

Галоян Сона Сергеевна

Основная школа №181

Исследовательская работа

Мотивация как основа обучения русскому языку в армянской школе. Принципы обучения русскому языку, их реализация в образовательном процессе обучения в общеобразовательных школах

2023 г.

Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ
2. Глава 1. Роль игровых ситуаций на уроках русского языка
3. Глава 2. Использование компьютерных технологий на уроках русского языка с целью повышения мотивации учащихся
4. Глава 3. Роль внеклассной работы на уроках русского языка
5. Заключение

В статье говорится о роли мотивации в учебном процессе, определены пути повышения мотивации школьников к изучению русского языка как неродного на современном уроке русского языка.

Ключевые слова: мотивация, современный урок, компьютерные технологии, принципы обучения, внеклассная работа, учитель, учащиеся, метод.

ВВЕДЕНИЕ

«Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить»

К. Д. Ушинский

Основная цель урока русского языка в армянской школе — это формирование коммуникативной компетенции, которая способствует формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Как достичь поставленной цели?

На каждом из этапов уроков необходимо использовать проблемные мотивации и задания.

Мотивация – это самая сложная и в то же время интересная проблема, с которой мы сталкиваемся при изучении русского языка в армянской аудитории.

Слово «мотивация» пришло из латинского языка и означает «двигать». Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика. Мотивация выполняет несколько функций: побуждает поведение, направляет и организует его, придает ему личностный смысл и значимость.

Исходя из этого мотивация – это важный компонент учебной деятельности, посредством которого возможно формирование учебной деятельности школьника в целом. Чтобы пробудить у учащегося интерес, нужно создать мотив, а затем открыть ему возможность нахождения цели. При умелом подходе даже скучные упражнения по закреплению грамматики могут превратиться в увлекательное занятие.

Каждый урок должен быть направлен не только на изучаемый материал, но и на обучающихся, их мотивы, возможности учебно-познавательной деятельности.

Перед преподавателем стоит задача вовлечь школьников в процесс обучения, помочь каждому раскрыть свой потенциал, развить самостоятельность, ответственность за свой

выбор и поступки, наполнить учение «личностным смыслом». Поэтому наличие мотивации является одним из важных составляющих современного урока русского языка.

Проблема мотивации исследуется достаточно широко. Однако она недостаточно решена. Без побуждения интереса в ребенке, без внутренней мотивации не произойдет освоения знаний. Современный урок русского языка должен быть обучающим, воспитывающим, развивающим и интересным. Чтобы внимание не ослабевало, нужно создать на уроке состояние соревновательности, участия в игре. Всевозможными способами

необходимо пробуждать в учениках интерес к учебе – быть самим интересным, сделать интересными методы преподнесения информации и сделать интересной свою дисциплину.

Учителю, который хочет, чтобы его ученики не только многому научились, но и полюбили бы его предмет, целесообразно использовать в своей работе наряду с традиционными также и нетрадиционные формы контроля и оценки знаний учащихся, которые усиливают акцент на занимательности и стимулируют интерес к предмету. В таком случае у подростков меняется отношение не только к предмету: растет самостоятельность в речемыслительной деятельности и укрепляются познавательные интересы.

С. Л. Рубинштейн писал: «Для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно сделать поставленные в ходе учебной деятельности задачи не только понятными, но и внутренне принятыми им».

Цель моей работы – исследовать и систематизировать педагогические технологии, методы и приёмы, направленные на повышение мотивации учащихся.

Данная цель конкретизируется в следующих основных задачах:

- Провести теоретический анализ понятия о мотивах;
- Найти пути и средства формирования и повышения учебной мотивации;
- Проанализировать достигнутые результаты (выводы);
- Намечить дальнейшие пути достижения поставленной цели.

Мотив учения может быть внутренним (при самостоятельной познавательной работе) и внешним (при оказании помощи взрослым). Учитель должен стремиться к тому, чтобы у учащихся сформировались бы внутренние мотивы.

Как же сформировать и повысить уровень учебной мотивации у детей?

