

# ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ 2-ՐԴ ԴԱՍ.

2023-2024 ուստարի

/ շրթ. 2, տար. 64Ժ

Թեմատիկ պլանը կազմող ուսուցիչ՝ Կ. Դիլանյան

	Ուսուցանվող նյութը	Ակնկալվող վերջնարդյունքներ	Ուսումնական գործունեություն	Ժամ
1	Ծանոթանալ նկարչական նյութերի հետ և փորձարկել դրանք	1. Ստանալ ծավալային պատկերներ:	Նյութեր և միջոցներ	1
2	<<Բնապատկեր>>	2. Փորձարկել նյութերը և գործիքները:	Վարժություններ տարբեր որակների և գույների թղթերի վրա:	1
3	«Այգի»	3. Հավաքել, տեսակավորել, ընտրել նյութերը և գործիքները:	Նկարչական միջոցների փորձարկում. մատիտներ, յուղամատիտներ, մարկերներ, վրձիններ, ներկեր:	1
4	«Փողոցում»	4. Նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը:	Աշխատանքներ կավով կամ պլաստիլինով:	1
5	«Տնակ կենդանիների համ»	5. Անվանել նյութերն ու գործիքները:	Գծանկարչական և գեղանկարչական նյութերի փորձարկում:	1
6	«Բնության ձայներ»	6. Պատմել իր և ընկերների աշխատանքների մասին:	Դիտում և ուսումնասիրում: Վերացական հորինվածքների ստեղծում բնական մոտիվների հիման վրա (2D, 3D):	1
7	«Անձրևոտ օր»		Կազմման տարբերակներ՝	1
8	«Նվեր ամենահոգատարին»			1
9				1
10	«Իմ սիրելի խաղալիքը»			1
11	«Խորհրդանիշներ»,			1
12	«Սփռոց»,			1

	<p>7. Անվանել գույները:</p> <p>8. Նյութերն օգտագործել մտածված և ինայողաբար:</p> <p>9. Արտահայտել մտքերն ու գաղափարները կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ՝ եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով:</p> <p>10. Ստեղծել պարզ նախշեր:</p> <p>11. Բնօրինակից ստանալ</p>	<p>միմյանց և թղթի կենտրոնի նկատմամբ պատկերների սիմետրիկ և ոչ սիմետրիկ տեղաբաշխմամբ:</p> <p>Աշխատանքների քննարկում և մեկնաբանում:</p>
--	---	--

		<p>վերացական պատկերներ:</p> <p>12. Ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն):</p> <p>13. Ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ:</p> <p>14. Մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ:</p> <p>15. Ներկայացնել կարծիք:</p>		
		1. ստանալ ծավալային պատկերներ,	<p><b>ԿԵՐՊԱՐԿԵՍՏԻ ՏԱՐԵՐԵՎ ԴԻՉԱՅՆԻ ՍԿԶՐՈՒՆԵՆԵՐ</b></p> <p>Վարժություններ գույներով և գուներանգներով: Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ճանաչելի պատկերների և հորինվածքների ստեղծում:</p> <p>Միայն գծի միջոցով պարզ պատկերների, ձևերի և առարկաների պատկերում: Բնապատկերի կատարում գծի միջոցով: Շրջապատում, բնության մեջ, արվեստի ստեղծագործություններում և ճարտարապետական կոթողներում ձևերի և պատկերների տեսակների բացահայտում: Տարբեր նյութերով և</p>	
13	Կերպարվեստի այբուբեն	2. նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը,		1
14	Գծային վարժություններ	3. անվանել նյութերն ու գործիքները,		1
15	«Չափումներ»	4. պատմել իր և ընկերների աշխատանքների մասին,		1
16	Գույների տեսակները	5. գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանալ ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ,		1
17	«Ես և իմ անունը»	6. կիրառել հիմնական և բաղադրյալ գույները		1
18	Գույն, գիծ, պատկեր	7. աշխատանքներում պահպանել		1
19	Պատկերի ձևեր			1

