



**«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ**



**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2023**

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ	Հոգևոր և բարոյական դաստիարակությունը ռուսաց լեզվի և գրական ընթերցանության դասերին
ԱՌԱՐԿԱ	Ռուսաց լեզու
ՀԵՂԻՆԱԿ	Հասմիկ Հարությունյան
ՄԱՐԶ	ք. Երևան
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ	Է. Բոյաջյանի անվ. հ 121 հիմնական դպրոց

Содержание

Введение.....	3
Глава 1 Духовно – нравственное воспитание.....	6
1.1 Проблемы духовно- нравственного воспитания.....	6
1.2 Пути реализации проблем духовно-нравственного воспитания.....	7
Глава 2 Духовно – нравственное воспитание в школе.....	10
2.1 Нравственное воспитание и духовные ценности школьников.....	10
2.2 Содержание, формы и методы работы на уроках русского языка и литературного чтения.....	12
Глава 3 Сказка как инструмент формирования нравственно здоровой личности.....	15
3.1 План-конспект урока в 6-ом классе.(Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»).....	19
Заключение	21

Ներածություն

Մեր ժամանակների գլխավոր խնդիրներից մեկը հոգևոր ճգնաժամն է: Այսօր դժվար է ընտրել իդեալ, որի վրա կարելի է կենտրոնանալ, դժվար է հասկանալ, թե որտեղ է իսկական բարին, որտեղ՝ չարը: Իսկական հոգևոր արժեքները փոխարինվում են կեղծ արժեքներով:

Հոգևորության ճգնաժամը իմաստազրկում է մեր ժառանգների կյանքը:

Ակնհայտ է երիտասարդության հոգևոր և բարոյական դաստիարակության խնդրի արդիականությունը: Նրա հետ է ողջ մարդկության ապագան, ինչը նշանակում է, որ երիտասարդության խնդիրները պետք է դիտարկել որպես համամարդկային խնդիրներ:

Երիտասարդների ժամանակակից պատկերացումները որոշ բաների մասին ուղղակի զարմանալի են: Ամուսնալուծությունը, ծխելը, ալկոհոլ օգտագործելը, ուրիշների նկատմամբ անհարգալից վերաբերմունքը և այլն նրանց կողմից ընկալվում են որպես կյանքի նորմ:

Տարակուսելի է երիտասարդների շրջանում մշակույթի և վարվելակարգի ու պարկեշտության տարրական կանոնների ըմբռնման մակարդակը:

Ինչո՞վ կարելի է բացատրել վերջին տասնամյակների ընթացքում մարդու հոգևոր ոլորտի այսպիսի արագ դեգրադացումը: Նիկանդրովը կարծում է. «Բոլոր երկրները դա զգացել են անցումային ժամանակաշրջաններում, երբ մի արժեհամակարգ կամ իրեն սպառել է, կամ բռնի ոչնչացրել, իսկ մյուսը դեռևս չի ձևավորվել: Եվ որքան արագ ու կոշտ էին մտցվում այս փոփոխությունները, այնքան ավելի մեծ կորուստներ էին զգացվում հանրային բարոյականության ոլորտում»: Նման շրջան անցավ նաև մեր երկիրը 90-ականներին, երբ քանդվեց երեխաների և երիտասարդների դաստիարակության պետական հասարակական համակարգը: Մեր երկիրն ապրում է դժվարին ու հակասական ժամանակներում և փորձությունների ու սխալների միջոցով ուղիներ է փնտրում ժամանակակից հասարակություն

ստեղծելու համար:

Բայց նման հասարակություն ստեղծելու, այս հասարակության մի մասին՝ երիտասարդությանը կրթելու նպատակներն ու մեթոդները դեռ շատ մշուշոտ են: Միայն այն ժամանակ, երբ հստակ սահմանվի հոգևոր և բարոյական դաստիարակության և կրթության ռազմավարությունը, հնարավոր կլինի խոսել երեխաների և երիտասարդության մեջ ամենաճիշտ աշխարհայացքի ձևավորման հեռանկարների մասին:

Ո՞վ պետք է մշակի նման ռազմավարություն, որտե՞ղ այն պետք է իրականացվի:

Իմ կարծիքով՝ այս նպատակներին հասնելու համար նախ պետք է պատասխանենք հետևյալ հարցերին՝ ի՞նչ է նշանակում հոգևորություն: Արդյո՞ք կրթությունը հնարավոր է առանց հոգևորության, թե՞ «հոգևորությունից, բարոյական սկզբունքներից զուրկ գիտելիքը կարող է կործանարար և շատ վտանգավոր լինել... Ավանդական արժեքներից բաժանվելով՝ հասարակությունը, հետևաբար և

Երիտասարդները դառնում են ոչ հոգևոր, կորցնում են բարոյական ու հումանիստական ուղեցույցները և միակ այլընտրանքը ավանդական հոգևոր արժեքներին անբարոյականությունն է, անհանդուրժողականությունը և սնահավատությունը:

Այս իրավիճակի բնորոշ պատճառներն էին՝ երիտասարդ սերնդի համար հստակ դրական կյանքի ուղեցույցների բացակայությունը, երեխաների և երիտասարդների հետ մշակութային ժամանցի անկումը, կրոնական աղանդների ազդեցության մեծացումը, ազգային ինքնագիտակցության թուլացումը, վերջին երեք տարիների ողբերգական իրադարձությունների իրագեկումը, աշխարհաքաղաքական իրավիճակի սրումը, հայրենասիրական դաստիարակության թերությունները և այլն: Դաժանության և բռնության մեդիա քարոզչության, ակտիոլի և ծխախոտի արտադրանքի գովազդի, խաղադրույքների խաղացողների թվի ավելացման և հեռախոսային կախվածության ֆոնին իրավիճակն էլ ավելի է բարդանում: Երեխաների պատկերացումները մարդու հիմնական հոգևոր արժեքների մասին փոխարինվում են՝ ըստ նյութականի, և համապատասխանաբար երեխաների ցանկությունների շարքում գերակշռում են նեղ անձնական շահերը, տարրական դպրոցական տարիքի երեխաների մոտ ձևավորվում են վատ սովորություններ:

Ընտանիքի և միջնակարգ դպրոցի առաջ խնդիր է դրված դաստիարակել պատասխանատու քաղաքացի, ով կարող է ինքնուրույն գնահատել տեղի ունեցողը և կառուցել իր գործունեությունը շրջապատող մարդկանց շահերին համապատասխան: Այս խնդրի լուծումը կապված է սովորողի անձի կայուն հոգևոր և բարոյական հատկությունների ձևավորման հետ:

Այս աշխատությունը նվիրված է ռուսաց լեզվի և գրական ընթերցանության դասերին սովորողների հոգևոր և բարոյական դաստիարակության խնդրին: Դպրոցական կրթության կարևորագույն նպատակներից մեկը բարձր բարոյական, ներդաշնակ, ֆիզիկապես զարգացած և հոգեպես առողջ անհատականության ձևավորումն է, որը կարող է ստեղծագործել և ինքնորոշվել:

Հոգևոր և բարոյական դաստիարակությունը, որը մանկավարժական գործունեության բաղադրիչ է, որը ինտեգրված է ուսման և զարգացման ընդհանուր գործընթացին, դառնում է կրթության առաջնահերթ ոլորտ:

Աշխատանքի նպատակը՝

- Ռուսաց լեզվի և գրական ընթերցանության դասերին դպրոցականների հոգևոր և բարոյական դաստիարակության խնդիրների լուծում:
- Կրտսեր դպրոցականների հոգևոր և բարոյական դաստիարակության հնարավորությունների ուսումնասիրում կրթական գործունեության գործընթացում:
- Հեքիաթին ծանոթանալու միջոցով, յուրաքանչյուր երեխայի հոգում բարության, սիրո, հարգանքի, կարեկցանքի, արդարության զգացում զարգացնելն ու դաստիարակելը:
- Նպաստել ազգային հպարտության զգացումով և ապագայի հանդեպ քաղաքացիական պատասխանատվություն ունեցող անհատների կրթությանը:

Խնդիրները՝

- Ուսումնասիրել բարոյականության էությունն ու բնույթը,

- Որոշել դպրոցականների հոգևոր և բարոյական դաստիարակության հիմնական առանձնահատկությունները,
- Ուսումնասիրել դպրոցականների բարոյական որակների ձևավորման գործընթացը,
- Գտնել ուսումնասիրվող հարցի լուծման ուղիները,
- Օգնել սովորողներին գիտակցել հոգևոր և բարոյական արժեքների ձևավորման անհրաժեշտությունը,
- Ստեղծել խնդիրների լուծմանն ուղղված մեթոդաբանական համալիր,
- Ներդնել տարբեր տեխնոլոգիաներ ռուսաց լեզվի դասերին, գրական ընթերցանությանը և արտադասարանային գործունեությանը՝ ուղղված դասի կրթական կարողությունների բարձրացմանը,
- Սեր զարգացնել հայրենիքի նկատմամբ

Այս ուսումնասիրության առարկան հոգևոր և բարոյական դաստիարակությունն է ռուսաց լեզվի դասերին:

Ուսումնասիրության օբյեկտը դպրոցականների հոգևոր և բարոյական որակների ձևավորումն է: Ընտրված խնդրի արդիականությունը պայմանավորված է հետևյալ հակասություններով՝

Սովորողի անձի հոգևոր և բարոյական դաստիարակության անհրաժեշտությունը և նրա զարգացման համար դասի հնարավորությունների անբավարար օգտագործումը:

Глава 1. Духовно – нравственное воспитание

1.1 Проблемы духовно - нравственного воспитания.

Часто, затрагивая духовно – нравственные проблемы воспитания молодежи, говорят о том, что когда-то было лучше, потому что люди были добрее и духовно богаче. Конечно, в духовно – нравственном воспитании и образовании молодежи важную роль играют церковь и все уровни социальной сферы: семья, народ и государство.

На наш взгляд, в основе духовно – нравственного воспитания каждого человека лежат религия и вера, знание традиционных ценностей собственного народа. К сожалению, в нашем обществе сегодня на первый план ставятся ценности запада и игнорируются традиционные национальные ценности. Здесь важную роль играет семья, так как именно семья является ячейкой гражданского общества и призвана передавать от одного поколения к другому духовно-религиозные, национальные традиции и ценности народа.

