

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝

01.09.2023թ.



Ստուգված է

Տարրական մ/մ

Նախագահ՝

Կ.Զիբուխյան

**Երևանի Խ. Արօվյանի անվան ՀՊՄՅ-ի
թ.57 հիմնական դայրոց**

**2023-2024 ուստարի
Կերպարվեստի
Թեմատիկ պլանավորում**

Դասարան՝ 2-րդ

Ուսուցիչ՝ 2.Գրիգորյան

ՆՅՈՒԹԵՐ, ՄԻՋՈՑՆԵՐ

<p>Ուսուցման նպատակը</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողություններ: • Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ:
<p>Ակնկալվող վերջնարդույթները</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Անվանել գույները: • Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար: • Ստեղծել պարզ նախշեր: • Ստանալ ծավալային պատկերներ: • Ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ: • Բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ: • Ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն): • Արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ՝ եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով: • Պատմել իր և ընկերների աշխատանքների մասին: • Մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ: • Ներկայացնել կարծիք:

Ուսուցանվող նյութը

	<p><i>Իմ սիրելի խաղալիքը</i></p>	
	<p><i>Նվեր ամենահոգատարին</i></p>	
	<p><i>Մփռոց</i></p>	
	<p><i>Փողոցում</i></p>	
	<p><i>Տնակ կենդանիների համար</i></p>	
	<p><i>Անձրևոտ օր</i></p>	
	<p><i>Խորհրդանիշներ</i></p>	
	<p><i>Այգի</i></p>	
	<p><i>Բնության ձայներ</i></p>	

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐՐԵՐ ԵՎ ՍԿՋԲՈՒՆՔՆԵՐ

Ուսուցման նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել կերպարվեստի ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերն ու սկզբունքներն ուսումնասիրելու և փորձարկելու կարողություններ:
Ակնկալվող վերջնարդուները	<ul style="list-style-type: none"> • անվանել նյութերն ու գործիքները, • կիրառել հիմնական և բաղադրյալ գույները և ստանալ նոր գույներ, • ստեղծել պարզ նախշեր, • գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանալ ճանաչելի պատկերներ և հորինվածքներ, • բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ, • ստեղծել հարթ և ծավալային երևակայական պատկերներ: • ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), • նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը, • պատմել իր և ընկերների աշխատանքների մասին, • աշխատանքներում պահպանել համաչափությունը, • աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքի փորձը և գիտելիքները,

Ուսուցանվող նյութը

	<i>Ես և իմ անունը</i>	
	<i>Օրվա ռեժիմ</i>	
	<i>Անցյալ, ներկա և ապագա</i>	
	<i>Այբուբեն</i>	
	<i>Իմ ընտանիքը</i>	
	<i>Չափումներ</i>	
	<i>Ես աշակերտ եմ</i>	
	<i>Մուլտֆիլմերի սիրելի հերոսներ</i>	
	<i>Մեզ շրջապատող գույները</i>	
	<i>Գրական ստեղծագործության ձևավորում</i>	

ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

<p>Ուսուցման նպատակը</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ապահովել համապատասխան միջավայր՝ իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու համար:
<p>Ակնկալվող վերջնարդույթները</p>	<ul style="list-style-type: none"> • հավաքել, տեսակավորել, ընտրել նյութերը և գործիքները, • ստեղծել պարզ նախշեր, • ստանալ ծավալային պատկերներ, • բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ, • ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ, • ազատորեն ստեղծագործել մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), • նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, • արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ, եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով, • մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, • ներկայացնել կարծիք:

Ուսուցանվող նյութը

	<p><i>Պարզ նատյուրմորտներ, բնապատկերներ</i></p>	
	<p><i>Հեքիաթի ձևավորում. «Երեք խոզուկների հեքիաթը» «Սևուկ ու լիկը» «Օրտը» «Գայլն ու գառը» «Մուտյիկ որսկանը» «Պոչատ աղվեսը» «Շունն ու կատուն»</i></p>	
	<p><i>Կենդանիներ</i></p>	
	<p><i>Մուլտֆիլմերի հերոսներ</i></p>	
	<p><i>Կախարդական աշխարհ</i></p>	
	<p><i>Գիշեր-ցերեկ</i></p>	

