

Атаджанян Рита Ивановна

Основная школа № 128 им. Л. Толстого

Исследовательская работа

Некоторые приёмы и способы классификации фразеологизмов  
в основной школе

2023 г.

## НЕКОТОРЫЕ ПРИЁМЫ И СПОСОБЫ КЛАССИФИКАЦИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Фразеология как раздел науки о языке изучает фразеологические единицы (фразеологизмы) в различных аспектах: с точки зрения их значения, употребления, отношений между ними (синонимии, антонимии, омонимии), образования и преобразования в речи. Особым является стилистический аспект изучения фразеологии.

Практическая значимость изучения фразеологизмов школьниками заключается прежде всего в повышении их культуры речи. Одновременно их изучение дает материал для воспитательной работы, так как происхождение многих фразеологических единиц русского языка тесно связано с историей русского народа, его бытом и характером, поэтому на решение данной задачи учителю следует постоянно обращать внимание.

Поскольку учитель не может опираться на знания учащихся – армян истории русского народа, эти теоретические сведения целесообразно дать в форме краткой лекции. Для отбора материала к ней учитель может использовать словарные статьи Н.С. и М.Г. Ашукиных “Крылатые слова” или книги Э. Вартаньяна “Из жизни слов”. Интересный материал и его анализ приведен в книге В.М. Макиенко “В глубь поговорки” ( М., 1975). К примеру, без знания конкретных исторических фактов ученик не может понять значения фразеологизмов *казанская сирота*, *пятая колонна*, *пусто*, *словно Мамай прошел* и т. д.

Систематическое изучение в школе источников происхождения фразеологизмов не только расширяет активный фразеологический запас, но и раскрывает структуру образного мышления русского народа, вырабатывает привычку сознательно подходить к фактам языка. А фразеологические единицы входят в активный фразеологический запас только тогда, когда понятно их значение.

Усвоение фразеологии в школе даст наибольший эффект в том случае, когда изучение фразеологизмов на всех стадиях обучения будет проходить в определенной системе, учитывающей программу, возрастные особенности, уровень подготовки учащихся, преемственность и последовательность в изучении фразеологии. Естественно, что в основе фразеологической работы в школе лежат виды работ, которые не нуждаются в особом планировании:

1) повседневная работа учителя, объясняющего значение фразеологических единиц, раскрывающего их употребление, вводящего в речь новые фразеологизмы.

2) использование фразеологии в качестве материала на уроках русского языка.

3) ведение личных словариков учащихся.

4) использование фразеологизмов на внеклассных мероприятиях.

На базе этих общих видов работ в каждом классе необходимо применять свои специфические формы фразеологической работы с учащимися, при этом предпочтительно акцентировать какую-то одну, новую для этого класса форму фразеологической работы.

Задача данной статьи состоит в том, чтобы найти ответ на вопрос: как же научить учащихся усвоить, использовать такой богатейший языковой материал в своей речи?

Прежде всего фразеологизмы должны включаться в речь самого учителя. В то же время в процессе развития навыков употребления фразеологизмов преподаватель должен научить учащихся не пересыпать речь ими (фразеологизмами), а употреблять их только в силу той или иной речевой необходимости, применительно к конкретной ситуации. При этом обязательно нужно учитывать факт смысловой спаянности слов в составе устойчивых сочетаний, приводящий к тому, что фразеологизмы оказываются синтаксически нечленимыми в составе предложения и могут выполнять роль любого члена предложения.

Приёмы развития навыков усвоения и употребления фразеологических единиц могут быть очень разнообразными. Остановлюсь лишь на некоторых, которые представляются наиболее действенными, наиболее эффективными. В повседневной работе учителя, раскрывающего значение, источники употребления фразеологизмов, на помощь приходят и учебники. К примеру, авторы учебника для углубленок 7-го класса К. Тонапетян, Г. Язичян, Л. Баласанян знакомят учащихся не только со значениями таких фразеологизмов античного происхождения, как *ахиллесова пята*, *рог изобилия*, *нить Ариадны*, *загадка сфинкса*, *прометеев огонь*, *геркулесовы труды*, *танталовы муки*, но и обогащают художественный мир учащихся сведениями об историческом происхождении этих выражений.

