



«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2023

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Դպրոց՝ N 174 հիմնական դպրոց

Առարկա՝ ռուսաց լեզու

Ուսուցիչ՝ Տաթևիկ Կարենի Մկրտչյան

Խմբի պատասխանատու՝ Անուշ Դանիելյան

Երևան 2023թ.

Тема: «Структура современного урока»

Оглавление

Структура работы

1.Содержание

2.Введение

стр.3

3.Основная часть

стр.4-16

4.Заключение

стр.17

5.Список использованной литературы

стр.17

Введение

Первостепенной целью современного образования становится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат-научить учиться. Иными словами, в отличие от традиционной системы образования современные стандарты ставят перед учителем задачу научить детей учиться, добывать новые знания. Поэтому меняются требования к структуре современного урока.

Предмет исследования: структура современного урока.

Проблема исследования: каковы особенности структуры современного урока?

Цель исследования: изучение особенностей современного урока.

Методы исследования: анализ, синтез, обобщение, диагностика, сравнение

Структура и типология современного урока

Для более строгого изложения теории урока определим соотношение следующих понятий: часть урока, элемент урока, шаг урока, компонент, этап и звено урока. В педагогике употребление этих терминов весьма нестрогое. Считается, что они обозначают одно и то же, поэтому эти термины синонимично заменяются. Однако в последнее время в педагогике наиболее употребляют понятие этап урока (часто употребляют и понятие элемент урока). Понятие «этап» связано с движением в рамках определенного времени, поэтому, используя его, можно более строго говорить о таком понятии как этап урока. Употребление остальных терминов не совсем удачно, что обосновывается М.И. Махмутовым в работе «Современный урок».

Итак, попытаемся проанализировать структуру современного урока.

Структура (от лат. *structura* - строение, расположение, порядок), совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность и тождественность самому себе, т. е. сохранение основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях.

В этом определении под структурой понимается, во-первых, последовательность, порядок частей объекта как целого, во-вторых, доминирующие связи частей объекта. Но понятие структуры можно рассматривать еще, с одной стороны. Под структурой понимают и различные варианты взаимодействия между элементами объекта в процессе функционирования объекта. Структуру урока также рассматривают с позиции этих трех аспектов. Под структурой урока понимают совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающую в процессе обучения и обеспечивающую его целенаправленную действенность.

В.А. Сластёнин считает, что под структурой урока следует понимать соотношение элементов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой.

И.П. Подласый подразумевает под структурой урока его внутреннее строение, последовательность его отдельных этапов.

Из приведенных определений структуры урока и из понятия структуры можно сделать вывод, что в рассмотренных определениях структура урока характеризуется не достаточно полно. Наиболее верным определением будет следующее: структура современного урока - это последовательность отдельных этапов урока, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения.

От Коменского и Гербарта берет начало классическая четырехзвенная структура урока, опирающаяся на формальные ступени (уровни) обучения: подготовка к усвоению новых знаний; усвоение новых знаний, умений; их закрепление и систематизация; применение на практике. До 50-х годов урок представлял феномен с достаточно жесткой структурой, основывающейся на классической четырехзвенной структуре. Так, урок изучения нового материала состоял из следующих этапов: организационный момент, проверка домашнего задания, объяснение нового материала, закрепление, подведение итогов урока и задание на дом. В 50-х годах начинает зарождаться (и в дальнейшем получает свое развитие) тенденция за ликвидацию регламентации последовательности этапов и границ между ними. Появляется и еще одно нововведение - развиваются идеи свободного конструирования учебных занятий.

В настоящее время, на основе анализа опыта учителей, работ известных теоретиков и практиков можно сделать вывод: современный урок должен иметь свою структуру, но она не должна мешать творческой работе учителя. Учитель сегодня свободен в выборе структуры урока, лишь бы она способствовала высокой результативности обучения, воспитания и развития. Структура урока изменяется и в результате использования на уроках новых технологий обучения. М.И. Махмутов рассматривает структуру урока на трех уровнях: дидактическом, логико-психологическом и методическом. М.И. Махмутов считает, что структура урока должна строиться с учетом содержания учебного материала, дидактических целей, а также общих методов обучения, отражающих логику процесса обучения. Этим определяется наиболее общая дидактическая структура урока.

