



«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ
ՉԱՐԳԱՑՈՒՄ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ



ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱԿՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2023

ՀԵՏԱՉՈՏԱԿԱՆ ԱԾԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ

«Կարդալու և գրելու միջոցով քննադատական մտածողության զարգացման տեխնոլոգիան ռուսաց լեզվի դասերին»

«Технология развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка»

ԱՌԱՐԿԱ

Ռուսաց լեզու

ՀԵՂԻՆԱԿ

Աիդա Լյովայի Մուշեղյան

ՄԱՐԶ

ք.Երևան

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ

ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

Հ. 181 հիմնական դպրոց

Բովանդակություն

Ներածություն	3
---------------------	----------

Глава I

О технологии “Развития критического мышления через чтение и письмо”	4
---	---

1.1 Понятие критического мышления и технологии “Развития критического мышления через чтение и письмо”	4
---	---

1.2 Особенность технологии	5
----------------------------	---

1.3 Стадии технологии развития критического мышления	6
--	---

Глава II.

Использование приемов развития критического мышления на уроках русского языка	9
---	---

2.1. Характеристика приемов технологии	9
--	---

2.2 Приемы технологии	10
-----------------------	----

Եզրակացություն	18
-----------------------	-----------

Օգտագործված գրականության ցանկ	19
--------------------------------------	-----------

Ներածություն

Հետազոտական աշխատանքի **արդիականությունը** որոշված է կրթության առջև ծանրացած խնդիրներով: Քանի որ այս օր մենք չենք կարող սահմանափակվել այնպիսի մեթոդներով, որոնք խրախուսում են սովորողին կատարել մեխանիկական վերարտադրություն, իսկ ժամանակակից կյանքը պահանջում է բարձր մակարդակի մտածողություն, հաղորդակցություն և՛ սոցիալական, և՛ ինտելեկտուալ իրավիճակների լայն շրջանակներին հարմարվելու կարողություն, իմ տեսանկյունից այս մանկավարժակա տեխնոլոգիան արժանի է ուսումնասիրության:

Նպատակ` բացահայտել «Կարդալու և գրելու միջոցով քննադատական մտածողության զարգացման» տեխնոլոգիայի բնույթը:

Խնդիրներ`

- ուսումնասիրել, թե ինչ է «Կարդալու և գրելու միջոցով քննադատական մտածողության զարգացման» տեխնոլոգիան;
- պարզել «Կարդալու և գրելու միջոցով քննադատական մտածողության զարգացման» տեխնոլոգիայի ծագումը;
- բացահայտել «Կարդալու և գրելու միջոցով քննադատական մտածողության զարգացման» տեխնոլոգիայի առանձնահատկություններն ու փուլերը;
- ուսումնասիրել ԽԻԿ համակարգի փուլերը:

Глава I

О технологии “Развития критического мышления через чтение и письмо”.

1.1 Понятие критического мышления и технологии “Развития критического мышления через чтение и письмо”

Что из себя представляет критическое мышление? “Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.”

То есть самостоятельное мышление, которое начинается с постановки вопросов, которые нужно решить и есть критическое мышление. Это открытое мышление, не принимающее догм, основывающееся на жизненном личном опыте, это взаимодействие с информацией, оценочное мышление. Тем самым критическое мышление отличается от мышления творческого. Однако провести четкую границу между критическим и творческим мышлением сложно. Можно сказать, что “критическое мышление – это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлено.”

Технология “Развития критического мышления через чтение и письмо” (РКМЧП) была разработана в конце XX века в США. Её авторы – Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит, Уолтер. Наши учителя без восторга восприняли эту технологию. Но необходимо отметить, что авторы не придумали что-то на пустом месте, а модифицировали идеи до уровня технологии. За основу были взяты идеи свободного воспитания (А.Ковальчукова) и творческого саморазвития личности (Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстой, Дж. Дьюи, Ж. Пиаже, М. Монтессори), принципы личностно-ориентированного образования (Э.Фромм, К. Роджерс, Э.Н.Гусинский, В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская), деятельностного подхода к обучению (А.Н.Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), а также идеи эвристического обучения

