

V դասարան

17 ժամ

| | Դասի թեման | Դասի նպատակը | Ժ/ք | Ունկնդրում | Տնային հանձնարարություն |
|-----|-------------------------------------|--|------------|--|--|
| 1. | Ռ.Պետրոսյան «Իմ ուսուցիչ» | Ձևավորել երաժշտության գեղեցկությունը զգալու կարողություն | 2 | Ա.Լուսինյան «Իմ ուսուցիչ» | Տեքստը սովորել անգիր |
| 2. | Տ.Չուխաջյան «Լեբլեբիջների խմբերգը» | Վերլուծել գրականության և երաժշտության կապը | 2 | Հատված «Կարինե» օպերայից | Տեքստը սովորել անգիր |
| 3. | Ա.Տիգրանյան «Ամպի տակից» | Ծանոթանալ Ա.Տիգրանյանի կյանքին ու գործունեությանը | 2 | Հատված «Անուշ» օպերայից | Տեքստը սովորել անգիր |
| 4. | Ա.Տիգրանյան «Համբարձում յայլա» | Խմբակային երգեցողության հմտության ամրապնդում | 2 | Հատված «Անուշ» օպերայից | Տեքստը սովորել անգիր |
| 5. | Հ.Թումանյան «Ախ ինչ լավն են» | Գրականության ու երաժշտության միջև սերտ կապը ճանաչելու ունակություն | 2 | Հատված «Ալմաստ» օպերայից | Տեքստը սովորել անգիր |
| 6. | Ա.Մանուկյան «Ծիտիկի օրորը» | Երգի բնույթին համապատասխան ճիշտ կատարում | 2 | Հատված Տ.Չուխաջյանի «Արշակ II» օպերայից | Տեքստը սովորել անգիր |
| 7. | Ռ.Մելիքյան «Ես բլբուլ եմ» | Չարգացնել անհատական կատարելու ունակության կարողությունը | 2 | Ռ.Մելիքյանի ռոմանսները | Տեքստը սովորել անգիր |
| 8. | Ռ.Մելիքյան «Պսակ-պսակ» | | 1 | Խ.Ավետիսյան «Տավիղ» | Երգել ձևողների համար |
| 9. | Ա.Շահգադեյան «Արի, Նոր տարի» | Կարողանալ ստեղծել պարային կերպարներ | 2 | Ամանորյա ստեղծագործություններ | Տեքստը սովորել անգիր |
| 10. | «Արի, իմ սոխակ» | Երկձայն երգելու կարողության զարգացում | 2 | Ռազմահայրենասիրական երգեր | Տեքստը սովորել անգիր |
| 11. | Հայրենասիրական երգ «Դարձյալ փայլեց» | Ամրապնդել քայլերգի գաղափարը երգի օգնությամբ | 2 | Շարունակել նույն ժանրի ստեղծագործությունների ունկնդրումը | Տեքստը սովորել անգիր |
| 12. | Ք.Կարա-Մուրզա «Հին գալլա» | Ծանոթացնել Կարա-Մուրզայի կյանքին ու գործունեությանը | 2 | Հատված Ա.Խաչատրյանի «Գայանե» բալետից | Տեքստը սովորել անգիր, Կարդալ Կարա-Մուրզայի կենսագրությունը |
| 13. | Իտալական ժողովրդական երգ «Մամա չառ» | Ճանաչել տարբեր ժողովուրդների ժողովրդական ստեղծագործություններ | 2 | Բրամս «Հունգարական պարեր» | Տեքստը սովորել անգիր |
| 14. | «Կռունկ Հայաստանի» | Չարգացնել ձեռքի նշաններով երգելու | 2 | Է.Հովհաննիսյան, հատված | Տեքստը սովորել անգիր |

| | Դասի թեման | Դասի նպատակը | Ժ/ք | Ունկնդրում | Տնային հանձնարարություն |
|-----|--|---|-----|---|-------------------------|
| | | հմտություն | | «անտունի» բալետից | |
| 15. | Ա.Այվազյան «Ձան Երևան» | Լայնաշունչ երգեցողության կարողության ամրապնդում | 2 | Երևանին նվիրված երգեր | Տեքստը սովորել անգիր |
| 16. | Վ.Մոցարտ «Գարնան կարոտ» | ճանաչել Մոցարտին | 2 | Մոցարտ «Օրորոցային» | Տեքստը սովորել անգիր |
| 17. | Ա.Սաթյան «Մարտիկի երգը» | Երաժշտալսողական տպավորության վերլուծություն | 2 | Ա.Սաթյան «Արարատյան դաշտի երգերի շարք» | Տեքստը սովորել անգիր |
| 18. | Հայրենասիրական երգ «հայրենյաց դրոշ | Քայլերգի գաղափարի ամրապնդում | 2 | Ալ.Հարությունյանի «Հայրենիք» կանտանտից հատված | Տեքստը սովորել անգիր |
| 19. | Սովորած բոլոր երգերի կրկնություն և անհատական կատարումներ | | 1 | | |