

Երաժշտություն

Թեմատիկ պլան

2-րդ դասարան 64 ժամ

Շաբաթական- 2 ժամ

Թեմատիկ պլանը կազմող ուսուցիչ՝ Կ. Դիլանյան

Էջ	Ժամ	Թեմա 1 Երաժշտության պարզ և մատչելի ժանրերը – 16 ժամ
		Նպատակը - ծանոթացնել երաժշտության պարզ և մատչելի ժանրերին՝ քայլերգ, երգ, և պար, դրանց տեսակներին՝ զինվորական, մանկական քայլերգ, կատակերգ, ժողովրդական և պարահանդեսային պարեր: Տևողություն, ռիթմ, զարկեր, տակտ, տակտի գիծ, հնգագիծ, նոտա, լիզա հասկացություններ :
6	2	Երգի ուսուցում <<Հայոց այբուբեն>>
9-13	2	Քայլերգ: Քայլերգի տեսակներ զինվորական և մանկական: Երգի ուսուցում <<Զինվոր>>
14-15	2	Երգի ուսուցում <<Փայտե ձիուկ>> հայկ. ժող. երգ
16-17	2	Երգ: Երգի տեսակներ՝ կատակերգ: Երգի ուսուցում <<Ով շատ խոսի>>
18-22	2	Երգի ուսուցում <<Մեր երգն առաջին>>: Երգի հիման վրա նոտա, ռիթմ, տակտ հասկացությունների բացատրություն
23-28	2	Հայկ. ժողովրդ. երգի ուսուցում <<Հինգ էժ ունեմ >>: Նոտագրություն
29-31	2	Պար: Ժողովրդական պարեր՝ պարերգ և մենապար: Երգի ուսուցում՝ հայկ. ժող. երգ <<Մանրիկ տերևիկ ծաղիկ>>
32-33	2	Պարահանդեսային պարեր՝ վալս: Շտրաուս-Որդի, վալս <<Երկնագույն Դանուբի վրա>>
		Վերջնադրույթներ - աշակերտներն իմանում են՝ երաժշտության պարզ և մատչելի տեսակները՝ երգը, պարը և քայլերգը, դրանց տարատեսակները՝ տևողություն, ռիթմ, տակտ, հնգագիծ, նոտա, լիզա հասկացությունները կարողանում են՝ ստեղծել ռիթմական նվա-

		<p>գակցություն, ռիթմական շարժումներ - տարբերել երգի, պարի և քայլերգի տեսակները տիրապետում են՝ . երաժշտության պարզ և մատչելի ժանրերին, որոնք տանում են դեպի բարդ ժանրեր . երաժշտական գրագիտությանը՝ գրել նոտաներ, երաժշտական նշաններ . հայ և այլազգի կոմպոզիտորների կենսագրությունը</p>
		<p>Ենթաթեմա 1 Ուր են տանում երաժշտության պարզ և մատչելի ժանրերը – 14 ժամ</p> <p>Նպատակը՝ սովորողներին բացատրել, որ երաժշտության պարզ և մատչելի ժանրերը տանում են դեպի բարդ ժանրեր. օպերա, բալետ և սիմֆոնիա :</p>
35(39)	2	Օպերա: Երգի ուսուցում՝ «Թռչունների երգը»
36-38	2	«Չարի վերջը» օպերա
41-43	2	Բալետ : Ունկնդրում՝ Տ. Մանսուրյանի «Չյունե թագուհին» բալետից
44-45	2	Նոտաների ուսուցում՝ 1-ին օկտավի դո, ռե: Ունկնդրում՝ Տ. Մանսուրյանի «Չյունե թագուհին» բալետից
46-49	2	Սիմֆոնիա: Նոտագրություն՝ հայկ. ժող. երգ «Դան, դանեդան»
50	2	Երգի ուսուցում՝ «Հա՛ֆ, հա՛ֆ»
51-52	2	Երգի ուսուցում՝ «Չյուն է ձյուն» : «Ուր են տանում երաժշտության պարզ և մատչելի ժանրերը» ենթաթեմայի ամփոփում
		<p>Վերջնադրություններ - աշակերտներն իմանում են՝ երգը տանում է օպերա, պարը՝ բալետ, քայլերգը՝ սիմֆոնիա . մանկական օպերայի, բալետի, սիմֆոնիայի և դրանց հեղինակների մասին կարողանում են՝ մեկնաբանել երաժշտական բարդ ժանրերի առանձնահատկությունները . մեկնաբանել և ներկայացնել մանկական օպերայի կերպարներ տիրապետում են՝ օպերայից, բալետից, սիմֆոնիայից հատվածներ վերլուծելու կարողությունները</p>