(А.В. Хуторской). Американские коллеги называют это “подходом”, русские – в каком-то смысле “философией”. В принципе, эта технология является системой стратегий и методических приёмов. Её считают универсальной, проникающей, так как можно использовать в различных предметных областях. Она “открыта к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями”. В основе РКМЧП лежат развивающие и воспитательные цели, а не просто разнообразие урока различными методами или доставление детям удовольствия от игровых приёмов. Цель обучения – дать обществу личностей, способных к самообразованию, творческому подходу и потому – умеющих работать с постоянно увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в различных областях; умеющих сотрудничать и работать в группе, решать различные проблемы, в том числе и житейские, вырабатывать собственное мнение на основе личного опыта. А потому и обучение основывается на созидании, на *формировании среды*, в которой комфортно и ученику, и учителю, а также на выстраивании отношения с учеником и ученика с преподавателем.

1.2. Особенность технологии

Отличительные черты технологии РКМЧП:

надпредметный характер;

технологичность;

усвоение информации и развитие рефлексивных и коммуникативных способностей;

сочетание навыков работы с текстом и общения по поводу текста;

применение способов работы с текстом как инструмента самообразования человека.

Технология РКМЧП направлена на достижение следующих образовательных результатов:

умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;

пользоваться различными способами интегрирования информации;
задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
решать проблемы;
вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
брать на себя ответственность;
участвовать в совместном принятии решения;
выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
умение сотрудничать и работать в группе и др.

При этом немаловажно сформировать у учащихся комплекс медиаобразовательных умений, включающих умения:
находить требующуюся информацию в различных источниках;
понимать суть и цель информирования и уже критически осмысливать её;
находить ошибки, просматривать с другой точки зрения;
устанавливать связь между информационными сообщениями;
сбирать и систематизировать информацию;
находить главное в сообщении и т.д.

1.3 Стадии технологии развития критического мышления

Эта технология о получении, восприятии и передаче информации, поэтому она универсальна.

Как мы воспринимаем информацию, как перерабатываем, присваиваем ее? Да очень просто: перерабатываем предшествующий опыт, ощущаем недостаточность информации, знакомимся с новым, сопоставляя с тем, что было известно; то, что понятно и «приятно», запоминаем,

откладываем в сундучок своих знаний. Вот и получилась *базовая модель технологии РКМЧП*.

Восприятие информации происходит в 3 этапа, что соответствует таким стадиям урока:

I стадия подготовительная – *стадия вызова* (пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации);

II стадия собственно восприятие нового – *стадия осмысления* (или *стадия реализации смысла* – получение новой информации);

III стадия присвоение информации – *стадия рефлексии* (осмысление, рождение нового знания).

Функции трех стадий технологии развития критического мышления

<i>Стадия</i>	<i>Функция</i>
Вызов	Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к теме). Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме). Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)
Осмысление содержания	Информационная (получение новой информации по теме). Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания). Мотивационная (сохранение интереса к изучаемой теме)
Рефлексия	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации). Информационная (приобретение нового знания). Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля). Оценочная (соотнесение новой

	информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)
--	--

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. На стадии *вызова* происходит актуализация имеющихся знаний по объявленной теме, т.е. еще до знакомства с текстом (под текстом понимается и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал) ученик начинает размышлять по поводу конкретного материала. На первом этапе включаются механизмы мотивации, определяется цель. (Зона ближайшего развития)

Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи.

На стадии *осмысления* происходит непосредственная работа с текстом – чтение, которое сопровождается действиями ученика: маркировкой с использованием значков "v", "+", "-", "?" (по мере чтения ставятся на полях справа), составлением таблиц, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и др. В результате этого ученики получают новую информацию, соотносят новые и имеющиеся знания, систематизируют полученные данные.

Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию, осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями;
- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Таким образом, ученик следит за собственным пониманием самостоятельно.

Третья стадия – рефлексия.

На стадии рефлексии происходит обобщение информации, возрастает роль письма. Письмо помогает не только разобраться в материале и поразмышлять над прочитанным, но и высказать новые гипотезы.

