



«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ



ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2023

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ՝

Ուսուցչի առարկայական և մասնագիտական գիտելիքների ու հմտությունների կատարելագործումը ստեղծագործական և հետազոտական աշխատանքների ընթացքում

ԱՌԱՐԿԱ

Ռուսաց լեզու

ՀԵՂԻՆԱԿ

Մարգարիտա Հովհաննիսյան

ՄԱՐԶ

Երևան

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

Միամանթոյի անվան հ. 162 հիմ. դպրոց

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ	3
ԳԼՈՒԽ 1. ՈՒՍՈՒՑՉԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐԻ ՈՒ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒՄԸ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԵՎ ՀԵՏԱՋՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ	5
1.1 Ուսումնական հաստատություններում գործնական աշխատաքների կատարման ճիշտ մեթոդիակալի կիրառումը	5
1.2 Մանկավարժական գործունեության պատմություն	8
ԳԼՈՒԽ 2. ՓԱՍՏԵՐ ԵՎ ԲԱՑԱՀԱՅՏՈՒՄՆԵՐ ՈՒՍՈՒՑՉԻ ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ և ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐԻ ՈՒ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԱՏԱՐԵԼԱԳՈՐԾՄԱՆ ՄԱՍԻՆ	13
2.1 Ժամանակակից ուսուցչին ներկայացվող պահանջները	17
ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ	20
ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	22

ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

Հետազոտության կարևորությունը: Ուսուցչի առարկայական և մասնագիտական գիտելիքների ու հմտությունների պրոբլեմը մեծ հետաքրքրություն է ներկայացնում ոչ միայն ժողովրդական կրթության բնագավառի ավելի քան 3 միլիոն աշխատակիցների, այլև ողջ հասարակության շրջանում: Եվ դա այն հասկանալի պատճառով, որ հասարակության տարբեր ներկայացուցիչների հսկայական բանակը կուսակցակա, արհմիութենական, կոմերիտական և հասարակական այլ կազմակերպությունների միջոցով վարում է գաղափարախոսական ու դաստիարակչական ծավալուն և բազմապլան գործունեություն, որի ընթացքում հավաստվում է ուսուցչի առարկայական և մասնագիտական գիտելիքների ու հմտությունների կենսահաստատ ուժը և վճռորոշ դերը:

Ոչինչ և երբեք չի կարող փոխարինել ուսուցիչ դաստիարակի անձին , նրա ուսուցչի առարկայական և մասնագիտական գիտելիքների ու հմտություններին , տակտին, կուլտուրային և հեղինակությանը:

Ուսուցչի առարկայական և մասնագիտական գիտելիքների ու հմտությունների հարցը այսօր դիտվում է որպես մանկավարժական տեսության և պրակտիկայի կարևորագույն պրոբլեմներից մեկը: Այդ պրոբլեմի լուծումն ունի ոչ միայն տեսական , այլև պրակտիկ հույժ կարևոր նշանակություն դպրոցի ռեֆորմի հիմնական պահանջի ուսումնադաստիարակչական աշխատանքը նոր , առավել բարձր մակարդակի հասցնելու խնդրի իրագործման համակարգում:

Ուսուցչի առարկայական և մասնագիտական գիտելիքների ու հմտությունների պրոբլեմի հրատապությունը պայմանավորված է այն հանգամանքով , որ ուսումնադաստիարակչական շատ խնդիրներ ոչ միշտ և ոչ բոլոր մանկավարժներն են լուծում ցանկալի ձևով: Այդ են վկայում այսպես կոչվող <<դժվար>>դաստիարակվող երեխաների , ուսման նկատմամբ անտարբեր աշակերտների, հանրօգուտ աշխատանքից խուսափող երեխաների հակահասարակական արարքներ կատարող պատանիների առկայությունը մեր դպրոցներում:

Հետազոտության

կարևորությունը: Մեր կողմից ուսումնասիրվել է միջարք մասնագիտական գրականություն

նորիցմենքեկանքայնեգրահանգման,որայսթեմանարդիական է և ունի

ուսումնասիրման անհրաժեշտություն:

Հետազոտության նպատակը: Հետազոտական աշխատանքի նպատակն է հանդիսացել ուսուցչի առարկայական և մասնագիտական գիտելիքների ու հմտությունների կատարելագործումը:

Հետազոտման խնդիրներն են՝

1.Ուսումնասիրելևվերլուծելհատուկգիտամեթոդականգրականությունումնգործնականում առկա հետազոտվող հիմնախնդրի ժամանակակիցմո-տեցումները, լուսաբանվածությունը:

2.Ծանոթանալ ուսումնական հաստատություններում գործնական աշխատանքների կատարման ճիշտ մեթոդիակային:

ԳԼՈՒԽ 1. ՈՒՍՈՒՑՉԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐԻ ՈՒ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԻՐՈՒՄԸ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ և ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ

1.1 Ուսումնական հաստատություններում գործնական աշխատանքների կատարման ճիշտ մեթոդիակայի կիրառումը

Ուսուցչի մասնագիտությունը նտրողից պահանջվում է ընդունակությունների ,
բնավորության գծերի խիստորոշակի կառուցվածք,
ինչպես նաև աղաշխատանքի նկատմամբ սոցիալ-
հոգեբանական տրամադրվածություն:

Ա.Ս. Մակարենկոն «Դրոշներն աշտարակների վրա»
վիպակում գրել է. «Երեխաները կենդանի կյանքեր են ու գեղեցիկ կյանքեր ներդրահամարհար
կավոր են րանցվեք րաբերվե ինչպես ընկերների ու քաղաքացիների,
հարկավոր է հարգել նրանց իրավունքներն ու պարտականությունները,
ուրախությունն ու պատասխանատվության իրավունքը»:

Ուսուցչի մանկավարժական հմտությունները ,
տակտն ու հեղինակությունը մեծ դեր են խաղում աշակերտների բարոյական դաստիարակ
ության գործում:

Ըստ ամենայնի խրախուսելով կարգացնելով աշակերտների նախաձեռնությունն ու ինքն
ուրույնությունը՝ ուսուցիչը շտկում է նրանց հետ հարաբերություններ ի ճրն րանց աճող ին
քնուրույնության համապատասխան¹:

Աշակերտների նկատմամբ հարգանքը դպրոցում պետք է լինի ուսումնադաստիար
ակչական աշխատանքների հիմքերի հիմքը:

Ուսուցչի հարգանքն աշակերտների նկատմամբ՝ որպես սանձի՝ դասաշակերտի անձը նսեմ
ացնելու , նրա արժանապատվությունը վիրավորելու անթույլատրելիությունն է:
«Անձի պրոբլեմը , - գրել է Մակարենկոն, - կարող է լուծվել,
եթե ամեն մարդու մեջ կարողանանք տեսնել անձնավորությունը»:

Անձնավորությանը ձևավորելու համար մանկավարժի ջանքերը աշակերտի կողմի
ցկընդունվելն պատասխանողական տեսակցեաներով: Որոշի մաստով կարելի է ասել,

¹ Януш Корчак. Как любить ребенка. Москва. 1999

որդաստիարակությունը փոխադարձ քարտեզագրության,
փոխադարձ վստահության ու հարգանքի արտահայտությունն է,
որոնք սահմանվում էին ու սուցչիև աշակերտների միջև²:

Դպրոցականների դաստիարակության գործում մանկավարժական հմտությունն
երբունի կենսահաստատու ժնվճորոշնշանակություն:

Ուսուցչի մանկավարժական հմտությունները արդյունավետ ուսուցմանն ախապայմանն
է : Մանկավարժական հմտությունները ուսուցչի անձնական որակների, գիտելիքների,
մանկավարժական կարողությունների ու հմտությունների համադրությունն է:

Մանկավարժական հմտությունները, ինչպես նշում է Մակարենկոն,
տաղանդավոր մարդկանց հատկությունը է: Դամասնագիտություն է,
որը պետք է սովորեցնել, ինչպես սովորեցնում են երաժշտին, բժշկին:
Այն աճում է փորձի կուտակման, մանկավարժական գիտելիքների,
մանկավարժական կրթությանը նդլայնմանը նթացքում:

«Մանկավարժական վարպետություն » հասկացությունը լայն հասկացություն է ,
որի մեջ մտնում են մի շարք քաղաքիչներ, որոնցից կախված է ուսուցչի առարկայական և
մասնագիտական գիտելիքների ու հմտությունների ըտիրապետելու հաջողությունը:
Դրանցից է մանկավարժականը նդունակությունը, որը աշակերտին ճիշտ հասկանալու,
նրա գործունեությունը նպատակաուղղված դեկավարելու կարողությունն է³:

Հաջորդ քաղաքիչը մանկավարժական տեխնիկան է,
որը անհրաժեշտ հմտությունների և ունակությունների ամբողջությունն է:
Մանկավարժական տեխնիկայի մեջ է մտնում երեխաների հետ շփման ճիշտ տոնուժը նտ
րելու կարողությունը, աշակերտների ու շաղրությունը կառավարելու հմտությունը,
շարժումների, դիմախաղի տեխնիկան, խոսքի արտահայտչականությունը,
տեմպի զգացումը:

Մանկավարժական տեխնիկայի մեջ է մտնում նաև ուսուցչի խոսքի կուլտուրան՝ ճիշտ առո
գանությունը, կարգավորված ձայնը, շնչառությունը,
միմիկայի ու ժեստիկուլյացիայի միացումը:

² Ամիրջանյան Յու. Սահակյան, Ա. Ս. Մանկավարժություն, Ե. 2005, 446 էջ:

³ Педагогика. Под редакцией В.Г. Максимова. Учебное пособие для педагогических классов. Москва. 1999

Մեծմանկավարժ Մակարենկոն հատուկ նշանակություն էր տալիս ուսուցչի ձայնի դրվածքին, շարժումներին: Պետք է կարողանալ «մի քիչ խաղալ», բայց քնական ուսանկեղծ լինել աշակերտների աչքում: Նա այսպես է գրում. «Իմ պրակտիկայում մինձ համար, ինչպես նշատու ուսուցիչների համար այդպիսի «դատարկ բաները» վճռական եղանակով: Ինչպե՞ս կանգնե՞լ, ինչպե՞ս նստել, ինչպե՞ս վերկենալաթոռից, ինչպե՞ս քարձրացնել ձայնը, ժպտալ, ինչպե՞ս մոտենալ աշակերտներին, ինչպե՞ս նայել... սրանք մեզ ոչ ոք չի սովորեցրել, իսկ դրանք կարելի է նպետքես սովորեցնել»:

Կոմենսկի ուսուցչի գործունեությունը դիտեցոր պեսյուրահատուկ արվեստ, լայնորեն նուկոն կրե տղի տարկեցման կավարժական արվեստի ու վարպետության հարցերը: Նրակարծիքով, ուսուցիչ-դաստիարակ ինքնորոշեն հետևյալի ասկացությունները՝ մարդկային քարձր կուլտուրա, հանրագիտարանային իմացություն, բարոյական ազնվություն, խոսքի նկատարյալ տիրապետելու արվեստ, անհուն սերգործի նկատմամբ: Ժանժակ Ռուսոյի կարծիքով, առանց ուսուցչի առարկայական և մասնագիտական գիտելիքների ու հմտությունների հնարավոր չէ լուծել ազատաիտ, մարդասեր, արդարացի ու շիտակ մարդդաստիարակելու քարձրագույն խնդիրը: Ըստ Ռուսոյի Ն. Կոմենսկու՝ ուսուցչի առարկայական և մասնագիտական գիտելիքների ու հմտությունների կարող է ձևավորվել միայն այն դեպքում, եթե դաստիարակը խորապես ուսումնասիրել է երեխայի բնությունը, բազմակողմանի որեն ձանաչում է նրան, քանի որ առանց դրան հնարավոր չէ ճիշտ ընտրել նրա դաստիարակության միջոցներն ու հարները, կանխատեսել դաստիարակչական պրոցեսների արդյունքները: Ականավորման կավարժ Դիստերվեզը կարծում էր, որ ուսուցիչը պետք է գտնվի քարձրության վրա: Նա աշխարհեզալի սնախադրյալներով, որոնք անհրաժեշտ են նրակոչման համար, բայց դրանք պետք է խթանվեն ու զարգացվեն: Ուսուցիչը պետք է աշխատի իր վրա: «Այն ուսուցիչը, որ դադարում է սովորելուց, դադարում է ուսուցիչ լինելուց», - ասել է Դիստերվեզը⁴: Դիստերվեզը վարպետման կավարժների բնորոշ գծերն էր համարում ժեղկամքը,

⁴Ամիրջանյան Յու. Մահակյան, Ա. Ս. Մանկավարժություն, Ե. 2005, 446 էջ:

կայուն բնավորությունը, բարձր բարոյական հատկանիշները, արիությունը: Բարոյական առումով դաստիարակը պետք է լինի այնպիսին, ինչպիսին ցանկանում է տեսնել իր սաներին: Վասիլ Ալեքսանդրովիչը խորհուրդ է տալիս դպրոցների երիտասարդ դիրեկտորներին եթե ցանկանում էք լինել ուսուցիչների ու աշակերտների հեղինակավոր խորհրդատու դաստիարակներ, ապա մշտապես կատարելագործեք Ձեր հմտությունները, ձգտեցեք ամենից առաջ լինել լավ մանկավարժ, լավ ուսուցիչ դիդակտ և լավ դասիարակ ոչ միայն այն երեխաների համար որոնց ուսուցում էք ձեր դասերին այլև դպրոցի բոլոր դաստիարակվողների համար:

1.2 Մանկավարժական գործունեության պատմություն

Մարդկային գործունեության ցանկացած բնագավառում մշտապես բարձր է գնահատվում հմտությունները: Վարպետությունն ասելով սովորաբար հասկացվում է այն մասնագիտական կարողությունների ու հմտությունների զինանոցի կատարյալ տիրապետումը, որը հիմնված է համապատասխան գիտելիքների, հարուստ պրակտիկ փորձի վրա և որը ապահովում է կատարելիք գործի հաջողությունն ու արդյունավետությունը:

Յուրաքանչյուր մասնագիտական գործունեություն ենթադրում է որոշակի պահանջներ նրանցով զբաղվողների նկատմամբ: Դրանք են՝ մասնագիտական բարձր հմտությունները, գիտելիքների ու հմտությունների գործածման կարողությունը և այլն: Ուսուցիչները իրար են կապում տարբեր ժամանակաշրջաններ ու սերունդների, փոխանցում և տարածում են համամարդկային մշակութային արժեքները, ձևավորում են ապագայի սերունդը: Մի հին ու իմաստուն ասացվածք կա. ուսուցիչն է ստեղծում ազգը:

Այս իմաստությունը այժմեական է նաև մեր օրերում: Այն իր մեջ խտացնում է ուսուցչի աշխատանքի սոցիալական ու մարդասիրական ողջ իմաստը: Ժառանգելով «բոլոր ժամանակների ու ժողովուրդների» առաջավոր մանկավարժների

աշխատանքի սկզբունքը, ուսուցչությունը ներկայանում է որպես ժամանակակից հասարակության ստեղծագործ ուժ⁵:

Մանկավարժը կոչված է ոչ միայն սովորեցնելու գիտության հիմունքները երեխաներին, խթանել նրանց բազմակողմանի զարգացումը, այլև ձևավորել սեր ու հարգանք աշխատանքի նկատմամբ, պատրաստակամություն՝ սեփական աշխատանքով մասնակցելու նյութական բարիքների արտադրությանը: Իրականում ուսուցիչը կանգնած է երկրի արտադրողական ուժերի զարգացման, նրանց առաջընթացի, ստեղծագործական պոտենցիալի ակունքներում:

Աճող սերնդի դաստիարակության խնդիրները հաջող իրականացնելու համար մենք պիտի հիշենք, որ.

Առանց հիշողության – չկա պատմություն

Առանց պատմության – չկա մշակույթ

Առանց մշակույթի – չկա հոգևոր կյանք

Առանց հոգևոր կյանքի – չկա դաստիարակություն

Առանց դաստիարակության – չկա Մարդ

Առանց մարդու – չկա Ժողովուրդ

Լեհնշանարժավորման կավարժ Յանուշ Կորչակը գտնում էր, որ իսկական մանկավարժըն ա է, ով երեխային սովորեցնում է.

Ոչ միայն սիրել, այլ նաև ստել,

Ոչ միայն հարգել, այլ նաև արհամարել,

Ոչ միայն համաձայնվել, այլ նաև բողոքել,

Ոչ միայն ենթարկվել, այլ նաև ապստամբել:

Լինել իմ մանիստ, սիրել երեխաներին, նրանց նվիրվել ամբողջ սրտով:

Վ. Ա. Սուխամլինսկի

Յ.Ա. Կամենսկին կոչ էր անում ուսուցիչներին սիրել իրենց մասնագիտությունը, քան իր քայնամենակարևոր ներերկրի վրա

⁵Педагогика. Под редакцией В.Г. Максимова. Учебное пособие для педагогических классов. Москва. 1999

Իմանալերեխաների հոգեբանությունը. Հետաքրքրվելն րանցներքնաշխարհով,
ուսումնասիրելն րանցանհատական ընդունակությունները:

Կ. Դ. Ուշինսկի

Լինելիայրենասերն քաղաքացի, բարոյական համոզմունքների ակտիվ կրող:

Ա. Ս. Մակարենկո

Մինչդեռ ըստման կավարժական բուհերի ուսանողների հարցման,
ահաթեին չպիսին պիտի լինի ուսուցիչը նրանց պատկերացմամբ.