	<i>Տկնիկային ներկայացման ձևավորում</i>	
	<i>Ինքնանկար</i>	
	<i>Դիմակ</i>	
ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒՄ		
Ուսուցման նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> Ստեղծագործական աշխատանքներն ընտրելու, խմբավորելու, ցուցադրելու և անձնական թղթապանակ (պորտֆոլիո) ստեղծելու կարողությունների ձևավորում: 	
Ակնկալվող վերջնարդույնքները	<ul style="list-style-type: none"> անվանել նյութերն ու գործիքները, նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, ստեղծել աշխատանքային տետր և թղթապանակ (պորտֆոլիո), տեսակավորել և խմբավորել աշխատանքները՝ ըստ առաջարկված չափանիշների, առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրիիր տարբերակներ, նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները, մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, ներկայացնել կարծիք, 	
Ուսուցանվող նյութը		
	<i>Իմ քաղաքը</i>	
	<i>Թղթապանակ</i>	
	<i>Իմ գյուղը</i>	
	<i>Մեր լեռներն ու լճերը</i>	
	<i>Արհեստներ</i>	
	<i>Հեքիաթ</i>	
	<i>Հայկական գորգ</i>	
	<i>Դիմակահանդես</i>	
	<i>Տոնակատարություն</i>	
ՔՆՆԱԴՍԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ		
Ուսուցման նպատակը	Ստեղծագործական աշխատանքները ներկայացնելու, քննարկելու և դատողություններ անելու	

	հմտությունների ձևավորում:
Ակնկալվող վերջնարդույթները	<ul style="list-style-type: none"> • նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները, • մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, • վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի, • դասակարգել աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները, • աշխատանքները գնահատել՝ ըստ արտահայտչականության, գրագիտության, հիմնական գաղափարի փոխանցման, • նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը, • հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով • ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, • համեմատել ընկերների աշխատանքները:
	Ուսուցանվող նյութը
	<i>Աշատանքների ներկայացում, քննարկում</i>
ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՏԵՐ	
Ուսուցման նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> • Արվեստի ստեղծագործություններն տարիքը, և դրանց ստեղծման պայմանները պատկերացնելու կարողությունների ձևավորում: • Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու կարողությունների ձևավորում:
Ակնկալվող վերջնարդույթները	<ul style="list-style-type: none"> • անվանել նյութերն ու գործիքները, • կիրառել տեխնոլոգիական միջոցներ, • նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները, • վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի, • մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը • նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը:
	Ուսուցանվող նյութը
	<i>Հայկական մանրանկարչություն</i>
	<i>Բացիկներ</i>

	<i>Խեցեգործություն</i>	
	<i>Ճարտարապետություն</i>	
	<i>Խաչքար</i>	
	<i>Խճանկար</i>	
	<i>Իմ անունը</i>	
ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ		
Ուսուցման նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> • Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: • Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում: 	
Ակնկալվող վերջնարդույնները	<ul style="list-style-type: none"> • նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը, • անվանել նյութերն ու գործիքները, • նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները, • մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, • ներկայացել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, • խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին, • խմբավորել և մեկնաբանել ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսակների, • տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները, • ճանաչել, տարբերել և գնահատել հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները, • բացատրել, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս: 	
Ուսուցանվող նյութը		
	<i>Ի՞նչ է ճարտարապետությունը</i>	
	<i>Ի՞նչ է կերպարվեստը</i>	
	<i>Ի՞նչ է դեկորատիվ-կիրառական արվեստը</i>	
	<i>Ի՞նչ է քանդակագործությունը</i>	
	<i>Մարտիրոս Մարյան</i>	
	<i>Վան Գոգի, Սեզանի և Մարյանի, Խանջյանի նատյուրմորտների համեմատություն</i>	
	<i>Հակոբ Հովնաթանյան</i>	
	<i>Վարդգես Սուրենյանց</i>	

<i>Ստեղծագործական աշխատանքներ դիմանկարի, բնանկարի և նատյուրմորտի ժանրերի շուրջ</i>	
ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ	
Ուսուցման նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> • «Արվեստն արտահայտում է իրականությունը» գաղափարի ընկալման կարողությունների ձևավորում: • Մեր իրականության վրա արվեստի ազդեցության գիտակցության ձևավորում:
Ակնկալվող վերջնարդույնքները	<ul style="list-style-type: none"> • նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը, • անվանել նյութերն ու գործիքները, • նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները, • մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, • ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, • ընտրել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, • հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով, • մեկնաբանել մշակութային հաստատություններում աշխատողների դերը և նշանակությունը: • բացատրել, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս:
Ուսուցանվող նյութը	
<i>Գիտության օր</i>	
<i>Թարգմանչաց տոն</i>	
<i>Ծննդյան տարեդարձ</i>	
<i>Ազգային տոն</i>	
<i>Եկեղեցական տոն</i>	
<i>Սուրբ Ծննդյան տոներ</i>	
<i>Պաստառ</i>	

