



**«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ
ՉԱՐԳԱՑՈՒՄ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ**



**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2023**

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ	Пословицы и поговорки в речи как особое средство выразительности
ԱՌԱՐԿԱ	Ռուսաց լեզու
ՀԵՂԻՆԱԿ	Անժելա Ռոբբերտի Մանվելյան
ՄԱՐԶ	Երևան
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ	« Հայ – չինական բարեկամության դպրոց» հիմնադրամ

Содержание

1. Введение	3
1.2 Объект исследования, предмет исследования	3
1.3 Формирование цели и задач исследования	3
1.4 Методы исследования	3
2. Основная часть	6
2.1 Пословицы и поговорки как жанр фольклора	6
2.2 Возникновение пословицы и поговорки	6
2.3 Основные отличия пословиц от поговорок	7
3. Экспериментальная работа	11
3.1 Анкетирование учащихся	11
4. Внеурочное занятие	13
5. Заключение	16
6. Список использованной литературы	17

ՆԵՐԱՃՈՒԹՅՈՒՆ

Ռուսաց լեզվի հարստության մասին մենք իմանում ենք ոչ միայն ոսկե և արծաթե դարերի գրողների ստեղծագործություններից, այլև ժողովրդական հեքիաթներից, Էպոսներից, ինչպես նաև ասացվածքներից և առածներից: Բարեբախտաբար, նույնիսկ հիմա դրանք կարող ենք լսել ինչպես փոքրիկ գյուղերի 'այնպես էլ և մեծ քաղաքի փողոցներում: Բայց, այնուամենայնիվ, շատերը սկսեցին մոռանալ նման հրաշալի արտահայտչամիջոցների մասին: Ուստի այս թեման արդիական է մեր ժամանակներում:

Ժամանակակից դպրոցում ուսուցչի առջև կանգնած են հետևյալ խնդիրները՝ ճանապարհի բացել դեպի երեխայի սիրտն ու միտքը, դաստիարակել լիարժեք անհատականություն, ձևավորել դպրոցականների համար արժեքային համակարգ:

Վերլուծելով ժամանակակից կրթական համակարգը՝ կարող ենք եզրակացնել, որ ռուսաց լեզվի դասերին առածների և ասացվածքների վրա աշխատելը նպաստում է ռուսաց լեզվի հիմնական բազմաթիվ նպատակների իրականացմանը.

- հայրենասեր քաղաքացու դաստիարակություն.
- ռուսաց լեզվի՝ հոգևոր, բարոյական և մշակութային արժեքի գաղափարի ձևավորում.
- ռուսաց լեզվի՝ որպես բազմաֆունկցիոնալ նշանային համակարգի և սոցիալական երևույթի մասին գիտելիքների հաջող յուրացման զարգացման համար.
- լեզվի նորմերը և դրա տեսակները.

-խոսքային վարքագծի նորմեր հաղորդակցության տարբեր ոլորտներում, անհրաժեշտ է նաև ռուսաց լեզվի դասերին դաստիարակություն իրականացնել առածների և ասացվածքների միջոցով:

Ականավոր գիտնական Ռ.Ու. Սպերրին պնդում էր, որ աշխարհը, որտեղ մենք ապրում ենք, առաջնորդվում է ոչ միայն անգիտակից ուժերով, այլև, ավելի մեծ չափով, մարդկային արժեքներով... և որ մոլորակը փրկելու պայքարը, ի վերջո, դառնում է պայքար ավելի բարձր արժեքների համար:

Բարոյական արժեքներ, ուրիշների արարքներ, մարդկանց միջև հարաբերություններ՝ամեն ինչ կլանվում է երեխայի կողմից՝դիտելով, լսելով, կարդալով: Առաձներն ու ասացվածքները գրավում են ժողովրդի ողջ ճանաչողական փորձը, նրա բարոյական, էթիկայի , սոցիալ-գեղագիտական, գեղարվեստական և կրթական իդեալները: Նրանք պահում են ժողովրդական շարժման պատմությունը քաղաքակրթության ճանապարհով, արտացոլում են ժողովրդի բնավորությունը, նրա համակրանքներն ու հակակրանքները, կապերը հարևան ժողովուրդների հետ: Առաձները կլանել են իրականության նկատմամբ գնահատողական վերաբերմունքի բոլոր նրբությունները, դրա ընկալումն ու արտացոլումը: Լեզվական գիտակցության այս ասպեկտն է, որն ամրագրված է Կ.Դ.Ուշինսկու հայտնի արտահայտության մեջ, որ երկրի բնույթունը, նրա պատմությունը, արտացոլված մարդու հոգու մեջ,արտահայտվում են նաև բառի մեջ: Մարդիկ անհետացան, բայց անմահ մնացին նրանց ստեղծած բառերը, որոնք մտան գանձարան՝ իրենց մայրենի լեզուն:

Առաձներն ու ասացվածքները ժողովրդական իմաստության փնջեր են, արտահայտում են ճշմարտությունը՝ ապացուցված ժողովրդի դարավոր պատմությամբ, բազմաթիվ սերունդների փորձով:Նրանք արտահայտում են ուրախություն և վիշտ, զայրույթ և տխրություն, սեր և ատելություն, հեգնանք և հումոր: Դրանք ամփոփում են մեզ շրջապատող իրականության տարբեր երեւույթներ: Ուստի տեքստերում առաձներն ու ասացվածքները հատուկ նշանակություն են ձեռք բերում:Նրանք ուժեղացնում են աշխարհայացքի արտահայտչականությունը, Էրուդիցիան:

Խոսքի մեջ դրանց օգտագործումը տալիս է սրություն, խորացնում է բովանդակությունը, ինչպես նաև օգնում է ճանապարհ գտնել դեպի ունկնդրի, ընթերցողի սիրտը, շահել նրանց հարգանքն ու բարեհաճությունը:

Վառ լեզվի տիրապետումը բարձր մշակույթի, Էրուդիցիայի նշան է:Որո՞նք են առաձների և ասացվածքները: Ինչու՞ են դրանք պետք մարդկանց: որտեղի՞ց են նրանք եկել:Ի՞նչ նշանակություն են դրանք պարունակում: Արդյո՞ք դրանք անհրաժեշտ են մեր ժամանակակից կյանքում:

Ուսումնասիրության արդիականությունը. ժամանակակից երեխաները լավ չգիտեն ռուս ժողովրդի առաձներն ու ասացվածքները, նրանք միշտ չէ, որ հասկանում են դրանց իմաստը, չնայած այն հանգամանքին, որ դրանք պարունակում են դարավոր

ժողովրդական իմաստություն, փորձ, հասարակ ժողովրդի երազանքներ: Սովորողներին պետք է հասկացնել որ առաձևերն ու ասացվածքները օգնում են ավելի վառ արտահայտել իրենց մտքերը, առավել ճշգրիտ տեղեկատվություն փոխանցել մարդկային կյանքի որոշակի երևույթի մասին: Առաձևերի ուսումնասիրությունը զարգացնում է ոչ միայն խոսքը, այլև տրամաբանությունը, կազմակերպում մտածողությունը, ձևավորում կենսական արժեքներ:

1.2 Ուսումնասիրության առարկան` Երևանի «Չայ-չինական բարեկամության դպրոց» հիմնադրամի 5,6,7,8,9 դասարանների աշակերտների խոսքը.

Չետագոտության թեմամ` Առաձևերի և ասացվածքները որպես բանահյուսության ժանր:

1.3 Նպատակը` ապացուցել, որ առաձևերն ու ասացվածքները անհրաժեշտ են մեր խոսքում. Դրանք հիանալի միջոց են դպրոցականների կրթության և զարգացման համար: , ցույց տալ նրանց վերաբերմունքը պատմական և սոցիալական իրականությանը, որոշեղ առաձևերի և ասացվածքների դերը դպրոցականների խոսքում և խթանել հետաքրքրությունը բանահյուսության այս ժանրի նկատմամբ:

Առաջադրանքներ.