Глава 1

Роль игровых ситуаций на уроках русского языка

Специфика русского языка как учебной дисциплины в армянской школе заключается, прежде всего, в том, что обучение ведется в иной языковой среде. Для учащихся армянских школ русский язык является неродным. И потому перед учителем стоят проблемы решения таких задач, как привитие интереса к предмету, создание атмосферы заинтересованности для каждого ученика в общей работе класса, развитие образного мышления.

Как вызвать интерес к русскому языку? Как сделать учебный процесс доступным и увлекательным, эффективным и творческим? Поставив перед собой вопросы не только *чему и как учить*, но и *как учить* и учить результативно, приводят к поиску дополнительных средств, стимулирующих развитие общей активности, самостоятельности, личной инициативы и творчества учащихся. Думаю, выход из этого положения можно найти в поиске нестандартных форм и методов обучения, направленных на освоение речевых богатств русского языка. Как показывает опыт работы в школе с углубленным обучением русскому языку, нетрадиционный урок активизирует деятельность учащихся, повышает эффективность обучения и предполагает творческий подход к решению любой проблемы, возникающей на уроке. Чаще всего нетрадиционный урок – это урок обобщения и систематизации знаний. Но прежде чем перейти к описанию такого урока в девятом классе, мы подробно остановимся на игровых уроках, поскольку именно в игре рождается живая реальность свободного обучения, творческого, эффективного. Игровая деятельность является ведущей деятельностью школьников младшего и среднего звена.

Особую группу в русском языке занимают так называемые *словарные слова*, написание букв в которых нельзя проверить, используя какое-либо правило. Такие слова мы, учителя, подчас предлагаем просто заучить или запомнить. Достичь желаемого результата запоминания орфограммы в слове можно и по-другому: привлечь к самой орфограмме особое внимание за счет образного представления или сочинения своеобразных рассказов, стихов, шуток и так далее. К примеру, для запоминания таких слов, как *альбом, картина, береза, ветер, машина, капуста, заяц* мы предлагаем учащимся задание: представить себе маленький фильм и написать рассказ. Через некоторое время (может через урок) мы просим вспомнить слова по данной теме.

Направить внимание детей на изучение орфографии помогают также такие упражнения как составление кроссвордов, анаграмм (салат-атлас) и стихотворные упражнения. Например, повторяя предлоги и приставки в 5-м классе, помимо упражнений, данных в волшебных тетрадках, берем стихи Я. Козловского.

Солнце спряталось за бор.
Чьи глаза сверкают?
Кот забрался на забор –
Перед сном гуляет.

Надо отметить, что методов развития памяти существует достаточно много, но больше всего детям нравится метод графических ассоциаций и запоминание слов через составление ребусов. Однако недостаток этого метода может заключаться в том, что без должного навыка сложно представить букву через образное слово. Поэтому мы находим, что учитель должен смело предлагать учащимся самим придумывать различные картинки-схемы. Организуя такую работу, мы подчас удивляемся возможностям и фантазиям наших ребят. А они не знают никаких границ. [2].

Игра является мощным стимулом интереса к окружающей жизни. Казалось бы, игра – дело лишь маленьких детей. Но практика показывает, что это не так. К примеру, до изучения темы «Двойные согласные» провожу игру на выбывание слов. Дается ряд слов на уже изученные темы (сова, гнездо, дожди, масса, красный, касса). Сначала выбывает слово «красный» (прилагательное), потом дети сняли слово «дожди» (существительное мн. числа), дальше - «гнездо»(сущ. ср. рода). Остаются существительные женского рода. «Сова» (одушевленное существительное). А слова «масса и касса» неодушевленные. Дети обращают внимание, что в этих словах «сс». Задаю вопрос проблемный вопрос: Чему мы должны сегодня научиться? Определите тему нашего урока».

Детям также очень нравятся фонетические зарядки, скороговорки, считалки, загадки. Очень любят корректировать текст. Например, при изучении той же темы дается такой текст: «Я учусь во фтором класе. У нас дружный колектив. В субботу мы ходим в басеен. Я люблю играть с друзьями в хоккей».

Часто даем лингвистические задачи. Опять же при изучении двойных согласных проводится такая игра: в слове «беспокойный» найти приставку; в слове «страшный» - найти корень, а от слова «огромный» взять суффикс. Вопрос: какое слово получилось? (бесстрашный).