Можно четко выделить проблемы реализации духовно – нравственного воспитания в современных условиях. Так, на сегодняшний день можно назвать немало препятствий в реализации духовно – нравственного воспитания на традиционной основе. Главными являются:

- Разрушение и кризис семьи, крайне низкий уровень духовно – нравственной культуры большинства современных родителей. Некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка, утрата семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей. Как следствие – необходимость массового просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно – нравственного воспитания детей.
- Отсутствие согласованности влияния на духовно – нравственное воспитание детей и молодежи различных социальных институтов: семьи, образовательных учреждений, церкви, государственных и общественных структур.
- Проблема ограниченной представленности традиционной культуры в современном обществе: его идеологической, научной, художественной, бытовой сферах.
- Разрушение традиционного уклада жизни: отсутствие правил доброй и благочестивой жизни, традиционного распорядка дня, недели, года.
- Отсутствие в стране системы общественного духовно – нравственного воспитания, а также структурированного культурологического учебного курса для разных уровней системы образования.
- Кадровая проблема: необходимость организации специальной подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

- Экономическая проблема: не хватает средств на разработку и создание учебно – методической и информационной продукции по традиционному духовно – нравственному воспитанию, на духовно – нравственное просвещение населения и подготовку педагогов.

В ситуации острого духовно – нравственного кризиса в стране неэффективно последовательное решение обозначенных проблем. Разовые и локальные меры не приведут к кардинальному изменению ситуации. Необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно – нравственного воспитания детей и молодежи.

1.2 Пути реализации проблем духовно – нравственного воспитания

В настоящее время теоретические разработки понятий «духовность», «нравственность» отличаются неясностью и противоречивостью. Не разработана также государственная программа духовно – нравственного воспитания и лишь «нащупываются», определяются научно – теоретические и методические подходы к постановке этого направления в педагогике, хотя обобщение исторического опыта и анализ современной жизни общества может подсказать пути и способы воссоздания в новых формах духовно – нравственного воспитания.

Ключевым понятием для поиска новых идей в духовно – нравственном воспитании является понятие «духовность». Под «духовностью» мы понимаем состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией и т.д. Если судить о понятии «нравственность» по «Словарю русского языка» С. И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. Как видим, в этом определении понятия «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются. Кроме того, в научных источниках понятия «нравственность» и «мораль» часто раскрываются как тождественные. Мы считаем, что нравственность отражает общечеловеческие ценности, а мораль зависит от конкретных условий жизни различных слоев общества. Меняется форма общественного устройства, меняется и мораль, а нравственность остается вечной категорией.

Нравственное воспитание предполагает организованное, целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств выработки навыков и умений нравственного поведения.

Нравственная составляющая духовно – нравственного воспитания формируется преимущественно воздействиями на осознание и влияет на внешнее поведение человека, на его отношения к миру природы и миру людей и является результатом воспитания направленности, отражая при этом ценностные ориентации личности.

Сформулированные положения позволяют говорить о духовно – нравственном воспитании как о ведущем направлении воспитания подрастающих поколений, которое находится пока в стадии становления.

Основным источником нравственного опыта детей является, прежде всего, учебная деятельность. Нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока, личностью учителя. Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеет учебный материал, особенно по литературе и истории. В нем содержится большое количество морально – этических суждений. На уроках преподаватель напрямую выводит учеников на осмысление отношений к человеку и обществу.

Но, пожалуй, самое сильное влияние на нравственное развитие школьников в процессе обучения оказывает личность педагога. Нравственный облик педагога раскрывается детям в системе его отношений к своей работе, к учащимся и другим людям, к самому себе. Эти отношения являются для ребенка убедительным комментарием к тем нравственным идеям, которые утверждаются в процессе обучения. Примеры увлеченного, ответственного отношения к своему делу, принципиальности, чуткости и заботы в отношениях с коллегами и учащимися укрепляют в подростках веру в торжество морали.

Другим важным источником нравственного опыта школьников является разнообразная внеклассная работа. В ней удовлетворяются их насущные потребности в общении, более глубоком взаимоузнавании, самовыражении и самоутверждении в коллективе сверстников. Во внеклассной работе создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности и т. д. Индивидуальные склонности, творческие способности в более полной мере развиваются именно в этой деятельности.

Известно, что такие нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления этих качеств необходимы жизненные ситуации, требующие непосредственного проявления ответственности, принципиальности и инициативы. Такие ситуации чаще возникают во внеучебной деятельности. Различные нравственные установки, усваиваемые в учебном процессе, во внеклассной деятельности как бы испытываются. Проверяется их целесообразность, аспекты тех или иных нравственных положений раскрываются с большей очевидностью. Тем самым обеспечивается перевод знаний в убеждения.

Важнейшим источником жизненного опыта школьников являются внутрисемейные отношения, отражающие нравственные установки, духовные ценности родителей. Возможности воспитателя в перестройке неблагоприятных внутрисемейных отношений ограничены. Однако воспитатель может восполнить таким детям недостаток эмоционального комфорта особой теплотой, вниманием, заботой в школе.

