

Արագածի Դ. Դեմիրճյանի անվ.
թ. 1 միջնակարգ դպրոց

Մայրենի

3-րդ դասարան

Ուս. տարին՝ 2023 - 2024

Ուսումնական շաբաթներ՝ 34

Շաբաթական ժամեր՝ 9

Տարեկան ժամեր՝ 306

1-ին կիսամյակ՝ 144

2-րդ կիսամյակ՝ 162

Ոչ աշխատանքային օրեր՝

Սեպտեմբերի 21

Հունվարի 28

Մարտի 8

Ապրիլի 24

Մայիսի 1

Մայիսի 9

Մայիսի 28

N°	Ժամ	Էջ	Դաս
Թեմա 1			Փոքրիկ պատուհան դեպի մեծ աշխարհ
Նպատակը			<ul style="list-style-type: none"> • Ջարգացնել հաղորդակցական և համագործակցային կարողությունները: • Ամրակայել ստեղծագործական հմտությունները:
Վերջնարդյունքները			<ul style="list-style-type: none"> • Արտահայտի սեփական տեսակետը, քննարկի իր ցանկությունները, խոսի իր զգացումների մասին՝ մտքերն արտահայտելով պարզ ու հասկանալի ձևով, պահպանի հայերենի ուղղախոսական կանոնները: • Մասնակցի քննարկումների, բանավեճերի, լսի և հասկանա արտահայտած մտքերը, ներկայացնի իրմտեցումները: • Նախընտրած ձևով ներկայացնի մտքերն ու զգացումները լսածի, տեսածի, զգացածի, ընթերցածի, իրենհետաքրքրող հարցերի մասին և պատասխանի տրված հարցերին: • Նկարագրի առարկաներ և երևույթներ՝ օգտագործելով հատկանիշ ցույց տվող բառեր:
1-ին շաբաթ			
1	1	3	Գիտելիքի օր: <<Փոքրիկ պատուհան դեպի մեծ աշխարհ>> թեմայի մուտք:
2-րդ շաբաթ			
2	1	4	«Հարստություն» Ա. Կապուտիկյան: /Անցած լեզվ. գիտելիքների կրկնություն/:
3	1		Գրավոր աշխատանք:
4	1	4	«Հարստություն» Ա. Կապուտիկյան: /Անցած լեզվ. գիտելիքների կրկնություն/:
5	1		Ինք. ընթ.: Ամառն անցավ:
6	1	6	«Իմ գրադարանը» Լ. Սարգսյան: Ընդհանուր և կոնկրետ անուններ/կրկնություն/:
7	1	6	«Իմ գրադարանը» Լ. Սարգսյան: Ընդհանուր և կոնկրետ անուններ/կրկնություն/:
8	1		Խոսք և հաղ.: Խոսքային գործունեություն:
9	1	8	«Թագավորն ու հողագործը» Ա. Մկրտչյան: Արմատ, ածանց/կրկնություն/:
10	1		Գրավոր աշխատանք
3-րդ շաբաթ			
11	1	8	«Թագավորն ու հողագործը» Ա. Մկրտչյան: Արմատ, ածանց/կրկնություն/:
12	1		Գրավոր աշխատանք:
13	1	8	«Թութակն ու վանդակը» Ա. Մարտիրոսյան: Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:
14	1		Ինք. ընթ.: Ծղրիղն ու արքայադուստրը :
15	1	11	«Թութակն ու վանդակը» Ա. Մարտիրոսյան: Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:

16	1	11	Թութակը Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/: Խոսք. և հաղ.:	
17	1		Հաղորդակցման ձևերը՝ բանավոր և գրավոր:	
18	1	11	Թութակը Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:	
19	1		Գրավոր աշխատանք	
			4-րդ շաբաթ	
20	1	14	«Ամենից լավ տունը» Հովհ. Թումանյան: Բարդ բառերի ուղղագրություն /կրկնություն/:	
21	1		Գրավոր աշխատանք:	
22	1	14	«Ամենից լավ տունը» Հովհ. Թումանյան: Բարդ բառերի ուղղագրություն /կրկնություն/:	
23	1		Ինք. ընթ.: Շունն ու կատուն:	
24	1	14	«Ամենից լավ տունը» Հովհ. Թումանյան: Բարդ բառերի ուղղագրություն /կրկնություն/:	
25	1	17	«Տանկը թանգարանում» Ռ.Հայրապետյան: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/:	
26	1		Խոսք. և հաղ.: Բանավոր հաղորդակցում /խոսել, լսել/:	
27	1	17	«Տանկը թանգարանում» Ռ.Հայրապետյան: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/:	
28	1		Գրավոր աշխատանք:	
			5-րդ շաբաթ	
29	1	17	«Տանկը թանգարանում» Ռ.Հայրապետյան: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/:	
30	1		Գրավոր աշխատանք:	
31	1	19	«Սեպտեմբերի 21» Վ.Սարգսյան: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության /կրկնություն/:	
32	1		Ինք. ընթ.: Մեղուներ:	
33	1	19	«Սեպտեմբերի 21» Վ.Սարգսյան: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության /կրկնություն/:	
34	1	1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1:	
35			Խոսք. և հաղ.: Խոսքային և ոչ խոսքային հաղորդակցում:	
36	1	22	«Մուրի և լույսի ծնունդը» Յ.Սահակյան: Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:	
37	1		Թեմատիկ գրավորների քննարկում, քերականական աշխատանք:	
			6-րդ շաբաթ	
38	1	22	«Մուրի և լույսի ծնունդը» Յ.Սահակյան: Օժանդակ բայերի ուղղագրությունը / կրկնություն/:	
39	1		Գրավոր աշխատանք	

40	1	24	«Մայր սագի հեքիաթը» Վ.Սուխումլինսկի: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/:	
41	1		Ինք. ընթ.: Գորգը:	
42	1	24	«Մայր սագի հեքիաթը» Վ.Սուխումլինսկի: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/:	
43	1	24	«Մայր սագի հեքիաթը» Վ.Սուխումլինսկի: /Անցած լեզվական գիտելիքների կրկնություն/:	
44	1		Խոսք.և հաղ.: Խոսքային հաղորդակցություն մենախոս., երկխոս.:	
45	1	27	«Իմ դասագրքերը» Ս.Սուրադյան: Վանկատում/ կրկնություն/:	
46	1		Գրավոր աշխատանք:	
			7-րդ շաբաթ	
47	1	27	«Իմ դասագրքերը» Ս.Սուրադյան: Վանկատում/ կրկնություն/:	
48	1		Գրավոր աշխատանք:	
49	1	29	<<Փոքրիկ պատուհան դեպի մեծ աշխարհ>> թեմայի ամփոփում :	
50	1		Թեմայի ամփոփում : Ինք. ընթ.: Գորգը:	
Թեմա 2		Բա՛ց արա թերթերդ, տեսնենք հրաշքներդ		
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Ջարգացնել վերլուծական կարողությունները: • Ձևավորել ինքնակազմակերպման և ինքնադրսևորման հմտություններ: 		
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Ունկնդրի գրական և ոչ գրական տեքստեր, պատասխանի հիմնական գաղափարի վերաբերյալ հարցերին,վերարտադրի դրանք: • Արտահայտիչ արտասանի բանաստեղծություններ, պատմի պատմություններ, հեքիաթներ, առակներ: • Լուռ և բարձրաձայն ընթերցի գրական տեքստեր՝ պահպանելով կարդալու համապատասխան արագությունը,ընկալի գեղարվեստական ստեղծագործության տրամաբանական և զգայական միասնությունը: • Համեմատի և հակադրի հերոսներին ու նրանց գործողությունները, բացատրի՝ ինչպես են դրանք ազդում տեքստի իրադարձությունների ընթացքի վրա: 		
51	1	32	<<Բա՛ց արա թերթերդ,տեսնենք հրաշքներդ>> թեմայի մուտք:	
52	1	2	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2:	
53	1	34	«Կաթիլը» Գ.Փիլոյան: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության /կրկնություն/:	
54	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի քննարկում: Քերականական աշխատանք:	
55	1		Խոսք.հաղ.:Խոսքային հաղորդակցություն, երկխոսություն, բանավեճ:	

