



«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ  
ԶԱՐԳԱՑՈՒՄ»  
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ



ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ  
ՈՒՍՈՒՑՉԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ  
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2023

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱՆ՝ ՌՈՒՄԱՑ ԼԵԶՎԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒՄԸ ԴՊՐՈՑՈՒՄ ՈՐՊԵՍ ՕՏԱՐ ԼԵԶՈՒ

ԱՌԱՐԿԱ՝ ՌՈՒՄԱՑ ԼԵԶՈՒ

ՀԵՂԻՆԱԿ՝ ԱՍՅԱ ՄԽԻԹԱՐՅԱՆ

ՂԵԿԱՎԱՐ՝ ԱՆՈՒՇ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ՝ ԵՐԵՎԱՆԻ ՍԵՐՈ ԽԱՆԶԱԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ  
ԹԻՎ 184 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ

## СОДЕРЖАНИЕ

ՆԵՐԱՄՈՒԹՅՈՒՆ.....	3
<b>ГЛАВА 1. УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ</b>	
1.1 Урок русского языка как иностранного.....	5
1.2 Уроки русского языка в армянской школе .....	7
<b>ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА</b>	
2.1 Классификация уроков русского языка как иностранного по их структурному типу.....	13
2.2 Собственное расследование.....	14
ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ.....	21
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22

## ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

**Թեմայի արդիականությունը:** Ռուսաց լեզուն ժամանակակից աշխարհում ռուս ազգի լեզուն է, ԱՊՀ երկրներում ազգամիջյան հաղորդակցության լեզուն, այն լեզուներից մեկը, որն ամբողջ աշխարհում ուսումնասիրվում է որպես օտար լեզու:

Ռուսաց լեզուն աշխարհի ամենադժվար լեզուներից մեկն է, ուստի օտարերկրյա աշակերտները որոշ դժվարությունների են հանդիպում այն սովորելու հարցում: Որպեսզի օտարերկրացիներին ռուսերենի ուսուցումն արդյունավետ լինի, ուսուցիչը պետք է գրագետ կազմակերպի դասընթացները՝ հաշվի առնելով ուսումնական գործընթացի ընթացքում առաջացող բնորոշ դժվարությունները:

Ռուսերենի՝ որպես օտար լեզվի ուսուցումը շատ բարդ, բայց միևնույն ժամանակ հետաքրքիր գործընթաց է և՛ աշակերտների, և՛ ուսուցիչների համար: Հաջող ուսուցման համար անհրաժեշտ է մանրամասն ուսումնասիրել ռուսերենը որպես օտար լեզու դասավանդելու տարբեր մեթոդներ, ինչպես նաև հաշվի առնել ուսանողների անհատական և մշակութային առանձնահատկությունները: Կարևոր է նշել, որ օտար լեզվի ուսուցիչը պետք է հատուկ ուշադրություն դարձնի հաղորդակցական և դասավանդման գործառույթին, որը որոշում է դասը հաղորդակցական և խոսքի հիմքի վրա կառուցելու կարևորությունը և թույլ է տալիս նրան ավելի լավ շփվել աշակերտների հետ:

Օտարերկրացիները հաճախ ունենում են տարբեր խնդիրներ ռուսաց լեզուն սովորելիս՝ կապված ուսումնասիրվող նյութի բարդության հետ: Մակայն այս հարցը դառնում է նաև ուսուցչի խնդիր, քանի որ նա պետք է գտնի լեզվական բարդ, խնդրահարույց երևույթները բացատրելու լավագույն միջոցը:

Ռուսաց լեզվի ուսուցման հետ կապված խնդիրները կարող են սկսվել այբուբենը և հնչյունաբանությունը սովորելիս շատ վաղ փուլում: Աշակերտները պետք է անգիր սովորեն, թե ինչպես է յուրաքանչյուր տառը և յուրաքանչյուր ձայնը արտասանվում: Կարևոր է բացատրել կոշտ և փափուկ նշանների առանձնահատկությունները, քանի որ դրանք ձայն չունեն, այլ բաժանարար նշաններ են և ցույց են տալիս դիմացի բաղաձայնի կարծրությունը կամ փափկությունը:

Ռուսական հնչյունաբանության առանձնահատկությունները մեծ դժվարություն են օտարերկրացիների համար, ուստի ուսուցիչը պետք է ուշադրություն դարձնի այս ասպեկտին և պարբերաբար անցկացնի հնչյունական վարժություններ, հնչյունական թելադրություններ, մշակի տարբեր վարժություններ ուսուցման և հնչյուններ բեմադրելու համար: Աշակերտները պետք է սովորեն տարբերել հնչյունները ականջով, քանի որ որոշակի դժվարություններ կան բառ առ հնչյուն ճանաչելու հարցում: Հնչյունաբանություն ուսումնասիրելիս ուսուցիչը պետք է առաջնորդվի ուսուցման վերարտադրողական մեթոդով, նա պետք է դառնա հնչյունների ճիշտ արտասանության, բառերի արտասանության օրինակ:

Դասը որպես դաստիարակչական աշխատանքի կազմակերպման հիմնական ձև ունի ավելի քան երեք դարի պատմություն: Դասի կառուցվածքը, բովանդակությունը, հիմնական փուլերը անընդհատ փոխվում են: Ռուսերենի ժամանակակից դասը՝ որպես ոչ մայրենի լեզվի, պետք է դիտարկել որպես դպրոցականների կրթական գործունեության կազմակերպման անընդհատ փոփոխվող ձև՝ ուսուցչի և սովորողների ստեղծագործական գործունեության արդյունքում:

Նշյալով էլ պայմանավորված է թեմայի արդիականությունը:

**Աշխատանքի նպատակը և խնդիրները:** Հետազոտության հիմնական նպատակն է ներկայացնել հանրակրթական դպրոցներում՝ ռուսաց լեզվի դասավանդումը որպես օտար լեզու: Այդ նպատակների իրականացումը ենթադրում է կոնկրետ խնդիրների լուծում, որոնք էլ ապահովում են աշխատանքի տրամաբանությունն ու կառուցվածքը:

Առաջադրված նպատակին հասնելու համար աշխատանքում առաջադրվել են հետևյալ *խնդիրները*՝

- Վերլուծել հիմնախնդրի վերաբերյալ մասնագիտական գրականություն:
- Ուսումնասիրել ռուսաց լեզվի առանձնահատկությունները դպրոցում:
- Լուսաբանել կատարված հետազոտական աշխատանքը:

# ГЛАВА 1. УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

## 1.1 Урок русского языка как иностранного

Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета (К.Д.Ушинский).

Только тот учитель и будет действовать плодотворно на всю массу учеников, который сам силён в науке, ею обладает и её любит (Д.И. Менделеев).

Урок как основная форма организации учебной работы имеет более чем трёхвековую историю. В то же время структура, содержание, основные этапы и формы учебной деятельности школьника и система „научения”, организуемая учителем, непрестанно видоизменяются и совершенствуются в свете требований современности. В особенности это касается уроков неродного языка, ибо в этой области все более значительными являются данные психологии, языкознания, психолингвистики, на основе которых строится методика обучения языкам в целом и, следовательно, методика построения каждого конкретного урока[2].

Специфическими особенностями урока русского языка в армянской школе являются:

- Обязательная коммуникативная направленность урока
- Комплексное развитие различных по характеру операционных и мотивационных речевых умений и навыков
- Единство тренировки и творчества в процессе выполнения упражнений
- Органическое включение нового языкового материала выполняемому на уроке упражнению, единство методов работы над старым и новым материалом
- Единство контролирующей и функции урока.

Урок, его построение и связаны с общими целями обучения.

Поэтому один из основных требований, предъявляемых к уроку, является четкость его целевой установки. Соответствие методов и приемов работы намеченной цели- важнейшее условие успешности и продуктивности работы учителя и учеников на уроке. Каждый момент урока, каждое упражнение, каждый вид работы- все должно

быть подчинено цели, урок должен быть внутренне логичен и целенаправлен.

Формулируя цель урока, необходимо чётко очертить те умения и навыки, которые дети должны приобрести к концу данного урока. Определить объём знаний, предлагаемых на данном конкретном уроке, сложнее, так как современная лингводидактика считает, что сообщение знаний на уроке не родного языка не является самоцелью. Предлагаемые в учебниках русского языка для армянской школы сведения по лексике, грамматике служат лишь основой для формирования соответствующих вторичных речевых умений. Умения эти, в зависимости от характера и употребляемого материала, должны быть автоматизированы, доведены до уровня навыков.