К важным источникам нравственного опыта школьников относится искусство. То есть приобщение подрастающего поколения к искусству, живописи, музыке, театру, а также к различным видам творческой деятельности. Оно должно быть

разнообразным и постоянным, пронизывать всю жизнь ребенка, насыщать его душу сопереживанием другим людям.

Искусство совершенно незаменимо в воспитании, оно расширяет, углубляет и организует нравственный опыт человека, сталкивает ребенка с такой нравственной ситуацией, с которой в жизни он может и не встретиться, а в формировании нравственных качеств является важным. Незаменима роль искусства в накоплении опыта сопереживания. Искусство позволяет пережить то, что каждый человек в силу ограниченности его опыта пережить не может. Сострадав героям художественных произведений, радуясь их успехам, болея их невзгодами, человек становится эмоционально богаче, отзывчивее, проникательнее, мудрее. Кроме того, искусство создает у каждого иллюзию самооткрытия истины, благодаря чему нравственные уроки, содержащиеся в произведении глубоко переживаются и быстрее становятся достоянием сознания личности.

Развитию нравственного сознания детей также способствует их знакомство с жизнью, деятельностью, нравственными позициями выдающихся людей.

В нравственном опыте ребенка немаловажную роль выполняет вещно-предметное пространство, в котором он находится. Порядок и чистота, удобство и красота создают благоприятное психологическое состояние.

Становление и развитие духовно – нравственного потенциала реализуется также через развитие образно – эмоциональной сферы молодых людей в повседневной жизни. Гармония человека с внешней средой при этом достигается через развитие потребностей, интеллектуальной, чувственно – волевой и мотивационной сферы, через стимулирование ускоренного развития социально значимых качеств личности, коммуникативных свойств и через создание внутриличностного, межличностного психологического комфорта.

Критериями уровня оценки и самооценки духовно-нравственной воспитанности могут быть:

- наличие у молодого человека научного мировоззрения;
- наличие чувства внутренней свободы у учащихся, которое представляет собой гармонию со своим внутренним миром, природой и социумом;
- стремление к самореализации;
- успешность ведущей, в нашем случае, образовательной деятельности;
- адекватность самооценки;
- сформированность мотивов поведения в согласии с высшими принципами.

Глава 2. Духовно – нравственное воспитание в школе

2. 1 Нравственное воспитание и духовные ценности школьников

Нравственность – наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность – воспитать это в детях, чтобы они поступали именно так.

Духовно – нравственное воспитание нельзя сводить от мероприятия к мероприятию. Оно должно быть систематическим, непрерывным и вестись в единстве урочной и внеурочной деятельности.

В процессе уроков дети учатся работать самостоятельно, понимать друг друга, сравнивать свои познания со знаниями одноклассников, отстаивать свое мнение, осуществлять помощь и принимать ее. Участь, младшие школьники переживают радость открытий новых знаний для себя, досаду в случае неудач и ошибок. Все это – начало нравственного воспитания, где учителю отводится ведущая роль. Традиционно, моральное воспитание школьников базируется на основе передачи нравственно – духовного опыта. Современный учитель должен организовывать свою деятельность таким образом, чтобы с помощью современных и доступных детям методов прививать им нравственные качества. Учителю младших классов следует помнить, что нравственный компонент должен пронизывать каждый урок.

Поэтому при организации педагогической деятельности нужно задумываться, каким образом можно продуктивно повлиять на развитие ученика в мотивационном, интеллектуальном и эмоциональном плане с помощью использования разных приемов морально – нравственного воспитания.

Под духовно – нравственным просвещением понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, то есть христианской религии, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на основе духовно – нравственных ценностей. В условиях современного общественного кризиса Армении, который определяется, прежде всего кризисом духовных и нравственных ценностей и поэтому сопровождается такими разрушительными явлениями, как рост детской подростковой преступности, суицида, наркомании, сектанства, особое значение имеет возвращение к традиционной для нашего Отечества системе нравственных ценностей, сформированных христианством (уважение к старшим, терпение и терпимость к окружающим (толерантность), умение признать свои ошибки, послушание, целомудрие, милосердие).

Особую важность приобретает формирование чувства патриотизма у детей и подростков. Патриот не может не знать и не любить культуру своего народа. Христианство не только культуuroобразующая, но и государственная религия. Огромнейшее же число современных деструктивных сект, стремящихся обосноваться в учебных заведениях, разрушает государственность и деформирует

сознание учащихся. Чтобы привить детям иммунитет против сект, необходимо знакомить их с традиционной духовностью, говорить о роли веры, церкви. Методическое решение проблемы воспитания и развития школьников на уроках реализуется, прежде всего, в целостности учебно – воспитательного процесса. Именно системный подход позволяет наиболее полно использовать факторы обучения, несущие воспитательный потенциал.

Во втором классе, когда мы начинаем изучать русский язык, мы всегда начинаем со сказок, ведь в сказках добро всегда побеждает зло и ребенок уже разграничивает два важнейших понятия: добро и зло, может выделить «хороших» и «плохих» героев. Например, в учебнике по русскому языку для второго класса под редакцией Н. Байбуртян и И. Якубовой при изучении буквы «Йй» есть рассказ «Муравей и голубка». И мы впервые говорим о таких понятиях, как «друг», «дружба», «помощь», «взаимопомощь». И уже к концу учебного года изучаем текст «Три цыпленка», где возникает спор: как поделить одну ягодку или кому достанется единственная найденная цыплятами ягодка. Учащиеся всегда придумывают разные концовки, и за их мнениями всегда интересно наблюдать.