1.Ուսումնասիրել այս թեմայի վերաբերյալ գրականությունը:

2.Ուսումնասիրել առաձևերի և ասացվածքների ծագման պատմությունը և նորանց տարբերությունը միմյանցից:

3. Վերլուծել արդյոք ժամանակակից դպրոցականներն իրենց խոսքում օգտագործում են առաձևեր և ասացվածքներ:

4. Չարցում անցկացնել 5,6,7,8,9 դասարանների աշակերտների շրջանում (գիտեն արդյոք առաձևեր և ասացվածքներ):

5. Դասարանում անցկացնել արտադասարանական գործունեություն, տարբեր տեսակի աշխատանքներ.

6. Ստացված տվյալները մշակել, նկարագրել, եզրակացություններ անել:

1.4 Մեթոդներ:

- գրական աղբյուրների վերաբերյալ տեղեկատվության հավաքագրում և մշակում.
- համեմատության մեթոդ:
- հարցաթերթիկի լրացում:
- արդյունքների վերլուծություն:

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В наш век мы храним и передаем информацию разными способами: письменно, на аудио- и видео- носителях, наконец, в электронном варианте. А ведь когда-то, когда даже письменность была неизвестна, существовал простой и доступный всем способ передачи опыта - наш язык. До сих пор до нас доходят послания предков в форме песен, сказок, обрядов. Но самым кратким, информативным и, возможно, наиболее используемым посланием являются пословицы и поговорки. Именно они делают нашу речь яркой и выразительной.

2.1.Пословицы и поговорки как жанр фольклора

Пословицы и поговорки представляют собой сгустки народной мудрости, они выражают истину, проверенную многовековой историей народа, опытом многих поколений. *«Пословица недаром молвится»*, — гласит народная мудрость. В них выражены радость и горе, гнев и печаль, любовь и ненависть, ирония и юмор.

Они обобщают различные явления окружающей нас действительности, помогают понять историю нашего народа. В текстах пословицы и поговорки приобретают особое значение. Они не только усиливают выразительность речи, придают остроту, углубляют содержание, но и помогают найти путь к сердцу слушателя, читателя, завоевать их уважение и расположение. Пословицы и поговорки нас воспитывают, учат жить. Пословицы кратки, но богаты смыслом.

2.2.Возникновение пословиц и поговорок

Возникновение пословиц и поговорок относится к глубокой древности, они сопровождали жизнь народа на всем протяжении его истории. Издавна человек заботился не только о питании, жилище и близких людях. Он стремился понять окружающий мир, сравнивал различные явления, создавал новое в природе и в своем воображении. Многовековые наблюдения народа, его мечты и надежды воплощались в пословицах и поговорках.

Пословицами интересовались многие русские писатели: А. Пушкин, И. Крылов. В письмах Пушкина упоминается 120 пословиц.

В.И. Даль писал, что пословицы – это «*цвет народного ума*». Работа по собиранию пословиц начинается с XVII века – это были рукописные сборники, их составители неизвестны. В XVIII веке пословицы собирали Ломоносов, Татищев, Богданов. Наиболее крупными были сборники Кнежевича и Снегирева. В 1862 году вышел сборник Даля, куда вошло свыше 30 000 пословиц.

Созданные в веках, переходя от поколения к поколению, пословицы и поговорки поддерживали уклад народной жизни, крепили духовный и нравственный облик народа.

2.3. Основные отличия пословиц от поговорок.

А в чем отличие пословиц и поговорок?

Точного определения, что такое пословицы и поговорки, не дает никто. Существует множество мнений по этому поводу. Но в одном эти мнения сходятся: пословицы и поговорки это вершина народной мудрости, которая отображает действительность, проверенную многовековым опытом поколений, историей каждого народа.