Компонентами общей дидактической структуры урока математики (и одновременно основными этапами урока) являются: 1) актуализация прежних знаний и способов действий; 2) формирование новых понятий и способов действий; 3) применение-формирование умений и навыков. Эта структура раскрывается и конкретизируется в методической подструктуре урока, элементами которой будут различные виды деятельности учителя и обучающихся: рассказ, упражнение, чтение текста и т. д. Если число компонентов дидактической структуры постоянно, то число элементов методической подструктуры - величина переменная. Именно в построении методической подструктуры проявляется творчество учителя.

Связующим звеном между этими двумя структурами служит внутренняя логико-психологическая подструктура урока, которая определяется общей логикой процесса усвоения.

В последнее время структуру урока делят на макроструктуру и микроструктуру урока. В свою очередь макроструктура может быть линейная и разветвленная. Для определения макроструктуры урока необходимо выделить возможный максимальный набор этапов урока.

Содержательной основой выделения этапов учебного занятия является логика процесса усвоения знаний:

- а) восприятие;
- б) осмысление;
- в) запоминание;
- г) применение;
- д) обобщение;
- е) рефлексия.

Итак, рассмотренный подход дает основание выделить возможный максимальный набор этапов урока, образующих его макроструктуру:

- а) организационный этап;
- б) этап проверки домашнего задания;
- в) этап актуализации субъективного опыта обучающихся;
- г) этап изучения новых знаний и способов деятельности;
- д) этап первичной проверки понимания изученного;
- е) этап закрепления изученного;
- ё) этап применения изученного;
- ж) этап обобщения и систематизации;
- з) этап контроля и самоконтроля;
- и) этап коррекции;
- й) этап информации о домашнем задании;
- к) этап подведения итогов учебного занятия;
- л) рефлексия.

Введение рефлексии обусловлено ее важностью именно с точки зрения построения личностно-ориентированного урока, поскольку она является одним из важнейших механизмов саморазвития личности. Рефлексия (от лат. reflexio - обращение назад) - процесс самопознания субъектом внутренних актов и состояний; способность человека, проявляющаяся в обращении сознания на самое себя, на внутренний мир человека и его место во взаимоотношениях с другими, на формы и способы познавательной и преобразующей деятельности. Рефлексия учебной деятельности - способность школьника к оценке собственной учебной деятельности с точки зрения ее соответствия правилам, требованиям, адекватности задаче и т. д.

Постоянная активизация рефлексии обучающихся в процессе урока позволяет ребенку переосмысливать свой субъективный опыт: личностные смыслы, ценностные отношения, действия, знания. Интересные приемы рефлексии, успешно используемые педагогами в практике обучения, приведены в работе Е.А. Ходыревой «Проблемы личностно ориентированного урока». Можно заметить, что в живом образовательном процессе несколько этапов могут быть объединены в один.

Некоторые же этапы носят инвариантный характер, они имеют место на каждом уроке:

- а) этап организации начала урока;
- б) этап подготовки обучающихся к активной основной учебно-познавательной деятельности (этап актуализации субъективного опыта обучающихся);
- в) основной этап;
- г) этап подведения итогов урока;
- д) рефлексия.

Как уже упоминалось, выделяются два вида макроструктуры урока: линейная макроструктура и разветвленная макроструктура. Линейная макроструктура урока представляет собой совокупность этапов урока, последовательно следующих друг за другом. При этом не учитывается возможность дифференциации структуры урока по содержанию учебного материала и по группам обучающихся.

В отличие от линейной в разветвленной макроструктуре имеет место помимо линейной последовательности этапов разветвление на отдельных этапов в соответствии с дифференциацией содержания учебного материала и необходимостью организовать работу с обучающимися в группах.

В структуре урока имеют место связи не только между этапами, но и связи определенных частей внутри каждого этапа. Иными словами, речь идет о микроструктуре урока. Микроэтапы составляют мобильную динамичную сторону в построении урока и представляют собой содержание, методы, приемы обучения, с помощью которых осуществляются образовательные задачи на каждом этапе.

Оба подхода в совокупности достаточно хорошо раскрывают понятие структуры современного урока. Такие подходы к понятию структуры позволяют учителю творчески конструировать уроки, позволяют рассматривать современный урок не как статичную, а как постоянно развивающуюся форму организации занятий.

Итак, прежде всего данный параграф предназначался для общей характеристики понятия современного урока, для описания основных понятий, тесно связанных с понятием урока (без которых полно описать современный урок было бы не возможно). Это такие понятия как структура урока, методы обучения, содержание обучения, формы познавательной деятельности обучающихся.

Теперь рассмотрим типологию современного урока.