		<p>դուրյանը - դո-ից սուլ նոտաների գրառմանը</p>
		<p>Թեմա 2 Ինչպես է ստեղծվում երաժշտությունը – 16 ժամ</p> <p>Ենթաթեմա 1 Երաժշտական այբուբեն- 10 ժամ</p> <p>Նպատակը՝ -երեխաներին սովորեցնել, որ ինչպես մայրենի լեզուն ունի իր այբուբենը, այնպես էլ երաժշտությունն ունի իր այբուբենը: Ծանոթություն մեղեդի, չափ, պարուզա հասկացություններին</p>
54-56	2	Ունկնդրում՝ <<Այբ, բեն, գիմ>> Ունկնդրում՝ <<Երաժշտական այբուբեն>>
57-63	2	Երգի ուսուցում՝ <<Հնչյունաշար>>
64-66	2	Երգի ուսուցում՝ <<Իմ ձին>>
67-69	2	Երգի ուսուցում՝ հայկ. ժող. երգ. <<Ա՛խ, գարու՛ն է, գարու՛ն է,>>
70-73	2	Երգի ուսուցում՝ <<Ուրախ մայրիկ >> << Երաժշտական այբուբեն>> ենթաթեմայի ամփոփում
74-78	2	Նոտաններով և ձեռքի նշաններով կատարում՝ <<Արև՛, արև՛ >>
79-80	2	Երգի ուսուցում՝ <<Դո- ռե- մի>>
81-84	2	Ունկնդրում՝ <<Վաչեի ձին>> «Ինչպես է ստեղծվում երաժշտությունը» թեմայի ամփոփում
		<p>Վերջնադրույթներ - աշակերտներն իմանում են՝ երաժշտական այբուբենը, դո հնչյունաշարը, սովորում են ձեռքի նշանները - որ երգերն արտահայտում են որոշակի տրամադրություն - մեղեդի, չափ, պարուզա հասկացությունները կարողանում են՝ երգերը կատարել համապատասխան տրամադրությամբ երգել և նոտագրել դո հնչյունաշարը - երաժշտության մեջ «լսել» երաժշտական դադարը՝ պարուզան տիրապետում են՝ Երաժշտական այբուբենին, դո հնչյունաշարին - ձեռքի նշաններով երգելու կարողությանը</p>
		<p>Ենթաթեմա 2 Երաժշտական արտահայտչամիջոցներ- 18 ժամ</p> <p>Նպատակը՝ . ծանոթացնել երաժշտական արտահայտչամիջոցներին տեմպ, դինամիկա, երաժշտության կատարման ձևեր, տեմբր, ռեգիստր</p>

86-87	1	Վոլֆգանգ Ամադեուս - Մոցարտի ստեղծագործական դիմանկարը
88-89	2	«Միշտ առույգ» երգի ուսուցում: Ռիթմական վարժություն՝ «Ծաղիկների պար»
90-91	2	Ռիթմական վարժություն՝ «Ցատկապարան»
92-93	2	«Օրորոցային» երգի ուսուցում
94-95	2	«Փոքրիկներ» երգի ուսուցում
96-98	2	Հայկ. ժող. երգ «Կիրակնուտ իրիկունը»: Ունկնդրում «Երաժշտական զարդատուփ»
99-101	2	«Գույներն ենք մենք» երգի ուսուցում
102-103	2	Կամիլ Սեն – Սանսի ստեղծագործական դիմանկարը: Ունկնդրել «Կենդանիների պարահանդես»
104-106	3	«Ծիածանագույն խաղաղություն» երգի ուսուցում «Երաժշտական արտահայտչամիջոցներ» ենթաթեմայի ամփոփում
		<p>Վերջնադրույթներ - աշակերտներն իմանում են՝ երաժշտական արտահայտչական միջոցները՝ երաժշտության ընթացք, դինամիկա, երաժշտության կատարման ձևեր, տեմպ, ռեգիստր</p> <p>կարողանում են՝ վերլուծել ստեղծագործությունը՝ հիմնվելով երաժշտական արտահայտչամիջոցների վրա</p> <p>-ստեղծել կերպարներ, ռիթմական նվազակցություն, ռիթմական շարժումներ</p> <p>տիրապետում են՝ երաժշտության արտահայտչամիջոցների վերաբերյալ գիտելիքների այնպիսի ստեղծագործությունների մեկնաբանման կարողությանը, որոնցում ցայտուն կերպով արտահայտված են երաժշտական արտահայտչական միջոցները:</p>

Տնօրեն  Վ. Ղուկասյան

