

Հետազոտական աշխատանք

<p>Կազմակերպության տվյալներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Անվանում, հասցե • Տնօրեն • Էլ.հասցե • Հեռախոս 	<p>«Մասնակցային դպրոց» կրթական հիմնադրամ Վահրամ Սողոմոնյան masnakcayindproc@gmail.com +37493581908</p>
<p>Հետազոտության թեմա/վերնագիր</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հետազոտության թեմա 	<p>Մեդիա գործիքների կիրառման արդյունավետությունը ռուսաց լեզվի դասավանդման գործընթացում միջնակարգ դպրոցում</p>
<p>Ուսուցչի տվյալներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Անուն, ազգանուն, հայրանուն • Մասնագիտություն • Հեռախոս • Էլ.հասցե • Դասավանդվող առարկաներ • Դասարաններ 	<p>Ժաննա Պողոսյան Ռուսաց լեզու դրականություն 098803422</p>
<p>Ուսումնական հաստատության տվյալներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Անվանումը, հասցե • Հեռախոս • Էլ.հասցե (տնօրենության) • Webկայքի հասցե 	<p>Ուրծաձորի միջնակարգ դպրոց Տիգրան Մեծի 30 (0234) 1-51 urtsadzor@schools.am</p>

Բովանդակություն

Ներածություն	3
Հիմնական բովանդակություն	6
Եզրակացություններ, առաջարկություններ	31
Օգտագործված գրականության ցանկ	33

<p>Նպատակը և հետազոտական հարցը</p>	<p>Ջեոագոտության նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Դիտարկել տեղեկատվական տեխնոլոգիաների առանձնահատկությունները՝ ռուսաց լեզվի դասին <p>Ջեոագոտական հարց՝</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Ի՞նչ արդյունավետություն ունի մեդիագործիքների կիրառումը ռուսաց լեզվի դասերին միջին դպրոցում
<p>Ո՞ր առանցքային կոմպետենցիային/կարող ունակությանն է ուղղված նպատակի ուսումնասիրությունը</p>	<p>Տեղեկատվական տեխնոլոգիաները թույլ է տալիս՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Կառուցել կրթության բացահամակարգ, ապահովում են յուրաքանչյուր աշակերտի ուսուցման ուղին • Սովորողների ուսումնական գործընթացը արմատապես վերափոխել, նրանց մոտ ձևավորել լուրի ամակարգված տաժողություն • Ուսումնադաստիարակչական գործընթացում աջակցել կերպով կազմակերպել ճանաչողական ակտիվությունը • Օգտագործել համակարգիչները ուսումնական գործընթացի անհատականացման համար՝ ճանաչողական ակտիվությանն սորմ իջոցների վրա հենվել • Ուսումնասիրել երևույթները գործընթացները մի կրոն մակրոաշխարհներում, որոնց հիմքում ընկած են բարդ կենսաբանա

Ներածություն

	<p>կանևտեխնիկականհամակարգեր, որոնցհետևարելիէծանոթանալիհամակար գչայինգրաֆիկայինմոդելավորմանմիջոց ով:</p>
<p>Հետազոտությանթիր ախայինխումբըևշրջ անակը /քանակ, սեռայինբաշխու մ/</p>	<p>36 աշակերտ, 17 տղա 19 աղջիկ</p>
<p>Օգտագործված հետազոտական մեթոդները, գործիքները (օրինակ՝քանական հետազոտություն՝ հարցաթերթիկիմիջոցով, որական հետազոտություն՝խո րինհարցազրույցիմիջ ոցովեւայլն)</p>	<p>Հետազոտությանմեթոդները</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ուսումնասիրվողթեմայիգր ականությանուսումնասիրում • Անալիզ և սինթեզ • Համադրում • Համեմատական վերլուծություն
<p>Հետազոտության իրականացման ժամանակահատվածը</p>	<p>2022-2023թթ.ուսումնականտարի,սեպտեմբեր</p>

Գրականության ակնարկ

- Մեջբերումներ արդեն արված հետազոտություններից,
- Մեջբերումներ գրականությունից, տեղեկության վատահեղիաղբյուրներից:

Պարտադիր է կատարել հղում աղբյուրին

Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների եռությունը

Տեխնոլոգիա բառը ունի հունական արմատներ և բարձր մանաբար նշանակում է գիտություն, որը զբաղվում է կիսաֆաբրիկատների, հումքի մշակման և վերամշակման մեթոդների և միջոցների համախումբ:

Այս բառի ժամանակակիցի մաստը ներառում է իրմ եզգիտական և ճարտարագիտական գիտելիքներ ի կիրառում՝ պրակտիկ խնդիրներ լուծելու համար:

Այդպիսի դեպքում տեղեկատվական և հեռահաղորդակցման տեխնոլոգիաներ կարելի է անվանել այն տեխնոլոգիաները, որոնք ուղղված են ինֆորմացիայի վերափոխման ընկերամշակմանը:

Տեղեկատվական գործընթացները (ինֆորմացիայի հավաքում, մշակում և փոխանցում) միշտ գիտության, տեխնիկայի և հասարակական կյանքի մեջ մեծ դեր են խաղացել:

Մարդկային կյանքի էվոլյուցիայի դիտարկմանը նախադասում դիտարկվում է գործընթացների հավտոմատացման տեսնդեսը, չնայած նրան, որ դրանց ներքին բովանդակությունը մնացել է անփոփոխ:

Հասարակության ինֆորմատիզացիան միջոցառումների համատարած ներդրումն է, որոնք ուղղված են հստակ տեղեկատվության ապ

	<p>ահովմանը, սոցիալական և շահակություն ունեցող մարդկային նպործունեությանը նդհանրացված տեսակներին եջ:¹</p> <p>Տեղեկատվական տեխնոլոգիաները (անգլ. information technology) տարբեր լորտերի և առարկաների լայն դասե, որոնք մտնում են տեղեկավարման սովյալների մշակ ման տեխնոլոգիաներ մեջ :²</p> <p>Տեղեկատվական տեխնոլոգիան մեթոդներ րի համախումբե, որը ստեղծվում է ծրագրային-տեխնիկական միջո ցներից, որոնք միավորված են տեխնոլոգիական շղթայով, ապահովում են տեղեկատվության հավաքումը, մշակումը, պահպանումը, տարածումը:</p> <p>Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ստեղ ծման և տարածման նպատակը հասարակության ինֆորմատիզացիայի զարգացումն է :³</p> <p>Վերջին ժամանակներում տեղեկատվակ ն տեխնոլոգիաների հասկացության տակավել լի հ ճախ հասկանում են համակարգչային տեխնիկան : Մանսավորապես, տեղեկատվական տեխնոլոգիաները զործունեն ամակարգիչների ոգտագործման հետ, որոնք նպաստում են ինֆորմացիայի պահպանման</p>
--	--

¹Коджаспирова Г. М., К. В. Петров. Технические средства обучения и методика их использования/ Коджаспирова Г. М., Петров К. В. – Учеб. пособие для учеников высш. пед. учеб. заведений. – М.: издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.

²Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студ. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.

³Розов Н.Х. // Компьютер и учебный процесс. – Математика. - 2002. - №7. – С 26-29

**Քեռագոտությանը նթա
ցքը**

նը, վերափոխմանը, պաշտպանմանը,
մշակմանը,
փոխանցմանը և տեղեկության ստացմանը:
ՅՈՒՆԵՍԿՈ-ի ընդունած որոշման համաձայ
ն,
տեղեկատվական տեխնոլոգիաները դրանք գիտ
ական, տեխնիկական,
ինժեներական կարգերի փոխադարձ կապվածու
թյունն են,
որոնք ուսումնասիրում են մարդկանց աշխատան
քի մեթոդների ադյունավետության ակները,
որոնք գրաված են տեղեկատվության մշակմամբ
և պահպանմամբ: Եվ նշվում է,
որ դրանք կապված են սոցիալական,
տնտեսական և մշակութային խնդիրների հետ:
Կրթության ոլորտում կիրառվող տեղեկատ
վական տեխնոլոգիաների մեջ են մտնում հիմնակ
անում համակարգիչը՝ իր հավաքածույով ուսարք
երով:
Ժամանակակից հասարակությունը ուսուց
իչների աջակցություն է պահանջներ՝ զարգացնել էրե
խաների անձնային կարևոր գրականները և փոխանց
ել միայն գիտելիքներ:
Կրթության հումանագումը ենթադրում է երեխայ
ի անհատական առանձնահատկությունների և ար
ժեքային մոտեցում:
Գիտելիքները հանդիսանում են ոչ թե նպատակ,
այլ միջոց,
որոնք կապատեն անհատի զարգացմանը:
Այդ հրականացնելու համար հարուստ հնարավոր
ություններ են ներկայացնում ժամանակակից տե

ղեկավարական տեխնոլոգիաները: (ՏՐՏ):

Իտարբերություն սովորական տեխնիկական միջոցների ՏՐՏ-ները թույլ են տալիս ստանալ ավելի քան ակադեմիկական մեթոդներ, ինչպես հարկնեղավաճ գիտելիքներ, այլև անվարձ ցանցներ սովորողների հետ կապում, ստեղծագործական կարողությունները, նրանց կարողությունը ինքնուրույն աբստրակտ քերտելն ու գիտելիքներ, աշխատելու ղեկավարության տարբեր դրոյունների հետ:

ՏՐՏ միջոցները բացահայտվում են ուսումնական գործընթացի կազմակերպման ընթացքում, որի տեսակներից մեկը դասախոսությունն է, որն ուղղված է գիտելիքների սկզբնական տիրապետմանը:

Դասախոսության հիմնական նշանակությունը՝ ուսուցման տեսական հիմքը ապահովելը, ուսումնական գործունեության հանդեպ հետաքրքրությունն առաջացնելը:

Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը թույլ է տալիս փոխել ուսումնական նյութի փոխանցման միջոցները՝ հատուկ պատրաստված մուլտիմեդիա դասընթացների միջոցով : Ըստ որում՝ ուսուցման որակը չի զիջում դասախոսություն կարդալու դասերի որակին:

Տեսական նյութի կազմակերպման համար կարող են օգտագործել մուլտիմեդիա կուրսերի հա

ջորդ տեսակները՝

Վիդեո-դասախոսություն

Ուսուցչի դասախոսությունը ձայնագրվում է :

Մոնտաժի միջոցով այն կարող է լրացված լինել իլյուստրացիաներով :

Այդպիսի լրացումները չմիայն հարստացնում են դասախոսության բովանդակությունը,

այլև աշակերտների համար այն դարձնում են ավելի կենդանի և գրավիչ :

Այս տղանակի անկասկածառավելություններից է այն,

որ տեսական նյութը կարելի է սելցանկացած ամանակ՝ դժվար մասերին անընդհատ անդրադարձ կատարելով :

Մուլտիմեդիա դասախոսություն

Ինքնուրույն աշխատանքի համար կարող են մշակված լինել հատուկ ինտերակտիվ ուսուցանող ծրագրեր :

Դրանք ուսումնական ձեռնարկներ են,

որոնց մեջ տեսական նյութը իշխող հիվմուլտիմեդիակիր առման, կառուցված է այնպես,

որ յուրաքանչյուր սովորողին քնիր համար կարող է ընտրել նյութի ուսումնասիրման արդյունավետ տղանակ,

մաքսիմալ կերպով համապատասխան նրա ընկալման հոգե-ֆիզիոլոգիական առանձնահատկություններին :

Այս տղանակի արդյունավետությունը պայմանավորված է չմիայն բովանդակությամբ,

այլևայն հնարավորությունով,
որցանկացած պահի՝ թեստավորող ծրագրի միջոց
ով,
կարելի է ստուգել ձեռք բերած գիտելիքների մակա
րդակը:

**Ավանդական առաջադիմություն
և ուղիքային արևելքներ**

Դրանք էլ ցիաների էլեկտրոնային թեստեր
նեն, կոնսպեկտները,
մեթոդական ձեռնարկները և այլն:

Ուսումնական գործունեության հաջորդ տե
սակը համարվում են պրակտիկ պարապմունքներ
ը՝ ուսումնական գործունեության ձև,
որոնք ուղղված են տեսական գիտելիքների ամրա
պնդմանը՝ կոնկրետ առաջադրանքներ լուծելու մի
ջոցով:

SՅՏ-ների կիրառումը պահանջում է պրակտ
իկ պարապմունքների ինտեգրացիոնություն:

**Խնդիրների լուծման պրակտիկ պար
ապմունքները** կարող են իրականացվել էլեկտր
ոնային առաջադրանքների միջոցով կամ տվյալն
երի բազայով,

որտեղ հավաքված են ուսումնական կուրսի յուրա
հատուկ կոնկրետ առաջադրանքներ: Ընդ որում,
էլեկտրական խնդրագիրքը կարող է միաժաման
ակ իրականացնել մարզիչի գործառույթ,
այսինքն՝ նրա օգնությամբ խնդիրների լուծման կ
արողությունները ձևավորել,
գիտակցել ստացված տեսական գիտելիքների կո
նկրետ խնդիրների միջև եղած կապերը,
որոնց լուծման վրանրանք կարող են ուղղված լինել

լ:

Լաբորատորաշխատանքները թույլ են

տալիս միավորել տեսական-մեթոդական գիտելիքները ներեխաների պրակտիկ կարողությունները՝ ճանաչողական-հետազոտական աշխատանքի ընթացքում:

ՏՅՏ-ների ներդրումը ուսումնական գործընթացում է կցվում է աշակերտների հինքնուրույն աշխատանքի մեծացմամբ: Այդ, իր հերթին, պահանջում է ուսուցչի կողմից ուսումնական գործընթացին աջակցություն:

Աշակերտների արտադասարանական հինքնուրույն աշխատանքը մտնում է ուսուցման տեղեկատվական-զարգացնող մեթոդների մեջ, որոնք ուղղված են գիտելիքների նախնական տիրապետմանը:

Այն իր մեջ ներառում է նաև չպես հինքնուրույն, անպես էլ հետազոտական աշխատանք, որը ընթանում է ուսուցչի ղեկավարությամբ:

Մանկավարժական հսկողություն

Մանկավարժական հսկողությունը հանդիսանում է ուսումնական գործընթացի կազմակերպման հիմնական ձևերից մեկը, քանի որ թույլ է տալիս իրականացնել աշակերտների ուսումնաճանաչողական գործունեության արդյունքների ստուգում ամփոփում: ⁴

Կրթության համակարգում գնալով ավելի է նաճում տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ներ

⁴Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования//Образовательные технологии: Сб. науч. ст. Вып.1./Под ред.