Поскольку цель урока вытекает из темы, последняя должна быть четко сформулирована, и при этом должен быть отобран соответствующий языковой материал[1].

На одну тему в учебном процессе может быть отведено несколько часов, поэтому задачи каждого из уроков, отведённых на одну и ту же тему, отличаются именно уровнем достигнутых умений и степенью их автоматизации. Например, целью урока на тему „Правописание слов со звонкими и глухими согласными” может быть: а) научить правильно писать слова со звонкими согласными, оглушающимися в произношении б) привить навыки правильного письма слов со звонкими и глухими согласными.

Какая из этих целей предпочтительнее? Если на данную тему отводятся несколько часов, то задачей 1 урока будет цель а, задачей 2 урока будет цель б, целью остальных уроков будет закрепление указанных навыков. Если же данная тема изучается за один час, то цель урока будет оформлена несколько сложнее: „Сформировать и по возможности автоматизировать умение правильно писать слова со звонкими и глухими согласными”.

Аналогично в 6 классе целью 1 урока на тему „употребления местоимений его, её, их с существительными в предложном падеже” является: А) научить отличать местоимений его, её, их для обозначения Принадлежности при существительных от

употребления этих местоимений при глаголе( я вижу их). Б) научить составлять словосочетание с местоимениями его, её, их при существительных для обозначения принадлежности в предложном падеже.

Целью 2 урока на ту же тему явится: „Научить употреблять местоимения его, её, их в различных в составе предложения и целого текста”.

Такая детальная и четкая конкретизация цель каждого урока поможет успешно определить его место в системе всех уроков по разделу, ибо, являясь самостоятельным и цельным звеном учебного процесса, каждый урок в то же время должен быть продолжением предыдущего и подготовкой к следующему. Поэтому, составляя конспект урока, учитель должен уяснить для себя, какие моменты подготавливают детей к материалу не только этого, но и последующих уроков. Тогда на любом уроке будет чётко реализовано одно из основных требований: постоянная связь нового материала с предыдущим, усвоенным, системность и последовательность процесса обучения.

Кроме того, чёткое и конкретное определение цели содержит указание на то, какие умения и навыки и на каком уровне должны быть отработаны на этом уроке, должны ли дети употреблять данную языковую категорию автоматически или же после соответствующего анализа в составе словосочетания, в предложении или в связанном тексте[2].

Все это помогает определить структуру урока, выбрать необходимые приёмы работы и подобрать наглядный материал.

## **1.2 Уроки русского языка в армянской школе**

Для урока русского языка в армянской школе характерен отказ от традиционной структуры так называемого технического урока

1. Проверка домашнего задания
2. Объяснение нового материала
3. Закрепление

При этом каждый этап урока должен быть логически оправдан и подчинён общей цели урока.

Центром, организующем весь урок, является введение нового материала. Именно в способах и приёмах введение нового материала, высокий уровень мыслительной активности учащихся в процессе этой работы, в наибольшей степени проявляется мастерство учителя, его умение применить на практике принципы современной теории обучения русскому языку как неродному.

Наиболее эффективными методами работы на этом этапе урока могут быть признаны различные виды бесед. При этом надо постараться построить беседу так, чтобы ученики в ходе ответов на вопросы учителя постепенное, шаг за шагом сами пришли бы к нужным выводам. Для этого вопросы учителя должны быть соответствующим образом составлены и предложены детям в такой последовательности, которая поможет разрешить противоречие между тем, что им предстоит узнать на данном уроке и тем, что им уже известно. Такой подход к введению нового материала является одной из форм реализации проблемного обучения на уроках русского языка. Приведу образцы подобного введения нового материала.

Тема урока: „ Средний род имён существительных” цель первого урока по данной теме-научить.

А) Отличать существительное среднего рода от существительных мужского и женского рода

Б) уметь заменять существительное среднего рода местоимением оно

В) Составлять словосочетания прилагательное + существительное среднего рода в именительном падеже и употреблять эти словосочетания в составе предложения.