8-րդ շաբաթ			
56	1	34	«Կաթիլը» Գ.Փիլոյան: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության /կրկնություն/:
57	1		Գրավոր աշխատանք:
58	1	34	«Կաթիլը» Գ.Փիլոյան: Հասկացություն բառի իմաստային գործածության մասին:
59	1		Ինք. ընթ.: Հայրս դաշտից տուն եկավ:
60	1	34	«Կաթիլը» Գ.Փիլոյան: Հասկացություն բառի իմաստային գործածության մասին:
61	1	36	«Անտառի բնակիչները» Ռ.Դարբինյան:
62	1		Խոսք.հաղ.: Ոչ խոսքային միջոցներով հաղորդակցում:
63	1	36	«Անտառի բնակիչները» Ռ.Դարբինյան:
64	1		Գրավոր աշխատանք:
9-րդ շաբաթ			
65	1	39	«Արջի և վարազի կռիվը» Վ.Անանյան:
66	1		Գրավոր աշխատանք:
67	1	39	«Արջի և վարազի կռիվը» Վ.Անանյան: Բառ/կրկնություն/:
68	1		Ինք. ընթ.:
69	1	39	«Արջի և վարազի կռիվը» Վ.Անանյան: Բառ/կրկնություն/:
70	1	1	Գործնական աշխատանք:
71	1	42	«Գետակը» Հովհ. Թումանյան: Հոմանիշ բառեր:
72	1	3	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք:
73	1	42	«Գետակը» Հովհ. Թումանյան: Հոմանիշ բառեր:
10-րդ շաբաթ			
74	1	44	«Կարկուտը» Գ. Յիֆերով: Հականիշ բառեր:
75	1		Գրավոր աշխատանք:
76	1	44	«Կարկուտը» Գ. Յիֆերով: Հականիշ բառեր:

77	1		Ինք. ընթ.: Վերջին տերևը:	
78	1	46	«Տերևը» Հ. Սահյան:	
79	1	46	«Տերևը» Հ. Սահյան:	
80	1		Խոսք.հաղ.: Գրավոր հաղորդակցում/գրել, կարդալ/:	
81	1	47	<<Տերևաթափ>>: Հումանիշ և հակահումանիշ բառեր:	
82	1		Գրավոր աշխատանք:	
11- րդ շաբաթ				
83	1	47	<<Տերևաթափ>>: Հումանիշ և հակահումանիշ բառեր:	
84	1		Գրավոր աշխատանք:	
85	1	46-47	<<Տերևը>>: <<Տերևաթափ>>: Կրչկնություն:	
86	1		Ինք. ընթ.: Սկյուռիկի առաջին աշունը:	
97	1	48	«Սարը» Վ. Խմելնիցկի: Բազմիմաստ բառեր:	
98	1	48	«Սարը» Վ. Խմելնիցկի: Բազմիմաստ բառեր:	
99	1		Խոսք.հաղ.: Գեղարվեստական ստեղծագործությունների առանձնահատկությունները, տարբերությունները	
100	1	48	«Սարը» Վ. Խմելնիցկի: Բազմիմաստ բառեր:	
101	1		Գրավոր աշխատանք:	
12-րդ շաբաթ				
102	1	50	«Ո՞ւմ համար է խնձորը» Ա. Ավագյան: Բազմիմաստ բառեր:	
103	1		Գրավոր աշխատանք:	
104	1	50	«Ո՞ւմ համար է խնձորը» Ա. Ավագյան: Բազմիմաստ բառեր:	
105	1	4	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք :	
106	1		Ինք. ընթ.: Ճամփորդություն տարվա եղանակներով :	
107	1	52	«Ծիտիկների տունը» Ռ.Դավոյան:	
108	1		Խոսք. հաղ.:Ստեղծագործական պատկերավորման միջոցները /առանց անվանելու դրանք/:	
109	1	54	<<Բա՛ց արա թերթերդ, տեսնենք հրաշքներդ>> թեմայի ամփոփում: Թեմայի ամփոփում :	
110	1		Գրավոր աշխատանք:	