Типологии уроков посвящено много научных работ и тем не менее и на сегодняшний день эта проблема остается спорной в современной дидактике. Имеются несколько подходов к классификации уроков, каждый из которых отличается определяющим признаком. В настоящее время чаще всего в теории и практике встречается классификация уроков по основной образовательной цели (дидактической цели): комбинированный урок; урок усвоения новых знаний обучающимися; урок закрепления изучаемого материала; урок повторения; урок систематизации и обобщения нового материала; урок проверки и оценки знаний (типология уроков Ю.А. Конаржевского).

Т.В. Машарова считает, что типологию уроков можно построить исходя из структуры процесса усвоения обучающимися знаний.

Т.В. Машарова не включает в типологию комбинированного урока, хотя и допускает комбинацию предполагающую соединение по образовательным целям двух или трех типов уроков.

В настоящее время возникает потребность подвергать классификации не типы уроков, а формы организации современного урока. Итак, выделим следующие формы организации урока.

Традиционные формы организации урока: вводный урок; урок по изучению и первичному закреплению нового материала; урок по закреплению знаний и способов деятельности; урок по комплексному применению знаний и способов деятельности; урок по обобщению и систематизации знаний и способов деятельности; урок по проверке, оценке и коррекции знаний и способов деятельности.

Нетрадиционные формы организации урока: урок-лекция; урок-семинар; урок-практикум; урок-консультация; урок-зачет; урок с дидактической игрой; урок-ролевая игра; урок-экскурсия; урок-дискуссия; урок-соревнование; урок-деловая игра; интегрированный урок; театрализованный урок; урок с использованием современных педагогических технологий.

1. Современный урок

В современной педагогической литературе встречаются различные определения понятия «урок». Но самое полное и верное, по-нашему мнению, определение, предложенное В.А. Сластёниным: «Урок – это такая организационная форма обучения, при которой учитель в течение точно установленного времени руководит познавательной коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в ходе занятия, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников»[4, 19].

Обратимся теперь к определению понятия «современный урок». В педагогической литературе последних лет лишь Ю.А. Конаржевский дает определение современному уроку. По его мнению, «современный урок – это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ». Щуркова Н.Е. даёт такое определение: «Современный урок – свободный урок, урок, освобожденный от страха: никто никого не пугает и никто никого не боится». Выделяет три постулата современного урока (См. Рис.1.1):

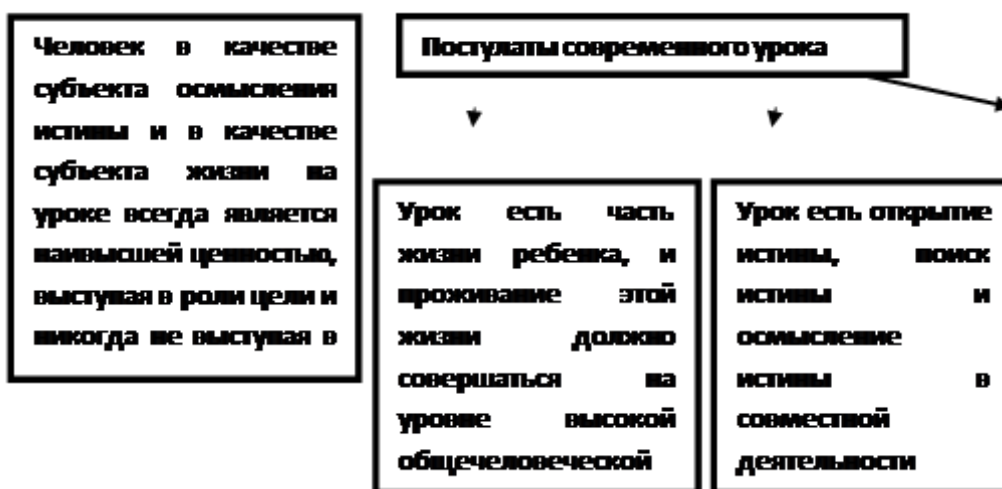


Рисунок 1.1 Постулаты современного урока

Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

В основе Стандарта лежит системно - деятельностный подход, который позволяет выделить главные результаты обучения и воспитания: предметные результаты, метапредметные результаты, личностные результаты.

Универсальные учебные действия – это обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, - как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операционных характеристик [8].

**Формирование у детей
мотивации к обучению,
помощи им в
самоорганизации и
саморазвитии.**

В школе ребенка должны научить: не только читать, считать, писать, чему и сейчас учат вполне успешно. Ему должны привить две группы новых умений (См.рис.1.2):

**УУД, составляющие основу
умения учиться: навыки
решения творческих задач и
навыки поиска, анализа и
интерпретации информации.**

**Группы
новых
умений**

Рис. 1.2 Группы новых умений ученика начальной школы

Теоретико-методологической основой проектирования программы формирования УУД /универсальные учебные действия/ в целом являются системно-деятельностный подход. Метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности называется деятельностным методом.

