

Մ. ՍԱՐՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ N° 86 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ
ՊԱՐԻ ԽՄԲԱԿԻ ԾՐԱԳԻՐ

Խմբավար՝ Ն. Նազարյան

«Ժող-բնորոշ պարեր» (խարակտերային պարեր)

V-VIII դասարաններ

Շաբաթական՝ 2 ժամ, տարեկան՝ 68 ժամ

Բացատրագիր

«Ժող-բնորոշ պարեր» (խարակտերային պարեր) խմբակը համարվում է արտադասարանական գործունեության տեսակ: «Ժող-բնորոշ պարեր» (խարակտերային պարեր) խմբակի պարապմունքները նպաստում են սովորողների ազգային բնավորության գծերի ինքնարտահայտմանը պարի միջոցով : «Ժող-բնորոշ պարեր» (խարակտերային պարեր) խմբակի շնորհիվ սովորողները հասկանում են, որ ամեն ազգ պարի միջոցով անգամ ձեռքի և ոտքի շարժումներով կարող է ցույց տալ իր ազգի առանձնահատկությունները, իր ազգային կոլորիտը և փոխանցել իր ասելիքը:

«Ժող-բնորոշ պարեր» (խարակտերային պարեր) խմբակի ծրագրի նպատակն ու խնդիրները

Նպատակները

1. Ծանոթացնել երեխաներին խառակտերային պարերին:
2. Բացատրել, որ ամեն ազգ կարող է պարի միջոցով փոխանցել իր ասելիքը:
3. Ծանոթացնել աշխարհի ժող-բնորոշ պարերին և խառակտերներին:

Խնդիրները

1. Երեխաներին բացատրել, որ յուրաքանչյուր ազգ ունի իր պարային շարժումները:
2. Բացատրել, որ ձեռքի և ոտքի միջոցով կարող ենք ցույց տալ տվյալ ազգի առանձնահատկությունը:

Ակնկալվող վերջնարդյունքները

1. Երեխաները կարողանան տիրապետել ժող-բնորոշ պարերին, խառակտերներին:
2. Երեխաները կարողանան հասկանալ պարարվեստի գլխավոր նպատակները և ներկայացնեն պարը ճիշտ և խառակտերային:

**«Ժող-բնորոշ պարեր» (խարակտերային պարեր)
խմբակի**

(տարեկան 68 ժամ, շաբաթական` 2 ժամ)

№	Թեմա	Ժամ
1.	Խառակտերային պարերի տարատեսակները	2
2.	Ռուս ժողովրդին բնորոշ պարեր: Ռուսական պարերի զարգացման պատմությունը	1
3.	Ռուսական ժողովրդական պարերի ձևերի և ոտքի դիրքերը:	1
4.	Ռուսական պարերի տեսակները	1
5.	“Хоровод” 1.Ծանոթացնել “Хоровод” պարի ձևերի շարժումներին	7
6.	2.Ծանոթացնել “Хоровод” պարի ոտքի շարժումներին	1
7.	3.Ծանոթացնել պարի գծագրին	1
8.	4.Պարի բեմադրություն	4
9.	“Пляска” 1.Ծանոթացնել “Пляска” պարի ձևերի շարժումներին	7
10.	2.Ծանոթացնել “Пляска” պարի ոտքի շարժումներին	1
11.	3.Ծանոթացնել պարի գծագրին	1
12.	4.Պարի բեմադրություն	4
13.	“Танец с платками” 1.Ծանոթացնել “Танец с платками” պարի ձևերի շարժումներին	7
14.	2.Ծանոթացնել “Танец с платками” պարի ոտքի շարժումներին	1
15.	3.Ծանոթացնել պարի գծագրին	1
16.	4.Պարի բեմադրություն	4
17.	Հայկական ժողովրդական պարերի տեսակները:	2
18.	Ձևերի և ոտքերի դիրքերը և ստեղծման պատմությունը	1

	«Եղեգ»	7
19.	1.Ծանոթացնել «Եղեգ» պարի ձեռքի շարժումներին	1
20.	2.Ծանոթացնել «Եղեգ» պարի ոտքի շարժումներին	1
21.	3.Ծանոթացնել պարի գծագրին	1
22.	4.Պարի բեմադրություն	4
	Իտալական խառակտերային պար «Տարանտելա»	7
23.	1.Ծանոթացնել «Տարանտելա» պարի ձեռքի շարժումներին	1
24.	2.Ծանոթացնել «Տարանտելա» պարի ոտքի շարժումներին	1
25.	3.Ծանոթացնել պարի գծագրին	1
26.	4.Պարի բեմադրություն	4
27.	Կրկնություն. պարերի ամփոփում	1
28.	Կրկնություն. պարերի ամփոփում	1
	Գնչուական խառակտերային պար	7
29.	1.Ծանոթացնել «Գնչուական» պարի ձեռքի շարժումներին	1
	2.Ծանոթացնել «Գնչուական» պարի ոտքի շարժումներին	1
	3.Ծանոթացնել պարի գծագրին	1
	4.Պարի բեմադրություն	4
30.	Ազգային պարեր և նրանց տարատեսակները	2
	Չինական ազգային պար	7
31.	1.Ծանոթացնել «Չինական» պարի ձեռքի շարժումներին	1
32.	2.Ծանոթացնել «Չինական» պարի ոտքի շարժումներին	1
33.	3.Ծանոթացնել պարի գծագրին	1
34.	4.Պարի բեմադրություն	4
	Նախապատրաստվել տարեվերջյան հաշվետու համերգին	7
35.	1.Պարերի ամփոփում	2
36.	2.Պարերի հաշվառում	1
37.	3.Նախապատրաստական աշխատանքներ	4

Գրականության ցանկ

- 1.Գ. Գուսև, «Ժողովրդական պար»
- 2.Ս. Լիսիցյան, «Ազգագրություն»
- 3.Ա. Բոյաջյան, «Ժող-բնորոշ պարեր»
- 4.Կոմիտաս, «Մանուկն ու պարը»
- 5.Կ. Գևորգյան, «Ազգային պարեր»