇÝã¨ ¾·»Û³Ý Íáí, Ð³ÛÏ³Ï³Ý É»éÝ³ßË³ñÑÇó ÙÇÝã¨ Ü»Õáë : à±ñ ³ñù³ÛÇ Ù³ëÇÝ ¿ ËáëùÁ: /¸³ñ»Ñ I ²ù»Ù»ÝÛ³Ý /
3. ²Ûë ³ñù³Ý Ï³ñáÕ³ó³í Çñ ÇßË³ÝáõÃÛ³Ý ï³Ï ÙÇ³íáñ»É ÐÝ¹Ï³Ï³Ý µáÉáñ Ã³·³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ø.². III ¹³ñáõÙ, ÐÝ¹Ï³ëï³ÝáõÙ ï³ñ³Í»ó ´áõ¹¹³Û³Ï³Ý ÏñáÝÁ ¨ Ç í»ñçá ÇÝùÝ »É ¹³ñÓ³í ×·Ý³ÏÛ³ó: / ²ßáÏ³/
4. ÆßË³ÝáõÃÛ³Ý ·³Éáí ø.². 246 Ã. ¨ Ñ³ÕÃ»Éáí Çñ µáÉáñ Ñ³Ï³é³Ïáñ¹Ý»ñÇÝ ÙÇ³íáñ»ó âÇÝ³ëï³ÝÇ ï³ñ³ÍùÁ Ù»Ï Ï³ÛëñáõÃÛ³Ý Ù»ç ¨ ÁÝ¹áõÝ»ó ÙÇ ïÇïÕáë, áñÁ Ýß³Ý³ÏáõÙ ¿ §¹ÇÝ³ëïÇ³ÛÇ ³é³çÇÝ Ï³Ûëñ¦: ÆëÏ Ù³ÑÇó Ñ»ïá Ýñ³Ý å³Ñå³ÝáõÙ ¿ñ 7500 Ï³í» ³ñÓ³ÝÇÏÝ»ñÇó µ³ÕÏ³ó³Í ½áñùÁ: / òÇÝ ÞÇ Ðáõ³Ý¹Ç/

²êîì²ÌÜºð

1. ²Û¹ ³ëïÍáõ ßñÃáõÝùÝ»ñÇó Ñ³ÛïÝí»óÇÝ ùñÙ»ñÁ, Ó»éù»ñÇó` é³½ÙÇÏÝ»ñÁ, Ýñ³ ³½¹ñ»ñÇó ÑáÕ³·áñÍÝ»ñÁ, ó»Ëáï áïÝ³Ã³Ã»ñÇó ëïñáõÏÝ»ñÁ: à±ñ ³ëïÍáõ Ù³ëÇÝ ¿ ËáëùÁ / ´ñ³ÑÙ³ /
2. Ü³ ´³µ»ÉáÝÇ ³Ù»Ý³ëÇñ»ÉÇ ³ëïí³ÍáõÑÇÝ ¿ñ, Ýñ³ å³ïíÇÝ Ï³éáõóíáõÙ ¿ÇÝ ï³×³ñÝ»ñ, Ýñ³ ³ÝáõÝáí Ïáã»óÇÝ ´³µ»ÉáÝÇ µ³½Ù³ÃÇí ¹³ñå³ëÝ»ñÇó Ù»ÏÁ: Ü³ ëÇñá, ·»Õ»óÏáõÃÛ³Ý ¨ åïÕ³µ»ñáõÃÛ³Ý Ñáí³Ý³íáñÝ ¿ñ: à±ñ ³ëïí³ÍáõÑáõ Ù³ëÇÝ ¿ ËáëùÁ / Æßï³ñ /

3. Ü³ º·Çåï³Ï³Ý Ù»éÝáÕ ¨ Ñ³ñáõÃÛáõÝ ³éÝáÕ ³ëïí³ÍÝ ¿ñ, ëïáñ»ñÏñÛ³ ³ßË³ñÑÇ ïÇñ³Ï³ÉÁ, áñï»Õ Ý³ ¹³ïáõÙ ¿ñ Ù»éÛ³ÉÝ»ñÇ Ñá·ÇÝ»ñÁ, ÏßéáõÙ ¿ñ Ù»éÛ³ÉÇ ëÇñïÁ ¨ áñáßáõÙ` µ³ñÇÝ ¿ ·»ñ³ÏßéáõÙ Ã» ã³ñÁ: à±ñ ³ëïÍáõ Ù³ëÇÝ ¿ ËáëùÁ / úëÇñÇë /
4. Þ³ï ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñ, ÇÝãå»ë ¨ ÑÇÝ »·Çåï³óÇÝ»ñÁ Ñ³í³ïáõÙ ¿ÇÝ Ñá·áõ ³ÝÙ³ÑáõÃÛ³ÝÁ ¨ ³Ý¹ñßÇñÇÙÛ³Ý ÏÛ³ÝùÇÝ: ÆëÏ Ç±Ýã å³ÛÙ³ÝÝ»ñ ¿ÇÝ ³ÝÑñ³Å»ßï Áëï ÑÇÝ »·Çåï³óÇÝ»ñÇ, áñå»ë½Ç Ñá·ÇÝ Ï³ñáÕ³Ý³ñ ³åñ»É Ý³¨ Ù³ÑÇó Ñ»ïá : / Ø³ñÙÇÝÁ ½»ñÍ å³Ñ»É Ý»Ëí»Éáõó ¨ ³å³Ñáí»É Ýñ³Ý ÏÛ³ÝùÇ Ñ³Ù³ñ ³ÝÑñ³Å»ßï ³Ù»Ý ÇÝãáí, ³Ûëï»ÕÇó »É Ýñ³Ýó Ùáï µáõñ·»ñ Ï³éáõó»Éáõ ¨ ÙáõÙÇ³óÝ»Éáõ ëáíáñáõÃÛáõÝÁ /