Քաղաքավարի

Ճկուն

Հետաքրքրասեր

Ոչ պահպանողական

Հումորի զգացումով

Համակողմանի զարգացած

Օրինապահև օրինապաշտ

Բարյացկամ

Համբերատար

Հարգանք վայելող

Մեծ կենսափորձունեցող

Իմաստուն

Դաստիարակված

Ունակ դրական լիցքերի հաղորդելու օրիշներին

Մարդկային

Հմտորեն տիրապետել րանավոր խոսքին

Ունենալ զրագետն պարզարտահայտվելու ունակություն

Ուրիշին լսելու կարողություն

Թեմի ջնադարի թեմեր ժամանակներին շանավորման կավարժներին միավորում
է այն միտքը, թե.

v

Ուսուցիչը պիտի ունենա բարձրաշխատունակություն,
կարողանա դիմադրել րացասական ազդակներին,
ուշադրությունը կենտրոնացնել ու հմտություն ունենա, մշտապես լինի ակտիվ և առույգ,

աշխատանքայինողջօրվարնթացքումկարողանապահպանելկենսունակությունը,
ունենաուժերըարագվերականգնելուընդունակություն:

v Ուսուցիչըգուսպպիտիլինի, ցուցաբերիհամբերություն,
հավասարակշռություն, տարբերվիհստակարտասանությամբ,
մտքերիարտահայտիչշարադրմամբ:

v Ուսուցիչըպիտիունենաբարձրաշխատունակություն,
արագվճիռներկայացնելուկարողություն,
կարողանամիգործունեությունիցարագանցումկատարելմեկայլգործի,
պատրաստլինելուփորձարարության, արագհարմարվելնորմիջավայրին,
ունենալշփումներհաստատելուկարողություն,
անձանոթըջապատումնանձանոթմարդկանցհետազատզգալուընդունակություն:

Ապագաուսուցչինհետաքրքիրկլինիձանոթանալ XX
դարիհոգեբանությանհամաշխարհայինդասականԿառլՌոջերսի (1902 – 1987թթ.)
զեկույցին, որընաանվանել «Հարցեր, որկուղղեիինքսինձ, եթեուսուցիչլինեի»⁶:
ԸստՌոջերսիտեսակետիուսուցիչըպարտավորեիրմանկավարժականգործունեություն
նսկսելմիայնայսհարցերիճիշտուազնիվպատասխանիդեպքում.

Կարո՞ղեմարդյոքմտնելսովորողնհասակառնողերեխայիներքնաշխարհը:
Կարո՞ղեմայդաշխարհինվերաբերվելառանցնախապաշարումներիուկանխակալությ
ան, անձնականուզգայականճիշտզնահատականտալերեխայիդրսնորումներին:

Կարո՞ղեմսովորողներինհետհաստատելբաց, զգացմունքային,
փոխադարձվստահությանվրահենվածփոխհարաբերություններ,
որիցդուրսչմնառչմեկը:

Կարո՞ղեմարդյոքհայտնաբերելիմդասարանիյուրաքանչյուրաշակերտիհետաք
րքրություններիշրջանակըևողորդելնրանզարգանալուայդուղղությամբ:

Կարո՞ղեմօգնելիմաշակերտներինպահպանելուհետաքրքրասիրությունըիրևիր
ենշրջապատողաշխարհինկատմամբ:

⁶Педагогика. Под редакцией В.Г. Максимова. Учебное пособие для педагогических классов. Москва. 1999

Ունե՞ մարդոք այնքան ստեղծարարու՞ժ,
որ կարողանան մերեխաների մեջ զարգացնել սերունդներու հետաքրքրասիրություն գրքերի և գիտելիքների այլադրյունների նկատմամբ:

Կարո՞ղեմ ընդունել նախախուսել այն բոլոր անկատար գաղափարներն ու մտահղացումները, որ ծնվում են սովորողների գլխում:

Կարո՞ղեմ բոլորոչ ստանդարտ վարքի ու մտքի տերերեխաների մոտ զարգացնել ստեղծագործական մտածողություն ու նունակություն:

Կկարողանա՞մ օգնել երեխային մեծանալ ու որպես սանհատականություն, այնպիսին, որի մոտ գաղափարները զգացմունքներ կառաջացնեն, իսկ զգացմունքները՝ գաղափարներ:

ԳԼՈՒԽ 2. ՓԱՍՏԵՐ ԵՎ ԲԱՑԱՀԱՅՏՈՒՄՆԵՐ ՈՒՍՈՒՑՉԻ ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ և ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐԻ ՈՒ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԱՏԱՐԵԼԱԳՈՐԾՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

Վերջին տասնամյակներում ամենինչարվեց կոմունիստական դաստիարակությունը և նրդատափետելու, անտեսելու համար: Մինչդեռ այն տեղեկային սկզբունքներ, դրույթներ,

որոնք բխում են համար դրկային արժեքներից և կտուալ են նաև մեր օրերում:

Ահանրանցից մի քանիսը, որ վերցրված է սովետական նշանավորման կավարժի. Ե. Մինիցայի «Տակտիկ վարպետության մասին» գրքից.