Թեմա 3			13-րդ շաբաթ Ժողովուրդն իմաստուն է	
Նպատակը			<ul style="list-style-type: none"> • Ջարգացնել բանավոր և գրավոր կապակցված խոսքը • Նպաստել հասկանալով և արտահայտիչ կարողալու կարողության ձևավորմանը 	
Վերջնարդյունքները			<ul style="list-style-type: none"> • Լսի, կարդա և հասկանա ոչ գրական տեքստերը, ըստ նպատակի առանձնացնի անհրաժեշտ տեղեկությունները: • Գտնի բացատրության կարիք ունեցող բառերի իմաստը բառարաններից կամ այլ աղբյուրներից, մեկնաբանի դրանց կիրառությունը համատեքստում: • Ունկնդրածի կամ ընթերցածի վերաբերյալ հույզերն ու մտքերը արտահայտի խոսքի, ինչպես նաև ժեստերի, դիմախաղի, մարմնի լեզվի միջոցով, համապատասխան վերաբերմունք դրսևորի ուրիշների հույզերի նկատմամբ: • Ձևակերպի հետազոտական հարցեր, պլանավորի հարցերի բացահայտմանն ուղղված քայլաշարը, օգտվի համապատասխան ռեսուրսներից, պատրաստի հաղորդում, ներկայացնի անհատական կամ խմբային հետազոտության արդյունքները: • Աշխատի բանավոր և գրավոր տեքստի վրա՝ ավելացնի, փոփոխի, զարգացնի, կամ ընդհակառակը՝ սեղմի, համառոտի: 	
111	1	56	«Առակի ծնունդը» Վ. Սարգսյան	
112	1		Գրավոր աշխատանք:	
113	1	56	«Առակի ծնունդը» Վ. Սարգսյան	
114	1		Ինք. ընթ.: Առյուծն ու մուկը	
115	1	56	«Առակի ծնունդը» Վ. Սարգսյան	
116	1	59	«Թագավորը, նազիրը և վեզիրը» Վ. Սարգսյան	
117	1		Խոսք. հաղ.: Չափածո խոսք. Դրա քնարականութ. ու պատկերավորութ.	
118	1	60	«Հնարամիտը» Եզոպոս	
119	1		Գրավոր աշխատանք:	
14-րդ շաբաթ				
120	1	60	«Հնարամիտը» Եզոպոս	
121	1		Գրավոր աշխատանք:	
122	1	60	«Հնարամիտը» Եզոպոս	
123	1		Ինք. ընթ.: Կտակ գանձի մասին	

124	1	63	«Ճանճը» Ա. Խնկոյան	
125	1	63	«Ճանճը» Ա. Խնկոյան	
126	1		Խոսք.հաղ.:Թեմատիկ միասնությունն իբրև տեքստի հատկանիշ	
127	1	64	«Երկու աքլոր» Հ.Ասորի: Գոյական	
128	1		Գրավոր աշխատանք:	
15-րդ շաբաթ				
129	1	64	«Երկու աքլոր» Հ.Ասորի: Գոյական	
130	1	5	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4	
131	1	66	«Երեք հարուստ» ավանդություն: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ:	
132	1		Ինք. ընթ.: Խոհեմ մարդը և ծառերը	
133	1	66	«Երեք հարուստ» ավանդություն: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ:	
134	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի քննարկում, քերականական աշխատանք:	
135	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի գաղափարը՝ հիմնական միտքը	
136	1	66	«Երեք հարուստ» ավանդություն: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ:	
137	1		Գրավոր աշխատանք:	
16-րդ շաբաթ				
138	1	66	Երեք հարուստ: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ	
139	1		Գրավոր աշխատանք:	
140	1	66	Երեք հարուստ: Անձ և իր ցույց տվող գոյականներ	
141	1		Ինք. ընթ.: Գետը և բարդին:	
142	1	68	«Ճայր և սագր» Մ.Գոշ: Հատուկ և հասարակ գոյականներ	
143	1	68	«Ճայր և սագր» Մ.Գոշ: Հատուկ և հասարակ գոյականներ	
144	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի հիմնական միտքը	
145	1	70	«Մարդը, ընկույզը և ձմերուկը» Վ.Այգեկցի	
146	1		Գրավոր աշխատանք:	
ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ				
17-րդ շաբաթ				
147	1	70	«Մարդը, ընկույզը և ձմերուկը» Վ.Այգեկցի	

