# Բովանդակություն

[Ներածություն 3](#_Toc147075222)

[Շախմատի դերը սովորողների արժեհամակարգի ձևավորման գործում 4](#_Toc147075223)

[Եզրակացություններ **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc147075224)

[Օգտագործվածգրականության ցանկ 9](#_Toc147075225)

# Ներածություն

**Արդիականությունը:** Սվորողների շախմատային գիտելիքների հարստացման գործընթացի արդիականությունը պայմանավորված է տվյալ տարիքի երեխաների շախմատային գիտելիքների յուրացման խնդիրների վերանայման անհրաժեշտությամբ, որոնք դեռևս բավարար չափով ուսումնասիրված չեն:

Ժամանակակից հասարակությունում, արդիական խնդիրներից էմատաղ սերնդի համակողմանի և ներդաշնակ դաստիարակման ևկրթման հիմնախնդիրը:

Աճող սերնդի մտավոր կարողությունների ձևավորման գործընթացումառկա բազմաթիվ առարկաների մեջ, իր ուրույն դերակատարումն ունիշւսխմատի ուսուցանումը: Հայաստանում շախմատը հանդիսանում էպարտադիր հանրակրթական առարկա և այն ուսուցանվում է բոլորդպրոցներում II-ից IV-րդ դասարաններում: Շախմատը հանդիսանում էխաղային բնույթի ընդհանրական դասընթաց, որի հիմնական նպատակնէ երեխաների մոտ զարգացնել ընդհանուր մշակույթը,տրամաբանական և ստեղծագործական մտածելակերպը, ամրապնդելհիշողությունը, բարձրացնել կամային հատկությունները և այլն:Ուսումնասիրությունները ցույց են տվել, որ շախմատ ուսումնասիրողերեխաների մոտ զգալիորեն բարձր Է առաջադիմությունը, քան շախմատչուսումնասիրող երեխաների մոտ:

**Հետազոտությաննպատակը:** Հետազոտության նպատակն է բացահայտել շախմատի սերըսովորողներիարժեհամակարգիձևավորմանգործում:

**Խնդիրները**

1. բացահայտել շախմատի դերը սովորողների զարգացման համատեքստում,
2. գնահատել սովորողների արժեհամակարգի ձևավորման վրա շախմատի ազդեցությունը:

### **Շախմատի դերը սովորողների արժեհամակարգի ձևավորման գործում**

Դպրոցականների ուսուցման ուղղվածությունը կայանում է նրանում, որ երեխաներին ներգրավել հիմնավուրց շախմատային խաղի գեղեցկությամբ: Հետագայում՝ շախմատի հանդեպ հրապուրումը և սերը կլինեն բոլոր հաջողությունների հիմքը, մտածողության զարգացման լավ միջոց և բնավորության դաստիարակման մեթոդ:

Շախմատային խաղի պրոցեսում և շախմատի ուսուցման ընթացքում ձևավորվում են մի շարք արժեքավոր որակներ, որոնք բնորոշում են մարդու ստեղծագործական գործունեությունը: Դրանց արտահայտումը կախված է ոչ միայն տաղանդից և բնածին ընդունակություններից: Նման ստեղծագործական որակներ առաջանում են շախմատի նպատակաուղղված ուսուցման ընթացքում: Ուսուցման մեջ ներառված է շատ գործոններ՝ հատուկ շախմատային վարժությունների կիրառում, էտյուդների և խնդիրների լուծում, ուժեղ շախմատիստների պարտիաների ուսումնասիրում: Հայտնի է, որ շախմատի դասավանդումը կրտսեր երեխաների շրջանում պահանջում են բավարար մանկավարժական փորձ և այլ մոտեցում քան ավագ տարիքի երեխաների խմբերին: Շախմատային մարզիչը պետք է կառուցի ուսումնա֊դաստիարակչական աշխատանքը, հաշվի առնելով դպրոցականների զարգացման մակարդակը, նրանց տարիքային առանձնահատկությունները և կապերը անհատական կայացման հետ: Տարիքային հոգեբանության գիտելիքները, երեխաների մտավոր զարգացման բնույթը, նրանց հետաքրքրությունները, հակումները և ձգտումները տարբեր փուլերում՝ ահա սա հաջողության հասնելու ճանապարհը[[1]](#footnote-1):