В третьем классе такие тексты, как «Умный гусенок», «Друзья», «Жадная Жаба», «Лягушонок и лиса», «Маленький паучок», «Хомяк-хвостун» и др. заставляют ребят задуматься над такими понятиями, как уважение старших, взаимоподдержка, желание учиться.

Тексты из учебника девятого класса «Возвращение к гранатовым деревьям» (по У. Сарояну), «Габриэл Багратян (по Ф. Верфелю) воспитывают в детях чувство патриотизма.

Большое значение в языковом развитии подростков имеет приобщение к такой форме народного творчества, как пословицы и поговорки. В них заложен нравственный потенциал. Пословицы – краткая мудрость народа. Они помогают оценить свои поступки и действия других людей, учат, каким должен быть человек в труде, трудолюбие рассматривается как лучшая характеристика нравственного облика. С этой темой также связаны басни, которые мы изучаем в курсе восьмого класса.

На какой идеал ориентироваться сегодняшним школьникам? Концепция духовно- нравственного воспитания гласит, что нужно стремиться стать высокоморальным, творческим, профессионально компетентным гражданином, который воспринимает судьбу страны как собственную, осознает ответственность за государство.

Основываясь на вышесказанном, можно определить основные духовные ценности школьников:

- патриотизм
- гражданственность
- свобода, честь, милосердие, справедливость, доверие
- стремление к миру во всем мире, межнациональному и межкультурному разнообразию, толерантности, прогрессу и сотрудничеству
- стремление к знаниям
- ценность семьи

- творчество и труд
- вера и духовность
- искусство

На эти базовые ценности необходимо ориентироваться, воспитывая детей школьного возраста, организовывая педагогическое воздействие на них дома и в школе.

2.2 Содержание, формы и методы работы на уроках русского языка и литературного чтения

Такое важное направление педагогики как духовно – нравственное воспитание призвано находить методы, отвечающие запросам сегодняшнего дня, которые могли бы раскрывать смысл духовных ценностей современным школьникам.

Духовно – нравственное воспитание развивает сознание и чувства детей, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения. Маленький ребенок не имеет еще нравственных представлений. Воспитывают школа, семья и общественность.

Образованию отводится ключевая роль. Это позволяет каждому учителю участвовать в духовном становлении своих учеников. Наиболее способствует этому русский язык. Уроки русского языка и литературы – это всегда уроки добра, нравственности и красоты. Русский язык – один из самых развитых и богатых языков мира. На уроках русского языка используется языковой материал с ярко выраженной нравственной окраской. Это тексты, в которых идет речь о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, которые побуждают обучающихся не только думать, но и формировать нравственные позиции.

В этом плане велика роль уроков литературного чтения. Читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения. Формированию духовно – нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.

В учебниках всегда есть темы «Родина», «Добро и зло», «Семья», «Человек и природа», «Наука и жизнь», «Патриотизм», «Подвиг», «Любовь», «Искусство», «Труд», «Счастье», «История». Ученики открыто делятся тем, что для них Родина, гражданский долг, что значит любить свое отечество. К тому же, книга обогащает человека духовно, воспитывает его эстетический вкус. Если школьник научится

проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, а затем вырабатывать собственные оценки персонажей, то это будет способствовать развитию читательских навыков, глубокому постижению произведения искусства, повышению уровня нравственной воспитанности детей, формированию их нравственных идеалов. Предметом каждого изучаемого произведения является человек, его жизнь и поведение в разных ситуациях. Как бы далеки ни были события, о которых нам рассказывают Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Грибоедов, Толстой, Достоевский, нравственные проблемы, поднятые ими в произведениях, звучат злободневно в наше бурное, сложное время. Счастье и несчастье, верность и предательство, подвиг и трусость, чувство долга и карьеризм, истина и ложь, человек и общество, любовь и дружба – эти и многие другие нравственные проблемы являются вечными и поэтому должны волновать сердца наших учеников. Именно на таких уроках ученик научится не только сопереживать, сочувствовать, различать добро и зло, но и услышать своего товарища, согласиться или не согласиться с ним, поучаствовать в диалоге, дать самооценку своим действиям и чувствам. Обучаясь обдумывать формулировки и оттачивая свои вопросы при обсуждении в группе или в паре, ученик постоянно находится во взаимодействии со своим опытом, с мнением других, с позицией писателя или поэта. Он имеет возможность как бы примерить действие или ситуацию на себя, подумать, а как бы он поступил на месте героя и почему, хорошо это или плохо. И если хорошо, то кому: ему одному или всем. То есть обучающийся волей – неволей выходит на самостоятельное решение, на самооценку своих действий или поступков, обогащая свой нравственный опыт, а не получая готовые ответы от учителя.

Организовывая процесс воспитания духовно – нравственных качеств учеников, педагог может использовать самые разнообразные формы работы:

- экскурсии
- спектакли
- игры
- выпуск стенгазет
- создание проектов

Хороший педагогический эффект дает использование проблемных ситуаций, когда учащемуся предлагается поразмышлять, найти выход из предложенной ситуации, предложить решение проблемы. При работе со школьниками огромное значение имеет развитие их культуры общения: это учит гуманному отношению друг к другу, доверию, взаимопониманию.