ÜÞ²Ü²ìàð Î²èàôÚòÜºð

1. ¸ñ³ Ù³ëÇÝ ³ëáõÙ ¿ÇÝ, áñ ³ÛÝ Ï³éáõóí»É ¿ Ù³ñ¹Ï³ÛÇÝ áëÏáñÝ»ñÇ íñ³, Çñ³Ï³ÝáõÙ ³ÛÝ Ï³éáõó»É »Ý ÑÇÝ ãÇÝ³óÇÝ»ñÁ Çñ»Ýó »ñÏÇñÁ ùáãíáñÝ»ñÇó å³ßïå³Ý»Éáõ Ñ³Ù³ñ, ³ÛÝ áõÝ»ñ ßáõñç 4000 Ù»ïñ »ñÏ³ñáõÃÛáõÝ ¨ Ù³ñ¹áõ Ó»éùáí ëï»ÕÍí³Í ³ÛÝ »½³ÏÇ Ï³éáõÛóÝ»ñÇó ¿, áñÝ »ñ¨áõÙ ¿ ÝáõÛÝÇëÏ ïÇ»½»ñùÇó: ÆÝãÇ± Ù³ëÇÝ ¿ ËáëùÁ: / âÇÝ³Ï³Ý Ù»Í å³ñëåÇ/
2. ´³µ»ÉáÝáõÙ ëï»ÕÍí³Í ³Ûë Ï³éáõÛóÁ ³Ù»Ý³µ³ñÓñÝ ¿ñ ÐÇÝ ³ßË³ñÑáõÙ, Ýñ³ Ù³ëÇÝ ÑÇß³ï³ÏíáõÙ ¿ ÝáõÛÝÇëÏ ²ëïí³Í³ßÝãáõÙ: ²ÛÝ Ï³éáõóí»É ¿ñ Ø³ñ¹áõÏ ³ëïÍáõ å³ïíÇÝ: ÆëÏ Ç±Ýã ³ÝáõÝáí ¿ ³ÛÝ ³í»ÉÇ ß³ï Ñ³ÛïÝÇ ³ßË³ñÑáõÙ /´³µ»ÉáÝÛ³Ý ³ßï³ñ³Ï /
3. ²Û¹ ù³Õ³ùÇ ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛáõÝÁ ï¨»É ¿ ßáõñç 70 ï³ñÇ, ³ÛÝ ëÏë»ó ¸³ñ»Ñ I-Á, ³í³ñï»óÇÝ Ýñ³ Ñ³çáñ¹Ý»ñÁ: ø³Õ³ùÁ Ï³éáõóí»É ¿ ÙÇ³ëÝ³Ï³Ý Ý³Ë³·Íáí, Ý³Ë Ñ³ñÃ»óí»É ¿ñ ï³ñ³ÍùÁ, ³å³ Í³ÍÏí»É ÑëÏ³Û³Ï³Ý ù³ñ³µ»ÏáñÝ»ñáí: ²ÛÝáõÑ»ï¨ Ï³éáõóí»É ¿ÇÝ ³ñù³Û³Ï³Ý å³É³ïÝ»ñÁ ÏÇó ßÇÝáõÃÛáõÝÝ»ñáí: ø³Õ³ùÇ ·ÉË³íáñ ÙáõïùÁ ³ëïÇ×³Ý³Ó¨ ¿ñ` µ³ÕÏ³ó³Í 111 É³ÛÝ ³ëïÇ×³ÝÝ»ñÇó:²Ûë ù³Õ³ùÁ, áñÁ Ñ³Ù³ñíáõÙ ¿ñ ·»Õ»óÏ³·áõÛÝÝ»ñÇó Ù»ÏÁ ÐÇÝ ³ßË³ñÑáõÙ ³í»ñí»ó ¨ Ññá ×³ñ³Ï ¹³ñÓ³í ²É»ùë³Ý¹ñ Ø³Ï»¹áÝ³óáõ Ï³ñ·³¹ñáõÃÛ³Ùµ: à±ñ ù³Õ³ùÇ Ù³ëÇÝ ¿ ËáëùÁ:/ ÊáëùÁ ²ù»Ù»ÝÛ³Ý ï»ñáõÃÛ³Ý Ù³Ûñ³ù³Õ³ù ä»ñë»åáÉÇëÇ Ù³ëÇÝ ¿