Здесь основным является:

целостное осмысление, обобщение полученной информации;
присвоение нового знания, новой информации учеником;
формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Глава II.

Использование приемов развития критического мышления на уроках русского языка

2.1. Характеристика приемов технологии

В технологии РКМЧП используются разные методы и приемы, применяемые как на определенном этапе, так и в качестве стратегии ведения урока в целом.

Как показывает практика, учащимся нравится работать в группах.

В традиционной форме обучения большинство учащихся большую часть урока так и остаются наблюдателями. А вот работая в парах или группах, общаясь с соседом, проговаривая ему выученные формулировки, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, консультацию или разъяснение, ученики формируют и позитивное отношение к предмету, и навыки выполнения различных заданий.

Активность ученика на уроке заметно возрастает, когда он становится носителем функции учителя. Естественно, ученик не подменяет учителя на уроке, организующее и мобилизующее начало на уроке остаётся за учителем. Но по заданию учителя на определённом этапе обучения учащиеся сами могут сделать многое: определить и выделить главное, предусмотреть варианты проверки их знаний и умений, предвидеть очередной вопрос, обосновать связь новой темы с

предыдущей, предвидеть ход мыслей учителя в изложении новой информации по изображённым на доске схемам, моделям и другим опорным сигналам, т.е. как бы взять на себя роль учителя при объяснении нового материала. Очень важно организовать работу так, чтобы каждый ученик в результате такой работы почувствовал собственный рост («додумался», «как же я раньше до этого не дошёл», «да это же совсем просто» и т.п.). Очень важным в такой деятельности, несомненно является психологический фактор: надо, чтобы дети видели в учителе надёжного помощника, доверяли ему, шли навстречу требованиям и установкам учителя и верили в свои силы, в возможность достижения лучших результатов. Качество знаний учащихся повышается, процесс обучения становится более успешным.

2.2 Приемы технологии

Рассмотрим те приемы, которые эффективно используются при обучении русскому языку.

Прием “Корзина идей”

Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.

Алгоритм работы:

1. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты).
2. Обмен информацией в парах или группах.
3. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.
4. Все сведения кратко записываются в “корзине идей”, даже если они ошибочны.
5. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

Прием “Составление кластера”

Смысл приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания. Он связан с приемом “Корзина идей”.

Правила построения кластера очень простые. Рисуем модель Солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре располагается звезда – это наша тема. Вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Система кластеров охватывает большее количество информации. Кластеры можно использовать на различных стадиях урока.

Прием “Верные и неверные утверждения”

Этот прием может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Прием “Знаю – хочу узнать – узнал”

Прием “Знаю – хочу узнать – узнал” – это работа с таблицей.

При изучении темы на стадии вызова учащимся можно предложить разбиться на пары, посоветоваться и заполнить 1 графу таблицы (это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения). После обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? Для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют 2 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока.

Знаю (ВЫЗОВ)	Хочу узнать (ВЫЗОВ)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)
Работа в паре: что я знаю о теме урока?	Формулирование целей	Соотношение старой и новой информации

Прием “Написание синквейна”

Синквейн – самая легкая форма стихотворений по алгоритму.

В переводе “синквейн” означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается фраза, состоящая из нескольких слов, с помощью которых ученик выражает свое отношение к теме.

Пятая строчка – это слово – резюме, которое позволяет выразить личное отношение к теме, дает ее новую интерпретацию.

Дети всех возрастов с удовольствием сочиняют синквейны. Например:

Звуки

Гласные и согласные.

Льются, звенят, гремят.

Используются в устной речи.

Фонетика.

Прием “Толстые и тонкие вопросы”

Прием “Толстые и тонкие вопросы” может быть использован на любой стадии урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – вопросы по ходу чтения, слушания; на стадии рефлексии (размышления) – демонстрация понимания пройденного.

“Толстые и тонкие вопросы” могут быть оформлены в виде таблицы.

