

Խ.Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ի հիմնական դպրոց

Տնօրեն՝



Ն.Տողանյան

Թեմատիկ պլանավորում

«Կերպարվեստ»

5-6-րդ դասարաններ

2023-2024 Ուստարի

Ուսուցիչ՝ Զորի Գրիգորյան

«Կերպարվեստ» ուսումնական առարկայի թեմատիկ պլանավորում

6-րդ դասարանի համար

(շաբաթական 1 ժամ, տարեկան 17 ժամ)

I կիսամյակ

Դաս	Թեմա	Ժամ
1	Կերպարվեստի ժանրերը	1
2	Բնանկար «Լճի ափին», «Դաշտում» կամ «Անտառում» թեմաներից մեկով (տարածության պատկերում գույնի միջոցով)	2
3	«Անկախության օր» ցուցապաստառի պատրաստում (խմբային աշխատանք)	1
4	Գործնական աշխատանք Զարդարարական (դեկորատիվ) աշխատանք «Էրեբունի Երևան» (ցուցապաստառ, կոլաժ)	1
5	Դիմանկար	2
6	Զրույց «Հին Հունաստանի արվեստը» թեմայով	1
7	Հին հունական սափորի որևէ տեսակի պատկերում և զարդանկարում ավանդական զարդանախշերով	1
8	Գործնական աշխատանք Բնապահպանություն և բնօգտագործում թեմայով ցուցապաստառի նախագծում և պատրաստում	2
9	Զրույց «Հին եգիպտական արվեստը» թեմայով	1
10	Կոմպոզիցիոն (ստեղծագործական) աշխատանք՝ «Եգիպտական փարավոնը և թագուհին» թեմայով	1
11	Գործնական աշխատանք Մանրանկարչություն: Տառերի արտանկարում	2
12	Բնանկար «Ձմեռ» թեմայով	1
13	Հայկանան ժողովրդական և եկեղեցական տոներ «Սուրբ Ծնունդ»	1

Դաս	Թեմա - Թեմատիկ աշխատանք	12 Ժ ա մ
Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ներկայացնել լրնանկարի ժանրը հայկական կերպարվեստում: ✓ Ջարգացնել պատկերավորման տեղադրությունը, երևակայությունը: ✓ Ջարգացնել վերարտադրող ստեղծագործական երևակայությունը: ✓ Հաղորդել զիտելիք զային նգունային հեռանկարչության կանոններին մասին: ✓ Ամրապնդել զիտելիքները լեռներ շրջայական դասավորվածության, ծերներ իտասարդ լինելու, լեռների կառուցվածքի մասին (ստորոտ, լանջ, գագաթ): ✓ Ապահովել լրնագիտությունն կերպարվեստի շառարկայական կապ: ✓ Ջարգացնել սերը հայրենիքին կատմամբ: ✓ Հաղորդել զիտելիք զային նգունային հեռանկարչության կանոններին մասին: ✓ Ձևավորել լիտմանն ստումն սիրմանն արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքները արդյունավետ կիրառելու հմտություններ: ✓ Ձևավորել լիքնությունն աշխատելու կարողություններն հմտություններ: ✓ Գունային գամայի ճիշտ օգտագործում: ✓ Հեռանկարի խնդիրներ իլուծում: 	
Վերջնա րդյունք	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ստեղծի հորինվածքներ, որտեղ արտացոլվում են ստվորական մարդուն հեքիաթների, հերոսների բնորոշ գծերը. համամասնությունների չափազանցում, արտաստվոր շարժումն այլն: ✓ Ստեղծել ծավալային կոմպոզիցիա: ✓ Ստեղծի հետաքրքիր կոմպոզիցիա, ✓ Միտքն արտահայտի հետաքրքիր, ✓ Ճիշտ կառուցի հեռանկարը ✓ Անվանի աշխատանքները ✓ Քննարկել նմեկնաբանի աշխատանքի նթացքը: Պատկերի նգունավորի պարզ պատկերներ, ձևերն առարկաներ: ✓ Պատկերի բնակար: ✓ Ապահովել զային նգունային հեռանկարի կանոնները: 	
1	«Կենդանիների ավարտուն պատկերում կամ ձեպանկարում»	
2	«Ձուն գլիներում»	
3	«Անկախության օր »	
4	«Անձրևոտ օր»	
5	«Աշնանային շուկա »	
6	«Բաբելոնաշտարակը»	
7	Կոմպոզիցիաների շարք՝ «Փոթորիկ», «Ձյուն», «Ձնհալ», «Անձրև»:	
8	«Ծառատունկ»	
9	«Բնանկար»	
10	«Իմ Հայաստան»	
11	«Հայկական լեռնաշխարհ»	
12	«Պատմամշակութային ժառանգություն»	
Դաս	Թեմա 2. Պատկերում բնօրինակից	8