	<p>դրումը: Չնայած նրան, որ կրթության մեջ ՏՀՏ-ների վերաբերմունքը միանշանակ է, մանկավարժներին մեծամասնությունը գտնում է, որ մուլտիմեդիական համակարգով իրականացվող դասերը արդյունավետ են :</p> <p>Կարելի է առանձնացնել 3 հիմնական եղանակ մուլտիմեդիական միջոցներ ի կիրառման համար`</p> <ol style="list-style-type: none">1. Իյուստրատիվ (ավանդական): Իյուստրացիան ուղեկցվում է ուսուցչի ավանդական պատմությամբ: Աշակերտները հետևում են ուսուցչի ձեռքերում փոխվող նկարների շարքին :2. Սխեմատիկ (ճատալուվյան): Ուսուցման հիմքում ընկած է կոնսպեկտների կառուցվածքը՝ ստրամաբանական սխեմաների կառուցումը: Մուլտիմեդիայի կիրառումը այս դեպքում միայն լայնացնում է սխեմաների կիրառելու հնարավորությունը:3. Ինտերակտիվ: Ավելի բարդ: Իր մեջ համադրում է իյուստրատիվ և սխեմատիկ մոտեցումների տարրեր: Տարբերությունը այն է, որ նյութերի, անիմացիաների կիրառումը լրացվում է փաստաթղթերով, և տարբերադրյալների ցուցակներով:
--	---

	<p>⁵Համակարգչի օգտագործման նպատակներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none">• միջառարկայական կապերի զարգացում• Համակարգչային գրագիտության ձևավորում• Աշակերտներին անձնակողմնորոշված մոտեցում <p>SՐՏ-ների կիրառումը ռուսերենի դասերին ուսուցչին հնարավորություն է տալիս կրճատել ժամանակը՝ աշխատանքի պարզության և արագության հաշվին, ստուգել երեխաների գիտելիքները ինտերակտիվ ռեժիմով, ինչը բարձրացնում է ուսուցման արդյունավետությունը, օգնում է իրական դարձնել անհատի պոտենցիալը՝ անհատական-ճանաչողական, բարոյական, ստեղծագործական և գեղագիտական ուղղություններով, նպաստում է ինտելեկտի զարգացմանը:</p> <p>SՐՏ-ների օգտագործումը ուսումնական գործընթացում բարձրացնում է նկրթության որակը, այսինքն լուծում է նաև ժամանակակից հասարակության արդի խնդիրները :</p> <p>SՐՏ-ների կիրառումով ուսուցման կազմակերպումը թույլ է տալիս՝</p> <ul style="list-style-type: none">• Մի կողմից դարձնել այդ գործընթացը հետաքրքիր՝ անսովորության և նորովիության հաշվին,
--	--

⁵Розов Н.Х. // Компьютер и учебный процесс. – Математика. - 2002. - №7. – С 26-29

իսկ մյուս կողմից այն դարձնել գրավի
չ և պայծառ՝
օգտագործելով համակարգչի հնար
ավություններ և մուլտիմեդիական տ
արբեր ձևերը:

- Արդյունավետորեն լուծելու սուցման
պատկերավորության խնդիրը
- Տարամակարդակ առաջադրանքնե
րի միջոցով անհատականացնելու և մ
անգործընթացը
- Համակարգիչը թույլ է
տալ իսֆիքսել արդյունքները՝
առանց անհատական ինչպես և կմա
ն, հստակորեն արձագանքում է
սխալները
- Ինքնուրույն վերլուծել և
ուղղել սխալները
- Իրականացնել ինքնուրույն սուսումն
ա-հետազոտական գործունեություն
,
դրանով զարգացնելով երեխաներիս
տեղծագործական ակտիվությունը

**Մեդիագործիքների կիրառման արդյուն
ավետությունը ռուսացլեզվի դասավանդմ
անգործընթացում միջին դպրոցում**

Տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող
են կիրառվել դասի տարբեր փուլերում՝

- Ինքնուրույն ուսուցում ուսուցչի բացակայությամբ կամ ուսուցչի գործունեության հերքմամբ
- Անկախ ուսուցում ուսուցիչ-խորհրդատուի ռոլայությամբ
- Մասնակի փոխարինում (ընդհատումներով, ընտրողաբար կիրառելով վրացուցիչ նյութ) :
- Օգտագործումը ուսումնական (վերապատրաստման) ծրագրերի,
- Ախտորոշիչ և հսկողության նյութերի օգտագործումը
- Տնային ինքնուրույն-ստեղծագործական աշխատանքների կատարումը
- Համակարգիչի հաշվարկների, գրաֆիկներ ստեղծելու համար կիրառելը
- Ծրագրերի օգտագործումը, որոնք մեջ կանլաբորատոր աշխատանքներ
- Հետաքրքրաշարժ և խաղային ծրագրերի օգտագործում

Քանի որ մտածողության պատկերաձևային բաղադրիչները բացառապես խաղում են մարդու կյանքում կարևոր դեր,

ապադրանց՝ ՏՀՏ-ների օգտագործումը նյութի ու ուսումնասիրման գործում բարձրացնում են ուսուցման արդյունավետությունը՝