20	Օրվա ռեժիմ	համաչափությունը, 8. աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքի փորձը և գիտելիքները, 9. ստեղծել պարզ նախշեր, 10. բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ, 11. ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով	միջոցներով երկրաչափական, բուսական և կենդանական ձևերի պատկերում: Նախշերի կատարում, կիրառական արվեստի նմուշների պատկերագրում, շնորհավորական բացիկների պատրաստում և ձևավորում: Պարզ պատկերների, ձևերի և առարկաների պատկերում և գունավորում: Պարզ երկրաչափական, բուսական կամ կենդանական պատկերների միջոցով կոլաժների պատրաստում: Խճանկար: Տառատեսակների և գեղագրության ուսումնասիրում: Մինույն տառը որպես գեղարվեստական պատկեր ստանալու վարժություններ: Ուրվապատկերների, նշանների, նախշերի և խորհրդանիշների պատկերում կամ պատրաստում (2D, 3D): Պարզ երկրաչափական, բուսական կամ ազատձևերի միջոցով բնապատկերի, դիմանկարի կամ նատյուրմորտի կատարում:	1
21	«Մուլտֆիլմերի սիրելի հերոսներ»			1
	«Անցյալ, ներկա և ապագա», «			1
23	«Իմ ընտանիքը»,			1
		(կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), 12. ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ:		
24	Մեր լեռներն ու լճերը	1. ստանալ ծավալային պատկերներ, 2. հավաքել, տեսակավորել, ընտրել նյութերը և գործիքները, 3. նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար,	ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ	1
25	«Իմ քաղաքը»,		Համաչափության, գծերի	1
26	«Իմ գյուղը»		ընդհանուր	1
27	Հայկական գորգ		դասավորության, կոմպոզիցիոն	1
28	Դիմակահանդես		համաչափության, ուսումնասիրության և	1
29	«Տոնակատարություն»			1

30	Հեքիաթ	4. արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ, եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով,	համեմատության վրա հիմնված վարժություններ և ստեղծագործական աշխատանքներ: Դիմագծերի ընդհանրացման և նմանության կարողությունների ձևավորման վարժություններ: Ինքնուրույն վերաբերմունքի արտահայտում: Թեմատիկ նկարչություն դիտման, պատկերացման, հիշողության և հեքիաթների ձևավորման միջոցով: Առարկաների պատկերում ճեպանկար, բնօրինակից, երևակայությամբ և հիշողությամբ, եթե առարկան հնարավոր չէ զննել: Ծառերի, թռչունների, կենդանիների ուրվապատկերի ստեղծում (նկարչական նյութը՝ ջրաներկ, գուաշ, գունամատիտ, մոմակավիճներ, սպիտակ կամ երանգավոր թղթի վրա) առանց նախօրոք մատիտով արված նկարի: Կենդանիների, թռչունների և մարդու մարմնի պատկերում: Նատյուրմորտների, աշնանային և գարնանային ծաղիկների պատկերում: Աշնանային և գարնանային բնության էտյուդային պատկերում (սյլեներ) կամ	1
		5. ստեղծել պարզ նախշեր,		
		6. բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ, 7. ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), 8. ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ, 9. մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, 10. ներկայացնել կարծիք		

			<p>պատկերում  հիշողությամբ:  Բնօրինակից,  հիշողությամբ և  պատկերացմամբ  կենցաղային տարբեր  իրերի՝ մրգերի,  բանջարեղենի,  ծաղիկների պատկերում  (ներառյալ  ճեպանկարում):  Աշխատանքային  միջավայրը նաև  դասասենյակն է, սեղանը,  այն պարագաները,  որոնցով ստեղծագործում  են:  Աշխատանքային  գործիքների՝ իրենց  սեղանի, սեղանի վրա  գրիչների ու մատիտների  պատկերում:</p>	

	Ուսուցանվող նյութը	Ակնկալվող վերջնարդյունքներ	Ուսումնական գործունեություն	
1	Պարզ նատյուրմորտներ,	1. անվանել նյութերն ու գործիքները,	Ստեղծել աշխատանքային տետր կամ պորտֆոլիո: Մենակ կամ խմբով առանձնացնել աշխատանքները՝ ըստ առաջարկված չափանիշների: Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե որտեղ, երբ, ինչու և ինչպես պետք է պատրաստվեն աշխատանքները ցուցադրության համար: Մեկնաբանել ստեղծագործությունների ցատացած տպավորությունները: Բացատրել, թե ինչու են ընտրվել տվյալ աշխատանքները: Նշել և մեկնաբանել ցուցադրության կազմակերպման նպատակները, հիմնական սկզբունքները: Մեկնաբանել սեփական աշխատանքները: Աշխատել խմբով: Սովորողների կողմից կատարված աշխատանքների կամ թեմատիկ առանձին ուղղվածություն պարունակող	1
2	Հեքիաթի ձևավորում «Երեք խոզուկների հեքիաթը»	2. նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար,		1
3	«Սևուկ ուլիկը»	3. ստեղծել աշխատանքային տետր և		1
4	«Ծիտը»	պորտֆոլիո,		1
5	Գիշեր-ցերեկ»	4. տեսակավորել և խմբավորել		1
6	Բնապատկերներ	աշխատանքները՝ ըստ առաջարկված չափանիշների,		1
7	Կենդանիներ	5. առաջարկել և նախաձեռնել		1
8	«Շունն ու կատուն»	աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր		1
9	«Պոչատ աղվեսը»	տարբերակներ, 6. նկարագրել արվեստի		1
10	«Գայլն ու գառը»	ստեղծագործությունները,		1
11	Տիկնիկային ներկայացման ձևավորում	7. մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու		1
		գործունեությունը, 8. մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, 9. ներկայացնել		