Թեմատիկ պլան հակիրճ

1.	<i>Գիտության օր</i>	
2.	<i>Ես և իմ անունը</i>	
3.	<i>Կախարդական աշխարհ</i>	
4.	<i>Հայկական գորգ</i>	
5.	<i>Իմ սիրելի խաղալիքը</i>	
6.	<i>Միտոց</i>	
7.	<i>Ի՞նչ է դեկորատիվ-կիրառական արվեստը</i>	2
8.	<i>Ազգային տոն</i>	
9.	<i>Օրվա ռեժիս</i>	
10.	<i>Մեզ շրջապատող գույները</i>	
11.	<i>Կենդանիներ</i>	2
12.	<i>Ի՞նչ է ճարտարապետությունը</i>	2
13.	<i>Թղթապանակ</i>	
14.	<i>Ստեղծագործական աշխատանքներ դիմանկարի, բնանկարի և նատյուրմորտի ժանրերի շուրջ</i>	
15.	<i>Հեքիաթի ձևավորում «Երեք խոզուկների հեքիաթը»</i>	
16.	<i>Ծննդյան տարեդարձ</i>	
17.	<i>Արհեստներ</i>	2
18.	<i>Դիմակ</i>	
19.	<i>Խճանկար</i>	
20.	<i>Ստեղծագործական աշխատանքներ դիմանկարի, բնանկարի և նատյուրմորտի ժանրերի շուրջ</i>	
21.	<i>Իմ քաղաքը</i>	
22.	<i>Ի՞նչ է կերպարվեստը</i>	
23.	<i>Իմ անունը</i>	
24.	<i>Անձրևոտ օր</i>	
25.	<i>Ի՞նչ է քանդակագործությունը</i>	2
26.	<i>Բացիկներ</i>	
27.	<i>Այգի</i>	

28.	<i>Մեր լեռներն ու լճերը</i>	
29.	<i>Պաստառ</i>	
30.	<i>Եկեղեցական տոն</i>	
31.	<i>Խաչքար</i>	
32.	<i>Հայկական մանրանկարչություն</i>	
33.	<i>Այբուբեն</i>	
34.	<i>Հեքիաթի ձևավորում «Մուսլիկ որսկանը»</i>	
35.	<i>Ես աշակերտ եմ</i>	
36.	<i>Սուրբ Ծննդյան տոներ</i>	
37.	<i>Դիմակահանդես</i>	
38.	<i>Իմ գյուղը</i>	
39.	<i>Հեքիաթի ձևավորում «Շունն ու կատուն»</i>	
40.	<i>Հակոբ Հովնաթանյան</i>	
41.	<i>Մուլտֆիլմերի հերոսներ</i>	
42.	<i>Ծննդյան տարեդարձ</i>	
43.	<i>Նվեր ամենահոգատարին</i>	
44.	<i>Աշատանքների ներկայացում, քննարկում</i>	
45.	<i>Տնակ կենդանիների համար</i>	
46.	<i>Վարդգես Սուրենյանց</i>	
47.	<i>Այցելություն թանգարան</i>	
48.	<i>Ստեղծագործական աշխատանքներ դիմանկարի, բնանկարի և նատյուրմորտի ժանրերի շուրջ</i>	
49.	<i>Ինքնանկար</i>	
50.	<i>Պաստառ</i>	
51.	<i>Գիշեր-ցերեկ</i>	
52.	<i>Հեքիաթի ձևավորում «Ծիտը»</i>	
53.	<i>Փողոցում</i>	
54.	<i>Հեքիաթ</i>	

55.	<i>Խեցեգործություն</i>	
56.	<i>Խորհրդանիշներ</i>	2
57.	<i>Չափումներ</i>	
58.	<i>Իմ ընտանիքը</i>	
59.	<i>Հեքիաթի ձևավորում «Պոչաստ աղվեսը»</i>	
60.	<i>Մարտիրոս Սարյան</i>	
61.	<i>Տոնակատարություն</i>	
62.	<i>Վան Գոգի, Սեզանի և Սարյանի, Խանջյանի նատյուրմորտների համեմատություն</i>	
63.	<i>Գրական ստեղծագործության ձևավորում</i>	
64.	<i>Նախագծային աշխատանք</i>	3