— գրաֆիկական և մոլտիպլիկացիան օգնում են աշակերտներին հա

	<p>սկանալբարդորամաբանականխնդիրներ</p> <p>—</p> <p>Աշակերտները կարող են եկրանին ցուցադրվող օբյեկտները դեկավարել</p> <p>փոխել դրանց արագությունը, չափերը, գույները և</p> <p>այլն, թույլ են տալիս երեխաներին ընկալել նյութը զգայական օրգանների վրա ազդելով:</p> <p style="text-align: center;">Համակարգիչը թույլ է</p> <p>տալիս բարձրացնել աշակերտների մոտիացիանի նֆորմացիայի (տեքստ + ձայն + վիդեո + գույն) բազբազանությամբ:</p> <p>SRS-ների կիրառումը ռուսաց</p> <p>լեզվի դասերի նսօզնում է աշակերտի և</p> <p>ուսուցչի գործունեությունը ակտիվացնելուն:</p> <p>Բետագոտությունների տվյալներով մարդու հիշողության մեջ մնում է լսածի 1/4 մասը, տեսածի՝ 1/3-ը, տեսածի և լսածի 1/2 մասը, նյութի 3/4 մասը, եթե աշակերտը ընդգրկված է</p> <p>ակտիվ գործողությունների մեջ:</p> <p>Համակարգիչը օզնում է</p> <p>ստեղծել պայմաններ ուսուցման գործընթացի արդյունավետության բարձրացման համար:</p> <p style="text-align: center;">Համակարգիչը կարող է</p> <p>կիրառվել ուսուցման տարբեր փուլերում՝</p> <p>Նոր նյութի բացատրման, ամրապնդման, կրկնության, ստուգման ժամանակ:</p> <p style="text-align: center;">Նոր նյութի բացատրություն: Դասի այս փուլում ավելի արդյունավետ է համարվում գործունեության ուսումնական ձևը:</p>
--	--

	<p>Ուսումնական նյութի ազդեցությունը աշակերտների վրա կախված է իր ստրատիվ նյութի աստիճանից և մակարդակից:</p> <p>Տեսողական հարստությունը կրթական նյութը դարձնելով պայծառ, համոզիչ, նպաստում է ավելի ավիասկացման և մտապահման: Երբ ուսումնասիրում են որթեմա, կարող է կիրառվել դաս-դասախոսություն համակարգչային տեսասահիկներ, որը թույլ է տալիս աշակերտներին կենտրոնանալ կարևոր տեղեկատվության վրա: Բացատրությունը ասիթեմայով, որը ուղեկցվում է տեսասահիկից ու ցադրումով, որի վրա տրված է դասիթեման և դասի ուսումնասիրության պլանը: Ապա բացատրությունները ստիթեմայի պլանի են ընթանում, աշակերտները կատարում են անհրաժեշտ գրառումներ: Թեման բացատրելուց հետո, աշակերտները կատարում են բանավոր վարժություններ, այնուհետև ավելի բարդ երկու ծում են տրտրում: Բոլոր առաջարկվող հանձնարարությունները նույնպես են կայացված են սլայդներով: <<Շնտրի՛ր ճիշտ պատասխանը առաջարկվածներից>> թեստի կազմակերպումը պահովում է թեստի լրացման արագությունը, ինչպես նաև չի պահանջում հատուկ մտություններ համակարգչի հետ աշխատելիս: <<Գրի՛ր ճիշտ պատասխանը>> թեստի կազմակեր</p>
--	---

Հիմնական բովանդակություն

11

	պումը պատրաստում	Է
	երեխաներին համակարգչի օգտագործմանը:	
	Քարցիկ պատասխանը պետք	Է
	մուտքագրվիրակողմից, ինչը պահանջում	Է
	լավ գիտելիքներ, անգլերեն լեզվին	և
	սիմվոլներին,	և
	ծրագրից բանաձևերի մուտքագրման տիրապետ	
	ում:	
	Տվյալ փուլում համակարգիչը օգնում	Է
	ուսուցչին ղեկավարելու սումնական գործընթաց	
	ը, այդպիսով խնայում է ժամանակը,	
	համակարգիչը միանգամից հաշվում	Է
	կատարված սխալները	և
	ուղղումներ կատարում:	
	Որպես տնային առաջադրանք սովորողներ	
	ին հանձնարարվում	Է
	գտնել տեղեկություններ ուս գրողների մասին,	
	ուսումնասիրել ռոռոշփաստեր,	
	պատրաստել տեսասահիկներ:	
	Նկարագրողումների,	
	անիմացիաների և տեսահոլովակների առատությ	
	ունը, ձայնը,	
	խնդրահարույց հարցերն ու առաջադրանքները թ	
	ույլ են տալիս աշակերտին ընդլայնել իր մտափորի	
	զոնը ևխորացնել իր գիտելիքները: Տեսանյութի,	
	աուդիո և տեքստային նյութերի համադրությունը	
	նպաստում է դասի բովանդակության ստեղծագո	
	րծականը մբռնմանը և մեծացնում սովորելու մոտի	
	վացիան: Տեսանյութի օգտագործմամբ դասեր	
	ըներ առում են երկխոսության և ռեժիմով կորնյութ	

