

Հաստատում եմ՝ *Դավիթ* Ա.Խոնդկարյան

<<13>> նոյեմբեր 2023թ.



ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՊԼԱՆ

Նախագծի ղեկավար՝ ԴԻՏԱ ԵՂԻԱՉԱՐՅԱՆ

Թեմա՝	
Գրականություն-Ակսել Բակունց	
Նախագծի անվանում՝	Ակսել Բակունց
Առարկա(ներ)՝	Գրականություն
Ուսումնական տարի, կիսամյակ՝	2023-2024 ուստարի 1-ին կիսամյակ
Դասարան՝	7-րդ
Տևողություն՝	<input type="checkbox"/> կարճաժամկետ <input checked="" type="checkbox"/> միջնաժամկետ <input type="checkbox"/> երկարաժամկետ
Նախագծի իրականացման փուլեր	5 փուլ
Վերջնաժամկետ՝	Դեկտեմբերի 15
Տեսակը՝	<input checked="" type="checkbox"/> ներառարկայակ <input type="checkbox"/> միջառարկայական <input type="checkbox"/> չներառարկայական
Ձևաչափը՝	<input type="checkbox"/> տեսական <input checked="" type="checkbox"/> գործնական <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> անհատական <input type="checkbox"/> թիմային <input type="checkbox"/> ընթացիկ <input type="checkbox"/> ամփոփիչ

Նախագծի նպատակը՝

Ճանութացնել երեխաներին Բակուկի կյանքի և գործունեության, ստեղծագործության մանրամասներին, փակ էջերին: Կարևորել գրողի դերը, ստեղծագործության, գրական ժառանգության նշանակությունը, ընդլայնի պատկերացումը մարդ-հասարակություն-բնություն հարաբերությունների պատկերացումը: Գաղափար կազմի գրողի ապրած ժամանակաշրջանի և տիրող հասարակական-քաղաքական իրավիճակի վերաբերյալ:

Ձևավորել հստակ դիրքորոշում ունեցող անհատի, խթանել քննադատական մտածողությունը, ինքնուրույն ճանաչողական գործունեության հմտությունները:

Չարգացնել աշակերտների սոցիալական հմտությունները, խթանել նախաձեռնողականությունը:

Դաստիարակել հետաքրքրություն դեպի հայկական հոգևոր մշակույթը, ազգային ավանդույթը:

Նախագծի վերջնարդյունքները՝

ՀԴԶ

Աշակերտը կկարողանա՝

- ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ, առաջարկի վարկածներ,
- գտնի և օգտագործի տեղեկության տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ:
- ներկայացնի և քննարկի նախագծի թեման ու աշխատանքի ուղիները
- Տիրապետի ՏՀՏ գործիքներից օգտվելու կանոններին
- Գնահատի իր և ուրիշների կարծիքը ու փաստարկները, վերլուծի և ծի պաճառահետևանքնայ ին կապերը և կայացնի որոշումներ:

Գրականություն

Փաստեր հավաքի և ներկայացնի գրողի կենսագրությամբ անկարևոր իրադարձությամբ ու ներքին, արած ժամանակաշրջանը:

• Բացարձի՝ ինչ կերպե՞ս արտահայտվում և տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը:

• Կանխատեսի դիպա՞սի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա:

• Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասել ի՞նչ, ընդգծի գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանա՞լի բառը, նախադասությամբ ու ներմիջքով, հիմնավորի բանավոր և գրավոր խոսքով:

• Ցույց տա՞նք տեքստի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը:

• Վերլուծի դիպա՞սի զարգացման հաջորդական աստիճանները:

• Բանավոր և գրավոր պատմի սեփական կյանքից հետաքրքիր դեպքեր:

• Ձևակերպի եզրակացությամբ ու նկեր: • Բնութագրի իր հարազատներին՝ հայր, մայր, քույր, եղբայր:

• Լսի դիմացի ինքնա՞նց ընդհատել ու և դրսևորի հարգալից վերաբերմունք:

• Փաստերով հիմնավորի և մեկնաբանի սեփական տեսակետը:

Հետազոտության թեման (մարտահրավերային հարցը)

Հետազոտության հիմնահարցեր

- Ո՞րն է ընտրված թեմայի կարևորությունն արդի աշխարհում:
- Պատմական ժամանակաշրջանի ազդեցությունը Բակունցի ստեղծագործությունների վրա:
- Ի՞նչ դեր ունի հանրային իրազեկումը և կրթությունը թեմայի լուսաբանման շրջանակում:
- Ինչպե՞ս իրազեկումը կօգնի թեմայի լուսաբանմանը:
- Բակունցը և անհատի պաշտամունքը:
- Կանայք Բակունցի կյանքում:
- Բակունցի տուն-թանգարանը Կյորետում :
- Գրողի կյանքի վերջին օրերը :
- Գրողի թողած գրական ժառանգությունը:
- Կյորետը Բակունցի համար:
- Բակունցի գրական-հասարակական գործունեությունը:

Նախագծի նկարագիրը

Թեմայի շրջանակում դուք ուսումնասիրելու եք Բակունցի կենսագրական և ստեղծագործական գործունեությունը՝ կատարելով հետազոտական աշխատանք, ուսումնասիրելով այդ թեմային վերաբերող համապատասխան աղբյուրներ, իրականացնելով հարցումներ կամ կիրառելով հետազոտական այլ մեթոդներ: Հետազոտության հիմնահարցերը կուղղորդեն ձեզ՝ հետազոտական աշխատանքը ճիշտ կազմակերպելու:

Պարտադիր է գտնել բոլոր հիմնահարցերի պատասխանները:

Ձեր հավաքագրած տվյալները պետք է վերլուծել, մշակել և կատարել եզրահանգում՝ դուրս բերելով և մատնանշելով թեմայի վերաբերյալ ամբողջական և ճշգրիտ տեղեկություն: Պետք է շեշտել նաև, թե արդի շրջանում և մեր երիտասարդության համար ինչ դեր ունի Բակունցի հեղինակը և որքանով է արդիական նրա արժանիքը թեման մեր ժամանակաշրջանում:

Դուք պետք է որոշեք, թե կատարված հետազոտության արդյունքները ինչ ձևաչափով եք ներկայացնելու բոլոր շահագրգիռ կողմերին:

Առաջադրանքը կատարվելու է անհատական ձևով, որն ուղղորդվելու է ուսուցչի կողմից:

Խմբի ներսում դուք կարող եք ընտրել հետևյալ դերերը. այդ դերերից ամեն մեկն ունի իր պատասխանատվության և անելիքների շրջանակը:

1. Նախագծի կառավարիչ
2. Ժամանակի և աշխատանքների կառավարիչ
3. հաղորդակցության կառավարիչ
4. հետազոտության համակարգող
5. հանրային կապերի պատասխանատու
6. հարցեր կազմող
7. օպերատոր
8. մոդերատոր

Սովորողների ինքնուրույն հետազոտական գործունեություն

Փուլ I – Աշակերտների ձայնի և ընտրության իրավունք

Ուսուցիչը աշակերտին ներկայացնում է նախագծի թեման, հիմնահարցերը, բացատրում է, թե ինչ պետք է անի այս նախագծի շրջանակում: Քննարկում են, թե որքանով է այդ թեման արդիական: Ուսուցիչը ձևավորում է խումբ և աշակերտին՝ հնարավորություն տալիս խմբում ընտրելու իր դերը՝ ըստ իր նախասիրության:

Աշակերտին տրվում է հստակ առաջադրանք: Աշակերտը պատասխանատու է իր առաջադրանքի

կատարման համար:

Աշակերտը որոշում է , թե՞ նախագծի վերջնարդյունքը ինչ ձևաչափով է ներկայացնելու լսարանին, երբ արդեն պատրաստ կլինեն հետազոտության արդյունքները: Վերջնական պրոդուկտը կարելի է ներկայացնել տեղեկատվական թերթիկի տեսքով, սահիկաշարով, տեսանյութով, գրքով և այլ ձևերով, որոնք կառաջարկեն աշակերտները :