Ցավոք լինում է նաև այլ կերպ: Ահա թե ինչ է գրել շախմատային մարզիչ Ս. Գաբիսը՝ «Սխալները, որոնք թույլ են տալիս ոչ բավարար փորձ ունեցող մարզիչները, սկսնակ աշակերտների հետ առաջին ամիսներին անցկացված պարապմունքների ժամանակ, հանգեցնում են ոչ միայն ուսման պրոցեսի ընդհանուր առմամբ դժվարացման, այլև կարող է պահանջել հիմնավոր կերպով վերասովորեցման: Առաջին ևամենակարևոր անհարժեշտ խնդիրը մանկավարժի մոտ դա երեխաներին ներշնչում է, որ շախմատը շատ լուրջ գործ է: Ընդ որում, մանկավարժը ոչ մի պարագայում չպետք է մոռանա, որ գլխավորը ոչ թե ուղղակի երեխային շախմատ սովորեցնելն է, այլ երեխային կրթել և բացահայտել շախմատի միջոցով մարդկային լավագույն որակները: Ցավոք շատ մարզիչներ, որոնք իրենց փորձառու են համարում, միայն այն համոզմունքից ելնելով, որ իրենց սաները դարձել են բարձր կարգայիններ, դառնում են ոչ պիտանի, երբ խոսքը գնում է ապագա քաղաքացու դաստիարակման մասին: Ահա մի օրինակ՝ կեսօրին անցնում եմ ակումբի կողքով և տեսնեմ, պատուհանից թռան երկու աշակերտ, ես հարցնում եմ «Ինչո՞ւ պատուհանից», նրանք ինձ պատասխանում են. «Մեզ մոտ շախմատի դասը վերջացել է»: Մոտենում եմ մանկավարժին՝ աթոռները դահլիճում շպրտվւսծ են, շախմատները թափթփված, նա ինքն է դրանք տուփի մեջ հավաքում: Նույն հարցը նրան եմ տալիս և ստանում եմ նույն պատասխանը՝ դասն ավարտված է և վերջ: Արդյոք կարիք կա ասել, որ նման մանկավարժը բավական հեռու է մանկավարժությունից:

Փորձառու և գիտակ մւսնկավարժի վառ և հետաքրքիր իրավիճակը պահապանում է իր յուրաքանչյուր պարապմունքի ժամանակ: Նորը, անսովորը և անսպասելին երեխայի մոտ առաջացնում է ուրախության զգացում, հպարտություն, հետաքրքրասիրություն և բավարարվածություն: Նախադպրոցական տարիքի երեխաները, արդեն փորձում են իրենց գնահատել, սեփական անհատականության որակները, իրենց կարողությունները, հաճախ ցուցաբերելով ավելորդ համեստություն:

Իհարկե ինքնագնահատականի տարրերը ամուր չեն, դրա մակարդակը կայուն չէ, այդ իսկ պատճառով պահանջվում է մեծերի կողմից տրվելիք բովանդակալից գնահատական: Դա շատ կարևոր է երեխայի համար և առաջացնում է տարաբնույթ էմոցիոնալ վիճակներ: Այստեղ շախմատի մարզչի կողմից պետք է իրականացվի բարյացակամ վերաբերմունք աշակերտի անհատականության հանդեպ, նրա ջանքերն ուղղված դրական գնահատական, ոգևորող գովասանք, հավատ նրա հնարավորությունների և ունակությունների հանդեպ: Երեխան ոչ միայն ընկալում է այդ գնահատակնները, այլև երկարաժամկետ դրանք հիշում է, ձգտելով կատարել ամենը ինչ նա գիտի, էլ ավելի լավ, որից հետո նա սպասում է նորանոր գնահատականների, որոնք կտրվեն մեծահասակների կողմից: Հետզհետե մեծերի կողմից գնահատականի ակնկալվող երեխան, անցնում է ինքնագնահատման: Նա կարող է, թեկուզ պարզունակ ձևով գնահատել սեփական խաղի որակը և հակառակորդի խաղի որակը: Հետզհետե կատարվում է նաև էմոցիաների գիտակցում, ասես սեփական վերալցրածի բացահայտում[[2]](#footnote-2):