	<p>ացատրող դասեր, դաս-դասախոսություն, դաս-ընդհանրացում, դաս-գիտական կոնֆերանս, ինտեգրված դաս, դաս-պրեզենտացիան դաս-քննարկում: Ոչոք չիվ իճարկի,</p> <p>որը սարանում ցանկացած տեսողական տեղեկատվության օգտագործումը դրական է ազդում: Բանաստեղծի կամ գրողի կյանքի մասին սովորելու դասընթացքում ուսուցչի ուղերձը ուղեկցվում է վավերագրական տեսանյութով,</p> <p>գեղարվեստական ստեղծագործությունների ֆիլմերի հադապտացիաների ցուցման և ցուցադրումն օգնում է ստեղծել գրական հերոսի կերպար: Տեսանյութերի օգտագործման մեթոդական մեթոդներ. ա)</p> <p>վավերագրական հուշագրային նյութերի օգտագործումը գրողի կենսագրությունն ու ստեղծագործական ուղին ուսումնասիրելիս</p> <p>(վավերագրական ֆիլմերի հադորդումների հատվածները կարող են ներառվել ուսուցչի պատմության մեջ գրողի կյանքի գործունեության մասին. ինչպես նաև աշակերտների հատակապատկերում);</p> <p>բ)</p> <p>գրական ստեղծագործությունների բովանդակությունը և գեղարվեստական առանձնահատկությունները վերլուծելու համար ֆիլմերի հադապտացիաների և վիդեոների կազմում ներօգտագործումը . գիրք և ֆիլմ);</p> <p>-</p> <p>համեմատելով պիեսի ցուցի տված հատվածը և կարդ</p>
--	---

	<p>ալով պիտեստը, բացահայտվում են դրամատիկական ստեղծագործության առանձնահատկությունները (սրված կոնֆլիկտ, կերպարների բնութագրերի պայծառություն, դիսամիկ գործողություն);</p> <p>-</p> <p>վերլուծելով բանաստեղծության ընթերցումը կամ երաժշտական ստեղծագործությունը, ուսուցիչը աշակերտների հետ միասին բացահայտում է ստեղծագործության քնարական տեսակի առանձնահատկությունները (ուշադրությունը կենտրոնացնելով կատարողների զգացմունքների և տրամադրության վրա)。⁶</p> <p>գ)</p> <p>համեմատական վերլուծության միջոցով կարող է քիտաբրքիրաշխատանք կառուցել խոսքի զարգացման վրա. - օրինակ, որոշել կերպարները բնութագրելու գեղարվեստական միջոցները տարբեր հարմարեցումների ֆիլմերից երկուսն էլ սակայն դրվագներից հետևելու: Այսօր գրողի ստեղծագործության հետևյալ կարգով: Տեսանյութից ու ցուցադրումը լավագույն կերպով հետևելու ցիաշխատանքում:</p>
--	--

⁶Коджаспирова Г. М., К. В. Петров. Технические средства обучения и методика их использования/ Коджаспирова Г. М., Петров К. В. – Учеб. пособие для учеников высш. пед. учеб. заведений. – М.: издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.

Հիմնական բովանդակություն

	<p>Դպրոցականները զանգվածային լրատվության միջոցները նկատում են որպես հանգստի ժամանակահատված: Ուսուցչի խնդիրն է գրագետ օգտագործել այս գործիքները ուսուցման և կրթության համար: Դասարանում մանրամասն է երեխաներին սովորեցնել հասկանալ և վերլուծել լրատվամիջոցների ցուցանիշները և ստվերները, զարգացնել մեդիատեքստերը հասկանալու մշակույթը և քննադատական վերաբերմունք՝ նաև վորել բոլոր մեդիա արտադրանքներին կատմամբ, որոնք նրանք ամենօրյա սովորական կյանքում:</p> <p>Ժամանակի թելադրած նպատակներին և խնդիրներին հասնելու համար կրթական գործընթացում պետք է օգտագործվեն տեղեկատվական հաղորդակցական տեխնոլոգիաները՝ նպաստելով աշակերտի անհիմնական հարգանքների և նրա մեդիա գրագիտության ձևավորմանը:</p> <p>Զամակարգչի հետ ճիշտ կազմակերպված փոխադրեցության նպատակով ուղեկարգող քայլ օգտագործել անհանկարծ թեքավոր և սոցիալապես օգտակար ապրանքներ ստեղծելու համար:⁷</p>
--	---

⁷Коджаспирова Г. М., К. В. Петров. Технические средства обучения и методика их использования/ Коджаспирова Г. М., Петров К. В. – Учеб. пособие для учеников высш. пед. учеб. заведений. – М.: издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.

Հիմնական բովանդակություն

և

	<p>Դասի խթանման փուլում անհրաժեշտ է խնդրահարույց զրավիճակի ստեղծում և նպատակադրում: Այստեղ կարող ենք ցուցադրել կամ տեսանյութ դասի թեմայով կարող ենք պարզապես օգտագործել տեսասահիկ՝ նկարների փերարտադրմամբ կամ դեֆորմացված տեքստով և այլն:</p> <p>Բատված դիտելուց կամ լսելուց հետո սովորողները արագորեն խորանում են դասի թեմայի մեջ, դնում նպատակ և ապագայում այն կապվելու է այս կամ այն նյութի հետ.:</p> <p>Դասի ընթացքում նոր նյութ բացատրելիս՝</p> <ul style="list-style-type: none">□ մոլտիմեդիա դասախոսությունն համակարգչային ծրագրերի օգտագործմամբ, որը թույլ է տալիս ակտիվացնել և անհատականացնել ուսումնական գործընթացը:□ ինտերակտիվ տեխնիկա՝ օգտագործելով ինտերակտիվ գրատախտակ, որն օգնում է դասը դարձնել աշխույժ և գրավիչ աշակերտների համար: - դիդակտիկ նյութ՝ շնորհանդեսների, ուրվագծային դիագրամների, անիմացիոն խաչբառի սիմուլյատորների և այլնի տեսքով,
--	--