А при изучении темы «Однородные члены предложения» в 8 классе проводится такая лингвистическая разминка. Даются 4 предложения. Задание: из 1-го предложения выбрать сказуемое, определения - из 2-3 предложения, из 4-го – подлежащее.

(Приближается буря. Светлый луч скользнул по стеклу. Удивителен февральский пейзаж. Праздник удался на славу.). В итоге учащиеся образуют новое предложение с однородными членами предложения (Приближается светлый февральский праздник). И опять проблемный вопрос: однородны ли определения «светлый февральский»?

Мотивация детям нужна на любой стадии урока. Так, при закреплении темы «Обобщающие слова при однородных членах предложения» можно прочитать загадку-шутку Б. Заходера, предварительно дав установку: каким обобщающим понятием можно объединить следующие однородные члены предложения?

Если мне подарят лодку, самоходку или хоть байдарку,

Как я буду рад подарку!

Я согласен и на катер, яхту, на каноэ.

В крайнем случае, на плотик.

Одна из форм реализации мотивации - *групповая работа*. При этом необходимо организовать взаимообучение детей методом совместно-групповой учебной деятельности. Задача: включить каждого ученика в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных потребностей. Класс разбивается на 2-3 группы. Дети в группах организованы с разным уровнем развития. Группы получают задания, которые выполняют все, при этом идёт опрос друг друга, сильный ученик помогает слабому. Таким образом, все ученики всё полезное время тратят на достижение главной цели урока. [5]

Например, при изучении бессоюзных предложений можно провести урок-семинар, заранее предложив следующие задания:

1) ответить на вопросы:

· Как часто бессоюзные сложные предложения встречаются в нашей устной и письменной речи?

· Какова сфера их употребления?

· Как часто вы пользуетесь ими в сочинениях?

· Какие из бессоюзных предложений чаще употребляют А.Пушкин, М.Лермонтов, И. Тургенев, А.Горький?

2) подобрать текст для анализа интонационно-смысловых связей из любого произведения учебника;

3) составить текст с бессоюзными предложениями на любую из тем:

· «Удивительное рядом».

· «В лесу осень».

· «Любимая музыка».

После выполнения заданий учащиеся приходят к выводу, что Пушкин часто пользуется запятой, точкой с запятой, реже у него двоеточие, совсем редко тире. У Лермонтова часто встречается многоточие. И. С. Тургенев использует сложные предложения с точкой с запятой, а Горький -

тире. Ребята убеждаются, в том, что знаки препинания помогают писателям в выражении своих мыслей, эмоций. Анализ текста, самостоятельно подобранного учеником, является своеобразной исследовательской работой школьников. Сопоставление своего текста с текстом товарища приносит им определённое удовлетворение. Учащиеся психологически были подготовлены к самостоятельной работе по углублению и расширению знаний, полученных на уроке. Такой настрой как правило обеспечивает успех. (5)

С целью обобщения знаний учащихся по пройденной теме («Виды придаточных предложений» на материале поэтического творчества А. С. Пушкина, 9-ый класс) в своей практике мною организуются уроки блиц-игры.

Класс делится на 2 группы. Во главе каждой группы стоит капитан. После вступительного слова - объявления темы и цели урока, форм проведения, капитаны представляют свои команды.

Ход игры

1 задание - блиц-интервью - 5 баллов.

Поочерёдно каждой команде задается по 5 вопросов. (Слово учителя: «Готовясь к уроку, вы выписывали сложноподчиненные предложения из стихотворений А. С. Пушкина. Вопросы будут связаны с жизнью и творчеством поэта. Ответы должны быть краткими, сжатыми, емкими по содержанию).

Как называл поэт Н. Гончарову? (*мадонна*)

Река, шумевшая на холмах Грузии. (*Арагва*)

Она «мглою небо кроет». (*буря*)

Пора любви для А. Пушкина. (*весна*)

То заветное и святое, чем поэт пробуждал «чувства добрые». (*лира*)

Кому посвящены строки «Я помню чудное мгновенье»? (*Анне Керн*)

«Пора, мой друг, пора, покоя сердце просит...» Кому посвящены эти строки? (*жене*)

Великий русский поэт, который откликнулся на смерть Пушкина стихами (*М. Ю. Лермонтов*)

Назовите русских художников, которые писали портрет Пушкина.