Каким же быть современному уроку, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения?

К современному уроку выдвигается ряд общих требований.

Сравним требования, предъявляемые к традиционному уроку и современному уроку (См. Табл.1.1.):

Таблица 1.1 Сравнительная характеристика современного и традиционного урока

Современный урок	Традиционное обучение
1. Цели и задачи задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.	Цели урока задаются только учителем без целеполагания у учащихся.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие	Учитель не обучает детей рефлексии, сам не реализует рефлексивную функцию в обучении
3. На уроке используются разнообразные формы, методы, приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учеб. Процессе	Формы и методы урока однообразные, не вызывающие субъективную позицию ученика
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.	Диалоговые формы на уроке не используются (или используются неэффективно)
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.	Учитель реализует преимущественно репродуктивную форму обучения, не умеет ее сочетать с проблемной (не владеет методикой постановки и решения проблемы)
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки	Контроль и оценку осуществляет сам учитель
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы	Учитель не использует специальных приемов осмысления учебного материала
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи	В оценке знаний ученика ориентируется только на общие критерии, не учитывая минимальных индивидуальных продвижений, не поощряя их.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.	Коммуникативные ситуации специально не планируются, возникают и реализуются стихийно
10. Учитель принимает, поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.	Учитель не склонен принимать другое решение, не поддерживает стремление учеников к спору, дискуссии.
11. Силь, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта	Система отношений, атмосфера урока подавляют возможности совместной продуктивной деятельности.
12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие	Личностное воздействие не реализуется

Для построения современного урока важно понять, какими должны быть критерии результативности урока: цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень

активности учащихся в учебном процессе. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить вопросы, эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески, учит самоконтролю и самооценке, добивается осмыслению учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы, стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи, принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, создает атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта

В педагогике рассматривается следующая типология уроков

(См. Табл.1.2):

Таблица 1.2

Типы уроков

Тип урока, его цель	Структурные особенности урока
<p>Урок открытия нового знания (ОНЗ)</p> <p>Цель урока: Расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.</p>	<p>Структура урока открытия нового знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности; 2)этап актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии; 3)этап выявления места и причины затруднения; 4)этап построения проекта выхода из затруднения; 5)этап реализации построенного проекта; 6)этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи; 7)этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону; 8)этап включения в систему знаний и повторения; 9)этап рефлексии учебной деятельности на уроке;

<p>Урок отработки умений и рефлексии</p> <p>Цель урока: Закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - понятий, алгоритмов.</p> <p>Отличительная особенность- фиксирование и преодоление затруднений в собственных учебных действиях.</p>	<p>1)этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности;</p> <p>2)этап актуализации и пробного учебного действия;</p> <p>3)этап локализации индивидуальных затруднений;</p> <p>4)этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;</p> <p>5)этап реализации построенного проекта;</p> <p>6)этап обобщения затруднений во внешней речи;</p> <p>7)этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;</p> <p>8)этап включения в систему знаний и повторения;</p> <p>9)этап рефлексии учебной деятельности на уроке;</p>
<p>Урок построения системы знаний (уроки общеметодологической направленности)</p> <p>Цель урока: Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов, построение методов, связывающих изученные понятия в единую систему.</p>	<p>Уроки общеметодологической направленности призваны, во-первых, формировать у учащихся представления о методах, связывающих изучаемые понятия в единую систему, а во-вторых, о методах организации самой учебной деятельности, направленной на самоизменение и саморазвитие. Так, на данных уроках организуется понимание и построение учащимися норм и методов учебной деятельности, самоконтроля и самооценки, рефлексивной самоорганизации. Эти уроки являются надпредметными и проводятся вне рамок какого-либо предмета на классных часах, внеклассных мероприятиях или других специально отведенных для этого уроках в соответствии со структурой технологии деятельностного метода.</p> <p>Отдельные теперь уже предметные уроки должны быть посвящены формированию представлений о методах наук.</p>
<p>Уроки развивающего контроля</p> <p>Цель урока: Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и</p>	<p>Уроки развивающего контроля имеют следующую структуру:</p> <p>1)этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности;</p>