148	1		Գրավոր աշխատանք:	
149	1	70	«Մարդը, ընկույզը և ձմերուկը» Վ.Այգեկցի	
150	1		Վ.Այգեկցի Ինք. ընթ.: Գետը և բարդին	
151	1	72	«Անտառն ու քամին» Հ. Սևոյան:	
152	1	72	«Անտառն ու քամին» Հ. Սևոյան:	
153	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի կառուցվածք.-իմաստ. առանձնահատկ./սկիզբ,ընթացք,ավարտ/	
154	1	72	«Անտառն ու քամին» Հ. Սևոյան:	
155	1		Գրավոր աշխատանք:	
18-րդ շաբաթ				
156	1	74	«Խոզն ու ագռավը» Ինկո Ապեր	
157	1		Գրավոր աշխատանք:	
158	1	74	«Խոզն ու ագռավը» Ինկո Ապեր	
159	1		Ինք. ընթ.: Մկների ժողովը:	
160	1	74	«Խոզն ու ագռավը» Ինկո Ապեր	
161	1	76	«Նշանավոր ոչինչը» Հ. Իսանդամուր	
162	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի կառուցվածք.-իմաստ. առանձնահատկ./սկիզբ,ընթացք,ավարտ/	
163	1	76	«Նշանավոր ոչինչը» Հ. Իսանդամուր	
164	1		Գրավոր աշխատանք:	
19-րդ շաբաթ				
165	1	77	Ժողովուրդը ծիծաղում է:	
166	1		Գրավոր աշխատանք:	
167	1	77	Ժողովուրդը ծիծաղում է:	
168	1		Ինք. ընթ.: Հայաստան:	
169	1	80	<<Ժողովուրդն իմաստուն է>> թեմայի ամփոփում:	
170	1	80	<<Ժողովուրդն իմաստուն է>> թեմայի ամփոփում:	
171	1		Կրկնություն:	
172	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի կառուցվածք.-իմաստ. Առանձնահատկությունները:	
173	1	6	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք :	

			20-րդ շաբաթ	
Թեմա 4		Հայրենի՝ ք, ես մի զարկն եմ քո բազկի		
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Չարգացնել հետազոտական կարողությունները: • Չարգացնել իմացական գործընթացները: 		
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Նորովի վերարտադրի լսած, ընթերցած տեքստը, սկսի, շարունակի և ավարտի պատմությունը: • Հորինի և շարադրի բանավոր և գրավոր պատկերավոր խոսք: • Գրավոր խոսքում պահպանի ծրագրային նյութերում հանդիպած բառերի ուղղագրությունը: • Հասկանա բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, բանավոր և գրավոր խոսքում բառերը կիրառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով: • Խոսքի մեջ առանձնացնի կազմությամբ տարբեր բառեր (պարզ, բարդ, ածանցավոր) և պահպանի դրանց ուղղագրությունը: 		
174	1	82	«Հայկը և Բելը» Վ. Սարգսյան: Գոյականի ձևափոխությունները խոսքում:	
175	1		Գրավոր աշխատանք:	
176	1	82	«Հայկը և Բելը» Վ. Սարգսյան: Գոյականի ձևափոխությունները խոսքում:	
177	1		Ինք. ընթ.: Թե ինչպես Խաչիկը ջրի գնաց:	
178	1	82	«Հայկը և Բելը» Վ. Սարգսյան: Գոյականի ձևափոխությունները խոսքում:	
179	1		Թեմատիկի գրավոր աշխատանքի քննարկում , քերականական ածխատանք:	
180	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի վերնագիր, պարբերություն:	
181	1	82	«Հայկը և Բելը» Վ. Սարգսյան: Գոյականի ձևափոխությունները խոսքում:	
182	1		Գրավոր աշխատանք:	
			21-րդ շաբաթ	
183	1	86	«Սասունցի Դավիթ» Հովհ. Թումանյան:	
184	1		Գրավոր աշխատանք:	
185	1	86	«Սասունցի Դավիթ» Հովհ. Թումանյան:	
186	1		Ինք. ընթ.: Թե ինչպես Խաչիկը ջրի գնաց:	
187	1	90	«Հայոց հրաշքը՝ Մեսրոպ Մաշտոց» Հ. Շիրազ:	
188	1	90	«Հայոց հրաշքը՝ Մեսրոպ Մաշտոց» Հ.Շիրազ:	
189	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի տեսակները՝ պատմողական, նկարագրական, դատողական:	