(*Кипренский, Тропинин, сам Пушкин*)

2 задание – диктант - 5 баллов.

“Там, где море вечно плещет на пустынные скалы, где луна теплее блещет в сладкий час вечерней мглы, где в гаремах наслаждаясь, дни проводит мусульман, там волшебница, ласкаясь, мне вручила талисман”.

Задание к диктанту.

Выделить грамматические основы в сложноподчиненном предложении и составить его схему. Каждая команда подает лучшую работу жюри. (Проверяется, конечно же, и пунктуация.)

3 задание – на знание теории - 5 баллов.

По два теоретических вопроса каждой команде поочередно. Представитель команды выходит, выбирает карточку, читает вопрос, отвечает на вопрос, а команда приводит примеры из стихотворений, выписанные дома.

Карточки-вопросы:

- 1) Какова отличительная особенность придаточных определительных предложений? (*союзные слова*)
- 2) Верно ли утверждение, что придаточные изъяснительные предложения прикрепляются только союзами? (*нет, и союзными словами тоже*)
- 3) Придаточные предложения какого вида близки к придаточным образа действия и степени? (*придаточные сравнительные*)
- 4) Какой вид придаточных обстоятельственных предложений прикрепляются только союзными словами? (*придаточные места*)

4 задание - практическое задание на составление схемы - 5 баллов.

Приглашаются по одному представителю от каждой команды, предлагается выбрать карточку с предложением, на которое составляется схема, предложения записываются на доске.

1. *Если б он вызвался пулей сбить грушу с фуражки кого-то ни было, никто б в нашем полку не усомнился подставить ему своей головы.*
2. *В эту минуту ему показалось, что пиковая дама прищурилась и усмехнулась.*

5 задание - «Ты - мне, я - тебе» - 5 баллов.

Представители команд поочередно задают вопросы своим соперникам на определение вида придаточного предложения.

(Предложения должны быть выбраны из стихотворений А. Пушкина «Черная шаль», «Желание славы», «Признание», «Талисман», «Мадонна» и др.)

6 задание – решение кроссворда по произведениям А. С. Пушкина. - 5 баллов.

Учащиеся должны суметь прочитать названия произведений А. С. Пушкина.

В конце урока учащиеся коллективно составляют сочинение-миниатюру (6–8 предложений) с использованием СПП на тему: «Пушкин в моей жизни».

Подведение итогов и оглашение оценок.

Вывод:

Игровые технологии являются уникальной формой обучения, применяя которые любой урок можно сделать интересным и увлекательным.

Роль игровых технологий в процессе обучения русскому языку велика, однако её внедрение в учебный процесс не простая задача. Являясь развлечением, она при опытном педагоге способна перерасти в обучение. Учитель должен помнить, что в играх важна не внешняя активность детей, а их речевая активность.

Глава 2

Использование компьютерных технологий на уроках русского языка с целью повышения мотивации учащихся

«Прежде всего, вы должны хорошо помнить, что лишь в редких случаях вашей задачей будет указывать, что он должен изучать: это его дело – желать, искать, находить... Ваше дело – сделать учение доступным для него, искусно зародить в нем желание и дать ему средства удовлетворить его»

Жан Жак Руссо

Процесс обучения – это творческий процесс как со стороны учителя, так и со стороны ученика. Еще К. Д. Ушинский, основоположник научной педагогики в России, писал, что учение – есть труд, полный активности и мысли.

Сегодня в центре внимания - ученик, его неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя - выбрать такие методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Главная задача учителя не «преподнести», «объяснить» учащимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи.

Все это предполагает внесение некоторых изменений как в работу учителя, так и в организацию познавательной деятельности учащихся [2:256].

Заставить учиться нельзя, учёбой надо увлечь. И это совершенно справедливо. Настоящее сотрудничество учителя и ученика возможно лишь при условии, если ученик будет *хотеть делать то, что желает учитель* [4:496].

Эффективный и творческий урок требует серьезной психолого-педагогической и методической подготовки учителя, и какими бы хорошими ни были программы, учебники и методические пособия, плохой урок все испортит.