Խաղ-Այբուբեն 8-րդ դասարան, Հայոց պատմություն

ԱՅԲՈՒԲԵՆ

Ա --- Այս նշանավոր հայդուկի հեղինակած ՛՛Մարտական հրահանգներ՛՛կանոնագիրքը լույս տեսավ 1906 թ.

Բ ______________________________ Այս վիլայեթի կազմում էր գտնվում Սասուն գավառը:

Գ _______________________________ Օսմանյան կայսրությունում այսպես էին անվանում քրիստոնյաներին:

Դ -- Նա իրականացրեց հայ-թաթարական ջարդերի կազմակերպիչ Նակաշիձեի սպանությունը

Ե _______________________________ Գևորգ Չավուշի կինը

Զ _______________________________ Հայկական այս գավառը առաջինը զենք վերցրեց Օսմանյան բռնատիրության դեմ

Է _______________________________ Օսմանյան կայսրության կազմում գտնվող Հայկական նահանգներից ամենամեծը

Ը _______________________________ Գելիեգուզան գյուղի հայկական անվանումը

Թ --------------------------------------- Երիտթուքերի երազած պատությունը

Ժ --------------------------------------- Այս քաղաքում առաջացավ Հնչակյան կուսակցությունը

Ի -- Այսպես էր կոչվում Երիտթուրքերի հիմնած կուսակցությունը

Լ -- Այս արքան գլխատվեց Ֆրանսիական հեղափոխության արդյունքում

Խ -------------------------------------- Այս դաշտում հայ վրիժառուները կոտորեցին քրդական Մազրիկ ցեղին

Կ---------------------------------- Ո՞ր նահանգը անցավ Ռուսական կայսրության տիրապետության տակ 1878 թ. Սան Ստեֆանոյի պայմանագրով

Հ ---------------------------------- Նշանավոր հայդուկ Արմենակ Ղազարյանի ծածկանունը

Ղ -------------------------------- այս քաղաքում հիմնադրվեց ՛՛Հայրենիքի սիրո գրասենյակ՛՛ կազմակերպությունը

Ճ -------------------------------- Զորիրապի հայտնի նովերլը

Մ ------------------------------ Ռուսական դեսպանատան այս աշխատակիցը կազմել էր Հայկական բարենորոգումների նախագիծ

Յ ----------------------------- Սիամանթոյի ազգանունը

Ն -------------------------------Խանասորի արշաբանքի կազմակերպիչներից մեկը

Շ -- Այդ քաղաքում է ծնվել Անդրանիկ Օզանյանը

Ո ---------------------------------- Հայկական լեռնաշխարհում հայտնի բնական ներկ

Չ ---------------------------------   Դանիել Վարուժանի ազգանունը

Պ --------------------------------- Այդ տիտղոսն էր կրում Արևմտահայության հոգևոր առաջնորդը

Ջ --------------------------------- Դժոխքի անվանումը Իսլամում

Ռ ---------------------------------Այս երկրում են խանոթացել Հրայր Դժոխքը և Աղբուր Սերոբը

Ս --------------------------------- Աղբյուր Սերոբի կինը

Վ --------------------------------- Ըստ 1914 թ. Հունվարի 26ի համաձայնագրի Արևմտյան Հայաստանում նշանակված նահանգապետներից մեկը

Տ ---------------------------------- Սասունի հայտնի գյուղերից, ազատագրական պայքարի կենտրոն

Ց --------------------------------Մի ազգի կողմից մեկ այլ էթնոսի լրիվ կամ մասնակի ոչնչացում

Ու ------------------------------ Զեյթունի հին անվանումը

Փ ------------------------------- այդ պայմանագրով ավարտվեց Ղրիմի պատերազմը

Ք ------------------------------- Համիդիե գնդերը ստեղծվեցին այդ ցեղի ներկայացուցիչներից

Եվ ------------------------------

Օ --------------------------------- Կպոլսի կենտրոնական բանկը, որը 1896 թ. Օգոստոսի 14ին գրավվեց մի խումբ հայդուկների կողմից

Ֆ -------------------------------- ԿԱրմիր թաղիքից պատրաստված գլանաձև գլխարկ, որը տարածված էր Օսմանյան կայսրությունում