Հիմնական բովանդակություն

և

	<ul style="list-style-type: none">□ առաջադեմ տնային աշխատանք նոր թեմայի համար□ պատրաստեք ձեր մուլտիմեդիա ներկայացումը:□ Աշակերտների գործունեությունը ուժեղացնելու նախագծային մեթոդ, պարտադիր պաշտպանությամբ հետազոտական հմտություններ զարգացնելու համար□ Գիտելիքների համախմբման և հմտությունների զարգացման փուլում.□ ինտերնետ ռեսուրսների օգտագործում և էլեկտրոնային բառարանների և հանրագիտարանների միասնական հավաքածու,□ դասի համար որպես դիդակտիկ նյութ օգտագործեք և՛ ձեր սեփական մուլտիմեդիա ներկայացումները, ինտերակտիվ գրատախտակի համար դասի նշումները, և՛ աշակերտների կողմից մշակված ներկայացումները, ինչը թույլ է տալիս նրանց ներգրավել դասի պատրաստման ակտիվ գործունեության մեջ՝ բարձրացնելով ուսուցչի և աշակերտի արտադրողականությունը□ Աշակերտները ստեղծում են այս կամ այն կանոնը կիրառելու իրենց սխեման կամ
--	---

Հիմնական բովանդակություն

և

իրենց ազդրիքով,
որը հնարավորություն է տալիս առաջադրանքն անսահմանափակ կալից դարձնել աշակերտի համար:

Ձեռք բերված գիտելիքների ընդհանրացման և համակարգման փուլում մուլտիմեդիա ռեսուրսների հնարավորությունները սահմանափակված չեն. Կարող եք օգտագործել տարբեր պրեզենտացիաներ (պատասխանների ընտրությամբ, ինքնաթեստավորման սլայդներ, տարբեր հարցեր, թեստեր և այլն), որոնք պարտադիր չէ, որ ուսուցիչը պատրաստի, օրինակ՝ 8-րդ դասարանում դպրոցում երեխաները ներկայացնում են Նյուլթի համակարգվածություն: գծապատկերների, աղյուսակների կամ սլայդների տեսքով: Սա ներառում է նաև վիկտորինաներ և խաղեր:

Տնային առաջադրանքների պատրաստման փուլում՝

- սովորողները ստեղծում են պրեզենտացիա:

Մուլտիմեդիա տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել դասերի տարբեր փուլերում, սակայն պետք է հիշել, որ դրանց օգտագործման ժամանակը սահմանափակված է:

	<p>Աշխատանքի վերլուծություն</p> <p>Գրականության դասերին մուլտիմեդիա տեխնոլոգիաները կիրառվում են տեքստի ընկալման և վերլուծության փուլում: Սակարող է լինել երաժշտական ուղեկցություն: Օրինակ՝ Գրիբոյեդովի «Վայ խելքից» կատակերգությունը վերլուծելիս որպես դասի ֆոն օգտագործվում է Գրիբոյեդովի վալսը: Ժամանակակից գրականության դասն անհնար է պատկերացնել առանց կինոդիտումների: Գաղտնիք չէ, որ ժամանակակից երեխաները դժկամությամբ են կարդում՝ նախընտրելով հակիրճ բովանդակությունը: Այդ իսկ պատճառով մենք վերանայում ենք ստեղծագործության ամենանշանակալի դրվագները: Լավ կատարող երեխաների համար կարող եք առաջարկել էսսեներ, ինչպիսիք են «Իմ տպավորությունները ֆիլմը դիտելուց և գիրքը կարդալուց» կամ քննարկումներ անցկացնել՝ համեմատելով տարբեր ֆիլմերի տարբերակները: Ֆիլմից մի հատված կարող է ցուցադրվել՝ աշակերտներին կարդալու խրախուսելու համար: Միանշանակ, կարծում եմ Պետք է ցուցադրել ներկայացումների դրվագներ, քանի որ մեր երեխաները հազվադեպ են թատրոն հաճախում: Գրականության դասերին հաճախ առաջարկում եմ լսել ռուս գրականության հեղինակների ստեղծագործությունները գեղարվեստական</p>
--	--

արտահայտչության վարպետների կատարմամբ
:

Օգտագործելով էլեկտրոնային բառարաններ և հանրագիտարաններ, ինտերնետային ռեսուրսներ Ռուսաց լեզվի ուսուցման գործընթացում ուսուցիչները և աշակերտները ավանդաբար դիմում են տեղեկատվության տարբեր աղբյուրների՝ հանրագիտարաններ, բառարաններ, տեղեկատու գրքեր և այլն: Նրա հիմնական աղբյուրն այլևս ավանդական գրադարանը չէ, այն փոխարինվել է էլեկտրոնային բառարաններով, հանրագիտարաններով և տվյալների շտեմարաններով, որոնք մեծ քանակությամբ ներկայացված են ոչ միայն էլեկտրոնային լրատվամիջոցներում, այլև համացանցում:

Նման արդյունավետ դասը սովորողների մոտ ձևավորում է դրական վերաբերմունք ուսուցման նկատմամբ, ներգրավում է նրանց միմյանց օգնելու գործընթացի մեջ, թույլ է տալիս ընտրել սովորողների ուսուցման առանձնահատուկ տեմա:

Ուրծածորի միջնակարգ դպրոցում ռուսաց լեզվի դասերին մեդիա օգտագործելու արդյունավետությունը նշանակալի է, քանի որ՝

- Մոտիվացիա և ներգրավվածություն. ՉԼՄ-ները դասերն ավելի հետաքրքիր և գրավիչ են դարձնում աշակերտների

	<p>համար: Նյութի նկատմամբ հետաքրքրությունը կարող է հանգեցնել կրթական բովանդակության ավելի խորը ընկալման և պահպանման:</p> <ul style="list-style-type: none">□ Չմտությունների զարգացում: Մեղիագործիքները օգնում են զարգացնել կարդալու, գրելու, խոսելու և լսելու ըմբռնման հմտությունները: Աշակերտները կարողանում են սովորել վերլուծել և մեկնաբանել տեքստերը և մուլտիմեդիա նյութերը:□ Վավերական լրատվամիջոցների օգտագործումը, ինչպիսիք են լուրերը, ֆիլմերը և տեսանյութերը ռուսերենով, օգնում են աշակերտներին հասկանալ լեզուն իրական կյանքի համատեքստում և զարգացնել հմտություններ ոչ միայն լեզվաբանության, այլև մշակութային գրագիտության մեջ:□ Բազմամշակութային ասպեկտ: Մեղիագործիքները թույլ են տալիս ուշադրություն դարձնել ռուսաց լեզվի և ռուսալեզու երկրների մշակույթի հետ կապված մշակութային ասպեկտների բազմազանությանը: Սա նպաստում է մշակութային լայն ըմբռնման զարգացմանը:□ Գործնական հմտություններ: Աշակերտները կարողանում են սովորել օգտագործել ժամանակակից մեղիագործիքներն ու ռեսուրսները
--	---

Հիմնական բովանդակություն

	ինքնակրթության և հաղորդակցման համար:

Մտավոր 10 էջ

Եզրակացություններ, առաջարկություններ

**Վերհանվածա
րդյունքներ,
եզրակացություններ,
պատասխան
հետազոտական հարցին**

Ռուսացլեզվի դասերին մեդիագործիքների օգտագործումը ուսուցման հզոր և ժամանակակից մոտեցում է, որը կարող է եապես արել ավելի ուսումնառության արդյունքները և դասերն ավելի հետաքրքիր և մատչելի դարձնել աշակերտների համար: Մեդիագործիքները թույլ են տալիս տարբերել ուսումնական նյութը, հարստացնել այն տեսողական և աուդիոտարրերով, ինչպես նաև ապահովել աշակերտների ավելի ակտիվ մասնակցությունը ուսումնական գործընթացին:

Զամոզվածեմ, որ ռուսացլեզվի և գրականության դասերին տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաները, ինչպես ցանկացած այլ դասաժամի, ոչ միայն հնարավոր են, այլև անհրաժեշտ: Մենք ապրում ենք տեղեկատվական հասարակության մեջ, որտեղ ավտիրապետում է տեղեկատվությանը, տիրապետում է աշխարհին:

Մեր երեխաները տեսողական մարդկանց սերունդ են, ուզենք, թեչ ուզենք, նրանք սովորեն տեղեկատվություն ստանալ մոնիտորներից: Մուլտիմեդիա տեխնոլոգիաների կիրառումը զգալիորեն ընդլայնում է ժամանակակից դասի հնարավորությունները:

Եզրափակելով, ռուսաց լեզվի դասերին մեդիագործիքների օգտագործումը նպաստում է

	<p>կարդալու, գրելու, խոսելու և լսելու ըմբռնման հմտությունների զարգացմանը: Այն նաև թույլ է տալիս աշակերտներին ավելի լավ հասկանալ մշակութային և սոցիալական համատեքստերը, որոնցում օգտագործվում է ռուսերենը: Այնուամենայնիվ, կարևոր է հավասարակշռել մեդիա գործիքների օգտագործումը դասավանդման ավանդական մեթոդների հետ և ուշադրություն դարձնել բովանդակության որակին և համապատասխանությանը:</p>
<p>Այլտեղեկատվություն</p>	

1-2 էջ

Օգտագործված գրականության ցանկ

1. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студ. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.
2. Коджаспирова Г. М., К. В. Петров. Технические средства обучения и методика их использования/ Коджаспирова Г. М., Петров К. В. – Учеб. пособие для учеников высш. пед. учеб. заведений. – М.: издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – М. Политиздат, 1975.- 304с.
4. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования//Образовательные технологии: Сб. науч. ст. Вып.1./Под ред.
5. Розов Н.Х. // Компьютер и учебный процесс. – Математика. - 2002. - №7. – С 26-29