Все мы понимаем, что век новых образовательных технологий диктует свои правила. Сейчас активное распространение получают **компьютерные технологии**. Увеличивается темп работы, развиваются навыки исследовательской деятельности, повышается мотивация учащихся к обучению. Школьникам нравится работать с интерактивной доской, потому что учиться становится интересно и увлекательно. Подготовка и проведение уроков при компьютерной поддержке требуют от учителя очень много времени и терпения. Но зато такие уроки приносят большое удовлетворение и ученикам, и учителю. Творчески работающий учитель сегодня не может обойтись без использования компьютерных технологий [1].

Составление электронных презентаций учащимися – один из наиболее эффективных методов обучения русскому языку армянских учащихся. В целях обогащения лексического запаса мы предлагаем учащимся подготовить и презентовать проект, например на тему: *«Фразеология русского языка. Её сходство и различие с армянским языком»*. Учащиеся делятся на группы. Первая группа рассказывает о происхождении слова *фразеология*, о фразеологических синонимах и антонимах и об источниках русских фразеологизмов. Второй группе поручается провести презентацию 10 фразеологизмов: *как сквозь землю провалился, толочь воду в ступе, выйти из себя, тянуть кола за хвост, медведь на ухо наступил, намылить шею, развесить уши, без задних ног, витать в облаках, как с гуся вода*. Данная группа делится на подгруппы. Часть из них подбирает к ним фразеологические синонимы и антонимы, часть находит их эквиваленты в армянском языке, а остальные - художники в шуточной форме иллюстрируют каждый из этих фразеологизмов.

Вся презентация сопровождается презентацией слайдов, подготовленных в Power Point.

Помимо этого, учащиеся решают фразеологические задачи, ребусы, играют в пантомиму.

В качестве домашнего задания учащимся можно поручить составить связный текст с использованием фразеологизмов.

В заключительной части урока (на фазе рефлексии урока) учащиеся сами сделают вывод, ответив на вопрос: для чего нужны фразеологизмы? (*они обогащают язык, делают речь яркой, образной и меткой*).

Вывод:

В современных условиях, учитывая серьезную заинтересованность учащихся информационными технологиями, можно использовать эту возможность в качестве мощного инструмента развития мотивации на уроках русского языка.

Глава 3

Роль внеклассной работы на уроках русского языка

Творчество – самый мощный импульс в развитии ребёнка. Потенциальные способности есть у каждого ребёнка. Для развития своего таланта им необходима лишь мотивация. Таланты бывают разные: талант управления, талант общения, артистические способности и многие другие, раскрыть которые можно только во внеклассной работе.

Цель работы педагога – формирование и раскрытие творческой индивидуальности ученика. В творческом процессе формируется мышление, эмоциональная сфера, воображение, умение выражать свои мысли, общаться, сотрудничать, предлагать и реализовывать новое, нестандартное, решать проблемы, т. е. формируются актуальные на сегодняшний день компетенции, определяющие успешность человека в социуме.

Большую актуальность в настоящее время приобретает проведение планомерной, систематической внеклассной работы по русскому языку и литературе. Это неотъемлемая часть всей учебно-воспитательной работы в школе. Ни для кого не секрет, что *один удачный урок литературы или мероприятие дает то, чего не могут дать годы объяснения «что такое хорошо, а что плохо»*. Ее главной задачей следует считать развитие у школьников интереса к русскому языку и воспитание потребности изучить его, развитие разнообразных способностей учащихся в области русского языка и литературы. Она помогает также учителю более тщательно изучать воспитанников и совершенствовать их подготовку, повышает общий культурный уровень школьников, вызывает стойкий интерес к предмету, вырабатывает художественный вкус. Она также поможет:

- расширить, углубить и дополнить приобретаемые на уроках знания, тем самым помогая обучающимся лучше усвоить программный материал;
- научить обучающихся самостоятельно работать с книгами, словарями-справками, подбирать материал на нужную тему;
- сформировать коммуникативную компетенцию учащихся (выступать перед аудиторией, защита и презентация рефератов, проектов, организовывать вечера, конкурсы)

Определяя содержание внеклассных занятий, нельзя не учитывать, что именно интересуется обучающихся, какие проблемы привлекают ребят прежде всего. Объем предназначенного для внеклассных занятий материала определяют в зависимости от целей и задач конкретного мероприятия, принимая во внимание специфику русского языка и литературы как учебного предмета, отношение к нему школьников, их запросы, а также направленность интересов, учитывая особенности работы класса.

