

# Թեմատիկ պլանավորում

## Մայրենի 6-րդ դասարան

### Տարեկան 204 ժամ, շաբաթական 6 ժամ

#### I կիսամյակ -15 շաբաթ+2 օր, 92 ժամ

I կիսամյակ			
<i>Ես և իմ ընտանիքը</i>			
№	Ժամ	Էջ	Դաս
1	4/1	4-5	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»:Բառագիտություն
2	4/1	4-6	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»:Բառի բնորոշումը
3	4/1	4-7	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»:Բառի բնորոշումը
4	4/1	4-7	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»:Բառի բնորոշումը
5	2/1	8-9	Ս. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:
6	2/1	8-10	Ս. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:
7	2/1	11-12	Ստ. Զորյան, «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար
8	2/1	11-13	Ստ. Զորյան, «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար
			<b><i>I Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i></b>
9	4/1	14-15	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
10	4/1	14-15	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
11	4/1	14-17	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
12	4/1	14-17	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
13	4/1	18-19	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
14	4/1	18-19	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
15	4/1	18-20	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
16	4/1	18-21	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
17	1/1		Ամփոփում: Ամրակայող վարժություններ
18	1/1		<b><i>II Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i></b>

19	2/1	22	Հովհ. Շիրազ, «Հոբու հիշատակին»
20	2/1	22	Հովհ. Շիրազ, «Հոբու հիշատակին»
21	2/1	23-24	Վ. Բաբայան, «Աստղեր»
22	2/1	23-24	Վ. Բաբայան, «Աստղեր»
23	3/1	25-27	Վ. Անանյան, «Անձրև»
24	3/1	25-27	Վ. Անանյան «Անձրև»
25	3/1	25-27	Վ. Անանյան, «Անձրև»
26	1/1	28	Վ. Տերյան, «Կարծես թե դարձել եմ ես տուն»
27	2/1	28-29	Ե. Չարենց, «Մոռու համար գազել»: Նկարագրություն. դիմանկար
28	2/1	28-29	Ե. Չարենց, «Մոռու համար գազել»
29	2/1	29	Հ.Շիրազ, «Մայրս փոքրիկ, մայրս խեղճ»
30	2/1	30-31	Հ.Շիրազ, «Մայրս փոքրիկ, մայրս խեղճ»
31	3/1	34-35	Գ. Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր
32	3/1	34-35	Գ. Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր
33	3/1	34-35	Գ Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր
34	3/1	36-37	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ
35	3/1	36-38	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ
36	3/1	36-38	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ
37	1/1		<b><i>III Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i></b>
38	3/1	40-41	Ստ. Զորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին
39	3/1	42-43	Ստ. Զորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին
40	3/1	40-43	Ստ. Զորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին
41	6/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուր իմասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
42	6/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր

43	6/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
44	6/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
45	6/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
46	6/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
47	1/1		<b><i>Գործնական աշխատանք</i></b>
48	1/1		<b><i>IV Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i></b>
49	7/1	53-55	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
50	7/1	55-57	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
51	7/1	57-59	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
52	7/1	60-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
53	7/1	53-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
54	7/1	53-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
55	7/1	53-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
56	4/1	66-67	Ու.Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ
57	4/1	66-67	Ու.Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ
58	4/1	66-67	Ու.Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ
59	4/1	66-67	Ու.Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ
60	1/1		Ամրակայող վարժություններ
61	1/1		<b><i>V Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i></b>
62	2/1	70-71	<b><i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i></b>
63	2/1		<b><i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i></b>
64	4/1	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք

65	4/1	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»։ Բառ և դարձվածք
66	4/1	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»։ Բառ և դարձվածք
67	4/1	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»։ Բառ և դարձվածք
68	1/1		<i>Անփոփում։ Ամրակայող վարժություններ</i>
69	1/1		<b><i>VI Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i></b>
70	1/1		Գործնական գրություն, ինքնակենսագրություն
<b>Իմ տունը Հայաստանն է</b>			
	<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
71	2/1	80-81	Վարդգես Պետրոսյան, «Հայաստանի բանալին»։ Բառակազմություն
72	2/1		Վարդգես Պետրոսյան, «Հայաստանի բանալին»։ Բառակազմություն
73	2/1	82-83	Հ. Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»։ Բառակազմություն
74	2/1	82-84	Հ. Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»։ Բառակազմություն
75	3/1	85-88	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու)։ Բառի բաղադրիչները. արմատ
76	3/1	85-89	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու)։ Բառի բաղադրիչները. արմատ
77	3/1	85-90	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու)։ Բառի բաղադրիչները
78	2/1	90-91	Գ. Էմին, «Պատգամ»
79	2/1	90-91	Գ. Էմին, «Պատգամ»
80	1/1	92-93	Մ. Մարգարյան, «Հայրենի մեր հող»
81	3/1	93-95	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի)։ Ածանց
82	3/1	93-96	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի)։ Ածանց
83	3/1	93-97	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի)։ Ածանց
84	3/1	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)
85	3/1	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)
86	3/1	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)
87	1/1	101	Վ. Տերյան, «Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին»
88	2/1	101-103	«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության)։ Զրույց
89	2/1	101-103, 105-106	«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության)։ Հոդակապ

