

Հաստատում եմ *ՀԱԿ* Ա.Խոնդկարյան

<<01>> Նոյեմբեր 2023թ



ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՊԼԱՆ

Նախագծի ղեկավար՝

Հասմիկ Երիցյան

Թեմա՝	
Ֆրանսերեն- Փարիզի տեսարժան վայրերը	
Նախագծի անվանում՝	Փարիզի տեսարժան վայրերը
Առարկա(ներ)՝	Ֆրանսերեն
Ուսումնական տարի, կիսամյակ	2023-2024 ուստարի 1-ին կիսամյակ
Դասարան՝	7-րդ
Տնողություն՝	<input type="checkbox"/> կարճաժամկետ <input checked="" type="checkbox"/> միջնաժամկետ <input type="checkbox"/> երկարաժամկ
Նախագծի իրականացման փուլեր	5 փուլ
Վերջնաժամկետ՝	Դեկտեմբերի 10
Տեսակը՝	<input checked="" type="checkbox"/> ներառարկայական <input type="checkbox"/> միջառարկայական <input type="checkbox"/> վերառարկայական
Ձևաչափը՝	<input type="checkbox"/> տեսական <input checked="" type="checkbox"/> գործնական <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> անհատական <input type="checkbox"/> թիմային <input type="checkbox"/> ընթացիկ <input type="checkbox"/> ամփոփիչ

## Նախագծի նպատակը՝

Ընդլայնել երեխաների գիտելիքները Ֆրանսիայի մշակույթի պատմության, ճարտարապետության, քանդակագործության վերաբերյալ: Առանձնացնել Փարիզի տեսարժան վայրերը:

Ձևավորել հստակ դիրքորոշում ունեցող անհատի, խթանել քննադատական մտածողությունը, ինքնուրույն ճանաչողական գործունեության հմտությունները:

Ձարգացնել աշակերտների սոցիալական հմտությունները, խթանել նախաձեռնողականությունը:

Դաստիարակել հեքրքրություն դեպի հայկական հոգևոր մշակույթը, ազգային ավանդույթը: Առողջ քննադատությամբ վերաբերվի այլ ազգերի ավանդական և ժամանակակից նորաձևությանը:

## Նախագծի վերջնարդյունքները՝

### ՀՊՁ

#### Աշակերտը կկարողանա՝

- Ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ, առաջարկի գաղափարներ,
- Գտնի և օգտագործի տեղեկույթի տարբեր աղբյուրներ, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ:
- Ներկայացնի և քննարկի նախագծի թեման ու աշխատանքի ուղիները
- Տիրապետի S2S գործիքներից օգտվելու կանոններին
- Գնահատի իր և ուրիշների կարծիքը ու փաստարկները, վերլուծի պատճառահետևանքնային կապերը և կայացնի որոշումներ:

:

### ՖՐԱՆՍԵՆԵՆ

Կարդա և հասկանա տեղեկատվական տեքստի հիմնական բովանդակությունը:

Կարողանա վերլուծել, արժևորել նյութական մշակույթի տարրերը, արտահայտի սեփական կարծիքը:

Հետազոտության թեման (մարտահրավերային հարցը)

Փարիզի տեսարժան վայրերը

Հետազոտության հիմնահարցեր

- Ո՞րն է ընտրված թեմայի կարևորությունը:
- Ֆրանսիայի նյութական մշակույթը:

- Էյֆեյյան աշտարակը:
- Հաղթական կամարը:
- Փարիզի Աստվածամոր տաճարը:
- Մենան ֆրանսիացիների սուրբ գետն է:
- Լուվրի թանգարանը:

## Նախագծի նկարագիրը

Թեմայի շրջանակում դուք ուսումնասիրելու եք <<Ֆրանսիայի տեսարժան վայրերը>>, կատարելով հետազոտական աշխատանք, ուսումնասիրելով այդ թեմայի վերաբերող համապատասխան աղբյուրներ, իրականացնելով հարցումներ կամ կիրառելով հետազոտական այլ մեթոդներ:

Հետազոտության հիմնահարցերը կուղղորդեն ձեզ՝ հետազոտական աշխատանքը ճիշտ կազմակերպելու:

### **Պարտադիր է գտնել բոլոր հիմնահարցերի պատասխանները:**

Ձեր հավաքագրած տվյալները պետք է վերլուծել, մշակել և կատարել եզրահանգում՝ դուրս բերելով և մատնանշելով թեման:

Դուք պետք է որոշեք, թե կատարված հետազոտության արդյունքները ինչ ձևաչափով եք ներկայացնելու :

Առաջադրանքի կատարման համար դուք կարող եք ընտրել հետևյալ դերերը. այդ դերերից ամեն մեկն ունի իր պատասխանատվության և անելիքների շրջանակը:

1. նախագծի կառավարիչ
2. ժամանակի և աշխատանքների կառավարիչ
3. հաղորդակցության կառավարիչ
4. հետազոտության համակարգող
5. հանրային կապերի պատասխանատու
6. հարցեր կազմող
7. օպերատոր
8. մոդերատոր

## Սովորողների ինքնուրույն հետազոտական գործունեություն

### **Փուլ I – Աշակերտների ձայնի և ընտրության իրավունք**

Ուսուցիչը աշակերտին ներկայացնում է նախագծի թեման, հիմնահարցերը, բացատրում է, թե ինչ պետք է անի այս նախագծի շրջանակում: Քննարկում են, թե որքանով է այդ թեման արդիական: Ուսուցիչը աշակերտին հնարավորություն է տալիս ընտրելու իր դերը՝ ըստ իրենց նախասիրության: Տրվում է հստակ առաջադրանք, և պատասխանատու է առաջադրանքի կատարման համար:

Աշակերտն իր ընտրությամբ գրառում է **դերեր** աղյուսակում:

Աշակերտը որոշում է, թե նախագծի վերջնարդյունքը ինչ ձևաչափով են ներկայացնելու լսարանին, երբ արդեն պատրաստ կլինեն հետազոտության արդյունքները: Վերջնական պրոդուկտը կարելի է ներկայացնել տեղեկատվական թերթիկի տեսքով, սահիկաշարով, տեսանյութով, գրքով, պաստառով և այլ ձևերով, որը կառաջարկի աշակերտը :

### **Փուլ II – Հետազոտություն**

Աշակերտը որոշում է հետազոտություն անելու համար ինչ աղբյուրներից պետք է օգտվի: Նա կա՛մ ինքնուրույն աղբյուրներ է գտնում, կա՛մ դիմում է ուսուցչի աջակցությանը: Ուսումնասիրում է տարբեր աղբյուրներ, հավաքագրում է տեղեկույթ, որի միջոցով կկարողանա դուրս բերել թեմայի պատասխանները:

**Փուլ III - Տվյալների մշակում**

Աշակերտը տարբեր աղբյուրներից հավաքած տեղեկույթը, փաստերը համադրում է, վերլուծում, մշակում: Կարևոր է, որ նյութը գրելիս աշակերտը հղում անի, թե ինչ աղբյուրներից է օգտվել, ուսուցիչն աջակցում և ուղղորդում է գտնելու փաստական տեղեկատվության արժանահավատ աղբյուրներ: Տարանջատելու տեղեկատվությունը ապատեղեկատվությունից: Դրսևորելու հաղորդակցման հմտություններ:

**Փուլ IV – Անդրադարձ**

Այս փուլում կարող են տեղի ունենալ քննարկումներ արդեն հավաքագրած տվյալների շուրջ: Աշակերտական քննարկումները պետք է ուսուցչի համար տեսանելի դարձնեն այն, թե հետազոտության հիմնահարցերի պատասխանները որքանո՞վ են կարողացել գտնել: Աշակերտը իր բիրդատվական հանդիպում են ունենում ուսուցչի հետ՝ նրան ներկայացնելով իրենց կատարած նախնական աշխատանքը և ստանալով հետադարձ կապ ուսուցչից:

**Փուլ V- Վերանայում**

Ուսուցչի տրված հետադարձ կապից հետո աշակերտը վերանայում են իրեն աշխատանքը, կատարում անհրաժեշտ փոփոխություններ և աշխատում վերջնական պրոդուկտ ստեղծելու ուղղությամբ:

**Կարողունակություններ, որոնք կզարգանան այս նախագծի ընթացքում**

- Սովորել սովորելու կարողունակություն
- Ինքնաճանաչողական և սոցիալական կարողունակություն
- Տնտեսական կարողունակություն
- Մաթեմատիկական և գիտատեխնիկական կարողունակություն
- Լեզվական գրագիտություն և կարողունակություն
- Մշակութային կարողունակություն
- Ժողովրդավարական և քաղաքացիական կարողունակություն
- Թվային և մեդիա կարողունակություն