Виды внеклассной работы по русскому языку и литературе необычайно многообразны. Это и постоянно действующие внеклассные занятия (кружки, факультативные занятия, клубы, журналы, стенная печать, информационный стенд, работающие в течение всего учебного года), и эпизодические (викторины, конкурсы, турниры знатоков, интеллектуальные марафоны, олимпиады, КВНы, литературные гостиные), и недели Русского языка и Литературы

Для того чтобы обучить детей творчеству, педагогу необходимо научиться работать творчески самому. Подготовка к мероприятию – процесс, требующий выбора оптимальных методов, средств и форм воспитания. Учащиеся готовятся к мероприятию как к празднику. Перед этим проводится большая подготовительная работа.

Опять-таки после изучения жизни и творчества А. С. Пушкина в 9 классе в школе с углубленным изучением русского языка провожу викторину (учащиеся заранее получили список необходимой литературы и задания).

1. После вводного слова учителя о А. С. Пушкине задаются по 2 вопроса командам.

1-й команде.

- Первое стихотворение юного поэта было напечатано в журнале «Вестник Европе» в №13 за 1814г. Причем, без ведома автора. Его лицейский друг Дельвиг выбрал самое душевное стихотворение и тайком отправил его в печать. А чтобы в случае провала не показывали пальцем, он зашифровал подпись,

Вопрос: Как называлось первое напечатанное стихотворение Пушкина? («К другу стихотворцу»)

2-й команде

– Среди многих известных произведений Пушкина выделяется одно, которое поэт начал писать еще в лицейские годы, а закончил в 1820г. Прочитав это стихотворение, поэт Жуковский восхищенный прислал Пушкину свой портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя».

Вопрос: Какое это произведение?

(Поэма «Руслан и Людмила»)

-

О чём говорят эти даты?

1-й команде – 1799 г.; 1825г.

2-й команде - 1828г.; 1837г.

2. А. С. Пушкина заслуженно называют «нашим другом», «нашим спутником» на протяжении всей жизни. У каждого возраста свой Пушкин. Однако сказки с их причудливым миром: с русалкой и избушкой на курьих ножках без окон и дверей, Бабой Ягой, - привлекают всех.

«Великолепные сказки Пушкина были ближе и понятнее мне: прочитав их несколько раз, я уже знал их на память; лягу спать и шепчу стихи, закрыв глаза, пока не усну». М. Горький

Вопрос командам:

Назовите сказки Пушкина (Кто больше?)

3. Помните ли вы изученные стихи поэта? Проверка памяти.

- Продолжить начатую строку.

1-й команде:

а) « Я помню чудное мгновенье...»

б) « На холмах Грузии...»

2-й команде:

а) « Я Вас любил...»

б) « Подруга дней моих суровых...»

4. Помимо стихотворений вы изучили также две повести Пушкина. Определите, чье это описание.

а) «Ему было около 30 лет. Его крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы. Какая-то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, но носил иностранное имя, Некогда он служил в гусарах, но никто не знал причины, побудившие его выйти в отставку» (Сильвио «Выстрел»)

б) Он был сыном обрусевшего немца, оставившего ему маленький капитал. Он был убежден в необходимости упрочить свою независимость. Он не касался и процентов, жил одним жалованьем, не позволял себе малейшей прихоти». (Германн «Пиковая дама»)

5. Когда и между кем произошел этот разговор?

а) «Для чего беречь вашу тайну? Для внуков? Они и так богаты, они же не знают цену

деньгам. Кто не умеет беречь отцовское наследство, тот все-таки умрет в нищете, несмотря ни на какие усилия. Я знаю цену деньгам. Ваши 3 карты для меня не пропадут». (Германн и старая графиня)

б) «Жалею, что пистолет заряжен не черешневыми косточками...пуля тяжела. Мне все время кажется, что у нас не дуэль, а убийство: я не привык целить в безоружного». (Сильвио и граф)

6. Кроссворд. Учащиеся должны суметь прочитать названия некоторых произведений Пушкина. («Дубровский», «Полтава», «Цыганы», «Тазит», «Пиковая дама»).