Тонкие?	Толстые?
Кто...? Что...?	Дайте три объяснения: почему? Объясните: почему...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Предположите: что будет, если...? Что, если...?
Когда...?	
Может...?	
Будет...?	
Могли...?	
Как звать...?	
Было ли...?	
Согласны ли вы...?	
Верно ли...?	

По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. (Например: Какие производные предлоги пишутся в одно слово?)

В левой колонке - вопросы, требующие подробного, развернутого ответа. (Например: Какие трудности существуют в правописании предлогов?)

Таблицы толстых и тонких вопросов могут стать основой для исследований, дискуссий, эссе.

Прием “Ключевые слова”

Стадию вызова на уроке можно осуществить многими методами, в том числе и хорошо известными, например, "ключевые слова", по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал.

Прием “Лови ошибку”

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;

скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал. Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Прием “Нарисуйте счастье”

Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки.

Прием “Письмо по кругу”

Прием “Письмо по кругу” предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.

Прием “Пометки на полях”

Прием “Пометки на полях” работает на стадии осмысления. Во время чтения учебного текста дается целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

Учителю необходимо предварительно определить текст или его фрагмент для чтения с пометками, напомнить правила расстановки маркировочных знаков, обозначить время, отведенное на работу, проверить работу.

Маркировочные пометки:

Знаком “галочка” отмечают информацию, которая известна ученику.

Знаком “плюс” отмечают новую информацию, новые знания.

Знаком “вопрос” отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений.

Может быть несколько вариантов пометок:

2 значка - "+" и "V", 3 значка - "+", "V", "?" или 4 значка - "+", "V", "?", "-" (думал иначе).

После прочтения текста учащиеся заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу знаков маркировки:

"V"	-	"+"	-	"?"	-	есть
знаю		новое		вопросы		

Данный прием требует от ученика активного и внимательного чтения.

Использование маркировочных знаков помогает соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Игра "Как вы думаете?"

Игра с карточками для группы из 4-х - 6-ти человек.

Подготовка.

Учитель раздает всем группам листы бумаги, на которых нарисована приведенная схема:

Ход игры:

1. Каждая группа получает набор карточек. Один человек из группы должен перемешать карточки и раздать их. Не имеет значения, если кто-то получит больше карточек.
2. Не советуясь ни с кем, каждый читает то, что написано на карточках, затем кладет каждую из них "лицом" вверх на то поле на листе, где, по его мнению, она должна находиться. Например, на одной из ваших карточек написано "Каждый участник будет иметь возможность высказаться, если он захочет". Если вы считаете, что тезис действует ВСЕГДА, положите карточку на центральное поле. Если вы считаете, что это верно В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ, положите ее на среднее поле. Положите ее на крайнее поле, если считаете, что этот запрет действует только В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ.
3. Когда все члены группы разложат свои карточки, все еще не советуясь ни с кем, необходимо внимательно посмотреть на карточки, разложенные другими членами группы. Если кому-то из членов группы покажется, что карточка расположена неправильно, он переворачивает

ее "лицом" вниз.

4. Когда этот этап работы завершен, анализируем результат: карточки, которые остались неперевернутыми, выражают мнение группы.

5. Следующий этап - обсуждение каждой перевернутой карточки.

Группа выясняет, кто положил карточку на это поле, а кто ее перевернул. Затем идет обсуждение: где должна находиться каждая карточка. Если группа сразу не пришла к общему решению, то вам придется искать компромисс.

Прием "Написание эссе"

Очень эффективная художественная форма письменной рефлексии - эссе. Это свободное письмо на заданную тему. Эссе - это произведение небольшого объема, раскрывающее конкретную тему и имеющее подчеркнута субъективную трактовку, свободную композицию, ориентацию на разговорную речь, склонность к парадоксам. Если работа проходит на уроке, заранее оговариваются временные границы ее выполнения: 5, 10, 15, 20 минут. В зависимости от цели написания отбирается автором и содержание. В любом случае эссе - художественная форма размышления, подталкивающая ученика обратиться к собственному, может быть и противоречивому, опыту.

Модель написания эссе.