Аналогичную работу можно провести и при прохождении басен И.А. Крылова. Учащиеся легко усваивают значение выражений: *козел отпущения*, *травленный волк*, *свинья под дубом*, *попрыгунья-стрекоза*, *медвежья услуга*, *птенец желторотый*, *стреляный воробей*, *собака на сене* и др. Подразумевается, что учащиеся имеют тетради по литературе, куда записывают значения новых выражений. В данной же статье значения не упоминаются, так

как не являются ее целью.

Для дополнительного материала можно зачитать и другие мифы и легенды. Можно уделить час на внеклассное чтение и в беседе об источниках происхождения фразеологических единиц раскрыть происхождение значений других выражений в зависимости от стадии обучения учащихся.

Легко усваиваются и запоминаются фразеологизмы и их значения, если их вводить в активный запас слов учащихся при изучении частей речи на уроках русского языка. Например, при прохождении имени существительного можно проводить работу следующего типа.

*Задание 1.* Подобрать по десять фразеологизмов с общим для них словом (существительным).

Предполагаемые варианты ответов учащихся:

Нос	Палец
<i>задирать нос</i>	<i>смотреть сквозь пальцы</i>
<i>вешать нос</i>	<i>пальчики оближешь</i>
<i>водить за нос</i>	<i>обвести вокруг пальца</i>
<i>не показывать носа</i>	<i>не тронуть пальцем</i>
<i>встретиться носом к носу</i>	<i>не класть пальца кому-либо в рот</i>
<i>бояться нос показать</i>	<i>попасть пальцем в небо</i>
<i>зарубить на носу</i>	<i>не ударить палец о палец</i>
<i>клевать носом</i>	<i>дамские пальчики</i>
<i>остаться с носом</i>	<i>на большой палец</i>
<i>не видеть дальше своего носа</i>	<i>высосать из пальца</i>

*Задание 2.* Учащимся предлагается за установленное время записать фразеологизмы, имеющие в своем составе название какого-либо животного или птицы. Работа носит конкурсный характер между рядами учащихся класса. Например:

*волком смотрит  
собаку съел  
козел отпущения  
как с гуся вода  
свинья под дубом  
сделать из мухи слона  
волчий аппетит и др.*

Данный способ классификации фразеологизмов можно проводить по разным признакам: части лица человека, части человеческого тела, разные чувства, со словом *как* и т.п. Учителю предоставляется большая возможность для проявления творческого подхода к рассмотрению той или иной поурочной темы. Например,

при изучении глагола учитель может раскрыть значение глагольных фразеологизмов со словом *бить*: бить баклуши, бить в набат, бить чью-либо карту, бить челом, бить ключом и т.д. К наиболее продуктивным в образовании фразеологизмов относятся следующие глаголы: бить, бросать, взять, выйти, дать, держать, играть, идти, пойти, лезть, делать, пускать и некоторые другие. Или просто предложить фразеологизмы, начинающиеся глаголами: толочь воду в ступе, смешать с грязью, сорвать маску, поймать с поличным, припереть к стенке и т.д. Разумеется, что на протяжении всей работы независимо от ее метода и от стадии обучения задача учителя заключается в раскрытии значений фразеологизмов и введения их в активный запас речи. Продуктивной представляется и работа тестового характера.

*Задание 3. Соединить части фразеологизмов.*

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| 1. <i>Дать</i>    | а) сухим из воды;      |
| 2. <i>Держать</i> | б) с левой ноги        |
| 3. <i>Выйти</i>   | в) голову на отсечение |
| 4. <i>Взять</i>   | г) в ногу              |
| 5. <i>Идти</i>    | д) себя в руках        |
| 6. <i>Встать</i>  | е) быка за рога        |

Следующим этапом введения фразеологизмов в активный запас речи учащихся представляется работа по согласованию прилагательных с существительными. Для учащихся с нерусской языковой средой тема вызывает определенные трудности, поэтому желательно именно с помощью устойчивых выражений выработать некий стереотип-формулу, которая помогла бы учащимся в построении словосочетаний типа прилагательное + существительное. Предлагаемую работу можно провести на стадии закрепления темы: «Имя прилагательное».