Пословицы относятся к самому любопытному жанру фольклора, остающемуся во многом загадочным и непонятным. Пословица, это, скорее всего народная оценка какого-либо события. Это отображение духовного облика народа, а также размышлений о разных гранях жизни. Сами того не замечая, мы употребляем пословицы в своей речи, в которой они приобретает конкретный смысл.

Со временем появляются новые пословицы, а старые приобретают новые значения.

Широкое распространение и долголетие пословиц обязано тому, что когда одна часть из них теряла свое прямое значение, то тут же приобретала новый, переносный смысл.

Поговорка отличается от пословицы тем, что она лишена обобщающего поучительного смысла. В повседневной жизни мы часто употребляем поговорки и даже не задумываемся, откуда они взялись. В поговорке нет законченности суждения, как и конкретного характера.

Так мы можем прийти к выводу, что пословицы и поговорки это отражение жизненного, исторического опыта народа. *Пословица* — это целое предложение, а *поговорка* — лишь фраза или словосочетание. Это главный признак, отличающий пословицы от поговорок.

Пословица содержит нравоучение, мораль, наставление. Поговорка — просто красноречивое выражение, которое можно легко заменить другими словами. Можно прийти

к выводу, что пословицы и поговорки – универсальны, применимы во многих ситуациях, и именно поэтому из века в век, из уст в уста дошли они и до нашего времени, и прекрасно вписываются в повседневную жизнь современных людей. И до сих пор эта тема остается интересной и не до конца раскрытой. С появлением новых жизненных ценностей, новых явлений появляются, и еще будут появляться пословицы и поговорки, характеризующие свою веку в истории человека.

Русские народные пословицы и поговорки обладают общественной ценностью. Она состоит в познавательном, идейно-воспитательном и эстетическом значении. В богатом жизненном содержании, глубоком идейном смысле, больших художественных достоинствах и национальном своеобразии. Познавательная ценность пословиц определяется, прежде всего многообразием сведений, которые в них сообщаются. В целом создается широкая картина народной русской жизни, отраженная реалистически.

Пословицы дают представление о воззрениях и взглядах народа, о понимании явлений действительности.

Познавательное значение пословиц состоит также в том, что они типизируют явления, то есть выделяют среди них наиболее показательные и отмечают в них самые существенные черты.

Пословица – философский жанр. Они содержат в себе немало важных общих заключений о закономерности развития природы и общества:

«Время не дремлет».

«Старое старится, молодое растет».

«Где не было начала, не будет и конца».

Одна пословица – важная мысль или заключение, но тысячи пословиц, живущих в народе, - многосторонняя и глубоко осмысленная картина жизни. Познавательное значение пословиц сказывается в обобщении богатого жизненного опыта народных масс.

Исключительно богаты и верны наблюдения над природой:

«Земля мать – подаёт клад».

«Где цветок – там и медок».

Идейно-воспитательная роль пословиц и поговорок определяется тем, что они имеют совершенно ясную целенаправленность, служат ясным выражением определенных суждений о реальной действительности, в которой что-либо утверждается или отрицается, раскрываются свойства предметов и явлений:

«Мужик умирать собирайся, а землю паши».

«Кто не верит примете, нет тому житья на свете».

Одной из важных целей служит стремление привить людям оценку явлений действительности. Пословицы не просто обобщают жизненные наблюдения и не бесстрастно говорят о жизни, общественных отношениях, труде и поведении человека, а дают им ясные положительные или отрицательные характеристики, утверждая или критикуя, восхваляя или осмеивая:

«Мужик веревку вьет, а поп петли закидывает».

«Мужик с сошкой, а семеро с ложкой».

Пословицы и поговорки служат воспитанию положительных идеалов – смелости, честности, чувства дружбы, стремления к изучению и знанию, ставят в пример высоконравственное поведение, оперируют понятиями добра и зла, чести и бесчестия.