**Միջառարկայական կապեր**

<input checked="" type="checkbox"/> հայոց լեզու	<input type="checkbox"/> կենսաբանություն	<input type="checkbox"/> երաժշտություն
<input type="checkbox"/> հայ գրականություն	<input type="checkbox"/> քիմիա	<input type="checkbox"/> կերպարվեստ
<input checked="" type="checkbox"/> հայոց պատմություն	<input type="checkbox"/> ֆիզիկա	<input type="checkbox"/> բեմարվեստ
<input type="checkbox"/> համաշխարհային պատմութ.	<input checked="" type="checkbox"/> աշխարհագրություն	<input type="checkbox"/> պար
	<input type="checkbox"/> բնագիտություն	<input type="checkbox"/> մարմնակրթություն

<input checked="" type="checkbox"/> հասարակագիտություն <input type="checkbox"/> ծտար լեզուներ <input type="checkbox"/> ռուսաց լեզու	<input type="checkbox"/> Անթեմատիկա <input checked="" type="checkbox"/> ինֆորմատիկա	
---	--	--

### Տարիքային խումբ

<input type="checkbox"/> կրտսեր դպրոց	<input checked="" type="checkbox"/> միջին դպրոց	<input type="checkbox"/> ավագ դպրոց	<input type="checkbox"/> ավագ դպրոց
---------------------------------------	---	-------------------------------------	-------------------------------------

### Նախագծի վերջնարդյունքների ներկայացման տեսակներ

<input type="checkbox"/> տեսանյութ <input type="checkbox"/> ամսագիր, թերթ, պաստառ <input type="checkbox"/> տեղեկատվական թերթիկ <input type="checkbox"/> ձայնվաճք (փողփայտ)	<input type="checkbox"/> վեբ կայք <input checked="" type="checkbox"/> սահիկաշար <input type="checkbox"/> կոմիքս <input type="checkbox"/> գրքի նկարագրարդում <input checked="" type="checkbox"/> պաստառ
---	--

### Հետազոտության աղբյուրներ

[https://www.erv.ru/blog/travel/dostoprimechatelnosti\\_parizha/](https://www.erv.ru/blog/travel/dostoprimechatelnosti_parizha/)

<https://tezeks.com/post/populyarnye-dostoprimechatelnosti-parija>

<https://www.youtube.com/watch?v=kLijdMGJGeU>

Գասպարյան Լ. <<Ֆրանսիա, տուրիզմ և այլ տեսարժան վայրեր>> Երևան 2018

Ազատ հանրագիտարան << Հետաքրքրաշարժ փաստեր Փարիզի Էյֆելյան աշտարակի մասին >> Երևան 2000

### Գնահատում

1. Կատարված աշխատանքի ներկայացում
- 2 Հետազոտական աշխատանքի կազմակերպում
3. Իրատեսական լուծումների նկարագիր և հիմնավորում

### Հաջողության չափանիշներ

Կատարած աշխատանքի ներկայացում

- Ներկայացնել հետազոտության թեման

- Ցույց տալ թեմայի կարևորությունը

- ներկայացնել սահիկաշարը, պաստառը

Համագործակցություն

- մասնակցել և ներդրում ունենալ թիմային աշխատանքներում

- կրել ստանձնած դերի պատասխանատվությունը

### Թիմեր, դերեր

Խումբ	Թիմի անդամներ	Դերեր	Վերջնական արդյունք	Լրացնելու ժամկետ
1	Աթաբեկյան Նիկոլայ	Նախագծի կառավարիչ	Վերահսկում, է նախագծի իրականացման ընթացքը	1-5-րդ շաբաթ
	Աթաբեկյան Նիկոլայ	օպերատոր	Որոնում են աղբյուրները, որոնք վերաբերվում են ազգային տարազին:	2-4-րդ շաբաթ
2	Բալյան Մերի	հետազոտությունը համակարգող	Հետևում է հաղորդակցման կանոնների պահպանմանը վարվեցողություն, քաղաքավարություն, պատշաճ դիմելիք:	1-5-րդ շաբաթ
3		Ժամանակի և աշխատանքների կառավարիչ	Վերահսկում է աշխատանքի իրականացման ընթացքը	1-8-րդ շաբաթ
		մոդերատոր մոդերատոր	Հետևում են կատարված աշխատանքին, հայտնաբերում են	3-5-րդ շաբաթ

			թերությունները	
		Հանրային կապերի պատասխանատու	Կազմում են և իրականացնում են հարցազրույցները	2-4-րդ շաբաթ