7. Блиц – турнир

Какая из команд быстрее и правильно ответит на следующие 6 вопросов.

- Пора любви для Пушкина. (Весна)
- Имя, объединяющих многих женщин, которых боготворил поэт. (Анна)
- Как Пушкин называл Гончарову? (Мадонна)
- Прозвище Пушкина. (Сверчок)
- Поэтесса-переводчица, перед которой преклонялся поэт. (Абамелек)
- То заветное и святое, чем поэт пробуждал «чувства добрые». (Лира)

8. Теперь каждая команда имеет право задать по 2 вопроса соперникам (Болельщики могут помочь).

9. Многие известные поэты, писатели и критики писали статьи о великом поэте, высказывали свое мнение о нём, о его произведениях.

Вспомните, чьи это слова?

1-й команде:

- «Есть что-то грациозное, величественное во всяком чувстве Пушкина» (В. Г. Белинский)
- «Пиковая дама» - истинное чудо. Я проглотил ее разом. Это поистине гениально. (Н. В. Гоголь)

2-й команде:

- «Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет». (Ф. И. Тютчев)
- «Пушкин у нас - начало всех начал». (М. Горький)

10. Литературное буриме.

В стихотворном послании к одному из учителей («Моему Аристарху») сам Пушкин пишет о том, как у него рождаются стихи:

«Сижу ль я с добрыми друзьями,
Лежу ль в постели пуховой,
Брожу ль над тихими водами
В дубраве темной и глухой.
Задумаюсь – взмахну руками,

На рифмах вдруг заговорю».

А теперь попробуйте на некоторое время войти в роль Пушкина и стать поэтом. В течение 5 минут составьте маленькое стихотворение, используя данные рифмы.

1) ласковый и томный,
..... темной.
..... свеча,
..... журча.

2) не буду,
..... позабуду.
..... любовь,
..... прекрасна.

11. Конкурс на лучшее чтение стихотворения А. С. Пушкина.

- Какое стихотворение вы бы прочитали другу (подруге)?

Чем активнее проявляются и развиваются в воспитательном процессе творческие способности ребенка, тем активнее и успешнее будет его жизненная позиция в дальнейшем. А мы, учителя, работающие над развитием творческих способностей обучающихся на уроках и во внеклассной работе, должны помнить, что надо быть терпеливыми, доброжелательными. Каждый ребенок имеет право на творческое самовыражение, поэтому нельзя делить детей на талантливых и «остальных».

И самое главное – нужно творить самим. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов.

Вывод:

Хорошо организованная внеклассная работа по русскому языку открывает большой простор для пробуждения у учащихся интереса к изучению предмета, повышает у них мотивацию, помогает повышать речевую культуру.

Заключение

В результате исследования пришла к выводу, что учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться проектировать, исследовать, открывать, то есть познавать мир в подлинном смысле этого слова.

Учитель должен создавать условия для развития мотивации на каждом уроке русского языка.

Для достижения поставленной цели необходимо приложить немало усилий.

Выбирая метод, учитель должен помнить: метод — это совместная деятельность учителя и ученика, направленная на осуществление целей обучения. Главное в этом сотрудничестве - сделать сложный и порою недоступный материал интересным и доступным. Все методы должны способствовать совершенствованию основных видов речевой деятельности учащихся, гарантировать достижение цели на уроке каждым учеником.

Результат будет достигнут не одновременно, но, тем не менее, видеть заинтересованность в глазах своих учеников, ощущать их желание учиться и узнавать что-то новое — замечательная награда, ради которой стоит работать.

Закончить свою исследовательскую работу хочу словами известного американского лингвиста Ноам Хомски:

«Если в сознании наблюдателя нет адекватной матрицы для восприятия, он не увидит соответствующих фактов».

Литература

1. Акиншина Н. В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.,1994
2. Есаджян Б. М., Баласян Л. Г., Баян Э. А., Шахкян Г. Г. Методика преподавания русского языка как неродного. – Ер.: Филін,2008
3. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М.: Просвещение,1982
4. Организация внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя- М. Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000.
5. Мкртчян М. А. –«Методика коллективных учебных занятий. Часть 1» // Справочник заместителя директора школы. 2011. №1.