Նպասակ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Առաջադրանքներ իրագրելու նպատակով ԼՍԻ, ծավալի, հեռանկարի, լուսաստվերների, լուսաօդային փառաբանության և արտադրության կազմակերպում: ✓ Ստվերագծումով (ձևի ուղղությամբ) սպասկեր փոփոխելու նպատակով հարկային հարկերի մեղմում: ✓ Երևակայության նստեղծագործական կարողությունների կազմակերպում: ✓ Ստեղծագործական ներուժի ակտիվացում, աշխատանքի պլանավորում, արդյունքների ստացման կազմակերպում, հարցում համագործակցելու հարկերը ակցվելու կարողությունների ձևավորում: ✓ Նատյուրմորտը պատկերապարվեստի ժանրի ասկացության մրավադրում: ✓ Ձևավորել լուսաօդային կազմակերպություններ: ✓ Ջարգացնել տեսողական ընկալումը: ✓ Ներկայացնել լուսաօդային կազմակերպության մասին: ✓ Ջարգացնել գունային կազմակերպության մասին շտապի կարողություններ: 	
Վերջն արդյունք	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Առարկաները սպասկերի թղթի վրա բնօրինակից, երևակայության բնի շողությամբ, եթե առարկան հնարավոր չէ գննել: ✓ Պատկերի առարկաների ձևը նմանակալը կիրառելի փոփոխվող հաստության նիստ նստի վրա կազմակերպության աստիճանից լիտոգրի հետո կամ մոտոգրի վրա կազմակերպում: ✓ Գույնի, երանգի, ռիթմի և ձևի հատկությունների օգտագործումը արտահայտի տրամադրություն: ✓ Մատիտով նշաններ կովկասարի կենցաղային իրերի, մրգերի, բանջարեղենի ձևերի կազմակերպում: ✓ Ներկայացնել առարկաների ձևի համաչափության առանձնահատկությունները: ✓ Վերարտադրելու սնուստվերը, ✓ Աշխատի նմանություն ✓ Միտքն արտահայտի հետաքրքիր ձևեր պատմելով: 	
13	«Մարգարա հիմունք» մարդու մարմնի (կանգնած, նստած, շարժման մեջ) ձևերի կազմակերպում	
14	Կենցաղային իրերի, մրգերի, բանջարեղենի ձևերի կազմակերպում մատիտով նշաններ կովկասարի	
15	«Աշնանային տերևների փունջ» նատյուրմորտ	
16	Մարդու մարմնի ձևերի վրա ստուգական սպասկերում (գծանկար):	
17	«Իմ մայրիկի դիմանկարը»	
18	Ուռնու ճյուղեր (երփնագրում տունային անցումներով)	
19	Նատյուրմորտ	
20	Դիմանկար	
Դաս	Թեմա 3. Պեկորատիվ աշխատանք	8 ժ ա մ

Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: ✓ Կիրառական արվեստի ստեղծագործություններ իր սումնասիրում, կրկնօրինակում: ✓ Գիտելիքների ընդհանրացումն համակարգում: ✓ Փոխադարձ համագործակցում ու սումնական մյուս առարկաների հետ: ✓ Դիտման նուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում: Ներկայացնել զարդանկարային հորինվածքի առանձնահատկությունները: ✓ Ծանոթացնել լեկտրատիվ- կիրառական արվեստին: ✓ Ձևավորել շինությունների մակետներ կառուցելու մտություններ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...) ✓ Ստեղծել պայմաններ կառուցված իրերով խաղերի հորինելու համար: 	
Վերջնարդյունք	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Աշխատի ինքնուրույն: ✓ Միտքն արտահայտի հետաքրքիր: ✓ Կարողանա ստեղծագործել այլ նյութերով: ✓ Ճանաչի ստեղծագործությունները: ✓ Կարողանա համագործակցել ընկերների հետ: ✓ Անվանի աշխատանքները, քննարկի նմեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը: ✓ Կառուցի զարդանկարային հորինվածք ✓ Կառուցի շինությունների մակետներ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...) ✓ Կառուցված իրերով հորինի խաղեր: 	
21	Դեկորատիվ կոմպոզիցիամբ գերով նբանջարեղենով	
22	Խոհանոցային սպասքի ձևավորման էսքիզ (կենդանիներով կամ բուսական զարդանախշեր)	
23	Դեկորատիվ պաննո «Հեքիաթների աշխարհում» (խմբային աշխատանք)	
24	«Հրաշքոչյուն» գլխաշորի էսքիզի հայկական զարդարվեստի նրնոր շձներ իօգտագործմամբ:	
25	Կանանց տոնին նվիրված շնորհավորական բացիկի պատրաստում	
26	Պատկերագար դորացույց «Տարվա եղանակները»	
27	Զատկի հավկիթների ձևավորում	
28	Ազգային տարագ (զարդանախշ, հայկնոջնտղամարդու տարագներ)	
Դաս	Թեմա 4. Զրույց կերպարվեստի մասին	6 ժ ա մ
Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ծանոթացնել հայկարտասահմանյան նկարիչների աշխատանքներին ✓ Բացատրել նկարիչները քանդակագործությանն ճարտարապետության գործում 	
Վերջնարդյունք	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Լսի ընկերների պատասխանները նլրացումներ կատարի՝ վկայակոչելով տարբեր աղբյուրներ: ✓ Վերլուծի ստեծագործությունները: ✓ Ճանաչի նկարիչների ստեղծագործությունները: ✓ Ճանաչի ստեղծագործությունները: ✓ Ներկայացնի իր նախընտրած հատվածը ✓ Պատասխանի հարցերին 	

29	Զրույցանիմալիստական ժանրի մասին
30	Զրույցնատյուրմորտի մասին
31	Զրույցիայկական մանրանկարչության մասին (Թորոս Ռոսլին): Մանորություն զարդանախշերի հետ (զրույց): Հնագույն երկրաչափական զարդանախշերի կրկնօրինակում
32	Զրույց դիցաբանական ժանրի մասին
33	Զրույց բնանկարի մասին: Գարնանային ծաղիկներ՝ պատկերում բնօրինակից (գունանկար)
34	Զրույց «Ո՞ր նկարվեստների թագուհին»