«Храбрость города берет».

«Ученье – свет, а неученье – тьма».

«Азбука к мудрости ступенька».

Тема патриотизма получила широкое и яркое развитие в пословицах:

«Своя земля и в горсти мила».

«Кто где родится, там и пригодится».

Эстетическая ценность пословиц проявляется многосторонне. Пословица – явление высокого мастерства. В ней воплощены эстетические принципы, которые высоко ценятся в искусстве: простота, краткость, содержательность, выразительность. Народ иронически

говорит о многословии: «Слов много, а складу нет».

Русские писатели-классики, в совершенстве владевшие искусством слова, высоко ценили пословицы, восхищаясь умением кратко и в яркой форме передавать мысль.

Пословица служила для них образцом воплощения самых ценных принципов словесного творчества. Выдающийся педагог К. Д. Ушинский писал: «Русская пословица имеет значение при первоначальном учении родному языку, во-первых, по своей форме, во-вторых, по своему содержанию».

Если роль пословицы выражается в том, что она в речи делает определенные выводы и обобщения, то назначение поговорки в том, чтобы украсить эту речь, сделать её образной.

По своей структуре поговорка проще пословицы.

Отличие пословиц от поговорок хорошо видно из следующих примеров: «Чудеса в решете» - поговорка, а «Чудеса в решете: дыр много, а вылезти некуда» - пословица.

подавляющее большинство поговорок представляет собой образно-эмоциональную характеристику людей. Причем эта характеристика очень многообразна, и в речевом контексте она всегда конкретизирована и идеализирована. Художественные функции поговорок довольно многообразны. Прежде всего, посредством поговорок создаются яркие внешние портреты людей. Портретные характеристики могут быть как положительными, так и отрицательными. Примеры положительных портретов: «Красна, как маков цвет», «Сидит, словно павушка плывет». Отрицательные портреты:

«Ухмыляется, что кобыла, на овес глядя».

Однако поговорки рисуют не только внешние черты людей, но и образно говорят о его внутреннем душевном состоянии. Так, о человеке, находящемся в радостном настроении, поговорка говорит: «Ходит именинником», «У него сердце петухом запело». О человеке, испытывающем глубокое переживание, страх, раздражение поговорка говорит в таких образных выражениях: «Дошел до белого каления», «Волосы на себе рвет».

Поговорки образно передают те или иные качества человека, особенности его характера. О человеке простом, открытом: «Душа нараспашку». О человеке скрытном и лицемерном: «На лице медок, а на сердце ледок». И наоборот, о человеке черством и бездушном: «Не душа, а только ручка от ковша». Об умном: «В голове ума палата».

В поговорках образно характеризуются различные действия людей: «Уехал верхом на полочке», «Поспешись – людей насмешишь», «Тише едешь - дальше будешь». Поговорки

дают эмоциональную оценку различным действиям и поступкам людей: «Не в бровь, а прямо в глаз», «Переливать из пустого в порожнее».

Главное назначение поговорок в том, чтобы разговорной речи придавать красочность, образность. Поговорки также способствуют усилению эмоциональной выразительности.

Работая с пословицами и поговорками, я заметила, что они богаты различными художественно-образительными средствами: эпитеты («Жизнь дана на добрые дела», «Всякое дело мастера боится»), сравнения («Чужая душа – что тёмный лес»), метафоры, олицетворения («Ставить палки в колёса»), антитезы, т.е. противопоставления («Корень учения горек, да плод его сладок»), гиперболы («Из кожи вон лезть», «В трех соснах заблудиться»), что способствует богатой образной речи.

3. Экспериментальная работа

Основываясь на том, что пословицы и поговорки в нашем языке обладают большой общественной ценностью, помогают воспитывать поколение и придают речи особую форму выразительности, мне захотелось выяснить, какую роль они выполняют сегодня в современном русском языке.