		կարծիք,	ստեղծագործությունների և առարկաների ցուցադրություն: Դասընթացների այս ձևակարգող է կազմակերպվել որևէ առարկայի հետ ինտեգրված:
--	--	---------	---



12	Վան Գոգ <<Աստղային գիշեր>>		<b>ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱ ՆԱԶԱԳԱՆՔ</b>	1
13	Մ.Սարյանի աշխատանքներին ուսումնասիրում	նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը, վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունն	Տարբեր ստեղծագործությունների վերաբերյալ կարծիքների արտահայտում հարց ու պատասխանի, ռուբրիկների միջոցով: Համեմատել միևնույն ստեղծագործողի տարբեր աշխատանքները, նույն թեմայով տարբեր ստեղծագործողների կատարած աշխատանքները, միևնույն ժանրի ստեղծագործությունները:	1
14	Ստեղծագործական աշխատանք <<Խաղաղություն թեմայով>>	երը՝ ըստ տեսաձևի և զգացածի, նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունն երբ, մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, դասակարգել աշխատանքները՝ հաշվի առնելով	Ստեղծագործողների կատարած աշխատանքները, միևնույն ժանրի ստեղծագործությունները: Քննարկել, վերլուծել, դասակարգել և գնահատել արվեստի ստեղծագործությունները: Մեկնաբանել և վերլուծել իրն ընկերների աշխատանքները: Առաջարկել և ձևակերպել ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ:	1
		ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները, աշխատանքները գնահատել՝ ըստ արտահայտչականության, գրագիտության, հիմնական գաղափարի փոխանցման, համեմատել ընկերների աշխատանքները, հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով:	Քննարկել, վերլուծել, դասակարգել և գնահատել արվեստի ստեղծագործությունները: Մեկնաբանել և վերլուծել իրն ընկերների աշխատանքները: Առաջարկել և ձևակերպել ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ: <b>Նկարագրել</b> - Ի՞նչ է պատկերված: <b>Ներկայացնել</b> - Արվեստի ո՞ր տեսակին է պատկանում աշխատանքը: <b>Վերլուծել</b> - Ի՞նչ պատկերներ են կիրառված: Ի՞նչ նպատակով են օգտագործված հենց այդ պատկերները: <b>Մեկնաբանել</b> - Ինչի՞ մասին է պատմում ստեղծագործությունը: <b>Քննարկել</b> - Աշխատանքը հաջողվա՞ծ է, թե՞ ոչ: Այս աշխատանքներից ո՞րը կարելի է ձեռք բերել: Ինչո՞ւ՝ այո և ինչո՞ւ՝ ոչ:	
15	Հայկական մանրանկարչության	1. կիրառել տեխնոլոգիական միջոցներ, 2. նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը, 3. անվանել նյութերն ու գործիքները, 4. նկարագրել արվեստի ստեղծագործություն	ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՏԵՐ  Ուսումնասիրել արվեստի աշխատանքներում օգտագործված նյութերը: Հետազոտել տարբեր ժամանակներում արվեստագետների աշխատելու միջոցները և հնարավորությունները: Համեմատել տարբեր	1
16	Թռչնագրեր			1
17	Ճարտարապետության նմուշներ			1
18	Խաչքարեր			1
19	Խեցեգործության			1