Փուլ II –Հետազոտություն

Աշակերտը որոշում է հետազոտություն անելու համար ինչ աղբյուրներից պետք է օգտվի: Նա կա՛մ ինքնուրույն աղբյուրներ է գտնում, կա՛մ դիմում է ուսուցչի աջակցությանը: Ուսումնասիրում է տարբեր աղբյուրներ, հավաքագրում է տեղեկույթ, որի միջոցով կկարողանա դուրս բերել հիմնահարցերի պատասխանները:

Փուլ III - Տվյալների մշակում

Աշակերտը տարբեր աղբյուրներից հավաքած տեղեկույթը, փաստերը համադրում են, վերլուծում, մշակում: Վերլուծում է հավաքած տվյալները, դրանք ներկայացնում է գրաֆիկների ձևով կամ ազատ շարադրանքով: Կարևոր է, որ նյութը գրելիս աշակերտը հղում անի, թե՞ ինչ աղբյուրներից է օգտվել, ուսուցիչն աջակցում և ուղղորդում է աշակերտին գտնելու փաստական տեղեկատվության արժանահավատ աղբյուրներ:

Տարանջատելու տեղեկատվությունը ապատեղեկատվությունից: Դրսևորելու հաղորդակցման հմտություններ:

Փուլ IV – Անդրադարձ

Այս փուլում աշակերտը ուսուցչի հետ կարող է ունենալ քննարկումներ արդեն հավաքագրած տվյալների շուրջ: Աշակերտը քննարկումները պետք է ուսուցչի համար տեսանելի դարձնեն այն, թե՞ հետազոտության հիմնահարցերի պատասխանները որքանով է կարողացել գտնել:

Աշակերտը խորհրդատվական հանդիպում է ունենում ուսուցչի հետ՝ նրան ներկայացնելով իրենց կատարած նախնական աշխատանքը և ստանալով հետադարձ կապ ուսուցչից:

Փուլ V- Վերանայում

Ուսուցչի տրված հետադարձ կապից հետո աշակերտը վերանայում է իրենց աշխատանքը, կատարում անհրաժեշտ փոփոխություններ և աշխատում վերջնական պրոդուկտ ստեղծելու ուղղությամբ:

Կարողունակություններ, որոնք կգարգանան այս նախագծի ընթացքում

- ☒ Սովորել սովորելու կարողունակություն
- ☒ Ինքնաճանաչողական և սոցիալական կարողունակություն
- ☐ Տնտեսական կարողունակություն
- ☐ Մաթեմատիկական և գիտատեխնիկական կարողունակություն
- ☒ Լեզվական գրագիտություն և կարողունակություն
- ☒ Մշակութային կարողունակություն
- ☒ Ժողովրդավարական և քաղաքացիական կարողունակություն
- ☒ Թվային և մեդիա կարողունակություն

Միջառարկայական կապեր

<input checked="" type="checkbox"/> հայոց լեզու <input checked="" type="checkbox"/> հայ գրականություն <input checked="" type="checkbox"/> հայոց պատմություն <input type="checkbox"/> համաշխարհային պատմութ. <input checked="" type="checkbox"/> հասարակագիտություն <input type="checkbox"/> օտար լեզուներ <input type="checkbox"/> ռուսաց լեզու	<input type="checkbox"/> կենսաբանություն <input type="checkbox"/> քիմիա <input type="checkbox"/> ֆիզիկա <input checked="" type="checkbox"/> աշխարհագրություն <input type="checkbox"/> բնագիտություն <input type="checkbox"/> մաթեմատիկա <input checked="" type="checkbox"/> ինֆորմատիկա	<input type="checkbox"/> երաժշտություն <input checked="" type="checkbox"/> կերպարվեստ <input type="checkbox"/> բեմարվեստ <input type="checkbox"/> պար <input type="checkbox"/> մարմնակրթություն
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Տարիքային խումբ