3.1. Анкетирование учащихся

Я решила провести исследование среди учащихся разных возрастных групп и предложила им ответить на вопросы анкеты. В анкетировании принимали участие учащиеся 5,6,7,8,9 классов (примерно 90 учеников).

Анкета включала в себя следующие вопросы:

Дорогие ученики! Прошу вас ответить на несколько вопросов.

1. *Знаете ли вы пословицы?* Подчеркните: ДА НЕТ

Если ДА, приведите пример:

2. *Знаете ли вы поговорки?* Подчеркните. ДА НЕТ

Если ДА, приведите пример:

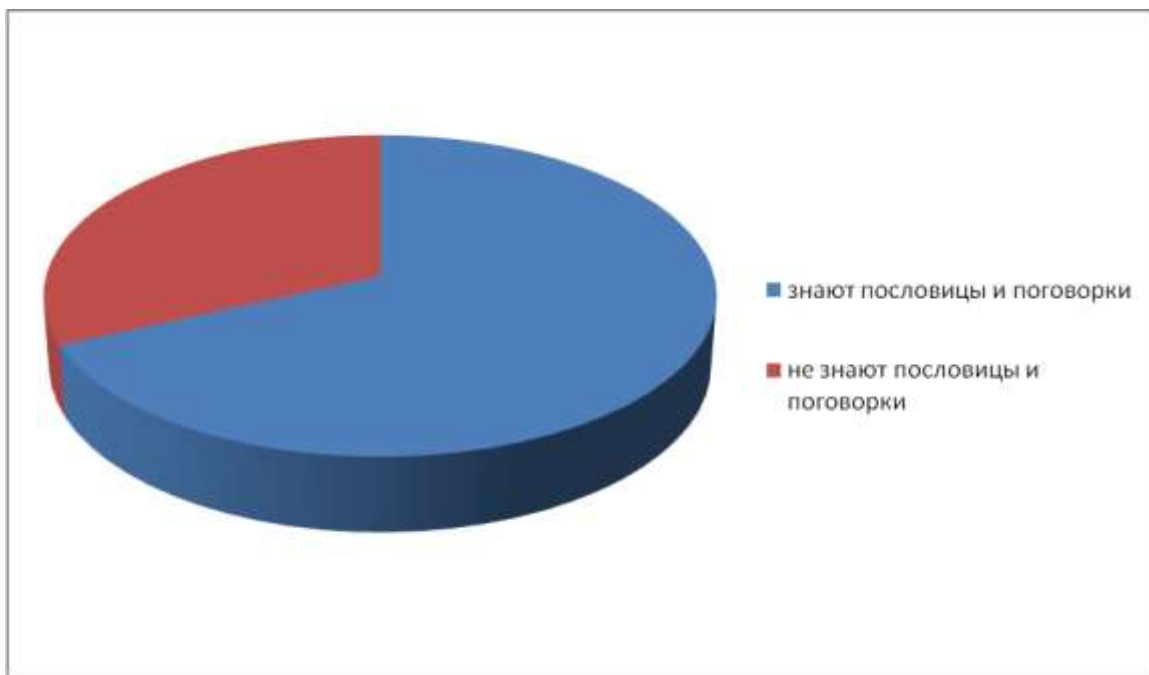
3. *Интересно ли вам узнать больше о пословицах и поговорках?*

ДА НЕТ

4. Как вы думаете, нужны ли пословицы и поговорки в нашей речи?

ДА НЕТ

Результаты анкетирования показаны в диаграмме



Анализ результатов анкетирования показал, что только 65% детей знают русские пословицы и поговорки, они правильно привели примеры. Самые употребляемые пословицы среди учащихся:

«Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Друзья познаются в беде», Встречают по одежке, а провожают по уму», «Яблоко от яблони далеко не падает». Поговорки в анкеты записали лишь немногие. Почти все учащиеся отметили, что они хотят больше узнать о пословицах и поговорках и ,что они нужны и важны в нашей речи.