Возможные способы введения нового материала:

#### 1. Наблюдение над текстом

Текст может быть примерно таким: В комнате было открыто окно. В углу стояла низкая кушетка, рядом круглый стол и мягкое кресло. На столе стояла высокая ваза с фруктами. В ней лежали персики, одна большая жёлтая груша и маленькое красное яблоко. В окно светило солнце и заливало комнату ярким светом[1].



Текст желательно записать на доске заранее. Анализ текста проводится примерно в следующем порядке:

- Найдите в тексте существительное
- Определите род существительных, кушетка, стол, ваза, груша.
- как вы определили род существительных ваза, груша, кушетка? (По окончанию а)
- Обратите внимание на окончания слов окно, кресло, яблоко, солнце (-О, -Е - Записываются красным мелом, крупно, четко на доске справа или слева от текста).
- Учитель сообщает, что эти слова среднего рода и спрашивает: Как мы определили, какие существительные относятся к среднему роду?

Так как учащимся уже известны правила определения женского рода существительного по соответствующим окончаниям, они легко приходят к нужному выводу о том, что если существительное в именительном падеже имеет окончание о или е, то оно среднего рода. После этого нужно перейти к соответствующим цели умений путем специальных упражнений.

## 2. Работа по картине

Вышеприведенный или аналогичный текст, содержащий достаточное количество существительных разных родов, может быть составлен учащимися по заданию учителя в ходе описания соответствующей картины.

## 3. Не мой диктант

Учащиеся записывают названия отдельных предметов в 3 столбика.

Например, существительные мужского рода лимон, стол, стул, карандаш

Существительное женского рода груша, вишня, слива, ученица

Существительное среднего рода окно, солнце, море, небо

Вопросы и задания для анализа полученной записи:

Как вы определили, что слова Лимон, стол, стул мужского рода? Подберите к ним слова, отвечающие на вопрос какой? Как вы определили, что слова груша, вишня, ученица женского рода? Подберите к ним слова, отвечающие на вопрос какая? А теперь посмотрите, какие окончания имеют слова в 3 столбике? (Вводится термин средний род

существительных)

4. Выборочный диктант с заданием- Выписать из диктуемого текста слова в 3 столбика:

Существительное мужского рода, существительные женского рода, остальные существительные.

Продолжая работу, направленную на достижение цели данного урока, учитель путём анализа пар предложений типа „ На столе лежала груша. Она была сладкая. На пол упало яблоко.

Онозакатилось под шкаф”, Показывает, что существительное среднего рода заменяется местоимением оно, затем путем упражнений формируются соответствующие умения.

Общим для всех этих приёмов должно быть то, что к нужным выводам Дети приходит сами, на основании системы вопросов, подготовленных учителем в зависимости от цели урока[4].

Безусловно, при этом на качестве урока в целом сказываются чёткость, точность, правильность выводов, сделанных в классе в результате анализа языкового материала, а также активности класса и участия каждого из учеников в общей работе.

Для успешного достижения цели урока также важны содержание и характер текстов, предлагаемых учителем. Они должны быть доступны по форме и содержанию, занимательны, желательно связаны с изучаемым материалом по чтению, должны соответствовать возрастным интересам учащихся.

Большое значение для урока имеет разнообразие форма опроса. Не следует затягивать ответ отдельного ученика. Учитель должен уметь достаточно быстро ориентироваться в том, насколько материал усвоен учащимися и какой оценки заслуживает ученик. В процессе опроса в центре внимания учителя должна быть проверка Того, насколько автоматически ученик употребляет языковой материал урока. Приведем пример фронтального опроса.

- Где мы с вами находимся?

- В классе.

- В каком падеже стоит слово класс в вашем ответе? Какой предлог вы употребили? Составьте предложение с существительным в предложном падеже с предлогом в. Какие окончания имеют в этом случае существительные?

Проверке умений следует подчинить Также и индивидуальный опрос: Предложить ученику выполнить упражнения на оценку, рассказать по картине, написать под диктовкуобъяснить написанное.

В ходе проведения опроса фронтального или индивидуального вы является уровень умений и навыков учащихся, полученных в результате работой учителя, , как на данном уроке так и на предыдущем, что и является важнейшим критерием правильности работы и целесообразности той Методической системы, которой Придерживается учитель[7].

