

Խ.Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ի հիմնական դպրոց

Տնօրեն՝



Ն.Տողանյան

Թեմատիկ պլանավորում

«Իմ հայրենիք»

5-րդ դասարան

2023-2024 Ուստարի

Ուսուցիչներ՝ Լիլիթ Մինասարյան  
Լաուրա Հովհաննիսյան

2023-2024 ուս. տարի

Իմ հայրենիք - V դասարան

Շաբաթական 2 ժամ, տարեկան 68 ժամ

Դասագիրք՝ Աշոտ Ղուկասյան, Արսեն Ղուկասյան, Էդիթ Պրինտ հրատ., Երեւան 2023:

Դասա ժամեր	Թեմա	Էջը դասագրքում	Ժամա քանակ	Վերջնարդյունք
<b>I կիսամյակ</b>				
<b>ԹԵՄԱ 1. ԵՍ ԱՊՐՈՒՄ ԵՄ ԼԵՌՆԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՒՄ ՔԱՐՏԵԶՆ ԻՄ ԳՈՐԾԻՔՆ Է ԺԱՄԱՆԱԿԻ ԵՎ ՏԱՐԱԾՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ (11 ժամ)</b>				
1	<b>Դաս 1.</b> Ես իմ փոքր հայրենիքում	5-7	1	1. Նկարագրի իր բնակության վայրը, պետությունը, հայոց հայրենիքը, նրա աշխարհագրական դիրքը, սահմանները, պատմաաշխարհագրական միջավայրը: 2. Ներկայացնի հայրենիքի խորհրդանիշները: 3. Մեկնաբանի և կիրառի գանազան քարտեզներ: 4. Գնահատի իր համայնքի, ազգի պատմամշակու թային ձեռքբերումները:
2	<b>Դաս 2.</b> Իմ երկիրը, մարզը և համայնքը	9-12	1	
3-4	<b>Դաս 3-4.</b> Մեր հարևանները	13-17	2	
5	Տոհմաձառի կազմում <b>(Գործնական աշխատանք)</b>			
6	<b>Դաս 5.</b> Քարտեզների տեսակները և տարբերությունը. Արդյոք կարևոր են քարտեզները պատմության մեջ	18-20	1	
7	<b>Դաս 6.</b> Ես ճանապարհորդու	21-24	1	

	մ եմ Հայկական լեռնաշխարհի տարածքով՝ լեռներ, լճեր, նահանգներ			
8	<b>Դաս 7.</b> Ես ճանապարհորդում մ եմ Հայկական լեռնաշխարհի տարածքով՝ մայրաքաղաքներ, բերդեր, ամրոցներ, եկեղեցիներ	25-27	1	
9	<b>Դաս 8.</b> Չինանշաններ և դրոշներ՝ ժամանակակից և պատմական	28-31	1	
10	Չինանշան, դրոշ <b>(գործնական աշխատանք)</b>		1	
11	Ամփոփում հետադարձ կապի միջոցով կամ Էքսկուրսիա բնակավայրով		1	
12	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		1	
<b>ԹԵՄԱ 2. ՀԱՅԵՐԻ (ԻՄ) ԾԱԳՈՒՄՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԼԵՌՆԱՇԽԱՐԻ ԲՆԱԿԻՉՆԵՐԻ ԿՅԱԼՔԸ, ԿԵՆՑԱՂՆ ՈՒ ԱՎԱՆԴԱՊԱՏՈՒՄՆԵՐԸ (15 ժամ)</b>				
13-14	<b>Դաս 9-10.</b> Մշակույթ և կենցաղ: Ազգային խոհանոց	34-37	2	1. Մեկնաբանի Հայկական լեռնաշխարհի բնակիչների ավանդական զբաղմունքը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, նյութական և հոգևոր մշակույթի բաղադրիչները (մշակույթը և կենցաղը, ազգային տարազը, խոհանոցը, կիրառական արվեստը), ավանդույթները, տոներն ու ծեսերը:
15	<b>Դաս 11.</b> Ազգային տարազ:	38-44	1	2. Վերլուծի հայ ժողովրդի ծագման մասին ավանդապատումները՝ ներկայացնի դրանց ազդեցությունը իր ինքնության ձևավորման վրա:

	<b>Դաս 12.</b> Կիրառական արվեստ			<p>3. Վերլուծի տեղանքի ու իրադարձությունների, պատմաաշխարհագրական տեղանունների հետ կապված ավանդապատումները:</p> <p>4. Գնահատի ազգային հոգևոր-մշակութային արժեքները՝ որպես համամարդկային արժեքներ:</p> <p>5. Ներկայացնի ՀՀ ազգային փոքրամասնությունների ավանդական մշակույթն ու կենցաղը:</p>
16	<b>Դաս 13.</b> Հայ ժողովրդի ծագման ավանդապատումները: <b>Դաս 14.</b> Ավանդապատումներ՝ տեղանքի հետ կապված (Շիրակ, Արագած, Փարվանա)	45-52	1	
17	<b>Դաս 15.</b> Ավանդապատումներ տեղանքի հետ կապված (Ծիծեռնակաբերդ, Հաղպատ, Չանգեզուր, Ծաղկաձոր)	53-56	1	
18	<b>Դաս 16.</b> Պետական տոներ	57-60	1	
19	Պետական տոներ <b>(Գործնական աշխատանք)</b>			
20	<b>Դաս 17.</b> Ավանդույթներ, ծեսեր, եկեղեցական տոներ (Սուրբ Ծնունդ, Սուրբ Սարգիս)	61-64	1	
21	<b>Դաս 18</b> Ավանդույթներ,	65-68	1	

	ծեսեր, եկեղեցական տոներ (Տյառնընդառաջ, Սուրբ Չատիկ):			
22	<b>Դաս 19.</b> Ավանդույթներ, ծեսեր, եկեղեցական տոներ (Վարդավառ, Խաղողօրհնեք)	69-72	1	
23	<b>Դաս 20.</b> Հայաստանի ազգային փոքրամասնութ յունների ավանդական մշակույթն ու կենցաղը, ավանդույթներն ու տոները	73-77	1	
24	Թղթապանակի ստեղծում կիրառական արվեստի վերաբերյալ <b>(գործնական աշխատանք)</b>		1	
	Ամփոփում			
25	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		1	

**ԹԵՄԱ 3. ՀԱՅՈՑ ԔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ԱՐԺԵՀԱՄԱԿԱՐԳԸ (11 ժամ)**

26	<b>Դաս 21.</b> Քրիստոնեական արժեհամակարգ	79-81	1	<p>1. Ուսումնասիրի քրիստոնեության հոգևոր, բարոյական, արժեքային համակարգի հիմունքները:</p> <p>2. Նկարագրի պատմական և մշակութային գործիչներին ու նրանց գործունեությունը քրիստոնեության ընդունման ու տարածման գործում:</p> <p>3. Մեկնաբանի քրիստոնեական եկեղեցու խորհուրդները:</p> <p>4. Նկարագրի Հայաստանում բնակվող այլ ժողովուրդների կրոնադավանաբանական համակարգերը:</p> <p>5. Համեմատի նախաքրիստոնեական և քրիստոնեական արժեհամակարգերի ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները հայ հասարակության մեջ:</p>
27	<b>Դաս 22.</b> Աստվածաշնչյան առակներ, Նորկտակարանային պատմություններ	82-85	1	
28-29	<b>Դաս 23-24.</b> Քրիստոնեական եկեղեցու խորհուրդները	86-90	2	
30	<b>Առաջին կիսամյակի ամփոփում.</b> <b>Հանրագումարային կրկնություն</b>			
<b>II կիսամյակ</b>				
31	<b>Դաս 25.</b> Քրիստոնեության ընդունումը. առաքյալները	91-94	1	
32	<b>Դաս 26.</b> Հայոց եկեղեցու սրբերը	95-97	1	
33	<b>Դաս 27.</b> Սուրբ. Գրիգոր Լուսավորիչ և սուրբ. Մեսրոպ Մաշտոց	98-102	1	
34	Խմբային քննարկում, իրավիճակ առաքյալներ և սրբեր <b>(գործնական աշխատանք)</b>			