20	Խճանկար	նները, 5. վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի, 6. մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը:	ստեղծագործություններ: Գտնել նմանություններ և տարբերություններ օգտագործված նյութերի կամ աշխատանքի միջոցների մեջ: Կազմակերպել քննարկումներ հետևյալ հարցերի շուրջ. - Ովքե՞ր են արվեստագետները: - Որտե՞ղ են ստեղծագործում: - Ի՞նչ գործիքներ են կիրառում: - Ի՞նչ գործեր են ստեղծում: - Որտե՞ղ կարելի է տեսնել ստեղծագործությունները: Քննարկել տարբեր արվեստագետների աշխատանքները, թե ինչ են պատմում իրենց ժամանակների մասին: Քննարկել, թե ինչպես, ինչով և ինչու են ստեղծագործում արվեստագետները: Գեղարվեստական ժառանգության ուսումնասիրություն ժողովրդական արվեստի կամ տեղական երկրագիտական թանգարաններում:	1
21	Մարտիրոս Սարյան Նատյուրմորտ	Հետազոտել մեր իրականության մեջ արվեստի ներկայությունը:	<b>ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ</b>	1
22	Հակոբ Հովնաթանյան. Դիմանկարի Ժանի ուսումնասիրում	Քննարկել արվեստի դերը: Ուսումնասիրել	Դասակարգել ստեղծագործություններում հանդիպող կերպարվեստի տարրերը և սկզբունքները	1

23	Վարդգես Սուրենյանց	արվեստագետների դերը:	(գույն, զիծ, ձև, պատկեր, մակերես):	1
24	Աշխատանք ազատ թեմայով	Որոշել նրանց գործունեության առանձնահատկությունները և կարևորությունը:	Համեմատել տարբեր երկրների արվեստագետների աշխատանքներում պատկերված ազգային ինքնություն արտահայտող առարկաները: Ուսումնասիրել ստեղծագործությունները՝ ըստ ոճական առանձնահատկությունների: Որոշել, թե երբ են ստեղծվել դրանք:	1
25	Հովհաննես Այվազովսկի <<Ալիքներ>>	Ուսումնասիրել որևէ իրադարձություն ընտանիքում, համայնքում, երկրում,	Դիտել ստեղծագործությունները, ներկայացնել հիմնական գաղափարը:	1
26	Վան Գոգի, Մեզանի և Սարյանի, Խանջյանի նատյուրմորտների համեմատություն:	աշխարհում, որին անդրադարձել է արվեստը: Ներկայացնել որևէ մշակութային իրադարձության կամ արվեստի հետ առնչության սեփական օրինակ:	Հայաստանը ներկայացնող բնանկարների, հայ նշանավոր արվեստագետների աշխատանքների վերատպությունների ուսումնասիրում: Տարբեր պատմական իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործությունների դիտում, երկիրը, սովորույթները ներկայացնող աշխատանքներում առանձնացնել բնորոշ տարրերը:	1
27	Ծաղիկները ծաղկամանում		Նկարագրել- Ի՞նչ է պատկերված: Վերլուծել - Կերպարվեստի ո՞ր տարրերն են կիրառված: Ի՞նչ դեր են խաղում այդ տարրերը: Մեկնաբանել - Ի՞նչ է պատմում նկարիչը: Եթե ձայները փոխանցելու հնարավորություն լիներ, ի՞նչ ձայներ կլսվեին: Քննարկել - Ի՞նչ է պակասում նկարում: Եթեայո, ապա ինչո՞ւ:	

28	Ծննդյան տարեդարձ	1. նկարագրել և բացատրել	<b>ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒ ՅՅՈՒՆ Ը</b>	1
29	Ազգային տոն	աշխատանքի ընթացքը,	Հետազոտել մեր իրականության մեջ արվեստի	1
30	Եկեղեցու պատկերում	2. անվանել	ներկայությունը: Քննարկել արվեստի	1
31	Եկեղեցական տոներ	նյութերն ու գործիքները,	դերը:	1
32	Նատյուրմորտ	3. նկարագրել	Ուսումնասիրել	1

	<<Մրգերը մրգամանում>>	արվեստի ստեղծագործությունները,	արվեստագետների դերը: Որոշել նրանց գործունեության առանձնահատկությունները և կարևորությունը: Ուսումնասիրել որևէ իրադարձություն	/
33	Կենաց ծառ	4. մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն		1
34	Հայկական նախշերի հորինվածք	ու գործունեությունը, 5. ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, 6. ընտրել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, 7. հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով, 8. մեկնաբանել մշակութային հաստատություններում աշխատողների դերը և նշանակությունը: 9. բացատրել, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս:	ընտանիքում, համայնքում, երկրում, աշխարհում, որին անդրադարձել է արվեստը: Ներկայացնել որևէ մշակութային իրադարձության կամ արվեստի հետ առնչության սեփական օրինակ:	/

Տնօրեն՝  Վ. Ղուկասյան