Для полноценного урока необходимо также тщательно продумать видов упражнений, выполняемых учащимися во время урока. Упражнения, выполняемые учащимися на уроке, могут различаться как по месту, так и по цели их выполнение именно на данном уроке.

Правильное и целесообразное использование учебника как при выполнении упражнений, так и при самостоятельным разборе нового материала по заданию учителя- Тоже одно из важнейших требований, предъявляемых к уроку русского языка как неродного.

Следует обратить внимание на оправданность и целесообразность домашнего задания, его соответствия , теме урока, чёткости объяснения домашнего задания и его место при проверке на уроке. Традиционно принятый порядок проверки домашнего задания в начале урока противоречит данным современной психологии, регламентирующим распределение учебного времени на уроке. В начале урока проверка домашнего задания тормозит активное включение учащихся в учебную деятельность. Рекомендуется проводить проверку домашнего задания во 2 половине урока чтобы снять утомление. Если же на уроке вводится новый материал, то проверку домашнего задания можно объединить с упражнениями по его закреплению. Наконец, в числе требований, предъявляемых к уроку русского языка, должны быть

названы:

Соблюдение, принципа наглядности, правильное распределение учебного времени, органическая связь старого материала с новым, цельность урока, логическая завершенность, правильная формулировка вопросов, дисциплина на уроке, деловое отношение учащихся к уроку, умение учителя держаться в классе, его внешний вид, тон, отношение к ученикам, правильность, выразительность, доступность его речи[5].

## ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

### 2.1 Классификация уроков русского языка как иностранного по их структурному типу

Уроки русского языка в национальной школе делятся на 2 группы:

1. Уроки прivityтия и закрепления речевых, орфографических и других умений и навыков с введением нового материала
2. Уроки прivityтия, закрепление и автоматизации тех же умений и навыков На основе известного языкового материала[6].

На уроке 1 типа наибольшая активность учащихся должна быть направлена на изучение, осознание нового материала и выработку умений, затем- совершенствование уже имеющихся умений и навыков и контроль и уже на 3 месте может стоять контроль. На уроке 2 типа главное это самостоятельная работа учеников над закреплением навыков и умений и контроль за уже усвоенным. Урок состоит из нескольких фаз:

- 1) Переход от покоя на рабочий уровень
- 2) Оптимальная работоспособность
- 3) Фаза усилий
- 4) Выраженное утомление

В 1-3 Классах фаза оптимальной работоспособности равна 15 минутам, в 4-5 кл.- 25 минутам, а в 8-10 кл. повышается до 30. Как правило, отдых предоставляется школьнику только после наступления последней фазы. Однако педагогический, психологический и методический эффект будет сильнее, если предоставить детям возможность отдыха в фазе усилий, то есть завершать урок материалом, восприятие которого не требует большого напряжения. Поэтому изучение нового материала целесообразно планировать на первую половину урока, на фазу оптимальной работоспособности, то есть через 7 -10 минут после звонка[8].

Важнейшим элементом контроля является также проверка домашнего задания. Эту работу нужно отложить на фазу напряженного внимания или соединить закреплением нового материала. например, тема прошлого урока это предложный падеж с предлогами в и на и соответствующее упражнение. Новый материал это

предложенный падеж с предлогом о (об). Таким образом, осуществляется и должный контроль за выполнением домашнего задания и дальнейшее расширение сферы речевых умений учащихся. Контроль и оценка знаний помогают каждому ученику понять, каковы проблемы в его умениях и навыках и каковы успехи. Для учителя же контроль- это средство, дающее возможность анализировать свою деятельность, своевременно замечать опущения и намечать пути их устранения.

Правильная организация контроля на уроке, разумное объединение контролирующей и обучающей функций урока имеют огромное значение для эффективной организации педагогического процесса в целом.

В настоящее время, кроме традиционных уроков, применяют также нетрадиционные уроки: урок-лекция, урок-семинар, урок-игра и т.д.

Например, урок-коммуникация строится таким образом, чтобы ученики самостоятельно вывели орфографическое правило, осознанно сформулировали свои вопросы и ответы в соответствии с законами речевой деятельности[8].