Духовно – нравственное воспитание осуществляется с использованием вариативных методов и форм организации деятельности учащихся. Методы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребенка в соответствии с целями и задачами нравственного воспитания (2, с.64). К важнейшим способам проведения работы по духовно – нравственному воспитанию относят такие методы как: метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание, приучение, упражнение, показ и воспроизведение воспитывающих ситуаций, внушение, этическая беседа. В процессе формирования

нравственных качеств могут использоваться также следующие формы организации совместной деятельности педагога и воспитанников:

- игры – путешествия;
- театральные представления;
- ситуативные беседы;
- виртуальные экскурсии;
- праздничные развлечения;
- познавательные викторины;
- сюжетно – ролевые игры;
- тематические беседы – рассуждения на диалоговой основе;
- художественно – продуктивная деятельность

Как уже говорилось ранее, воспитание учащихся в значительной степени зависит и от личного примера педагога, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Сила положительного примера педагога увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно. Кроме того, сила положительного воздействия воспитателя будет возрастать и тогда, когда воспитанники убедятся, что между его словом и делом нет расхождений, ко всем он относится ровно и доброжелательно (4, с. 256).

Нравственное воспитание школьников происходит также в процессе обучения. Урок- место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта духовно – нравственных взаимоотношений. Здесь дети учатся работать самостоятельно, соотносить свои усилия с усилиями других, слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями других, отстаивать свое мнение, помогать и получать помощь. Чтобы формировать нравственное сознание школьников, необходимо помогать учащимся осмыслить как их собственный опыт, так и опыт других (пример товарищей, родителей и взрослых, примеры из литературы). Использование произведений художественной литературы в процессе нравственного воспитания помогает выработке у детей способности сопереживания с другими, формирует их положительные нравственные эмоции. Для духовно – нравственного воспитания благоприятные условия создаются и на уроках литературного чтения. В процессе чтения рассказов, стихотворений, сказок у детей складывается представление о добре и зле. Добрый, говорят дети, - это тот, кто проявляет заботу об окружающих людях, друзьях, близких, родных, оказывая бескорыстную помощь.

Глава 3. Сказка как инструмент формирования нравственно здоровой личности

Сказка является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка. Композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, особые причинно – следственные связи и явления, доступные пониманию школьника, делают сказку особенно интересной и волнующей для детей.

Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Сказочные истории можно использовать для обучения различным идеям. В первую очередь, это противопоставление добра и зла, глупости и мудрости, трусости и храбрости. Большинство основополагающих моральных понятий усваиваются в детстве из сказок.

Чему учат сказки:

- показывают, как справляться с трудностями;
- воспитывают терпимость;
- укрепляют душевное равновесие;
- прививают знания о добре и зле;
- приучают отвечать за свои поступки;
- стимулируют творческие способности и языковые навыки;
- воспитывают страсть к образованию

Через своих героев сказки показывают, как оставаться решительным и сосредоточенным на достижении цели, несмотря на трудности. Эти истории полезны для детей, побуждают их смотреть на жизнь с мужеством и оптимизмом.

Ребенок способен заметить опасность и набраться мужества, чтобы преодолеть ее, изучая злых персонажей. Герой в сказке служит примером человека, который отстаивает то, что правильно, и побеждает то, что неправильно. Добиться успеха часто помогают полезные животные, мудрые советчики и другие персонажи. Тем не менее помощь будет оказана только в том случае, если герой проявит трудолюбие, вежливость и решительность. Например, Баба-Яга помогать всем подряд не будет. Сначала нужно доказать, что ты – достоин. Сказка дает представление о морали и ценностях, которых придерживается общество в целом.

Истории, происходящие в воображаемом царстве, отражают повседневные трудности. В большинстве случаев главный герой добивается успеха.

Благодаря этому дети узнают, что несчастье может постигнуть каждого и что очень важно развивать в себе стойкость. Сказки помогают детям развивать эмпатию и становиться эмоционально сильными.

3.1 План-конспект урока русского языка в 6-ом классе

Тема: С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».

Цель: воспитание духовно – нравственных качеств учеников, привитие знаний о добре и зле, расширение знаний о творчестве С. Я. Маршака, развитие навыков выразительного чтения, умения аргументировать свое мнение, развитие речи.

Ожидаемый результат:

Ученики будут иметь расширенные знания о творчестве С. Я. Маршака, смогут овладеть новой лексикой, научатся добру и состраданию, усвоят золотое правило нравственности, подготовятся к инсценированию сказки.

Задачи:

Познавательные :получить новые знания, стимулировать интерес к искусству, обосновывать свое мнение.

Коммуникативные : формировать умения слушать и понимать других в рамках учебного диалога; формировать умения строить речевое высказывание, оформлять свои мысли в устной форме; работать в творческой театрализованной группе.

Личностные :формировать умения высказывать свое отношение к героям, выражать свои эмоции, уметь сотрудничать с одноклассниками.

Методы обучения : словесные и наглядные.