Предварительный этап (инвентаризация): вычленение наиболее важных фактов, понятий и т.д.

Работа над черновиком.

Правка. Может осуществляться в паре.

Редактирование. Исправление замечаний, сделанных в ходе правки.

Публикация, т.е. чтение перед аудиторией.

Возможный алгоритм написания эссе.

Обсуждаемая тема (проблема).

Собственная позиция.

Краткое обоснование.

Возможные возражения, выдвигаемые слушателями.

Причина, по которой заявленная позиция остается прежней, объявляется правильной.

Заключение.

Научить учеников написанию эссе и других видов письменной рефлексии – довольно трудная задача. Выделим *основные правила обучения письменной рефлексии*:

Регулярная возможность писать.

Выбор интересной темы для письма.

Наличие образцов.

Читательская аудитория. Ученики должны понимать, что написанный ими текст востребован другими.

Привычка править – значит понимать, что любой текст в любое время может быть откорректирован пишущим.

Помощь друзей. Возможность делиться написанным.

Это лишь небольшая часть методических приемов, связанных с формированием критического мышления.

ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Ընթերցանության և գրելու միջոցով քննադատական մտածողության զարգացման տեխնոլոգիան ամբողջական համակարգ է, որը զարգացնում է կարդալու և գրելու գործընթացում տեղեկատվության հետ աշխատելու հմտություններ: Այս տեխնոլոգիան օգնում է ուսուցչին փոխարինել պասիվ ունկնդրումը և վերապատմումը սովորողների ակտիվ մասնակցությամբ ուսումնական գործընթացին և դրանով իսկ բարձրացնել դասերի արդյունավետությունը: Այն նպատակաուղղված է սովորողի մոտ հետաքրքրություն առաջացնելուն, այսինքն՝ արթնացնել նրա հետազոտական և ստեղծագործական գործունեությունը, օգտագործել առկա գիտելիքները, այնուհետ ներկայացնել նոր նյութը հասկանալու պայմանները և, վերջապես, օգնել նրան ստեղծագործորեն մշակել և ընդհանրացնել ձեռք բերված գիտելիքները: Մյուս կողմից, այս ռազմավարության կիրառումն ուղղված է տեղեկատվության և տեքստի հետ մտածված աշխատանքի հմտությունների զարգացմանը:

Այսպիսով՝ ընթերցանության և գրելու միջոցով քննադատական մտածողության զարգացման տեխնոլոգիան հնարավորություն է տալիս սովորողի անհատական աճին, երեխային ծանոթացնում մարդկության հոգևոր փորձին և զարգացնում նրա միտքն ու անհատականությունը: Այն բաց է կրթական ոլորտում խնդիրների լայն շրջանակի լուծման համար:

ՕԳՏԱԳՈՐԾՇԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
2. Е.А.Козырь. Характеристика приемов технологии РКМЧП. //газ. “Русский язык”, 2009, №7.
3. И.О.Загашев, С.И.Заир – Бек. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя – СПб; Альянс “Дельта”, 2003.
4. Пиаже Ж. Моральное суждение у ребенка. М.; АК, 2006.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии М. Народное образование. 1998.
6. Интернет-сайт международного журнала о критическом мышлении “Перемена” http://www.ct-net.net/ru/rwct_tcp_ru
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2019/02/06/statya-po-teme-strategii-raboty-na>
<https://videouroki.net/razrabotki/funksii-triekh-stadii-tiekhnologhii-razvitiia-kritichieskogho-myshlienii.html>
<https://urok.1sept.ru/articles/580663>
<https://obuchonok.ru/node/10301>
<https://library.fes.de/pdf-files/bueros/georgien/16023.pdf>
https://aspu.am/website/images/old/upload/file/facultetner/kensab%20fac/ekologiayi_bnapahpanutyan_amb/Magistratura%20ekologia/11%20Mag.%20Cragir%20Dasavand.avand.ev%20jk-kic%20interakt.%20metod..pdf
<https://forum.amedu.am/>
<https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200401504>
<https://lub-sch.edu.yar.ru/>