190	1	92	«Զրույց բացատրում» Կ.Մելիքսեթյան:	
191	1		Գրավոր աշխատանք:	
22-րդ շաբաթ				
192	1	92	«Զրույց բացատրում» Կ.Մելիքսեթյան:	
193	1	1	Գործնական աշխատանք:	
194	1	94	«Մխիթար Հերացին ու տակառագործը» ավանդություն: Բայ:	
195	1		Ինք. ընթ.:Մենք ենք մեզ պաշտպանելու:	
196	1		Գրավոր աշխատանք:	
197	1	96	«Մխիթար Հերացին ու տակառագործը» ավանդություն: Բայ:	
198	1		Խոսք.հաղ.: Տեքստի տեսակները:	
199	1	96	«Մխիթար Հերացին ու տակառագործը» ավանդություն: Բայ:	
200	1		Գրավոր աշխատանք:	
23-րդ շաբաթ				
201	1	96	«Մխիթար Հերացին ու տակառագործը» ավանդություն: Բայ:	
202	1		Գրավոր աշխատանք:	
203	1	98	«Երկնքի բոլոր աստղերը ճանաչում էին նրան» Վ.Սարգսյան:	
204	1		Ինք. ընթ.: Սևանա լիճը:	
205	1	98	«Երկնքի բոլոր աստղերը ճանաչում էին նրան» Վ.Սարգսյան:	
206	1	98	«Երկնքի բոլոր աստղերը ճանաչում էին նրան» Վ.Սարգսյան:	
207	1		Խոսք.հաղ.: Պատմողական տեքստ:	
208	1	102	«Մեր Անդրանիկը» Ղ.Միրունյան: Բայի դեմքը և թիվը:	
209	1		Գրավոր աշխատանք:	
24-րդ շաբաթ				
210	1	102	«Մեր Անդրանիկը» Ղ.Միրունյան: Բայի դեմքը և թիվը:	
211	1		Գրավոր աշխատանք:	
212	1	104	<<Հայրենի՛ք, ես մի զարկն եմ քո բազկի>> թեմայի ամփոփում:	
213	1		Ինք. ընթ.: Ծղրիդն ու արքայադուստրը:	

214	1		Կրկնություն:	
215	1	7	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք :	
216	1		Խոսք.հաղ.: Պատմողական տեքստ:	
217	1	105	<<Լինում է, չի լինում՝ մի հեքիաթ է լինում>> թեմայի մուտք:	
218	1		Գրավոր աշխատանք:	
Թեմա 5		Լինում է, չի լինում՝ մի հեքիաթ է լինում		
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Ջարգացնել հաղորդակցական և համագործակցային կարողությունները: • Ընդլայնել աշխարհաճանաչողական գիտելիքները: 		
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Բանավոր և գրավոր խոսքում կիրառի դարձվածքներ, հումանիշ և հականիշ բառեր: • Խոսքում ճիշտ կիրառի խոսքի մասերը (գոյական, ածական, բայ, թվական), գրավոր խոսքում պահպանի օժանդակ բայերի ուղղագրությունը: • Կիրառի տարբեր հնչերանգի նախադասություններ, գրավոր խոսքում պահպանի ճիշտ կետադրությունը: • Հարգի սեփական արժանիքները, շարունակաբար զարգացնի իր մտավոր և ֆիզիկական հնարավորությունները, հարգալից վերաբերվի շրջապատի մարդկանց գաղափարների և նրանց մտավոր և ֆիզիկական հնարավորությունների նկատմամբ: • Հոգ տանի իր և շրջապատող մարդկանց միջև դրական փոխհարաբերությունների ձևավորման մասին: 		
25-րդ շաբաթ				
219	1	106	«Պապիկը, որը չէր կարողանում հեքիաթ պատմել» Ջ.Ռոդարի:	
220	1		Գրավոր աշխատանք:	
221		106	«Պապիկը, որը չէր կարողանում հեքիաթ պատմել» Ջ.Ռոդարի:	
222	1		Ինք. ընթ.:Կախարդական սափորը:	
223	1	106	«Պապիկը, որը չէր կարողանում հեքիաթ պատմել» Ջ.Ռոդարի:	
224	1	106	«Պապիկը, որը չէր կարողանում հեքիաթ պատմել» Ջ.Ռոդարի:	
225	1		Խոսք.հաղ.: Նկարագրական տեքստ:	
226	1	109	«Թագավորն ու գյուղացին» Ե.Պետրոսյան:	
227	1		Գրավոր աշխատանք:	
26-րդ շաբաթ				
228	1	109	«Թագավորն ու գյուղացին» Ե.Պետրոսյան:	
229	1	109	Գրավոր աշխատանք:	