Нетрадиционные уроки вносят оживление в учебный процесс, активизируют учащихся, способствуют развитию умений анализировать, сравнивать и обобщать изученные явления. Такие уроки рекомендуется проводить не только в старшей школе, но и в средней школе.

## **2.2 Собственное исследование**

В результате собственного исследования я пришла к выводу, что ученикам очень нравится работать по новым современным методам и подходам.

Для урока русского языка в армянской школе характерен отказ от традиционной структуры урока:

- 1) Проверка домашнего задания
- 2) Объяснение нового материала
- 3) Закрепление

При этом каждый этап должен быть логически оправдан и подчинен общей цели

урока. Сейчас же центром, организующим весь урок, является введение нового материала. Важно детально и чётко конкретизировать цели каждого урока. Каждый урок должен быть продолжением предыдущего и подготовкой к следующему.

Наиболее эффективными методами работы могут быть различные виды бесед.

Я пришла к выводу, что надо построить беседу так, чтобы ученики в ходе ответов на вопросы учителя сами пришли бы к нужным выводам.

Например, когда я прохожу текст „ Щедрое дерево” , я провожу следующую беседу и задаю следующие вопросы.

Ребята, кто-нибудь может, читал это произведение?

- По названию произведения, можете ли вы предположить, о чём мы будем читать.
- ...Из заголовка следует, что в тексте рассказывается о щедром дереве.
- Каков смысл слова «щедрый»?
- Выберите слова, которые подходят по значению к слову «щедрый». (Охотно тратящийся на других, не скупой).
- Кому это качество, по вашему мнению, присуще?
- Ребята, а вы знаете какого-нибудь человека, которого можно было бы назвать щедрым?
- Мы выяснили, действительно, люди могут обладать качеством – щедрость.

Интересно, а могут ли этим качеством обладать неодушевлённые предметы?

Потом предлагаю учащимся закрыть учебники и внимательно слушать меня. После прочтения я задаю следующий вопрос:

- Какое настроение вызвало у вас это произведение? Выполняю словарную работу.

Словарная работа

Значения, каких слов вам были непонятны?

Для того чтобы выяснить, а что всё-таки автор хотел нам сказать, необходимо ещё раз прочитать произведение.

Чтение по смысловым частям.

- Прочитайте, пожалуйста, первую смысловую часть.
- Кто является главными героями этого произведения?

- Что интересного вы заметили? Обратите внимание на то, как называет автор героев.
- слова Яблоня и Мальчик написаны с большой буквы?
- Как вы думаете, почему?
- Автор подразумевает под этими образами конкретных людей и это их имена.
- Что вы можете сказать об этих героях?
- Ребята, какие отношения между героями в этой части.

На стадии размышления с помощью вопросов и ответов ученики сами приходят к выводу.

- Итак, какая главная мысль этого произведения?
- Нужно не только брать, но и что-то отдавать. И тогда ты тоже будешь счастлив. Необходимо заботиться о родителях.

Давайте подведем итог: Смогли ли мы с вами разгадать авторский замысел. Что нам помогло? И мне бы хотелось вам прочитать слова Мопассана, о которых вы должны помнить на протяжении всей своей жизни «Неблагодарный сын – преступник, так как сын не имеет права быть равнодушным к матери». Спасибо, молодцы!

С помощью проектора показываю смысловые картины, учащиеся должны рассказать соответствующую часть из текста.

И задаю следующие виды домашней работы:

предлагаю выполнить творческое задание:

- написать письмо от имени мальчика к яблоне.
- написать письмо к мальчику от себя лично.
- подумать и написать, что нужно тебе в настоящее время твоей жизни.

Я думаю, что ученики к нужным выводам сами должны прийти, на основании системы моих вопросов. А также я поняла, что учащимся очень нравится такой вид работы. Существует ещё вид комбинированного урока, который включают в себя не только введение нового материала, но и проверку домашнего задания, опрос и оценивание заданного материала.

На примере следующего моего урока, я пришла к выводу, что не только можно, а



нужно начинать урок с введения нового материала, а после этого уже начать проверку домашней работы и опрос заданного материала, поскольку изучение нового материала целесообразно планировать на первую половину урока, так как это фаза оптимальной работоспособности. Безусловно, важнейшим элементом контроля является также проверка домашней работы.