Պահպանեք ու սուցիբար ձրուպատվավոր կոչումը:

Հիշեցեք՝ սովորողների անձը ձևավորվում է ու սուցիան ձի օրինակով: Թող, որ ձեր հայրենասիրությունը, աշխատանքի նկատմամբ ձեր վերաբերմունքը, մարդու փաղաքացու ձեր դեմքը արժանի լինեն օրինակելու համար⁷:

Հարգեք ձեր սովորողների անձը:

Պահպանեք նվարգացրեք նրա մարդկային արժանապատվությունը:

Մարդկային արժանապատվության հետ միասին երեխայի մտզարգանում են նաև կավազ ու յնքաղաքացիական որակներ: Պահպանեք ձեր արժանապատվությունը:

Արժանապատվությունը նույն եցող ու սուցիչը չի կարող այն դաստիարակել սովորողի մոտ:

Եղեք մոտ ձեր աշակերտներին: Նրանք ձեր քարե կամներ են: Նրանք գիտեն, որ դուք ու սուցիչ եք և վելի շատ իրավունքներ ունեք, բայց չեն սիրում, երբ ցուցադրում եք այդ իրավունքները:

Փոխեք ձեր վերաբերմունքը կախված սովորողների տարիքից ու հոգևոր զարգացումից: Եղեք վելի ձկուն, դինամիկ և չցուցադրական ձեր հարաբերություններում: Նորարար և պահանջկոտ եղեք կրթության ու դաստիարակության հարցերում:

Խուսափեք վելորդ ուղղախոսությունից,

կաղապարային դիտողություններից ու հանձնարարություններից:

Գերադասեք չցուցադրական հուշումներն ու խորհուրդները:

Ավելի շուտ կավենը նդունվում այն համոզմունքները,

որանք ընկավում են որպես սեփական:

⁷Феномен педагогической деятельности. Учебное пособие. Новосибирск. ШКОЛА. 2006

Օգտվեք մանկավարժական հնարքների յոթ զինանոցից, միաժամանակ ավելի շուրջ էլ եք գովասանքների ու խրատի սանքների հարցումն ավելի մեղմ ու չափավոր պատիժների դեպքում:

Սովորեք օգտագործել ձեր բոլոր արտահայտչամիջոցները՝ հայացքը, միմիկան, շարժումները, բայց խուսափեք կտրուկ քայլերից, որոնք կարող են հասցնել անցանկալի հետևանքների:

Սովորեք սիրապետել սեփական ձայնին, խոսքերի նուարտահայտություններին, բայց խուսափեք գոռոցներից ու ճչոցներից:

Դրանք սեմացում են ձեզ զորպես մանկավարժի, իսկ նվազում են աշակերտների հետ ձեր մոտ հարաբերության ընկալումն ձեր անօգնականության մասին:

Խուսափեք որոշումներից, լուծումներից, որոնց նպատակահարմարության մեջ համոզված չեք:

Գրգռված վիճակում չձիռներ մի կայացրեք, օգտվեք հարցի լուծման հետաձգման մեթոդից, որը հնարավորություն կտա ձեզ գիտակցորեն օգտագործել ձեր իրավունքները, աշակերտներին՝ գիտակցաբար ենթարկվել ձեզ:

Հաճախեք փորձառու ու սուցիչների դասերին, տեսեք, թե ինչպես են նրանք շփվում երեխաների հետ, ինչպիսի տղություններ են անում, ինչպես են լսում երեխաներին, ինչպես են նստում, քայլում դասարանում: Այս ամենը կարող են պետք գալ⁸:

Որպես մանկավարժական գործունեության արդյունք՝ հանդես է գալիս սովորողի մոտ ձևավորվող անհատական փորձը, որը ներառում է արքիտոլոգիական, բարոյական-գեղագիտական, զգացմունքային-իմաստային, առարկայական և գնահատող բաղադրիչների համալիրը:

Մանկավարժական գործունեության արդյունքը սովորողի զարգացումն է, նրա անձնական, մտավոր կատարելագործումը, որպես անձ և որպես ուսումնական գործունեության սուբյեկտ կայացումը: Արդյունքը գնահատվում է ուսուցման սկզբում և ավարտին սովորողի բոլոր որակների համադրման միջոցով:

⁸Ամիրջանյան Յու. Մահակյան, Ա. Ս. Մանկավարժություն, Ե. 2005, 446 էջ:

Մանկավարժական գործունեության կառուցվածքի վերջնական հստակ պատկերացման համար նշենք Բ, Տ. Լիխաչեվի որակումը, «կառուցվածքը ինչ-որ բանի բաղկացուցիչ մասերի փոխդասավորվածությունն ու կապն է, կառուցվածքը:

Այսպիսով, հասկանալի է, որ մանկավարժական գործունեության սկզբնական բաղադրիչը մանկավարժի կողմից մարդուն ներկայացվող հիմնական պահանջների,

հասարակական զարգացման հիմնական միտումների, պահանջմունքների իմացությունն է/այսինքն մանկավարժը պետք է իմանա, թե հասարակության համար ինչպիսի մարդ պետք է դաստիարակի/:

Մանկավարժական գործունեության հաջորդ բաղադրիչը բազմազան գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների առկայությունն է, որը որոնք մարդու կողմից ձեռք են բերվում արտադրության, մշակույթի, հասարակական հարաբերությունների, շփման ընթացքում կուտակված փորձի միջոցով և ընդհանրացված կերպով փոխանցվում են աճող սերնդին: Այս հիմքերի յուրացման արդյունքում մարդու մոտ ձևավորվում է կյանքի նկատմամբ գիտակցված վերաբերմունքը՝ աշխարհայացքը:

Մանկավարժական գործունեության երրորդ բաղադրիչը բուն մանկավարժական գիտելիքներն են, դաստիարակչական փորձը, հմտությունները, ինտուիցիան:

Մանկավարժական գործունեության չորրորդ բաղադրիչը այն կրողի բարձրագույն քաղաքացիական, բարոյական, գեղագիտական, էկոլոգիական և այլ մշակույթն է:

Ի. Ա. Զիմնյայան խոսում է այն մասին, որ ինչպես ցանկացած այլ գործունեության տեսակ, մանկավարժական գործունեությունը ևս ունի իր կառուցվածքը, որը հետևյալն է՝

- մոտիվացիա,
- մանկավարժական նպատակներ և խնդիրներ,
- մանկավարժական գործունեության առարկա,
- առաջադրված խնդիրների լուծման մանկավարժական միջոցներ և ձևեր,
- Մանկավարժական գործունեության արտադրանք և արդյունք

Տվյալմների մշակում և վերլուծություն

Հանրակրթության ոլորտում անհնար է որևէ բարեփոխում իրականացնել առանց ուսուցչի մասնակցության և աջակցության: Այդ է պատճառը, որ «Հանրակրթության պետական կրթակարգ»-ում նշվում է, որ «ուսուցիչը պետք է գիտակցի բարեփոխումների անհրաժեշտությունը և դրանցում իր մասնակցության կարևորությունը, ունենա մասնագիտական անհրաժեշտ պատրաստվածություն և բարոյական որակներ, կարևորի սովորելու և սովորեցնելու ժամանակակից մեթոդները, մշտապես կատարելագործի մասնագիտական կարողությունները, պարբերաբար մասնակցի վերապատրաստման դասընթացների, զբաղվի ինքնակրթությամբ»⁹: Այս տեսանկյունից կարևոր է, որ ուսուցիչը գիտակցի բարեփոխումների գործընթացում իր մասնակցության մակարդակը: Անհրաժեշտ է կատարելագործել ուսուցիչների վերապատրաստման դասընթացների բովանդակությունը, այն նկատառումով, որ դրանք ավելի գործնական բնույթ ունենան և նպաստեն ուսուցիչների ակտիվ մասնակցության ապահովմանը՝ կրթության ոլորտի ժամանակակից հիմնախնդիրների բացահայտման և դրանց լուծման ուղիների փնտրման գործընթացում: Այսինքն կրթության ոլորտի բարեփոխումը անհնար է առանց ուսուցչի մասնակցության:

Համաձայն ենք «Կրթության մոլորակ» կրթահամալիրի անգլերենի մասնագետ՝ Կարինե Սողոմոնյանի հետևյալ մտքի հետ. «Այսօր ժամանակակից մանկավարժության առջև դրված է կարևոր խնդիր՝ ապահովել կրթության բարձր որակ և դաստիարակել համամարդկային արժեքներ կրող սերունդ: Այդ գործընթացի հաջողությունն ու արդյունավետությունը ապահովող հիմնական դեմքը և գործոնը ուսուցիչն է»¹⁰: Եվ այս տեսանկյունից կարևոր է ներկայացնել, թե ինչ պահանջներ են ներկայացվում «ժամանակակից» ուսուցչին: Կարինե Սողոմոնյանը ըստ մեզ շատ դիպուկ է նկատել, որ որպես անձ «ժամանակակից» ուսուցիչը պետք է դառնա վարքի մոդել, ուստի անհրաժեշտ է, որ նա ունենա և դրսևորի ժամանակակից հասարակության համար անհրաժեշտ քաղաքացիական կարողություններ և հմտություններ՝ ակտիվ կենսադիրքորոշում, հասարակական կյանքին մասնակցություն, ուսուցչի և աշակերտների շահերի պաշտպանություն:

⁹ Հանրակրթության պետական կրթակարգ, Երևան, 2004, էջ 17:

¹⁰ Սողոմոնյան Կ., «Ինովացիոն համակարգերը ուսուցչի մանկավարժական գործունեության մեջ», «Մանկավարժական միտք» հանդես, N3-4, Երևան 2012 թ., էջ 40:

2.1 Ժամանակակից ուսուցչին ներկայացվող պահանջները

Ուսուցչի ինովացիոն տիպը ենթադրում է բարեկիրթ արտաքին, լինի կենսուրախ, ունենա սեր իր գործի և աշակերտների նկատմամբ: Այստեղ տեղին է նշել Լ. Տոլստոյի խոսքերը. «... եթե ուսուցիչը սեր ունի միայն գործի նկատմամբ, նա լավ ուսուցիչ կլինի: Եթե ուսուցիչը սեր ունի միայն աշակերտի նկատմամբ, ինչպես հայրը, մայրը, նա ավելի լավը կլինի այն ուսուցչից, որը կարդացել է բոլոր գրքերը, բայց չունի սեր ոչ գործի, ոչ էլ աշակերտի նկատմամբ: Երբ ուսուցիչն իր մեջ մարմնավորում է սեր գործի և աշակերտի նկատմամբ, նա կատարյալ ուսուցիչ է»¹¹:

Որպես մասնագետ՝ ժամանակակից ուսուցիչը պետք է կարողանա ճշգրտել կրթության բովանդակությունը, ձևակերպել ուսուցման նպատակները, դասի նախապատրաստական քայլերը, ապահովել աշակերտների գործունեության արդյունավետությունը¹²: Ուսուցչի ինովացիոն տիպը ենթադրում է նաև այն, որ ժամանակակից ուսուցիչը պետք է կարողանա ներդնել նոր տեխնոլոգիաներ և մեթոդներ և պետք է ձեռք բերի տեղեկատվական նոր տեխնոլոգիաներից օգտվելու հմտություններ:

Անհրաժեշտ է առանձնացնել պահանջներ, որոնք ներկայացվում է ժամանակակից ուսուցչին: Փորձենք ներկայացնել դրանք՝ համեմատության մեջ ներկայացնելով մեր և Կարինե Սողոմոնյանի հետազոտությունների արդյունքները:

Այսպես ժամանակակից ուսուցչին ներկայացվող պահանջների մեջ մտնում են.