230	1	109	«Թագավորն ու գյուղացին» Ե.Պետրոսյան:
231	1		Ինք. ընթ.: Ազահ հարուստը:
232	1	112	«Ինչպես լուծվեց աղվեսի և շան վեճը» հեքիաթ:
233	1	112	«Ինչպես լուծվեց աղվեսի և շան վեճը» հեքիաթ:
234	1		Խոսք.հաղ.: Առարկայի, երևույթի նկարագրության առանձնահատկությունները:
235	1	112	«Ինչպես լուծվեց աղվեսի և շան վեճը» հեքիաթ:
236	1		Գրավոր աշխատանք:
27-րդ շաբաթ			
237	1	114	«Քսակը» հեքիաթ: Օժանդակ բայ, ուղղագրությունը:
238	1		Գրավոր աշխատանք:
239	1	114	«Քսակը» հեքիաթ: Օժանդակ բայ, ուղղագրությունը:
240	1		Ինք. ընթ. : Փոքրիկ ձկնորսը:
241	1	116	«Կացին ախպեր» Հովհ. Թումանյան: Օժանդակ բայերի ժխտական ձևերը, դրանց ուղղագրությունը:
242	1	116	«Կացին ախպեր» Հովհ. Թումանյան: Օժանդակ բայերի ժխտական ձևերը, դրանց ուղղագրությունը:
243	1		Խոսք.հաղ.: Առարկայի, երևույթի նկարագրության առանձնահատկությունները:
244	1	116	«Կացին ախպեր» Հովհ. Թումանյան: Օժանդակ բայերի ժխտական ձևերը, դրանց ուղղագրությունը:
245	1		Գրավոր աշխատանք:
28-րդ շաբաթ			
246	1	119	<<Լինում է, չի լինում՝ մի հեքիաթ է լինում>> թեմայի ամփոփում:
247	1		Գրավոր աշխատանք:
248	1	8	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք :
249	1		Կրկնություն:
250	1		Ինք. ընթ. : Աշտարակ:
Թեմա 6		Ամենասովորական հրաշքները	
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Ամրակայել ստեղծագործական հմտությունները • Զարգացնել վերլուծական կարողությունները 	
Վերջնարդյուքները		<ul style="list-style-type: none"> • Լինի քաղաքավարի և անկեղծ, պատասխանատվություն կրի իր ուսումնառության, սեփական քայլերի կարարքների համար: 	

			<ul style="list-style-type: none"> Դրսևորի իր լեզուն շարունակաբար զարգացնելու կամք և խանդավառություն, պատասխանատու և հետևողական լինի մայրենի լեզվի գրագետ կիրառման հարցում: Տեսնի և գնահատի բարին, գեղեցիկը, մարդկայինը՝ վերաբերմունքն արտահայտելով նաև խոսքի միջոցով: Համագործակցի ընկերների, հասակակիցների հետ, հետևի սեփական խոսքի համապատասխանությանը գրական հայերենի պահանջներին: Ճանաչի և արժևորի ազգային հերոսներին:
251	1	121	<<Ամենատվորական հրաշքներ >> թեմայի մուտք:
252	1		Խոսք.հաղ.: Համեմատական նկարագրություն:
253	1	122	«Թագավորն ու Ալիսը» Լ.Քերոլ:
254	1		Գրավոր աշխատանք:
29-րդ շաբաթ			
255	1	122	«Թագավորն ու Ալիսը» Լ.Քերոլ:
256	1		Գրավոր աշխատանք:
257	1	126	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:
258	1		Ինք. ընթ.: Ուրախ և պոտոր կաթիլների մասին:
259	1	126	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:
260	1	128	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:
261	1		Խոսք.հաղ.: Նկարագրության տեսակները՝ գեղարվեստական և գործնական:
262	1	128	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:
263	1		Գրավոր աշխատանք:
30-րդ շաբաթ			
264	1	128	«Կառլսոնը, որն ապրում էր տանիքում» Ա.Լինդգրեն: Ածական:
265	1		Գրավոր աշխատանք:
266	1	130	«Գորգի տակ» Դ. Բիսեթ:
267	1		Ինք. ընթ.: Բարի ամպիկը:
268	1	130	«Գորգի տակ» Դ. Բիսեթ:
269	1	130	«Գորգի տակ» Դ. Բիսեթ:

270	1		Խոսք.հաղ.: Նկարագրության տեսակները՝ գեղարվեստական և գործնական:	
271	1	130	«Գորգի տակ» Դ. Բիսեթ:	
272	1		Գրավոր աշխատանք:	
31-րդ շաբաթ				
273	1	133	«Վինի Թուխը և հայտնի չէ թե ով» Ալեն Ալեքսանդր Միլն: Ածական.-ի գործած.-ը գոյակ. -ի հետ:	
274	1		Գրավոր աշխատանք:	
275	1	133	«Վինի Թուխը և հայտնի չէ թե ով» Ալեն Ալեքսանդր Միլն: Ածական.-ի գործած.-ը գոյակ. -ի հետ:	
276	1		Ինք. ընթ.: Բարի ամպիկը:	
277	1	133	«Վինի Թուխը և հայտնի չէ թե ով» Ալեն Ալեքսանդր Միլն: Ածական.-ի գործած.-ը գոյակ. -ի հետ :	
278	1	136	«Հրաշք բաց ծովում» Ֆրանսուա Ռաբլե: Պարզ ընդարձակ և համառոտ նախադասություններ:	
279	1		Խոսք.հաղ.: Դատողական խոսք:	
280	1	136	«Հրաշք բաց ծովում» Ֆրանսուա Ռաբլե: Պարզ ընդարձակ և համառոտ նախադասություններ:	
281	1		Գրավոր աշխատանք:	
32-րդ շաբաթ				
282	1	136	«Հրաշք բաց ծովում» Ֆրանսուա Ռաբլե: Պարզ ընդարձակ և համառոտ նախադասություններ:	
283	1		Գրավոր աշխատանք:	
284	1	136	«Հրաշք բաց ծովում» Ֆրանսուա Ռաբլե: Պարզ ընդարձակ և համառոտ նախադասություններ:	
285	1		Ինք. ընթ.: Մրջյունի արկածները:	
286	1	139	«Սուտլիկ որսկանը» Հ. Թումանյան: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ:	
287	1	9	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք :	
288	1		Խոսք.հաղ.: Դատողական խոսք:	
289	1	139	«Սուտլիկ որսկանը» Հ. Թումանյան: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ:	
290	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի քննարկում, քերականական աշխատանք:	
33-րդ շաբաթ				
291	1	142	«Թե ինչպես Չիպուլինոն խաբեց Մաստինո շանը» , Ջ Ռոդարի:	

292	1		Գրավոր աշխատանք:	
293	1	144	«Թե ինչպես Չիպոլինոն խաբեց Մաստինո շանը» Ջ Ռոդարի: Ինք. ընթ.: Մրջյունի արկածները:	
294	1		«Էլիզաբեթը հանդիպում է Բոբոյին» Էպտոն Սինկլեր: Ենթակա, ստորոգյալ:	
295		147	«Էլիզաբեթը հանդիպում է Բոբոյին» Էպտոն Սինկլեր: Ենթակա, ստորոգյալ: Խոսք. հաղ.: Տեքստ /կրկնություն/:	
296	1	147	«Էլիզաբեթը հանդիպում է Բոբոյին» Էպտոն Սինկլեր: Ենթակա, ստորոգյալ:	
297	1	147	«Հարցեր» Է. Միլիտոնյան: Խոսք. հաղ.: Տեքստ /կրկնություն/:	
298	1		Գրավոր աշխատանք:	
299	1	149	Գիրքը հրաշք է՝ քնած լինես, թե արթուն: Խոսք և հաղորդակցություն:	
34-րդ շաբաթ				
300	1		<<Ամենասովորական հրաշքներ >> թեմայի ամփոփում: Կրկնություն:	
301	1		Ամփոփի՛ր իմացածդ, ստուգի՛ր ինքդ քեզ: Գրավոր աշխատանք:	
302	1	152	Կիսամյակային ամփոփիչ գրավոր աշխատանք:	
303	1		Ինք. ընթ.:	
304	1	153	Կրկնություն:	
305	1	154	Ամփոփի՛ր իմացածդ, ստուգի՛ր ինքդ քեզ:	
306	1		Խոսք. հաղ.: Տեքստ /կրկնություն/:	