*Задание 4. Продолжить ряд фразеологизмов по данному началу.*

*Бездонная бочка, гром небесный, святая истина, божий одуванчик, голыми руками, пуганая ворона, ювелирная работа, лебединая песня...*

Особую группу представляют фразеологизмы, имеющие в своем составе местоимения или числительные. Это выражения, которые нередко употребляют учащиеся в повседневном общении между собой. Поэтому работу можно провести, прибегнув к командному методу активации известного ими

(учащимися) материала. Для проведения этой работы, носящей игровой характер, предлагается разделить класс на две группы, каждая из которых заполнит заранее расчерченную на доске таблицу.

<p>Фразеологизмы, имеющие в своем составе</p> <p><i>местоимения.</i></p>	<p>Фразеологизмы, имеющие в своем составе</p> <p><i>числительные.</i></p>
<p><i>Быть вне себя</i>  <i>уйти в себя</i>  <i>выйти из себя</i>  <i>сам не свой</i>  <i>сам по себе</i>  <i>сам себе господин</i>  <i>жить своим умом</i>  <i>не в своем уме</i>  <i>своя голова на плечах</i></p> <p>.....</p>	<p><i>В один голос</i>  <i>одного поля ягода</i>  <i>меж двух огней</i>  <i>ни два ни полтора</i>  <i>как дважды два</i>  <i>на все четыре стороны</i>  <i>знать как свои пять пальцев</i>  <i>заблудиться в трех соснах</i>  <i>семь пятниц на неделе</i></p> <p>.....</p>

Указанные выше принципы классификации фразеологизмов и приемы практических работ и заданий рекомендуется проводить также по одному из следующих признаков:

1. с повторяющимися словами (зуб за зуб, тьма-тьмущая);
  2. со словами – синонимами (переливать из пустого в порожнее, ум за разум заходит);
  3. со словами – антонимами ( с больной головы да на здоровую, и стар и млад);
- со сравнительным союзом *как* (свалился как снег на голову, вертится как белка в колесе).

Такие упражнения помогают не только ввести в активный запас новые фразеологизмы, но учат разбираться в стилистических оттенках, особенностях их употребления. Учащиеся практически учатся самостоятельно применять фразеологизмы, конструировать с ними фразы. Такой подход к классификации

фразеологизмов, на мой взгляд, развивает самостоятельное мышление учащихся, способствуют выработке у них языкотворческого навыка. Успех этой работы целиком зависит от того, сумеет ли учитель пробудить у учащихся интерес к фразеологии, интерес к языковым фактам, умение зорко видеть и слышать, пытливо проникать в смысл встречающихся выражений.

Достаточно глубокое усвоение фразеологических единиц – залог их внедрения в сознание учащихся. Однако прочным достоянием активного фразеологического запаса они становятся лишь тогда, когда у учащихся выработаются навыки самостоятельного их употребления.

Важно убедить учащихся в истинность того, что: «С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое громохание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения» (*К. Г. Паустовский*).

## Список литературы

1. Ашукины Н. С., Ашукина М. Г. «Крылатые слова».
2. Вартаньян Э. «Из жизни слов».
3. Введенская Л. А., Баранов М. Т., Гвоздарев Ю. А. «Лексика и фразеология русского языка» (М.,1979).
4. Гаврин С. Г. «Изучение фразеологии русского языка в школе» (М.,1963).
5. Макиенко В. М. «В глубь поговорки» (М.,1975).
6. Ставская Г. М. «Учусь понимать образные выражения. Фразеологический словарь» (М., 2002).
7. Степанова М. И. «Фразеологический словарь русского языка» (М.,2009).