<p>систематизации изучаемого предметного содержания, формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов, к развитию навыков контроля и самоконтроля.</p>	<p>2)этап актуализации и пробного учебного действия;</p> <p>3)этап локализации индивидуальных затруднений;</p> <p>4)этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;</p> <p>5)этап реализации построенного проекта;</p> <p>6)этап обобщения затруднений во внешней речи;</p> <p>7)этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;</p> <p>8)этап решения заданий творческого уровня;</p> <p>9)этап рефлексии контрольно-коррекционной деятельности</p>
<p>Урок – исследования (урок творчества)</p> <p>Цель урока: Формирование у учащихся исследовательских навыков, познавательных и творческих способностей</p>	<p>Структура урока-исследования может быть следующей:</p> <p>1. Актуализация знаний (мотивация, актуализация ЗУН и мыслительных операций, достаточных для построения нового знания; фиксирование затруднения в индивидуальной деятельности).</p> <p>2. Операционно-исполнительский этап (постановка проблемы: создание проблемной ситуации; постановка проблемы исследования, темы, цели исследования , выдвижение гипотезы, выбор метода решения проблемной ситуации, составление плана исследования, «открытие» детьми нового знания. Проверка гипотезы. Проведение эксперимента, наблюдений, лабораторной работы, чтение литературы, размышление, просмотр фрагментов учебных фильмов и т.д. Использование материальных или материализованных моделей.</p> <p>3.Оценочно-рефлексивный этап (интерпретация полученных данных, вывод по результатам исследовательской работы, применение новых знаний в учебной деятельности, проверка понимания учащимися изученного материала и его первичное закрепление).</p> <p>Итоги урока. Самооценка детьми собственной деятельности.</p>

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела, так педагоги нашей школы на уроках активно пользуются следующими методами: метод проектов, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, портфолио [10].

Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методу проектов, в основу которого положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Другой метод – информационно-коммуникационные технологии. В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности. Для поиска нужного материала и его демонстрации на помощь пришёл компьютер. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения и активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Использование ИКТ на уроке позволили в полной мере реализовать основные принципы активизации познавательной деятельности: равенства позиций, доверительности, обратной связи, занятия исследовательской позиции.

Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются: игровая деятельность, создание положительных эмоциональных ситуаций, работа в парах, проблемное обучение.

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы – здоровье. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее, поэтому внедряются здоровьесберегающие технологии, помогающие решить важнейшие задачи - сохранить здоровье ребенка, приучить его к активной здоровой жизни.

Учителя продолжают поиски педагогических технологий, позволяющих решить задачу совмещения высокой продуктивности учебного процесса с такими педагогическими технологиями, которые позволяют сохранить, а в некоторых случаях и укрепить уровень имеющегося здоровья. При этом соблюдается: учет возрастных особенностей, демократический стиль общения на уроке, дифференцированное обучение, игровые технологии, динамические минутки и паузы у первоклассников, введение третьего часа физкультуры.

С целью мониторинга развития ученика педагоги нашей школы активно используют метод Портфолио. Для первоклассников изначально оно является своеобразным мониторингом в безоценочной системе обучения, для других учащихся – возможность самооценки (ученик видит свои успехи и неудачи, сравнивает себя с одноклассниками).

Итак, успешность современного урока зависит от личности учителя, его профессионализма, современности использованных им методик, индивидуального подхода к ученикам, использования различных средств ИКТ. Доступная форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера на уроке - все это помогает учащимся лучше усваивать трудный и «сухой» материал учебника. Различные методы и формы работы, педагогика сотрудничества должны присутствовать на современном уроке. Урок должен быть прежде всего актуальным и интересным. Учитель должен использовать новые технологии, хорошо владеть компьютером. Нельзя забывать так же и о здоровьесберегающих технологиях. Учитель и ученик – это единое целое, учиться вместе, помогать друг другу, при этом роль учителя – направлять, контролировать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Технологии в образовательный процесс, к сожалению, внедряются медленно. Основная причина тому желания или привычки учителя быть в центре урока: инициатива исходит исключительно от него. Учитель – «артист», дети – «зрители». Учитель – «режиссер», они – «исполнители». Учитель – «мамка», они – «детки». Если же учитель уходит в тень, управляя уроком так, что ученики становятся инициаторами, реализаторами, т.е. полноценными деятелями, урок качественно перерождается.

Список использованной литературы

- 1.**В.А.Сластенин «Педагогика»
- 2.**М.И.Махмутов «Современный урок»
- 3.**Е.А.Ходырев «Проблемы личностно ориентированного урока»
- 4.**Ю.А.Конаржевский «Анализ урока»