4. Внеурочное занятие

На многих уроках русского языка пословицам уделяют большое внимание. Отбор пословиц определяется темой конкретного урока и его целями: образовательной, развивающей, воспитательной. Кроме того, очень много упражнений в учебниках и в тематических работах уделено пословицам.

Систематическая работа над пословицей очень многое дает детям. Во-первых, они учатся запоминать народные изречения, относить их к определенной теме, анализировать их смысл, обобщать их, понимать, чему учит пословица. Приобщая детей к восприятию пословиц как фольклорного жанра, мы развиваем нравственные качества личности, обогащаем речь, развиваем мышление, используя разнообразные приемы, которые позволяют сделать эту работу интересной и очень эффективной. Можно прийти к выводу, что пословицы и поговорки - универсальны, и могут применяться в школьном обучении: как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Я решила провести внеурочное занятие. Занятия соответствуют возрастным особенностям детей, построены в игровой форме, принимали участие ученики 5-7 классов (20 учеников). Ученики уже имели знания по пословицам и поговоркам.

Методы, которые я использовала при проведении занятия : словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, творческий.

Формы проведения мероприятия: фронтальная и групповая, в парах.

План, по которому я провела занятие.

Тема: «Работа с пословицами и поговорками».

Цель: образовательная

- познакомить с пословицами, поговорками, учить задумываться над их смыслом;
- учить кратко и последовательно выражать свои мысли с помощью пословиц и поговорок.

развивающая

- развивать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

познавательная

- способствовать осуществлять поиск и выделение необходимой информации;

- расширение и углубление запаса знаний, формирование лингвистической компетенции

коммуникативная

- совершенствовать умение оформлять свои мысли в устной форме;

- формировать умение строить речевые высказывания в соответствии поставленными задачами.

воспитательная

- развитие и совершенствование психологических качеств личности: любознательности, инициативности, самостоятельности.

Ход урока:

I. Организационный момент. Приветствие.

II. Актуализация знаний. Учитель: «Сегодня мы отправимся с вами в путешествие».

III. Сообщение цели урока. - Это путешествие будет необычным и интересным, потому что мы отправимся в город паремий.

IV. Открытие новых знаний. – Скажите, а что такое паремия? (Паремиями в науке называют пословицы и поговорки.)

V. Продолжение работы по теме урока. –Наше путешествие начнется по станциям нашего волшебного города.

VI. Рефлексия. – А называется город «Поговорок и пословиц».

Пословицы и поговорки возникли в глубокой древности и передавались из поколения в поколение на протяжении всего существования народа. Многие русские писатели интересовались этим жанром фольклора: А.С.Пушкин, И.А.Крылов. Пословицы и поговорки обладают особой формой выразительности и делают нашу речь богатой и красивой.

Класс делится на 3 группы. В каждой группе выбирается капитан и команде даётся название. За каждый правильный ответ команде даётся 1 балл.

Мы отправляемся с вами в путешествие по станциям города Паремия.

1 станция «Начальная». Участникам команды предлагается задание дописать известные пословицы и поговорки.

2 станция «Южная». Участникам команды предлагается задание вставить пропущенные буквы и дописать окончания.

3 станция «Северная». Участникам команды предлагается задание подобрать к пословицам разных народов синонимичные им русские пословицы, а также синонимичные им пословицы на армянском языке.

4 станция «Конечная». Участникам команды предлагается задание ,при помощи жестов и мимики изобразите характер людей, о которых идет речь в пословицах и поговорках. Команда – соперница должна определить одним словом изображаемых людей.

Например: «Землю красит солнце, а человека – труд» - трудолюбивый человек. «На словах медок, на сердце – ледок » -лицемер.

VI. Подведение итогов. Объявление команд - победителей.

Какой теме было посвящено наше внеурочное занятие?

На каких станциях мы побывали?