Метод проигрывания ролей (инсценировки)

Обсуждение сюжетных рисунков

Т – образная таблица

Средства обучения : презентация о жизни С.Я. Маршака, просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев».

Оборудование : портрет С. Я. Маршака, учебник 6-го класса, сюжетные рисунки учащихся.

Предварительное задание: прочитать сказку-пьесу «Двенадцать месяцев», нарисовать рисунки.

Ход урока :

- 1.Орг.момент. Приветствие.
- 2.Информация об авторе.



С. Я. Маршак родился 3 ноября 1887 года в Воронеже. С четырех лет писал стихи, а с одиннадцати лет учился в гимназии и переводил древнеримского поэта Горация. Пьесу-сказку «Двенадцать месяцев» С. Я. Маршак писал во время Великой Отечественной войны. Она была опубликована в 1943 году.

Чтение сказки по учебнику.

- Вы уже летом читали пьесу-сказку С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» и смотрели мультфильм. Давайте еще раз посмотрим основные фрагменты из мультфильма «[Двенадцать месяцев](#)».

Лексическая работа.

Подчеркните те слова, которые связаны с сюжетом сказки.

Подснежник, январь, канцлер, белки, корзина, генерал, дед, солдат, профессор, собака, падчерица, кошка, апрель, кольцо, глашатай, королева.

- Маршак писал о сказке: «Чем больше вымысла в сказке, тем достовернее должна быть ее основа – характеры действующих лиц, их побуждения и поступки. Если в сказке будет все сплошь неправдоподобно, вас не удивят в ней самые сногшибательные чудеса и волшебные превращения».

- Что же в сказке жизненно, а что неправдоподобно, фантастично?

Правдиво : капризы Королевы, неискреннее поведение придворных, злоба и жадность Мачехи и Дочки, доброта Солдата, верность и сердечность Падчерицы.

Неправдоподобно, фантастично само существование братьев-месяцев в виде людей, встреча девочки с ними у костра в лесу, превращение зимы в весну и потом быстрая смена всех времен года за короткое время. Таким сочетанием фантастического и реального Маршак достигает удивительного результата: читатели начинают верить в то, что братья-месяцы существуют.

- Давайте рассмотрим и обсудим нарисованные вами сюжетные [рисунки](#).

- На ваших рисунках в основном изображена Падчерица. Чем обусловлен ваш выбор?

(Падчерица воплощает в себе лучшие человеческие качества. Она добрая, работающая, красивая, заботливая, честная, воспитанная.)

Задание:

Подберите определения, характеризующие Королеву, Мачеху, Дочку, Падчерицу.

Приветливая, сварливая, завистливая, добрая, избалованная, трусливая, злая, сердечная, скромная, ласковая, льстивая, ленивая, лукавая, храбрая, заботливая, бессердечная.

- Какие пословицы о добре и зле мы знаем?

(На добро отвечай добром.

На добрый привет, добрый и ответ.

Злой плачет от зависти, а добрый от радости.)

- Давайте вспомним начало пьесы. «Королевский урок». Какими вы представляете девочку-королеву и учителя королевы?

Используя Т – образную таблицу, охарактеризуйте Королеву и Учителя.

Ярко представить образ Королевы поможет нам фрагмент из мультфильма, который мы с вами посмотрели.

Королева	Учитель
капризная	выдержанный
ленивая	умный
надменная	робкий
бессердечная	добрый
эгоистичная	терпеливый

- Как вы расцениваете отношение королевы к профессору?

(Проявляет неуважение к взрослому человеку.)

- Какой урок вы извлекли для себя?

(Надо уважать старших, не все зависит от желаний; необходимо учиться, чтобы знать много.)

- Почему Королеве никто не помог?

(Просить не умеет, поэтому остается одна.)

- Каков финал сказки?

(Мать с дочкой идут в лес за цветами и не возвращаются.)

- А каков финал пьесы?

(Старуха и ее дочь превращаются в собак.)

Братья-месяцы преподносят всем жизненные уроки: превращают мачеху и ее дочь в собак, королеву заставляют задуматься и начать меняться. Она впервые в жизни просит, а не требует.

В сказке мы видим золотое правило нравственности: относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе.

- К какому выводу вы пришли?

Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» рассказывает о том, что добро всегда побеждает зло, что силы природы помогают только добрым и трудолюбивым людям. Маршак учит нас добру и состраданию.

- А теперь подготовимся к инсценировке сказки, распределим роли.

Ученики сами выбирают ту роль, которую они хотели бы сыграть.

Եզրակացություն

Եզրափակելով, պետք է նշել, որ մարդը հոգևոր և բարոյական իմաստով հարուստ չի ծնվում, հետևաբար անհատականության զարգացման գործում անհրաժեշտ է ուսուցիչների, ծնողների, հոգևորականների, ողջ կրթական միջավայրի ազդեցությունը:

Մարդու ձևավորումը ենթադրում է ոչ միայն նրա մտավոր կարողությունների զարգացում, այլև նրա մշակույթի հիմքը կազմող համամարդկային արժեքների համակարգի յուրացում: Այս արժեքները կրթական գործընթաց ներմուծելու խնդիրը սոցիալական մեծ նշանակություն ունի, և մեր պարտքն է սա սերմանել երեխաների մեջ: Հոգևորության և բարոյականության մասին հոգ տանելով՝ մենք օգնում ենք, որ սովորողը մեծանա որպես ազնիվ, բարի, հոգատար, աշխատասեր մարդ և կարողանա գտնել իր ուրույն տեղը կյանքում:

Ուսումնական գործունեության ընթացքում, տարբեր թեմաներ ուսումնասիրելիս, պետք է օգտագործել բազմազան տեխնոլոգիաներ, որոնք ազդում են բարոյական սկզբունքների զարգացման և կյանքում բարոյական արժեքների ըմբռնման վրա: Որպեսզի օգնենք սովորողներին հասկանալ և գիտակցել բարոյական հասկացության էությունը, անհրաժեշտ է այն դիտարկել բոլոր երանգներով:

Որպեսզի հոգևոր և բարոյական դաստիարակությունը հաջող լինի, անհրաժեշտ է համակարգված կազմակերպում իր բոլոր մակարդակներում: Ռուսաց լեզվի և գրական ընթերցանության դասերի հոգևոր և բարոյական դաստիարակության խնդրի լուծումը պետք է հիմնված լինի միջառարկայական կապերի, կրթական նոր մանկավարժական տեխնոլոգիաների ներդրման վրա, հաշվի առնելով կրթական դաստիարակության սկզբունքը, համակողմանի զարգացած անհատականության սկզբունքը, ինչպես ավանդական, այնպես էլ ինտերակտիվ ուսուցման մեթոդների կիրառմամբ:

Կատարված աշխատանքների շրջանակում, սահմանված նպատակներին և խնդիրներին համապատասխան, բացահայտվել է դպրոցականների բարոյականության, հոգևոր և բարոյական դաստիարակության հայեցակարգի էությունը, ուսումնասիրվել է դպրոցականների բարոյական հատկությունների ձևավորման գործընթացը: Աշխատանքում նշված են դպրոցականների հոգևոր և բարոյական դաստիարակության հիմնական առանձնահատկությունները, ներկայացված է խնդրի լուծմանն ուղղված մեթոդաբանական համալիր, որը պարունակում է տեխնոլոգիա, ներառյալ մոտեցումներ, սկզբունքներ, մեթոդներ, տեխնոլոգիաներ, որոնք ուղղված են դեռահասի հոգևոր և բարոյական դաստիարակության և զարգացման արդյունավետության բարձրացման ուղիների որոնմանը:

Հետազոտության մեջ մեծ տեղ է հատկացվում հեքիաթին՝ որպես բարոյապետ առողջ անհատականության ձևավորման գործիք: 6-րդ դասարանում ռուսաց լեզվի դասի օրինակով (դասի թեմա՝ Маршак «Двенадцать месяцев») ցույց է տրվում, թե ինչպես է հեքիաթը դպրոցականների մեջ սերմանում աշխատասիրություն, մեծերի նկատմամբ հարգանք, բարի գործեր անելու, իրենց սխալները գիտակցելու

կարողություն: Գիտակցում են հոգևորության ոսկե կանոնը՝ վարվիր այնպես, ինչպես ուզում ես, որ քեզ հետ վարվեն:

Հոգևոր և բարոյական արժեքների ձևավորման գործընթացը երկար է, արագ արդյունք չի կարող լինել, բայց այն աշխատանքը, որ անում են ուսուցիչները ռուսաց լեզվի և գրականության դասերին, կօգնի թանկարժեք սերմեր «տնկել» մեր աշակերտների հոգիներում: Մենք ցանում ենք բանականության և բարության սերմեր, բայց դրանք անմիջապես չեն բողբոջում: Բայց եթե մեր դասերից հետո աշակերտները հոգով ավելի բարի դառնան միմյանց և շրջապատի մարդկանց նկատմամբ, եթե պարտք, պատիվ, պարկեշտություն, հայրենասիրություն հասկացությունները շատերի համար չմնան գրքից ընդամենը մի արտահայտություն, ապա ուսուցիչը կարող է իր առաջադրանքը համարել ավարտված:

Список литературы:

1. Ширшов В. Д. Духовно – нравственное воспитание молодежи. Интернетресурс. 2009 г.
2. Анисимов С. Ф. Роль нравственного просвещения в духовном формировании личности. М., 2013
3. Зелинский К. В. Нравственное воспитание школьников. М. 2009 г.
4. Аплетаева М. Н. Система воспитания нравственной личности в процессе обучения . М., 2012
5. Еремина Т. Я. Педагогические мастерские на уроках словесности. Ж. «Литература», N 5-6, 2015
6. Щуркова Н. Е. Диагностика воспитанности. М., 1992
7. Ожегов. С. И. Словарь русского языка, издательство «Советская энциклопедия», М: 1972,-384с.
8. Н. Байбуртян, И. Якубова. «Русский язык» 2,3 кл. Манмар, Ереван 2012
9. Н. Рафаелян, Р. Грдзелян, Р. Тер-Аракелян. «Русский язык» 9 кл. Манмар, Ереван 2014
10. Сухомлинский В. А. О воспитании. М., 1975
11. Гончаров И. Ф. Действительность и искусство в эстетическом воспитании школьника. М., 1978
12. Артюхова И. С. Ценности воспитания // Педагогика, 2015. N 4. С. 117-121