Проверку домашней работы я провожу по цепочке. Каждый ученик с большим интересом и очень внимательно проверяет домашнюю работу и сам исправляет свои ошибки с помощью учителя. А также я считаю, что контроль и оценка знаний помогают каждому ученику понять, каковы проблемы и каковы успехи.

А вот когда прохожу басню „Стрекоза и Муравей” в 6 классе, я знакомлю учеников творчеством И.А.Крылова. Задаю следующие вопросы:

-А что писал И.А.Крылов? (Басни)

-Давайте узнаем, что такое басня

Басня-это короткий рассказ или стихотворение с поучительным содержанием.

-Что высмеивается в баснях? ( Поступки людей, их недостатки)

-А что главное в басни? ( Мораль)

-Что такое мораль? (Вывод, где объясняется смысл басни, где осуждаются глупые и плохие поступки)

Давайте попробуем предсказать, какие характеры будут у героев басни?

-Что мы можем сказать о стрекозе? (Красавица, беззаботная, легкомысленная, веселая)

-О муравье? (Труженик, коллективист, умный)

-Давайте проверим наши предсказания и прослушаем текст басни.

Так как ученики уже прошли басню на армянском языке, они очень легко смогли ответить на мои вопросы.

После всего этого, я провожу словарную работу и включаю аудиозапись басни. После прослушивания аудиозаписи, задаю вопросы:

Итак, тема нашего урока -это басня И.А. Крылова „Стрекоза и Муравей” Перед началом чтения в словариках дети пишут незнакомые слова, а потом Первичное

восприятие текста. Слушание басни в аудиозаписи.

– Понравилась ли вам басня?

-Такой ли предстала перед нами стрекоза, как мы видели её до этого

-Давайте попробуем в этом разобраться

-Ученики сами начинают читать басню.

-Как жила Стрекоза, где она кушала летом? Прочитайте. (Как под каждым её листком. Был готов и стол и дом)

-Как изменилась жизнь Стрекозы с наступлением зимы?

-К кому пошла Стрекоза за помощью?

-С какой просьбой обратилась Стрекоза к Муравью? (Пустить к себе перезимовать.)

-Выполнил ли Муравей просьбу Стрекозы? (Нет.)

- Вы считаете, Муравей поступил правильно? (Да, ведь Стрекоза ленивая, несерьёзная)

-Как бы вы поступили на месте

Муравья? Почему? Придумайте свою

концовку басни.

- В чём смысл басни? (Нужно готовиться к зиме заранее. Нужно не только веселиться, но и работать. Люди иногда поступают так же бездумно, как и Стрекоза в этой басне.)

Чтение басни по ролям

Мораль находится в концовке, а перед этим разворачивается интересный сюжет. Стрекозанае подготовилась к зиме, она все теплые летние дни пела и плясала. Но когда пришла зима, она пришла к Муравью и стала проситься к нему, чтобы поесть и согреться. Муравей усердно работал от начала и до конца лета, чтобы быть готовым к зимним холодам. Поэтому он ответил Стрекозе: раз она все лето пела, пусть теперь идет пляшет.

- А основная мысль басни в чём?

• Основная мысль басни в том, что Стрекоза не работала летом, и зимой осталась

ни с чем — без дома и еды. Муравей трудился все лето, поэтому у него есть где жить и что поесть.

- Что скрывается под поступками Стрекозы?

Под поступками Стрекозы в этой басне скрыты человеческие пороки. Ведь есть и такие люди, которые не любят работать, но когда им что-то нужно, они просят у тех, кто трудился.

На дом задаю выучить басню наизусть, затем начинаю проверку домашней работы, а после уже провожу опрос и оценивание заданного материала.

В настоящее время, кроме традиционных уроков, нужно проводить ещё и нетрадиционные уроки.

Учащиеся любят нестандартные уроки. Они с большим интересом и воодушевлением работают на таких уроках. На примере моего урока- викторины я пришла к этому выводу. Нестандартные уроки вносят оживление в учебный процесс, активизируют учащихся.