- մասնագիտական իրազեկություն ու բարձր պատրաստվածություն¹³:
- մտավոր զարգացվածության բավարար մակարդակ: Այս գիծը թերևս կարևոր որակ է, որը պետք է ժամանակակից ուսուցչին իր գործունեությունը ճշգրիտ իրականացնելիս:
- ընդհանուր անձնային բարձր կուլտուրա և բարոյականություն:

¹¹Gradaran198.blogspot.com/2013/09/blog-post_26.html (26.03.20, 19:47):

¹²Սողոմոնյան Կ., «Ինովացիոն համակարգերը ուսուցչի մանկավարժական գործունեության մեջ», «Մանկավարժական միտք» հանդես, N3-4, Երևան 2012 թ., էջ 40:

¹³Թոփուզյան Ա., «Ժամանակակից ուսուցչին ներկայացվող պահանջները», «Մանկավարժական միտք» հանդես, N3-4, Երևան 2012 թ., էջ 14:

- սեր երեխաների նկատմամբ:
- համագործակցային աշխատանքը, այն պետք է դրսևորվի ուսուցչի կողմից և՛ երեխաների, և՛ նրանց ծնողների, և՛ կոլեգաների հետ շփման ընթացքում:

Հեղինակները առանձնացնում են նաև այլ պահանջներ՝ օբյեկտիվ գնահատման կարողություն, աշխատանքային կողմնորոշում, հոգևոր բարձր արժեքներ, դեկլարման հմտություններ, հաղորդակցման կարողություններ, տեղեկատվական տեխնոլոգիաների տիրապետում և այլն: Թերևս տարբեր ուսուցիչներ տարբեր որակներ կարող են կարևորել իրենց աշխատանքում, բայց ըստ մեզ վերը նշված բոլոր պահանջներն էլ շատ կարևոր են և լրացնում են մեկը մյուսին: Այս տեսանկյունից համակարծիք ենք Կ. Սողոմոնյանի այս դիտարկման հետ. «Ժամանակակից ուսուցիչը պետք է նշված բոլոր պահանջները միավորելով ստեղծի ուսումնական բարենպաստ միջավայր»¹⁴:

Այսօր «դպրոց» սոցիալական ինստիտուտում առանց տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման ուսուցման գործընթացի արդյունավետությունը կասկածի տակ է դրվում: Այդ խնդրի առաջացման պատճառը շատ դեպքերում հենց դպրոցի ֆինանսական միջոցների անբավարար լինելն է, որը խնդիր է շատ դպրոցներում, մասնավորապես գյուղական:

Երկու հեղինակներն էլ անդրադարձ են կատարել ուսուցիչ-աշակերտ՝ սուբյեկտ-սուբյեկտ փոխհարաբերություններին: Ա. Թոփուզյանը գտնում է, որ ուսուցիչները որոշ իրավիճակներում կարող են դառնալ սանի աշակերտը, քանի որ նույնիսկ եթե տվյալ երեխայից ուսուցիչը ոչինչ չունի սովորելու, բայց երեխան իր մտածելակերպով, վարքով, արժեքային որակներով, անձնային որակներով ուսուցչին հուշում է ինչպես վարվել իր հետ: Կ. Սողոմոնյանը գտնում է, որ ուսումնական բարենպաստ միջավայրի ստեղծման գործում որոշիչ դեր ունի ուսուցիչը, սակայն դրա ստեղծմանը պետք է մասնակցի նաև աշակերտը, որի համար պայմաններ է ստեղծում ուսուցիչը: Եթե փորձենք ընդհանրացնել վերը նշվածը պետք է պնդել, որ ուսուցման գործընթացը սուբյեկտ-սուբյեկտային փոխհամաձայնեցված և համագործակցային գործունեությունն է:

¹⁴Սողոմոնյան Կ., «Ինովացիոն համակարգերը ուսուցչի մանկավարժական գործունեության մեջ», «Մանկավարժական միտք» հանդես, N3-4, Երևան 2012 թ., էջ 41:

Հանրակրթական դպրոցի ուսուցիչը որպես ինովացիոն տիպ պետք է ունենա հետևյալ առանձնահատկությունները.

- Անձնայինորակներ
- Մասնագիտականորակներ
- Կազմակերպչականորակներ

Ուսուցչինպետք է հատուկլինենայնպիսիանձնայինորակներ, ինչպիսիքեն՝ մարդասիրությունը, ապրումակցումը,հանդուրժողականությունը, լավատեսությունը, ներողամտությունը, ազնվությունը, սկզբունքայնությունը, բարձրպատասխանատվությանզգացումը, ինքնատիրապետումը, ինքնակառավարումը, համբերատարությունը և այլնը:

Անձնայինորակներիցատառաջինպլանումենգտնվումնանուսուցչիմասնագիտականորակները: Նաանընդհատպիտիաշխատիմասնագիտականգիտելիքներիզարգացման և կատարելագործմանվրա, ունենամանկավարժականտակտ, մանկավարժականվարպետություն և մանկավարժականհեղինակություն: Հանրակրթականդպրոցիուսուցիչըորպեսինովացիոնտիպանձնային և մասնագիտականորակներիցբացիպետք է ունենանանկազմակերպչականորակներ: Ուսուցիչըպետք է ճանաչիիրաշակերտներիներուժը և հանձնարարություններտալուժամանակպետք է հաշվիառնելկատարողիտարիքային, անհատական, հոգեբանականառանձնահատկությունները, առողջականվիճակը:

Ամփոփելով նշենք, որ ուսուցչի ինովացիոն տիպը ենթադրում է մի շարք պահանջներ, որոնք անհրաժեշտ են ժամանակակից ուսուցչին:

ԵԶՐԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Մանկավարժի գործունեության հիմնական բովանդակությունը ներառում է մի քանի գործառույթների իրականացում՝ ուսուցողական, դաստիարակող, կազմակերպչական և հետազոտող: Այս գործառույթները միասնական են

արտահայտվում, չնայած սովորաբար մանկավարժների մոտ նրանցից որևէ մեկը գերակշռում է մյուսներին:

Ուշադիր եղեք երեխայի ցանկությանը հաստատվելու իր հասակակիցների շրջապատում: Հաջողությունը թևավորում է, իսկ անհաջողությունը՝ ճնշում: Առիթ փնտրեք երեխային գովելու, նույնիսկ եթե դա ժվարդաստիարակվող երեխա է: Աշակերտը պիտի հավատա իր ուժերին և հնարավորություններին:

Փորձեք սերի մի արաբերություն հաստատել կողջ դասարանի,

և առանձին վերցրած մեն մի աշակերտի հետ:

Դրահամար կազմակերպեք հանդիպումներ, հավաքներ, ոչ միայն դպրոցում, այլև նրա պատերից դուրս: Ժամանակ գտեք կազմակերպելու էքսկուրսիաներ, ճամփորդություններ, այցելեք քանդաքաններ, մեկ մեկուսներ, հասարակական վայրեր: Հավատացե՛ք դաձեզ կմտերմացնի երեխաների հետ:

Ուրախացե՛ք ծնողներին իրենց երեխաների հաջողություններով:

Աշխատե՛ք շատ չբողոքել ծնողներին իրենց երեխաներից: Կարգապահությունը, որ դուք չեք հաստատել, այլուրիշները՝ քիչ արդյունավետ է: Ձեր փոխհարաբերությունները երեխաների հետ, դասառաջիններին ձեր գործնեու պարտավորությունը:

Հարմար առիթի դեպքում երեխաներին ցույց տվե՛ք ձեր գիտելիքներն ու հմտությունները՝ այլ բնագավառներից, առանց դրանց վրա մեծ ուշադրություն սեվելու, որովհետև ուսուցչի համեստությունը բարձր էզնահատվում ոչ միայն ուսուցչական, այլև դասարանական կուլեկտիվում:

Պահպանե՛ք աշակերտների վստահությունը:

Այն ձեր հարաբերություններին շարժիչ ուժն է, պատուհանը դեպի երեխայի հոգին: Կորցնելով մի սովորողի վստահությունը, կարող եք կորցնել ողջ դասարանի վստահությունը:

Դաստիարակեք ձեր սովորողներին ու քաղաքացիական քարձրագրացմունքներ, հարգանք դեպի աշխատանքն ու մարդը, սեր Հայրենիքին կատմամբ, պատրաստակամություն հանուն նրան Արդարության տալու ողջ կարողությունը, ու ժերնուկյանքը: Մանկավարժի անձիբ աղադրատարրերը բաղկացած են ոչ միայն դրական, այլ նաև բացասական մասերից, որոնք նույնպես պիտի մանավաքան իրերի տասարդուսուցիչը պետք է հասկանա, թե ինչին է ուղղելու իրինքնադաստիարակման գործընթացը, քան ի որմեզնից ոչ մեկը իր կամքով կյանքը չէր վստահի վատ վարորդին, բժշկին, շինարարին և այլն: Ամեն մի մասնագիտության համար կան հակացուցումներ (դալտոնիզմը վարորդների համար, թույլ առողջությունը օդաչուների համար և այլն): Ուսուցչի համար նաև կան հակացուցումներ: Հակացուցումների բացահայտմամբ նպատակահարմար է զբաղվել մասնագիտությանը նտրության ժամանակ: Իսկ նրանք, ովքեր արդեն սովորում են մանկավարժական բուհերում, կարևոր է իմանալ այն պահանջները, որոնց պետք է տիրապետեն մասնագիտական ուսուցմանն ինքնակրթությանը նթացքում:

ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

1. Ամիրջանյան Յու. Սահակյան, Ա. Ս. Մանկավարժություն, Ե. 2005, 446 էջ:
2. Առաքելյան Մ. «Առարկայական մեթոդական միավորումների գործունեության հիմնական ուղղությունները արդի պայմաններում», Մանկավարժական միտք ամսագիր, Տաթև Գիտակրթական համալիր, Երևան 2015թ. N 3, 248 էջ:
3. Ափոյան Ա. Է., Համագործակցային ուսուցումը տարրական դասարաններում, գիտական տեղեկագիր, 2014թ. N 1, 345 էջ:
4. Բալյան Ա.Ա., Սադյան Շ.Դ., Մանկավարժական էթիկա, Ե., 2001 , 197էջ:
5. Թոփուզյան Ա., «Ժամանակակից ուսուցչին ներկայացվող պահանջները», «Մանկավարժական միտք» հանդես, N3-4, Երևան 2012 թ., էջ 14:
6. Խաչատրյան Ս., Պետրոսյան Ս., Թերզյան Գ., «Ուսուցիչների մասնագիտական զարգացման և կրթության բովանդակության գնահատումը` Հայաստանում հանրակրթության բարեփոխումների համատեքստում», Բարև հասարակական կազմակերպություն, Երևան 2013թ. էջ 29:
7. Педагогика. Под редакцией В.Г. Максимова. Учебное пособие для педагогических классов. Москва. 1999
8. Педагогика. И.П. Подласый. Москва «ВЛАДОС», 2003
9. Феномен педагогической деятельности. Учебное пособие.Новосибирск. ШКОЛА. 2006
10. Карл Роджерс Избранное. Москва. 2010
11. Януш Корчак. Как любить ребенка. Москва. 1999