<input type="checkbox"/> կրտսեր դպրոց	<input checked="" type="checkbox"/> միջին դպրոց	<input type="checkbox"/> ավագ դպրոց	<input type="checkbox"/> ավագ դպրոց
---------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Նախագծի վերջնարդյունքների ներկայացման տեսակներ

<input type="checkbox"/> տեսանյութ <input type="checkbox"/> ամսագիր, թերթ, պաստառ <input type="checkbox"/> տեղեկատվական թերթիկ <input type="checkbox"/> ձայնվածք (փողբասթ)	<input type="checkbox"/> վեբ կայք <input checked="" type="checkbox"/> սահիկաշար <input type="checkbox"/> կոմիքս <input checked="" type="checkbox"/> գրքի նկարագրողում
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Հետազոտության աղբյուրներ

1. <https://blognews.am/arm/news/166281/aksel-bakunc.html>
2. <https://www.google.com/imgres?imgurl=https://armlur.am/>
3. <https://www.google.com/imgres?imgurl=https://ninelaghanyan.files.wordpress.com>
4. <https://www.google.com/imgres?imgurl=https://hovikcharkhchyan.files.wordpress.com>
5. <https://www.google.com/imgres?imgurl=https://syuniacyerkir.am/media>
6. <https://www.google.com/imgres?imgurl=https://upload.wikimedia.org/wikipedia>
7. Սուրեն Աղաբաբյան <<Ակսել Բակունց>> Երևան 1959
8. Ռաֆայել Իշխանյան <<Ակսել Բակունց. կենսագրություն և մատենագրություն. >> Երևան 1960
9. Սուրեն Աղաբաբյան <<Ակսել Բակունց>> Հայաստան >> 1971

Գնահատում

Կատարված աշխատանքի ներկայացում

1. Հետազոտական աշխատանքի կազմակերպում
2. Իրատեսական լուծումների նկարագիր և հիմնավորում
3. Համագործակցություն
 1. Մասնակցել և ներդրում ունենալ թիմային աշխատանքներում
 2. Կրել ստանձնած դերի պատասխանատվությունը

Հաջողության չափանիշներ

Կատարած ներկայացում

- Նկարագարողած գրքի ներկայացում
- Հետազոտական աշխատանքի կազմում
- Աղբյուրները օգտվելով դուրս բերել Բակուևցի մասին տվյալներ
- Իրադրության, ինչպես նաև մեծ մասերի նկարագիր և հիմնավորում
- Առաջարկել ինդիվիդուալ ու ծման հնարավոր տարբերակներ
- Վերլուծել, արժևորել գրականության և գրական ստեղծագործությունների դերը մարդու կյանքում

Թիմեր, դերեր

Խումբ	Թիմի անդամներ	Դերեր	Վերջնական արդյունք	Լրացնելու ժամկետ
1	Երիմյան Մարկ	Նախագծի կառավարիչ	Վերահսկում է նախագծի իրականացման ընթացքը	1-5-րդ 2 սթափ
2	Երիմյան Մարկ	օպերատոր	Որոշում են աղբյուրները, որոնք վերաբերվում են ազգային տարազին:	2-4-րդ 2 սթափ
3	Երիմյան Մարկ	հետազոտություն ունի համակարգող	Հետևում է հաղորդակցման կանոնների պահպանմանը՝ վարվեցողություն ունի, քաղաքավարություն ունի, պաշտոն դիմել աճ:	1-5-րդ 2 սթափ
4	Երիմյան Մարկ	Ժամանակի և աշխատանքների կառավարիչ	Վերահսկում է աշխատանքի իրականացման ընթացքը	1-5-րդ 2 սթափ
5	Երիմյան Մարկ	մոդերատոր	Հետևում են կատարված աշխատանքին, հաշմանքեր ունեն	3-5-րդ 2 սթափ

			թերությունները	