35	<b>Դաս 28.</b> Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնությո ւնների կրոնա- մշակութային համակարգերը	103- 105	1	
36	Քրիստոնեական արժեհամակար գի ցուցապաստառի կազմում <b>(գործնական աշխատանք)</b>		1	
37	Ամփոփում հետադարձ կապի միջոցով կամ Էքսկուրսիա մոտակա եկեղեցի՝ մասնակցություն պատարագին		1	
<b>ԹԵՄԱ 4. ԻՄ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ԷՊՈՍԸ՝ «ՍԱՍՆԱ ԾՈՒՐ»-Ը, ԵՎ ԱՅԼ ԺՈՂՈՎՈՒՐՆԵՐԻ ԷՊԻԿԱԿԱՆ ՊԱՏՈՒՄՆԵՐԸ (17 ժամ)</b>				
38	<b>Դաս 29.</b> «Սասունցի Դավիթ» Էպոսը:	108- 110	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերլուծի «Սասունցի Դավիթ» Էպոսում ներկայացված արժեհամակարգը:</li> <li>2. Համեմատի և հակադրի այլ ժողովուրդների Էպոսներում ներկայացված արժեհամակարգը «Սասունցի Դավիթ» Էպոսի հետ:</li> <li>3. Տարբերակի Էպոսի հերոսների գործունեությունը:</li> <li>4. Մեկնաբանի Էպոսի հերոսների բնավորության գծերը և գևահատի նրանց ազդեցությունը իր վարքի դրսևորման վրա:</li> <li>5. Հետազոտի և բացահայտի սեփական շրջապատում Էպոսի «մերօրյա» հերոսներին:</li> </ol>
39	<b>Դաս 30.</b> Էպոսի ճյուղերը: Սանասար և Բաղդասար	111- 113	1	
40	Էպոսի ճյուղերը <b>(գործնական աշխատանք)</b>			
41	<b>Դաս 31.</b> Մեծ Միեր	114- 117	1	

42	<b>Դաս 32.</b> Սասունցի Դավիթ:	118- 121	1	
43	<b>Դաս 33.</b> Սասունցի Դավթի ամուսնությունը և մահը	122- 125	1	
44	<b>Դաս 34.</b> Փոքր Միեր	126- 129	1	
45	<b>Կրկնություն</b>		1	
46	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		1	
47	<b>Դաս 35.</b> Հասարակու թյունն էպոսում <b>Դաս 36.</b> «Սասունցի Դավիթ» էպոսի կերպարները: Սանասար և Բաղդասար, Մեծ Միեր:	130- 135	1	
48	<b>Դաս 37.</b> Սասունցի Դավթի կերպարը:	136- 138	1	
49	<b>Դաս 38.</b> «Սասունցի Դավիթ» էպոսի մյուս կերպարները	139- 142	1	
50	<b>Դաս 39.</b> «Սասունցի Դավիթ» էպոսի դերը ազգային	143- 146	1	



	արժեհամակարգի ձևավորման գործում			
51	<b>Դաս 40.</b> Այլ ժողովուրդների էպոսները	147-150	1	
	<b>Խմբային աշխատանք</b>			
52	<b>Կրկնություն</b>		1	
53	Էպոսի կերպարների պատկերասրահի ստեղծում <b>(գործնական աշխատանք)</b>		1	
<b>ԹԵՄԱ 5. ԱՆՉԱՏՆ ՈՒ ՉԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ (11 ժամ)</b>				
54-55	<b>Դաս 41-42.</b> Ո՞վ է անհատը. Տնտեսական և քաղաքական գործիչ	152-156	2	<p>1. Ուսումնասիրի անհատի ունեցած ազդեցությունը հայ հասարակության վրա: 2. Վերլուծի անհատի ունեցած դերը հասարակության զարգացման տարբեր բնագավառներում:</p> <p>3. Գնահատի անհատի ունեցած դերը հասարակության կյանքում՝ ձևավորելով հարգալից վերաբերմունք նորարարություն արժեհամակարգի վերաբերյալ:</p>
56	<b>Դաս 43.</b> Ռազմական գործիչ	157-159	1	
57	Ռազմական գործիչներ <b>(գործնական աշխատանք)</b>			
58	<b>Դաս 44.</b> Մշակութային գործիչ	160-162	1	
59	<b>Դաս 45.</b> Ինչպես է ձևավորվում հասարակությունը	163-166	1	
60	<b>Դաս 46.</b> Անհատի դերը	167-170	1	

	հասարակության կայացման գործում			
61	Մշակութային գործիչներ. <b>(գործնական աշխատանք)</b>		1	
	Ամփոփում			
62	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		1	
63	<b>Երկրորդ կիսամյակի ամփոփում</b>		1	
64	<b>Հանրագումարայ ին կրկնություն</b>		1	
65	Հանրագումարա յին կրկնություն		1	