Շախմատային մանկավարժության հիմնախնդիրները չի կարելի միակողմանիորեն քննարկել, դիտարկելով միայն աշակերտի արդյունքների բարելավումը: Սա զգալիորեն խորը և բազմակողմանի պրոցես է, որը գտնվում է զարգացման փուլում: Չնայած, որ շախմատը ունի զարգացման բազմադարյա ճանապարհ, որի զարգացման յուրաքանչյուր փուլում, այսպես թե այնպես լուծվել է նաև ուսուցման խնդիրները, այնուամենայնիվ, շախմատային մանկավարժության լրջագույն ուսումնասիրությունները կատարվել են համեմատաբար վերջերս: Եվ առայժմ վաղ է խոսել այդ բնագավառում առկա գիելիքների համակարգվածության մասին:

Վերը նշվածից բխում է, թե ինչու մարզիչը իր աշխատանքում պետք է շատ փորձարարական նորություններ կիրառի, փնտրի նոր մեթոդներ, և ձևեր, որոնք բարելավում են ուսուցումը, և ինչ որ տեղ գնա ռիսկի:

Շախմատային մտածողությունը բարդ բազմաստիճան գործընթաց է, ուղղված ստեղծագործական և գործնական խնդիրների լուծմանը: Այն կրում է պրոբլեմային և ստեղծագործական բնույթ: Բացի այդ, այն իրենից ներկայացնում է սոցիալական ուղղվածություն ունեցող երևույթ, քանզի շախմատիստը իր կուտակած նախկին փորձը, հաղորդում է գալիք սերունդներին: Երեխայի զարգացման չափից ելնելով, ուսուցման պրոցեսում և դաստիարակման ժամանակ, ձևավորվում և կատարելագործվում է մտածողությունը, անցում կատարելով մի փուլից մյուսը՝ առավել բարձրագույն: Երեխաների շախմատային մտածողության զարգացումը կախված է ոչ միայն նրանից, թե ինչ և ինչպես են նրանց ուսուցանում, այլև նրանց անհատական առանձնահատկությունից և ընդունակությունից: Շախմատային ինֆորմացիայի անդադար հոսքը, պահանջում է հատուկ պահանջներ, որոնք նպատակաուղղված են ակտիվ ստեղծագործական մտածողության զարգացմանը: Արդեն իսկ կրտսեր տարիքում անհրաժեշտ է խթանել աբստրակտ-տրամաբանական մտածողության զարգացումը[[3]](#footnote-3): Այդ պրոցեսի արդյունավետության բարձրացմանը ազդում է ուսուցանողների պարտիաների վերլուծությունը և շախմատային խնդիրների լուծումը, էտյուդների և կոմբինացիաների լուծումը: Վաղ փուլում աշակերտի զարգացման մեջ գերակշռում է՝ հստակ կիրառման և հստակ-պատկերավոր մտածողությունը: Ամբողջ այդ պրոցեսը հաջողությամբ ընթանում է, եթե ուսուցումը կրում է ստեղծագործական, խնդրահարույց բնույթ: Աշակերտները, կարծես թե իրենք են որոնում արդեն հայտնի խնդիրների լուծումը: Այդ ընթացքում, կարևոր է նշել և ցույց տալ լուծման օրիգինալ ճանապարհները, հետաքրքիր, թեկուզ նույնիսկ ռիսկային շարունակությունները պարտիայի ընթացքում: Թող որ նրանք փնտրեն և առաջարկեն նման ուղիներ: Գիտական հետազոտությունները ապացուցում են, որ արդեն կրտսեր դպրոցականները ունակ են նյութի ընկալմանը, որը պահանջում է մտածողության ընդհանրացում օգտագործելով վերը նշված մտածողության գործառույթները: Օրինակ, վերցնենք վերլուծությունը՝ մտքով բաժանումը մի քանի մասերի վերցրած ընդհանուրից, առանձնացնելով հիմնական տարրերը: Սկզբում երեխաները դա կատարում են գործողությամբ՝ անմիջականորեն խաղի ընթացքում, կամ վերլուծելով ցուցադրական խաղատախտակի վրա: Դա ուղղակիորեն խաղաքարերի տեղաշարժումն է, ընդ որում հաճախ առանց հատուկ մտքի: Եվ միայն, հետզհետե գիտակցության զարգացման պրոցեսում և սովորեցման ընթացքում է, որ գիտելիքները վերլուծվում են մտովի: Ընթանում է համադրություն և փոխազդեցություն, այսպես ասած, մտավորի և գործելու վերլուծությւսն միջև: Նկատված է, որ երեխաների մոտ շախմատի զարգացնող ազդեցությունը երևում է 7-12 տարեկանում: Եվ դա բնավ զարմանալի չէ, քանի որ հենց այդ ժամանակահատվածում է նրանց մոտ ձևավորվում ընդհանուր բնույթի յուրահատուկ ինտելեկտուալ ընդունակություն կարողանալ գործել մտովի:

Իր պրոբլեմային և հետաքրքիր հոդվածում, որի վերնագիրն էր «Շախմատը և մտածողության զարգացումը», հոգեբանական գիտությունների թեկնածու Ն. Գ. Ալեքսեևը նշել է, որ շախմատը ունի զարգացող նշանակություն և օգտակարություն, դպրոցական ծրագրերում դրանց ներդրման դեպքում[[4]](#footnote-4): Նա ընդգծում է, որ շախմատը դա Աստծո կողմից ստեղծված նյութ է կամ մոդել է մտքի ընդունակությունների զարգացման համար: Հոդվածի վերջում հեղինակը եզրակացնում է. «Մտածողության զարգացումը արհեստական-բնական պրոցես է, ընդ որում՝ նրա արհեստական բաղադրությունը որոշակիանում է, այդ ուղղությամբ կատարված սովորողի ճիգերի միջոցով: Եվ պետք է հստակ պատկերացնել, կարողանում է արդյոք մանկավարժը կառավարել մտածողության զարգացումը թե ոչ շախմատի ուսուցման գործընթացում: Տեղին է ավելացնել, որ եթե մարզիչը բավականչափ չի տիրապետում հոգեբանական հարցերին, բառիս լայն իմաստով, մեթոդաբանության հատուկ հարցերին, շախմատի դիդակտիկային, ապա դժվար թե նա կարողանա պատկերացնել ուսուցման պրոցեսը և որպես հետևանք նաև աշակերտների շախմատային մտածողության աճը: Իրականության գիտակցման մեջ կարևոր նշանակություն ունի նաևսինթեզը՝ միավորումը մեկ ամբողջական ընդհանրությանմեջ տարբեր գործոնների և տեղեկությունների ամբողջությունը:Սինթեզը, ինչպես ևվերլուծությունը գործնականից, հետզհետե վերածվում է մտավորի: Այս երկու մտավոր գործընթացները, որպես ճանաչողության փուլեր անխախտելիորեն կապված են միմյանց և փոխլրացնում են իրար: Նրանց օգնությամբկկուտակվեն շախմատային գիտելիքներ, կձևավորվեն հմտություններև նորանոր հասկացություններ:

 Եզրակացություններ
​ ​
  Շախմատը հիանալի ճանաչողական զարգացման միջոց է՝ ընդլայնում է աշխարհայացքը, սովորեցնում է մտածել, համեմատել, ընդհանրացնել, կանխատեսել սեփական գործողությունների արդյունքները, զարգացնում է տրամաբանական մտածողությունը:
   Շախմատային խաղը հիանալի դաստիարակչական միջոց է՝ զարգացնում է նպատակասլացություն, կամային որակներ, նստակյացություն, ինչպես նաև կենտրոնացվածություն և հավաքվածություն:
   Երեխաների աշխարհընկալման մեջ պատասխանատվության զգացումն արժևորելու նկատառումով շախմատային խաղի դասավանդման պրոցեսում երբեմն ցուցադրում եմ ոչ ճիշտ հաշվարկի վրա կառուցված սխալ կոմբինացիաներ, որոնցում հարձակվող կողմին թվում է, թե արժեքավոր ֆիգուր զոհաբերելով հակառակորդին մատ է հայտարարելու։
​   Սակայն զոհաբերությունից հետո առաջացած տարբերակների անալիզումից երեխաների համար պարզ է դառնում, որ կոմբինացիա իրականացնող կողմն իր հաշվարկներում չի նկատել, ասենք` հակառակորդի կողմից միջանկյալ շախի հնարավորությունը և ավելի գերադասելի դիրք ունենալով` սխալ հաշվարկով ֆիգուր զոհաբերելով ու նյութական առավելությունը հակառակորդին տալով` պարտություն է կրել։
​   Նման ձախողված, սխալ կոմբինացիաների օրինակներ ցուցադրելիս ի ականջ երեխաների նաև շեշտում եմ, որ ոչ միայն շախմատի խաղատախտակի առջև, այլև կյանքում վճռական, ռիսկային քայլերի դիմելիս յուրաքանչյուր ոք պետք է իր արած քայլի հետևանքով առաջացող բոլոր հնարավոր լավ ու վատ տարբերակների շուրջ լրջորեն մտորի։ Որովհետև իր արած քայլի հետևանքով առաջացած իրավիճակի համար ոչ ոք, բացի իրենից, չի կարող պատասխանատու կամ մեղավոր կոչվել։
   Շախմատ ուսումնասիրող երեխան սովորում է ինքնուրույն մտածել, կայացնել որոշումներ։
​    Երեխաներին, անգամ պարտված դիրքերում, մշտապես հորդորում եմ չհուսալքվել և ժամանակից շուտ չհանձնվել, պայքարել մինչև վերջ, քանի որ հնարավոր է հակառակորդն էլ իր հերթին սխալ քայլ կատարի և իրենց պարտությունից խուսափելու հնարավորություն ընձեռի։​ Հորդորում եմ նաև, որ ոչ հաճելի խաղային դիրքեր ստանալու կամ անհաջող քայլ կատարելու դեպքում չընկճվել և պայքարի ոգին պահպանել մինչև խաղի ավարտը։
​ ​ ​  Շախմատն այն եզակի բանական խաղն է, որը միանշանակ​ հարստացնում է երեխաների ներաշխարհը, զարգացնում է երևակայությունը, սովորեցնում է ուրախանալ գեղեցիկ կոմբինացիաներով:
   Շախմատը զարգացնում է ոչ միայն ուշադրությունը, կամքը, աբստրակտ և տրամաբանական մտածողությունը, աշխատունակությունը, երևակայությունը, ստեղծագործական ակտիվությունը, այլև շախմատը զարգացնում է այնպիսի որակ, ինչպիսին ճանաչողական ունակությունների զարգացումն է: Շախմատով զբաղվող երեխան հետագայում ինչ գործունեությամբ էլ զբաղվի, նա ի վիճակի կլինի ըմբռնել ցանկացած բարդության հիմնախնդիր:

# Օգտագործված գրականության ցանկ

1. Алехин А. „Шахматние лекции”, Москва 2008
2. Бейм В. „Динамика шахмат”, Москва 2008
3. Капабланка Х.Р. „Основы шахматной игры”, Москва 1974
4. Костев А. „Уроки шахмат”, Москва 1984
5. Костев А. „Учителю о шахматах”, Москва 1986
6. Крогиус Н. „Шахматы и развитие мышления”, Москва 1989
7. Папов В., „Шахматы для новичков”, Москва 1955
1. Крогиус Н. „Шахматы и развитие мышления”, Москва 1989, էջ11 [↑](#footnote-ref-1)
2. Крогиус Н. „Шахматы и развитие мышления”, Москва 1989, էջ42 [↑](#footnote-ref-2)
3. Крогиус Н. „Шахматы и развитие мышления”, Москва 1989, էջ 18 [↑](#footnote-ref-3)
4. Крогиус Н. „Шахматы и развитие мышления”, Москва 1989, էջ27 [↑](#footnote-ref-4)