Что вам больше всего понравилось на занятии?

Цель приведенных выше заданий и упражнений - помочь детям понять

художественную речь, воплощенную в пословицах и поговорках.

Постичь смысл пословицы - значит воспринять обобщенно-метафорический образ, заключенный в ней, и конкретизировать его, используя для этого имеющийся у школьников жизненный и читательский опыт.

ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Այս թեման ուսումնասիրելուց և տարբեր տեսակի աշխատանք կատարելուց հետո ես հանգեցի հետևյալ եզրակացության

1. Բանահյուսությունը կարևոր դեր է խաղում երեխաների դաստիարակության գործում: Բանահյուսությունը զարգացնում է երեխայի բանավոր խոսքը, ազդում նրա հոգևոր զարգացման, երևակայության վրա: Մանկական բանահյուսության յուրաքանչյուր ժանր սովորեցնում է որոշակի բարոյական չափանիշներ և հարստացնում երեխայի ներաշխարհը:

2. Բայց, ցավոք, իմ աշխատանքը ցույց տվեց, որ ռուսաց լեզվի բաղկացուցիչ մասը ներկայումս կորչում է և անհետանում մեր հաղորդակցությունից: Ու թե և առաձներն ու ասացվածքները կորցրել են իրենց սկզբնական նշանակությունը, և թե և բառերը նոր իմաստներ են ձեռք բերել, բայց դրանք միշտ տեղ կգտնեն մարդկանց կյանքում:

Եվ գուցե կրթության անկման ու բարոյական իդեալների կորստի պատճառներից մեկն այն է, որ առաձներն ու ասացվածքները հետզհետե անհետանում են ժամանակակից մարդու լեզվից և մինևույն ժամանակ մեր կյանքից:

Իսկապես, հիանալի և հզոր է գեղեցիկ ռուսաց լեզուն: Եվ անկախ նրանից, թե որ ժամանակաշրջանում ենք ապրում, առաձներն ու ասացվածքները միշտ ակտուալ կլինեն, քանի որ դրանք արտացոլում են դարերի ընթացքում կուտակված ժողովրդի փորձնու իմաստությունը:

Նրանք խոսքին տալիս են յուրահատուկ ինքնատիպություն և առանձնահատուկ արտահայտչականություն, եթե ճիշտ և տեղին օգտագործվեն խոսքում: Մարդիկ պետք է ավելի հաճախ օգտագործեն առաձներն և ասացվածքներ խոսքում: Առանց առաձների և ասացվածքների խոսքը աղքատ է, ուստի մենք պետք է ավելի հաճախ օգտագործենք այս արտահայտությունները, որպեսզի դրանց փափկությունը, ճշգրտությունը, իմաստությունը և գեղեցկությունը պահվեն մեր սրտում և մտքում:

Եվ դա կօգնի պահպանել մեր զարմանալի լեզուն գալիք սերունդների համար:

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Даль В.И. Пословицы русского народа.- М.; 1970
2. Кузьмина Н.П. Учебное пособие. Русский детский фольклор // КГУКИ, 2005
3. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке.- М.; Логос, 2001
4. Никитина М.А. Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьника/М.А.Никитина - М.: Народная света, 1968
- 5.Рыбникова М.А. Русские пословицы и поговорки.- М.; 1981
- 6 .Чернявская И.С. Эстетическое и этическое воспитание школьников. Уроки внеклассного чтения в начальной школе. - М.: Просвещение, 1982
- 7.Степанов В., Русские пословицы и поговорки от А до Я:словарь –игра. -М.: АСТ_ПРЕСС ,1999
- 8.Круглов Ю.Г. Русские народные сказки .М.:Просвещение,1983
- 9.Новикова Е.Н., Лебедева А.Э. 2000 пословиц ,поговорок, потешек и скороговорок .- М.:ООО Фирма «Издательство АСТ»,1992
- 10.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка .1995
11. Интернет –ресурсы.