90	1/1	104-106	Հովհ. Շիրազ, «Բալլադ»
91	1/1		Ամրակայող վարժություններ
92	1/1	-	Կիսամյակային ամփոփիչ կրկնություն
<b><i>II կիսամյակ</i></b>			
	<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
<b>Հայրենի բնաշխարհ</b>			
93	2/1	-	<b><i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i></b>
94	2/1		<b><i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i></b>
95	3/1	107-109, 111	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները
96	3/1	107-109, 111-112	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները
97	3/1	107-112	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները
98	2/1	110	Մ. Կապուտիկյան, «Մասիսին մոտիկ»
99	2/1	110-111	Մ. Կապուտիկյան, «Մասիսին մոտիկ»
100	2/1	113	Վախթանգ Անանյան, «Սևանա լիճը»
101	2/1	114-115	«Սևանա լիճ» (ըստ Հայկական համառոտ հանրագիտարանի)
102	2/1	115	Գեղարվեստական և գիտական խոսք, կառուցման լեզվաոճական առանձնահատկության ճանաչում
103	2/1	116-118	Մարգո Ղուկասյան, «Ու՞ր է կղզյակն Սևանա»
104	2/1	119-121	Ստեփան Կուրտիկյան, «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով»
105	2/1	119-121	Ստեփան Կուրտիկյան, «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով»
106	1/1	122	Վահագն Դավթյան, «Լիճը»
107	1/1	123-124	Արագած լեռ, հայրենի բնաշխարհի ճանաչում
108	2/1	125	Ավ. Իսահակյան, «Արագածին»
109	2/1	125	Ավ. Իսահակյան, «Արագածին»
110	1/1	126	Եր. Պետրոսյան, «Դու՛ չցնդող տեսիլք»
111	3/1	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»
112	3/1	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»
113	3/1	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»
114	1/1		<b><i>I Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i></b>
115	3/1	129-130	Նախաձանցներ, բառակազմական նշանակության ընկալում, նախաձանցի տարբերում
116	3/1	132	Համո Սահյան, «Արաքս»
117	3/1	132	Համո Սահյան, «Արաքս»
<b>Իմ երկրի ոստանները</b>			
	<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
118	6/1		Էդ.Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 1-ին մաս: Վերջաձանցներ
119	6/1	135-136	Էդ.Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 2-րդ մաս: Վերջաձանցներ

120	6/1	135-136	Էդ.Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 3-րդ մաս: Վերջածանցներ
121	6/1	135-136	Էդ.Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»
122	6/1	135-136	Էդ.Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»
123	6/1	136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»
124	2/1	137	Պ. Սևակ «Էրեբունի-Երևան»
125	2/1	137	Պ. Սևակ, «Էրեբունի-Երևան»
126	2/1	137	Հ. Սահյան «Երևան»
127	2/1	137	Հ. Սահյան, «Երևան»
128	1/1		Ամրակայող վարժություններ
129	1/1	-	<b>II Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>
<b>Իմ երկրի գրքերը. ի մ գրքերը</b>			
	<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
130	2/1	137-138	Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսքիզներ»: Վերջածանցներ(ամփոփում)
131	2/1	137-138	Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսքիզներ»
132	3/1	149	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 1-ին մաս: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության
133	3/1	150	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 2-րդ մաս
134	3/1	153	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի»
135	1/1	151	«Սուրբ Գրիգոր Նարեկացի»(ըստ Ա.Ղանալանյանի)
136	3/1	155-158	Ա.Այվագյան, «Գրախանութ»
13	3/1	155-158	Ա.Այվագյան, «Գրախանութ»
138	3/1	155-158	Ա.Այվագյան, «Գրախանութ»
139	1/1		Ամրակայող վարժություններ
140	1/1	-	<b>III Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>
<b>Իմ երկրի գույները</b>			
	<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
141	5/1	159-160	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 1-ին մաս: Բարդ բառերի տեսակները
142	5/1	160 161	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 2-րդ մաս: Բարդ բառերի տեսակները
143	5/1	161-162	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 3-րդ մաս: Համադրական և հարադրական բարդություններ
144	5/1	162-164	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 4-րդ մաս: Հոդակապով և անհոդակապ բարդություններ
145	5/1	165-167	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց»
146	1/1		Ամրակայող վարժություններ
147	1/1	-	<b>IV Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>
<b>Իմ երկրի երգերը</b>			
	<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
148	5/1	168-170	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 1-ին մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր
149	5/1	170-172	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 2-րդ մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր

150	5/1	173-174	Մ. Գալշոյան, «Կոունկ», 3-րդ մաս
151	5/1	175-177	Մ. Գալշոյան, «Կոունկ»
152	5/1	177	Մ. Գալշոյան, «Կոունկ»
153	1/1	-	<b>Գործնական աշխատանք</b>
<b>Իմ երկրի քարերը</b>			
	<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
154	2/1	178-179	Ա. Բիտով, «Մատենադարան»: Բառարաններ
155	2/1	180	Ա. Բիտով, «Մատենադարան»
156	3/1	181-182	Ա. Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 1-ին մաս: Հապավումներ
157	3/1	183-185	Ա. Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 2-րդ մաս: Հապավումներ
158	3/1	185-187	Ա. Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 3-րդ մաս
159	2/1		<b>Արտադասարանական ընթերցանություն</b>
160	2/1		<b>Արտադասարանական ընթերցանություն</b>
161	4/1	187, 189	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»: Համառոտագրություն
162	4/1	189	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»: Համառոտագրություն
163	4/1	188-191	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»
164	4/1	189	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»
165	4/1	190-192	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»
166	4/1	190-192	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»
167	4/1	193	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»
168	4/1	193	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»
169	2/1	191	Ա. Պարսամյան, «Լռություն է»
170	2/1	191	Ա. Պարսամյան, «Լռություն է»
171	1/1	—	<b>V Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>
<b>Իմ երկրի անխոս բնակիչները</b>			
	<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
172	4/1	194-197, 202	<u>Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»:</u> <u>Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ: Մակդիր</u>
173	4/1	194-197	<u>Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»:</u> <u>Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ: Մակդիր</u>
174	4/1	198-202	<u>Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»:</u> <u>Նախադասության բազմակի անդամներ</u>
175	4/1	201-202	<u>Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»</u>
176	6/1	203, 209	<u>Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունք», 1-ին մաս: Համեմատություն</u>
177	6/1	204	<u>Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունք», 2-րդ մաս: Համեմատություն</u>
178	6/1	206, 210	<u>Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունք», 3-րդ մաս: Փոխաբերություն</u>

179	6/1	208-211	<u>Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոքը և աշունը»: Փոխաբերություն</u>
180	6/1	203-208	<u>Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոքը և աշունը»: Պատկերավորման միջոցներ</u>
181	6/1	203-208	<u>Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոքը և աշունը»</u>
182	1/1		<b><i>VI Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i></b>
183	2/1	-	<b><i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i></b>
184	2/1	-	<b><i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i></b>
185	4/1	211, 212	<u>Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դորդոց...»:</u> <u>Նկարագրություն, բնանկար</u>
186	4/1	212	<u>Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դորդոց...»:</u> <u>Բնանկար</u>
187	4/1	212	<u>Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դորդոց...»</u>
188	4/1	212	<u>Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դորդոց...»</u>
189	6/1	213	<u>Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ</u> <u>աշուն. . . »</u>
190	6/1	213	<u>Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ</u> <u>աշուն. . . »</u>
191	6/1	213	<u>Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ</u> <u>աշուն. . . »</u>
192	6/1	213	<u>Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ</u> <u>աշուն. . . »</u>
193	6/1	213	<u>Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ</u> <u>աշուն. . . »</u>
194	6/1	213	<u>Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ</u> <u>աշուն. . . »</u> . ստեղծագործական <u>աշխատանք</u>
195	4/1	214	<u>Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»</u>
196	4/1	214	<u>Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»</u>
197	4/1	214	<u>Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»</u>
198	4/1	214	<u>Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»</u>
199	2/1	—	<b><i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i></b>
200	2/1	—	<b><i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i></b>
201	4/1		<u>Տարեվերջյան կրկնություն: Բառապաշար</u>
202	4/1		<u>Տարեվերջյան կրկնություն: Բառի ուղիղ և</u> <u>փոխաբերական իմաստ, բազմիմաստություն</u>
203	4/1		<u>Տարեվերջյան կրկնություն:</u> <u>Բառակազմություն</u>
204	1/1	—	<u>Կիսամյակային ամփոփիչ կրկնություն</u>