• Урок- викторина

Увлекательная и познавательная викторина по русскому языку между 5 и 6 классами. Учитель: Анаит Карапетян

На доске – эпитафии:

• «Русский язык – настоящий, сильный, где нужно – строгий, серьёзный, где нужно- страстный, где нужно – бойкий и живой». Лев Николаевич Толстой.

• «Русский язык - это прекраснейший из всех европейских языков, не исключая и греческого». П. Мериме

• «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома. Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» И. С. Тургенев

• «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!» И. Тургенев

• «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи». Н. Гоголь

Цели:

- 1) Способствовать привитию любви к русскому языку.
- 2) Закрепить знания и умения, полученные на предыдущих уроках по различным разделам русского языка.
- 3) Продолжить воспитание у уч-ся бережного отношения к родному слову.
- 4) Способствовать активизации интереса к глубокому изучению русского языка .
- 5) Развивать творческое мышление учащихся, артистические

способности. Оборудование:

- высказывания писателей о русском языке;
- плакат с ребусами и загадками;
- карточки с заданиями;
- раздаточный материал;
- мультимедийный проектор.

## ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Ռուսաց լեզուն իսկապես դժվար է սովորել: Օտարերկրյա ուսանողները դժվարություններ են ունենում, երբ բախվում են այնպիսի պարամետրերի, ինչպիսիք են փոփոխականությունը, հոմանիշը, հականիշը, լեզվի այս կամ այն ֆունկցիոնալ ոճի բառապաշարի օգտագործումը, ձևականությունը/ոչ պաշտոնականությունը: Մակայն, չնայած դժվարություններին, օտարերկրացիները բավականին հաջողությամբ տիրապետում են ռուսաց լեզվին:

Կարևոր է մի շարք գործնական քայլերի նախաձեռնումը, որոնք կնպաստեն օտար լեզվի՝ որպես սովորողի անձի զարգացման ու դաստիարակության միջոցի, կարգավիճակի բարելավմանը: Մասնավորապես,

- ապահովել օտար լեզվի ուսումնասիրման անհրաժեշտ պայմաններ, ժամաքանակ, խմբերում աշակերտների փոքր թվաքանակ, այլընտրանքային դասագրքեր, մեթոդական ուղեցույցներ, ձեռնարկներ և այլն,
- նախադրյալներ ստեղծել օտար լեզվի հենքային ուսուցման համար, ապահովել սովորողների կրթական պահանջունքները, հաշվի առնել նրանց նախասիրությունները, հետաքրքրությունները և ապագա մասնագիտացումը,
- շեշտը դնել կրթության վերջնարդյունքի վրա,
- բոլոր օտար լեզուների նկատմամբ իրականացնել միասնական մոտեցում:

Ելնելով այս ամենից ,գալիս ենք այն եզրահանգման որ սովորողի համար օտար լեզուների ուսուցումը ժամանակին համընթաց քայլելու, միջմշակությային կապեր հաստատելու, բազմալեզու աշխարհում հաստատվելու, կայանալու, ինքնադրսևորվելու միջոց է:

Սովորողի՝ որպես բազմակողմանի զարգացած անհատի ձևավորումը պետք է իրականացնել նրա լեզվական հաղորդակցության կարողության լիարժեք ձևավորման միջոցով:

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Педагогика, под. ред. Ю. К. Бабанского, С. Нойнера и др., М., 1978.
2. Я. Корчак, Избранные педагогические произведения, М., 1979.
3. Шахкамян Г.Г.Баятян Э.А. Баласанян Л.Г. Есаджаниян Б.М.– Методика преподавания русского языка как неродного
4. Т.М. Балыхина– Методика преподавания русского языка как неродного
5. Н.В. Боронникова– Практикум по методике преподавание русского языка как неродного
6. Вольнова Д. Н., Меланченко Е. А. Организация процесса обучения русскому языку как иностранному: актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного, роль преподавателя и учащегося в процессе обучения // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 8 [Электронный ресурс].
7. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и стилистике. — СПб.: 1997.
8. Стародумов И. В. Опыт методики преподавания русского языка как иностранного // Педагогика высшей школы. Международный научный журнал. № 2 (8); «Молодой ученый», Казань, 2017. — 141 с.